

Музаффар НАИМОВ

# ФОЛЬКЛОР ҚЎШИҚЛАРИ ЖЎРСИЗ ХОР УЧУН



1-ҚИСМ

**Музаффар Наимов**

***Фольклор кўшиқлари  
жўрсиз хор учун***

**1 - қисм**

УДК: 786.2  
ББК 85.315.3  
Н 48

**Наимов, Музаффар.**

Фольклор кўшиқлари жўрсиз хор учун 1 – қисм / Музаффар Наимов;  
масъул муҳаррир Р.Абдуллаев. – Т.: Муҳаррир, 2012. 32 б.

ББК 85.315.3+85.954.2

Ушбу услубий қўлланма санъат мактаблари, санъат коллежлари,  
олийгохларнинг мусиқа йўналиши ҳамда ҳаваскор хор жамоалари учун  
мўлжалланган бўлиб, унда фольклор кўшиқларининг катталар хори, болалар  
хори учун қайта ишланиб мослаштирилган вариантлари берилган.

*Маъсул муҳаррир:*

*Рустамбек АБДУЛЛАЕВ,*

*Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби, санъатшунослик фанлари  
доктори, профессор*

*Такризчилар:*

*Шафоат РАҲМАТУЛЛАЕВ,*

*Термиз давлат университети профессори,*

*Халим ШАМСУДДИНОВ,*

*А. С. АН.*

*Термиз санъат коллежи ўқитувчилари*

Ушбу услубий қўлланма Термиз давлат университети Илмий Методик Кенгаш  
томонидан 2011 йил 14 ноябр (3-сонли Баённома) нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-25-021-5

© “Muharrir” нашриёти  
© М.Наимов, 2012.

## КИРИШ

Мустақиллигимизнинг дастлабки кунларидаёқ ҳукуматимиз томонидан санъатимиз ривожига алоҳида эътибор қаратилди.

Рақс, кўшиқ, фольклор йўналишлари баробарида жамоа бўлиб қуйлаш, яъни хор жамоаси сифатида, хор жанрини ҳам ривожлантирди ва бу ўз навбатида катта ижодий юксакликка эришди. Бунда мунтазам равишда республикамиз миқёсида ўтказиб келинаётган хор санъати фестиваллари, санъат ва мусиқа мактаблари, санъат, мусиқа ва маданият коллежлари, академик лицейлари, олий таълим муассасалари ўртасидаги кўрик-танловларни мисол келтиришимиз мумкин.

Илк бор турли халқ кўшиқларини хор учун қайта ишлаб мослаштирган буюк санъаткор, композитор Мутаваккил Бурҳоновдир. У биринчилардан бўлиб ўзбек, тожик, эрон, уйғур, қорақалпоқ ва бошқа халқ кўшиқларини жўрсиз хор учун қайта ишлаб, хор ижроси учун мослаштириб Ўзбекистонда кўп овозли мусиқасига тамал тошини қўйди. Шу туфайли ўзбек хор санъатига асос солди. Кейинчалик истеъдодли хормейстер Ботир Умиджонов бу анъанани давом эттириб ўзбек хор санъати репертуарини янада бойитди. XX асрда халқ кўшиқлари ва мумтоз ашула йўлларини қайта ишлашда композиторларимиздан С.Бобоев, И.Акбаров, Ф.Алимов, устоз-хормейстерларимиздан Ш.Ёрматов, Е.Нечаев, Н.Шарафиева ва бошқалар хор репертуарларини янада бойитишда ўз ҳиссаларини қўшиб келмоқдалар.

“Фольклор кўшиқлари жўрсиз хор учун” деб номланган услубий қўлланма устозлар анъанасини давом эттиришдаги илк ижодий ҳаракатлардир.

Санъат мактаблари, коллежлари ва олийгоҳларнинг мусиқа йўналишлари ўқувчи-талабалари ҳамда хаваскор хор жамоалари учун мўлжалланган ушбу услубий қўлланма фольклор кўшиқларининг кўп овозли кўринишда сайқал бериб қайта ишланган ижод маҳсулидир. Кўшиқлар аралаш ( 4-овозли ) ва болалар ( 2-овозли ) хор жамоалари учун

мослаштирилган. Зеро, бу ишимиз ўқув массасалари ҳамда хаваскор хор жамоалари репертуарларини янада бойтади деган умиддамиз.

Қўлланмадаги қайта ишлаб мослаштирилган кўшиқлар асосан Сурхон воҳасига хос фольклор кўшиқларидир. Ушбу тўпламга киритилган кўшиқлар Термиз санъат коллежи, Термиз давлат университети ҳамда санъат мактаблари хор жамоалари томонидан ижро этилиб, тингловчилар ҳукумига бир неча бор ҳавола этилган.

Тақдим этилган услубий қўлланманинг кейинги қисмлари устида ижодий ишлар олиб борилмоқда. Шунинг учун хор санъати ихлосмандлари ҳамда мутахассисларимизнинг услубий қўлланма ҳақидаги фикр мулоҳазаларини самимий кутиб қоламиз.

# Дўрси-дўрси

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Чўзиброк

C  
A  
T  
B

Дўр-си - - - я  
Дўр си - - - я  
Дўр си - - - я  
Дўр-си - - я

Дўр-си - я

6 Шўх  
Нақорат

Ха дўр - си, дўр - си, дўр - си - я ўй - на бўйинг - ни кўр - син,

10

Ха дўр - си, дўр - си, дўр - си - я ай-лан бе-линг - ни кўр - син

14

Қо - ра у - зум ко - ра - си - дай кўз - ла - ринг - дан ай - ла - най.  
ай - ла - най.

18

Қи - зил у - зум қи - зи - ли - дай лаб - ла - ринг - дан ўр - ги - лай  
ўр - ги - лай

22

Ха дўр - си, дўр - си, дўр - си - я ўй - на бў - йниг - ни кўр - си.

Ха дўр - си, дўр - си, дўр - си - я ай-лаң бе-линг - ни кўр - син

Ха дўр - си, дўр - си, дўр - си - я ай-лаң бе-линг - ни кўр - син

Занги тоқнинг танасидай,  
 Белларингдан айланай.  
 Янги тоқнинг навдасидай,  
 Қўлларингдан айланай.

Нақорат

Дўрсн, дўрсн деган билан,  
 Узум шинни бўлмайди.  
 Шинни, шинни деган билан,  
 Оғиз чучук бўлмайди.

Нақорат

# Уфў-жақала.

(Ўзбек халқ кўшиғи)

**1** Секин

C  
A  
T  
B

Ёр, Ёр, ёр, ёр, Ёр, ёр, Ёр, ёр

**Шўх**

5

ёр, ёр, ёр, Ёр, ёр, ё - ро - ней ёр, ёр, ёр

**2**

9

Сув ке - ла - ди мў - ри - дан ё - ро - ней ёр, ёр, ё - ро - ней ёр, ёр

мў - ри - дан хам на - ри - дан

ё - ро - ней, ёр, ёр, ё - ро - ней ёр, ёр,

3

ё - ро - ней.

*ff* А - ка - ги - нанг ай - лан - сии,

Ёр, ёр

ё - ро - ней

Ко - ки - лим - ни

Ко - ки - линг - ни то - ри - дан,

Ко - ки - лим - ни

25

то - ри - дан ѣр, ѣр, ѣ - ро - ней, ѣр, ѣр

ѣр, ѣр ѣ - ро - ней ѣр, ѣр

29

ѣ - ро - ней. У - фѹ у - фѹ жа - қа - ла

у - фѹ жа - қа - ла

ѣ - ро - ней У - фѹ у - фѹ жа - қа - ла

у - фѹ жа - қа - ла

жа - қа - ла

33

у - фѹ. Ѵр - ѣр ѣ - ро - ней, ѣр - ѣр

у - фѹ. Ѵр - ѣр ѣ - ро - ней, ѣр - ѣр

ё - ро - ней, ёр - ёр ё - ро - ней

ё - ро - ней, ёр - ёр ё - ро - ней

Том устида беда бор, ёр-ёр, ёроне,  
 Майдасини элаб ол, ёр-ёр, ёроне.  
 Шунча барно ичидан, ёр-ёр, ёроне,  
 Яхшисини таглаб ол, ёр-ёр, ёроне.

Сурхон кўркидир Бойсун, ёр-ёр, ёроне,  
 Қизлар рўмолин ёйсин, ёр-ёр, ёроне.  
 Халқимизнинг бахтига, ёр-ёр, ёроне,  
 Юртбошим омон бўлсин, ёр-ёр, ёроне.

# Ёр-ёр.

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Ўртача

C

A

T *mf*

Бак, ба - ка бум ба - ка, ба - ка бум бак, ба - ка, бум ба - ка, ба - ка бум

B

5

*f*

Хай, хай ў - ла - но, жон ў - ла - но

*p*

бак, ба - ка, бум ба - ка, ба - ка, бум бак, ба - ка бум, ба - ка, ба - ка, бум

9

ў - лан - чи қи - зей ёр

бак, ба - ка, бум, ба - ка, ба - ка, бум, бак, ба - ка, бум ў - лан

13

чи қи - зей ёр, ёр. ва - да бак, ба - ка, бум,

17

-си - га - ё ту - рол - га - но  
ба - ка, ба - ка, бум бак, ба - ка, бум ба - ка, ба - ка, бум бак, ба - ка, бум

21

ва - фо - ли қи - зей ёр, ёр  
ба - ка, ба - ка, бум, бак, ба - ка, бум, ва - фо - ли қи - зей

25

Ток - ча да - ги  
бо - ра ст - ган

Ба - ка, ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум,

29

қай - чи - ни  
ке - ли ни

Ток - ча да - ги қай - чи - ни,

ба - ка, ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум, бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум

33

занг бо - сиб - ди - ей,  
гам бо - сиб - ди - ей,

ёр,  
ёр,

занг бо - сиб - ди - ей  
гам бо - сиб - ди - ей

ба - ка, ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум, бак, ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум

37  
 Бак, ба - ка, бум  
 38  
 39  
 40  
 41

42 *f*  
 Ёр, ёр би - лан келин - чак бо - ра ё - тир ёр, ёр, ду - о бе - риб ота - жо - ни  
 43  
 44  
 Бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум бак ба - ка, бум

45  
 қо - ла - ё - тир ёр, ёр Оқ сут бер - ган о - на - жо - ни  
 46  
 47  
 48  
 49  
 ба - ка, ба - ка, бум бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум бак ба - ка бум ба - ка, ба - ка бум

50

Ро - зи бұл - си - ней

Ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум

*p*

54

Ро - зи бұл - си - ней ёр

Ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум ёр

*p* *f*

58

*mf*

Ке - лин ку - ёв уш - бу кун - дан - о

Ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум

*p*

62

Бахт - ли бул - син - ней ёр

Бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум бак ба - ка, бум ба - ка, ба - ка, бум

1.

66

Бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум бак ба - ка, бум бак.

Бак ба - ка бум, ба - ка, ба - ка бум бак ба - ка, бум бак.

2.

*p*

# Ҳай ёр-ёр

(Ўзбек халқ кўшиғи)

## Шошилмай

С

Ҳай ёр ёр ё ринг-ман кел-гин ёр, ўй най-лик менсе-ни сев-ган ё-ринг-ман,

А

Т

Ҳай ёр ёр ё ринг-ман кел-гин ёр, ўй най-лик менсе-ни сев-ган ё-ринг-ман,

Б

7

кел гин ёр ўй-най-лик хай ёр ёр, ўй- най-лик.

кел гин ёр ўй-най-лик Ўй-на, ўй-на мен кў-рай

13

кел-гин ёр, ўй- най-лик. Сен-га кел-ган ба- ло - га

Бо-шин-га гул-лар ў-рай Сен-га кел-ган ба- ло га

хай ёр-ёр    ўй най-лик    ў- зим кун-да-ланг бў-лай    келгин ёр    ўй-най-лик

хай ёр-ёр    ўй най-лик    ў- зим кун-да-ланг бў-лай    келгин ёр    ўй-най-лик

Эшик олди мохлоя,  
 Ҳай ёр-ёр, ўйнайлик.  
 Барги бошимга соя,  
 Келгин ёр, ўйнайлик.

Имлаганим билмайсан,  
 Ҳай ёр-ёр, ўйнайлик.  
 Қичқириворсам ошқора,  
 Келгин ёр, ўйнайлик.

# Болалар хори учун

## СУСТ ХОТИН

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Шошилмай

Суст хо-тин, суз-ма хо-тин, кў-лан-ка-си май-донхо-тин, Ём-ғир ёғ-дир хўл бўл-син

7

е - ру жа-ҳон кўл бўл-син. Май-са-лар кў - лоч ёй-син су - ту қа-тиқ

12

мўл бўл-син. Суст хо-тин, суз-ма хо-тин, кў-лан-ка-си май-дон хо-тин.

Ёмғир ёғдир, кўк бўлсин,  
Қурғоқчилик йўқ бўлсин.  
Арпа,бўғдой бош тортсин,  
Қайвонилар ош тортсин

Нақорат.  
Суст хотини, сузма хотин,  
Кўланкаси майдон хотин.

Ёмғир ёғдир, хўл бўлайлик,  
Биз ҳам сенга жўр бўлайлик.  
Кўкламда ўйнаб-кулиб,  
Ҳам шўху, ҳам зўр бўлайлик.

Нақорат.

# Турна келди

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Ўргача

Ar-gam-chi, gi-lam-chi, ar gam-chi gi-lam-chi. Tur-na b'uy-lik bo-la-jon.

7  
k'uy-ka-lam-ga ti-lam-chi Ar-gam-chi, gi-lam-chi, ar-gam-chi

12  
gi-lam-chi ar-gam-chi gi-lam-chi, ar-gam-chi, gi-lam-chi *p*

Турна десам, турумчи  
Кенгалага кўнимчи.  
Турналар учса пастлаб,  
Рисқинг келар унумчи.  
Аргамчи, гиламчи.

Турна ўзи курумчи,  
Усти қора бўйни оқ.  
Турна учса баландлаб  
Йил келади курумсоқ.  
Аргамчи, гиламчи.

Турна-тилло тарози,  
Оби ҳавога қози.  
Турна учса юртингга,  
Салқин келади ёзи.  
Аргамчи, гиламчи.

# Лола сайли

(ўзбек халқ кўшиғи)

Ўртача

Музыкальная запись первого системного отрезка песни. Две системы нот (верхняя и нижняя) в тональности ми-бемоль мажор и 2/4 ритме. Под нотами приведены слова: Ло-ла, ло-ла, ло - ла-жон, ў-сар жо- йинг да-ла-да. Ло-ла, ло-ла, ло-ла- жон,

Музыкальная запись второго системного отрезка песни. Две системы нот. Под нотами приведены слова: чи-да- динг - му жа-ла - га! жа-ла ёг - са кўр-ма гин ссл-лар оқ - са

Музыкальная запись третьего системного отрезка песни. Две системы нот. Под нотами приведены слова: кўрқ-ма- гин. Чи-ро - йи-ни о-чай деб киз-лар тақ - са кўрқ-ма-гин.

Сайилимиз шўх бўлсин,  
Дарду алам йўқ бўлсин.  
Сен киз-кизил яшнагин,  
Оқ кўнгиллар тўқ бўлсин.

Нақорат

Юр сайилга борайлик,  
Лолаларни кўрайлик  
Кучоғимиз тўлдириб.  
Лола гуллар терайлик.

Нақорат

# Ковушим

(Ўзбек халқ кўшиги)

Шўх

*f*

Ко-ву-шим танг-ла кў-шим, бог-лар-ни кез-ган ко-ву-шим

5

Саб-за-йи о-би ра-вон тоғ-лар-ни кез-ган қо-ву-шим. Мен ко-ву-

Бог - лар - ни кез - ган ко-ву-шим, Ла -

10

шим-ни йў-қот-дим ла-қай-лар бо-зо-ри-да ўг-ри-лар о-либ-кет-ди

қай - лар бо - зо-ри-да хо - ти -

15

ё хо-ти-ни ё қи-зи-га ўг-ри-лар о-либ кет-ди ё хо-ти-ни

ни ё қи-зи-га хо - ти - ни

20

ё қи-зи-га Ко-ву-шим танг-ла ку-шим бог-лар-ни кез-ган ко-ву-шим

ё қи-зи-га

25

Саб-за-йи о - би ра-вон тоғ-лар - ни кез - ган ко - ву-шим  
 боғ - - лар - - ни кез - ган ко - ву-шим

29

Саб-за-йи о - би ра-вон тоғ-лар - ни кез - ган ко - ву-шим  
 боғ - - лар - - ни кез - ган ко - ву-шим

Ковушимнинг чарими,  
 Ҳукизнинг уртан белидан.  
 Йиртилб ёрилиши,  
 Иссиқ совуқнинг захидан.

Нақорат

# Майда

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Кувнок

*f*

Май - да де - сам, кўп де - динг май - да - ё, хо май - да

5

со - мо - ни - ни кўп де - динг май - да - ё, хо май - да.

9

Май - да қил - са я - ра - шар май - да, ё хо май - да

13

Ба - ри жони - вор қа - ра - шар май - да ё, хо май - да.

17

*ff*

Хўп май - да, май - да, май - да май - да - ё, хо май - да

Со-мо - ни сен - га фой - да май - да ё, хо май - да

Қайриб, қайриб босгина, майдаё, майда,  
 Қолмасин, ўтсин жонивор, майдаё, майда.  
 Ўралиб, ўралиб босгина, майдаё, майда.  
 Ўралар тўлсин жонивор майдаё, майда.

**Накорат**

Хўп майда, майда, майда, майдаё, майда,  
 Сомони сенга фойда, майдаё, майда.

Сени энанг буюрди, майдаё, майда.  
 Сувдана бурнинг жийирди майдаё, майда.  
 Сени майдага қўшсин деб, майдаё, майда  
 Бобой дехкон буюрди майдаё, майда.

**Накорат**

# Ўроқчилар кўшиғи

(Ўзбек халқ кўшиғи)

Тез  
Нақорат

Ян - қа - ни дас - та боғ - ла - ё, дас - та - ни ас - та боғ - ла Ток - ча - га кўй

6

та - ро - ғинг, кўл - га ол - гин қай - ро - ғинг Ар - па, бўғ - бой пи - шиб - ди - сэй,

11

чах - лаб чиқ - қин ў - ро - ғинг Ян - қа - ни дас -

14 rit.

та боғ - ла - ё, дас - та - ни ас - та боғ - ла ҳей, ҳей

Ўроқчилар бор бўлсин,  
Бахил нонга зор бўлсин.  
Ғайрат қилинг, жўраларей,  
Бобо деҳқон ёр бўлсин.

Нақорат

Боғлаб босгин чанага,  
Қолдирмагин далага.  
Сомонни тўқ кўрага,  
Донини тўқ ўрага.

Нақорат

# Дўрси-дўрси

(ўзбек халқ кўшиғи)

Чўзиброк

Дўр-си, Дўр-си я

6 Шўх

Дўр-си, Дўр-си я  
(қошиқ билан) Ҳа дўр-си, дўр-си, дўр-си-я ўй-на бўйинг-

11

ши кўр-синг. Ҳа дўр-си, дўр-си, дўр-си-я ай-лап бе-линг-ши кўр-синг.

16

Қо-ра у-зум қо-ра-си-дай кўз-ла-ринг-дан ай-ла-най.

20

Қи-зиқ у-зум қи-зиқ-ли-дай лаб-ла-ринг-дан ўр-ғи-лай.

24

Ҳа дўр-си, дўр-си, дўр-си-я ўй-на бўйинг-ши кўр-синг.

Ха дүр - си, дүр - си, дүр - си - я ай - лан бе-лиг - ни күр - син

Нақорат

Ха, дүрси, дүрси, дүрси-я,  
 Уйна, бүйингги күрси.  
 Ха, дүрси, дүрси, дүрси-я  
 Айлан белигги күрси.

Қора узум қорасндай  
 Кўзларингдан айланай.  
 Қизил узум қизилндай  
 Лабларингдан ўргилай.

Нақорат

Занги тоқини танасндай,  
 Белларингдан айланай.  
 Янги тоқини лавдасндай  
 Кўлларингдан ўргилай.

Нақорат

**КИРИШ**.....3

*Аралаш хор учун*

1. Дўрси-дўрси ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 5  
 2. Уфў-жақала ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 8  
 3. Ёр-ёр ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 12  
 4. Ҳай ёр-ёр ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 18

*Болалар хори учун*

5. Суст хотин ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 20  
 6. Турна келди ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 21  
 7. Лола сайли ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 22  
 8. Ковушим ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 23  
 9. Майда ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 25  
 10. Ўроқчилар кўшиғи ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 27  
 11. Дўрси-дўрси ( Ўзбек халқ кўшиғи )..... 28

Музаффар Наимов

**ФОЛЬКЛОР ҚЎШИҚЛАРИ  
ЖЎРСИЗ ХОР УЧУН  
1 - ҚИСМ**

Техник муҳаррир:  
Карим Бердиев

Рассом:  
Музаффар Тошпўлатов

Дизайнер-саҳифаловчи  
Алишер Шамаҳмудов

Теришга 2011 йил 25 декабрда топширилди.  
Босишга 2012 йил 16 январда рухсат этилди.  
Бичими 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. "Times New Roman" гарнитурасида  
офсет босма усулида офсет қоғозига босилди.  
4 шарт. б.т. 3,2 ҳисоб. нашр. т.  
Адади 400 нусха. 05-сон буюртма.

"Мухаррир" нашриёти матбаа бўлимида чоп этилди.  
1000060, Тошкент шаҳри, Элбек кўчаси, 8-уй.



Музаффар Наймов 1962 йилда Сурхондарё вилоятининг Денов шаҳрида туғилган. М.Ашрафий номи Тошкент давлат консерваториясини тугатган. 2000 йилда "Ўзбекистон халқ таълими аълочиси" кўкрак нишони билан тақдирланган. Унинг "СУРХОН ҚЎШИҚЛАРИ" I-II-III, "ҚАЛЬ НАВОЛАРИ", "АЗИЗ УСТОЗЛАР ҳақидаги кўшиқлар тўплами", "МЕТАР НАВОЛАРИ", "ҚАДИМ СУРХОН НАВОЛАРИ", "СУРХОНДАРЁ ИЖОДКОРЛАРИ I", Г.Саидмаликов билан ҳамкорликда "КЎНГИЛ БИР НАВО ИСТАР" китоблари, бир неча услубий қўлланмалари ва илмий мақолалари нашр этилган. Ҳозирда "ЎЗБЕК МАРОСИМ ҚЎШИҚЛАРИ" мавзусида илмий иш олиб бормоқда ҳамда Термиз давлат университетида "муסיқа таълими" кафедраси мудирини бўлиб ишлаб келмоқда.

ISBN 978-9943-25-012-3



9 789943 250123