

81.411.  
B24

Ш.А.Абдуллаева, З.С.Бабаева, Ш.П.Батиралнева,  
Ш.Ш.Алимова, Р.Д.Намазова

# ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ



81.411.2  
B24

МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ

Ш.А.Абдуллаева, З.С.Бабаева, Ш.П.Батиралиева,  
Ш.Ш.Алимова, Р.Д.Намазова

# ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Учебник для бакалавров педагогических вузов по образовательному  
направлению «Родной язык и литература» («Русский язык и литература»)

NIZOMIY NOMIDAGI  
TDPU  
AXBOROT-RESURS  
MARKAZI



У-9676/1

Ташкент-2024

## **Введение в специальность. Учебник для бакалавров**

Авторы-составители:

Ш.А.Абдуллаева, З.С.Бабаева, Ш.П.Батиралиева, Ш.Ш.Алимова,  
Р.Д.Намазова.

*«Введение в специальность» знакомит студентов с будущей специальностью, с той областью деятельности, в которой им предстоит работать, с современными способами получения профессиональных знаний. В рамках данной дисциплины студенты получают представление о целях и задачах подготовки будущих учителей-филологов.*

*Настоящий учебник подготовлен на основании учебного плана и программы, одобренного приказом №5/31 Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан от 2023 года 08 августа.*

*Учебник предназначен для студентов-бакалавров направления «Родной язык и литература («Русский язык и литература») педагогических вузов.*

**Рецензенты:** **Ф.Р.Юзликеев** - доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ТГПУ имени Низами

**У.Содиқов**- доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент кафедры Педагогики и психологии Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

**Эксперт:** **М.М.Довлатова** –кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания Казанского Федерального университета

**Учебник. Введение в специальность. Ш.А.Абдуллаева, З.С.Бабаева, Ш.П.Батиралиева, Ш.Ш.Алимова, Р.Д.Намазова**

**Учебник обсужден и одобрен к печати Советом ТГПУ имени Низами 2023 года 28 ноября (Протокол 3/3.6 от 28.11.2023)**

**ISBN: 978-9943-9523-7-9**

## ВВЕДЕНИЕ

Систематичность развития стратегических действий по совершенствованию доступности качественных образовательных услуг во всем мире, подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными требованиями рынка труда, создают предпосылки интегрировать науку, образование в производственные отношения, которые будут способствовать развитию эффективных механизмов внедрения научных и инновационных достижений в практику обучения, тем самым повышая возможность изучения языков.

Государственная политика в Узбекистане в языковой сфере базируется на принципах равноправия всех языков, независимо от численности и характера расселения носителей языка. Статус и законодательные основы функционирующих в стране языков predeterminedены Законом «О государственном языке».

На современном этапе одной из главных задач в подготовке высококвалифицированных кадров является научное определение содержания и качества обучения филологическим наукам. В подготовке специалистов высокого профиля для народного образования, науки и культуры, изучение языков, представляет собой приоритетное направление, имеющее свои специфические трудности и проблемы. Важная роль в этом направлении отводится и обучению курса «Введение в специальность» в педагогических вузах страны.

Дисциплина «Введение в специальность» знакомит студентов первого курса с будущей специальностью и с той областью деятельности, в которой им предстоит работать. В рамках этой дисциплины студенты получают представление о целях и задачах подготовки будущих учителей-филологов.

Целью настоящей учебной дисциплины является стимулирование интереса к выбранной профессии, формирования у студентов мировоззрения, способствующего осознанному отношению к учебным занятиям, а также к современным способам получения профессиональных знаний.

Задачи данной дисциплины: формирование у студентов представления о существующей системе высшего профессионального образования и тенденциях его развития; знакомство студентов с

историей учебного заведения, со структурой университета; овладение спецификой организационно-управленческой деятельности; знакомство с основной организационной документацией учебного заведения; получение знаний о выбранной профессии; адаптация студентов в новой для них обстановке; формирование навыков оформления письменных работ по изучаемым в университете дисциплинам; развитие профессионального сознания и ориентации будущих специалистов; приобретение умений использовать полученные знания в решении образовательных и воспитательных задач учебно-воспитательного процесса; ознакомление с основными принципами, этапами, ведущими направлениями, проблемами развития будущей специальности; разработка и формирование профессиональных характеристик.

Данная учебная дисциплина включена в раздел основной образовательной программы и относится к обязательным учебным дисциплинам.

«Введение в специальность» является теоретическим фундаментом ряда специальных филологических и педагогических дисциплин. Ее изучение обусловлено тем, что она формирует у студентов более осознанный подход к овладению профессиональными знаниями при изучении всего комплекса последующих дисциплин специальности, предусмотренных учебным планом. В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: способность анализировать основные этапы и закономерности развития филологической науки в формировании гражданской позиции; (общекультурные компетенции) способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способность использовать основы филологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; способность использовать основы филологических знаний в педагогической сфере деятельности; способность к самоорганизации и самообразованию; способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и др.

В результате освоения дисциплины студент должен знать: основные тенденции развития филологической науки, историю развития высшего образования в Узбекистане; структуру университета (включая функции подразделений); правила организации учебного процесса в вузе; структуру и содержание учебного плана; виды и формы учебного процесса; организацию работы студентов в университете; требования к написанию курсовых и выпускных квалификационных работ; квалификационную характеристику выпускника данного направления; должен уметь работать со специализированной литературой; систематизировать и обобщать полученную информацию; использовать полученные знания для успешного обучения в университете; управлять собой, определять свои цели и планировать собственную деятельность;

Профессионально-методическая подготовка студентов в педагогическом вузе и университете складывается из усвоения ими теории обучения русскому языку и литературе, что опирается на методологические принципы, учитывающие концепцию непрерывного образования в республике, в основе которой лежат демократизация, гуманизация, дифференциация и индивидуализация процесса обучения, опора на национально-культурные традиции и общечеловеческие ценности..

Теоретико-методическая подготовка студентов призвана: вооружить их фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания обучающихся средствами своего предмета; научить осмысливать собственный опыт преподавания русского языка и литературы; сформировать у будущих учителей умение отличать действительно ценное в опыте других от псевдонového.

Учебник предназначен для студентов-бакалавров направления «Родной язык и литература («Русский язык и литература») педагогических вузов. Учебник даст возможность познакомиться с теоретическими основами будущей специальности и её местом в обществе для будущих специалистов.



## **1-МОДУЛЬ. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**


### **Тема 1. Содержание предмета «Введение в специальность»**

*«Мы не имеем права затягивать реформы в этой сфере. Как бы ни было сложно, с сегодняшнего дня нам необходимо заложить прочный фундамент школьного образования. Направим всё своё внимание и ресурсы. Этот путь будет сложным, но только он может решить все проблемы»»*

**Ш.М.Мирзиёв**

#### **ПЛАН:**

- 1. Цели и задачи учебного курса «Введение в специальность»**
- 2. Понятие и специфика филологических исследований**
- 3. Значимость профессии филолога**
- 4. Развитие педагогических и филологических учений в университетах**

 **Ключевые понятия:** филология, цель, задачи, функции дисциплины, профессионализм, подготовка, процесс, интеграция, развитие, универсальные компетенции, личность, высококвалифицированный специалист.

**Цели и задачи учебного курса «Введение в специальность».** В мировом образовательном пространстве в качестве приоритета признаны модели формирования глобального инновационного общества посредством развития универсальных компетенций

личности как динамики продвижения инвестирования капитала в человеческие ресурсы, развития техники и технологий, в контексте подготовки высококвалифицированных кадров с высокой идейной и моральной убежденностью.

Вопросы всестороннего развития профессионального роста педагогов, поднятой на уровень государственной политики в Республике Узбекистан, является актуальной проблемой, остающейся в центре внимания академической общественности страны.

Целью изучения дисциплины «Введение в специальность» является формирование представления о выбранной профессии, навыков обучения с учетом ее специфики, а также ознакомление студентов со спецификой получения образования в высшем учебном заведении.

Основная цель учебной дисциплины «Введение к специальности» — дать целостное представление о филологических науках, её роли и месте в общей системе наук; раскрыть её особенности и структуру, рассмотреть объект и предмет, источники, основные принципы и подходы, а также функции и методологию филологии.

**Филология** (от др.греч. «φιλολογία»- «любовь к слову, любословие») — совокупность наук (**языкознание, текстология, литературоведения, источниковедения, палеографии** и др.), изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

**Классическая филология** — комплекс филологических наук о литературном наследии Древней Греции и Древнего Рима. Непосредственный предмет изучения классической филологии — классические языки, древнегреческий и латинский, а также всё, что на них написано: сочинения древних поэтов, писателей, философов, историков, политиков, юристов, учёных и т. д. Классическая филология — не просто одна из филологических дисциплин; она продолжает традиции античной учёности, соединяя достижения последней с новейшими филологическими методами.

**Филология** - совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве.

Профессионально-методическая подготовка студентов в педагогическом вузе и университете складывается из усвоения ими теории обучения русскому языку и литературе. Овладение русским языком должно опираться на методологические принципы, учитывающие концепцию непрерывного образования в республике, в основе которой лежат демократизация, гуманизация, дифференциация и индивидуализация процесса обучения, опора на национально-культурные традиции и общечеловеческие ценности. Теоретическую подготовку студентов

Теоретико-методическая подготовка студентов призвана: вооружить их фундаментальными научно-методическими знаниями о процессе обучения русскому языку и воспитания детей средствами своего предмета; научить осмысливать собственный опыт преподавания русского языка; сформировать у будущих учителей умение отличать действительно ценное в опыте других от псевдонового.

Цикл филологических дисциплин позволяет будущим преподавателям сознательно овладевать нормами русского языка, разграничивать устаревшие (исконные) и новые явления в русском языке, постигать источники и причины нарушений языковых норм, возникновения и сосуществования в языке вариативных форм, правильно, на научной основе, проводить этимологический анализ лексических единиц современного русского языка. Системный подход к организации историко-лингвистических дисциплин на филологическом факультете проявляется в органическом единстве целого ряда курсов, направленных на подготовку компетентного специалиста-филолога.

В вузах Узбекистана согласно действующему Государственному образовательному стандарту и учебным планам по специальности 60111500 – Родной язык и литература (Русский язык и литература); 5120100 – Филология и обучение языкам

(русский язык) филологическое обучение студентов традиционно реализуется в комплексе следующих модулей:

- 1) «История русского языка. Славистика»;
- 2) «История русского языка. Русская диалектология»;
- 3) «История русского языка. Историческая грамматика русского языка»;
- 4) «История русского языка. История русского литературного языка».

Перечисленные историко-лингвистические дисциплины тесно связаны с другими курсами, изучаемыми студентами вузов, имеем в виду: современные славянские языки, современный русский литературный язык, методику обучения русскому языку, древнерусскую литературу, лингвокультурологию и др.

Изучение филологических дисциплин в педагогических университетах создает необходимые предпосылки для подготовки квалифицированных специалистов

Изучение филологических дисциплин является прочной базой для развития широкого лингвистического кругозора, в немалой степени обуславливает формирование научного мышления будущих преподавателей.

На современном этапе развития общества, когда с каждым годом к уровню подготовки выпускников школ и вузов предъявляются все более высокие требования, филологическое образование вновь приобретает большое значение.

Именно предметы филологического профиля способствуют воспитанию духовно-нравственных людей. А как известно, от состояния общего культурного уровня зависит экономическое и социальное процветание общества. Однако, как выясняется, многие специалисты, в том числе и преподаватели гуманитарных дисциплин, не имеют четкого представления о задачах филологического образования. В связи с этим представляется целесообразным обратиться к истории возникновения и

развития филологического образования, а также к вопросу о том, какое значение оно имеет в наши дни.

Преподавание филологических дисциплин занимает важное значение в системе подготовки студентов гуманитарного профиля. Именно благодаря этому курсу у студентов формируется целостное представление о языке, устанавливаются исторические связи между языковыми единицами, выявляются истоки и судьбы современных лингвистических явлений и процессов, осуществляется историко-культурный комментарий к произведениям русской классической литературы.

Исследование любого явления должно протекать в его историческом развитии: без понимания того, как изучаемое явление возникло, как шло его развитие, невозможно понять его состояние сегодня и перспективы его развития.

В современной филологии все более основательно проявляются процессы интеграции. И ключевое место в филологических исследованиях последних десятилетий стал занимать язык (в широком, филологическом, смысле этого термина) – естественный человеческий язык в его взаимодействиях с другими знаковыми системами: параязыком, искусственными языками, вторичными моделирующими системами и др. Именно в этих взаимодействиях естественный человеческий язык обеспечивает коммуникативное существование и развитие человека и социума. Активно функционирующие в литературе нашего времени термины «языки культуры», «языки текста», «язык рекламы», «язык архитектуры», «язык танца», «язык тела» и под. В связи с этим уместно привести суждение В.А. Звегинцева о невозможности лингвистики замыкаться в узких границах: «Исследования должны распространяться на весь фронт явлений, в которых принимает участие язык».

В 1844 г. выходит в свет книга Ф.И.Буслаева - выдающегося лингвиста, историка, педагога – «О преподавании отечественного языка».

Значимость языка для познания человека в конце XX в. подчеркнул Н. Хомский: «Есть несколько причин, по которым язык есть и будет особо важен для изучения природы человека. Одна – та,

что язык является подлинным свойством человека как вида, присущим в своих основных чертах только человеческим существам... Далее, язык решающим образом участвует в мысли, действии и социальных отношениях. Наконец, язык сравнительно доступен для изучения».

**Понятие и специфика филологических исследований.** Само по себе научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого можно выразить в виде системы понятий, законов и теорий. Как и остальным наукам, филологии свойственен плановый процесс научного исследования. Оговаривается, что науке известны и случайные открытия, но только тщательно распланированное и обеспеченное научной базой исследование способно глубоко познать закономерности в природе и в обществе.

Традиционно, исследование состоит из трех этапов: -на первом этапе выбирают проблему и тему, определяется объект исследования, формулируются цели и задачи, разрабатывается гипотеза.

- на втором этапе отбираются методы исследования, приемы работы, проверяется гипотеза, осуществляется само исследование и формулируются предварительные выводы.

-третий этап состоит из внедрения полученных результатов в практику и оформление проделанной работы.

Велик вклад в развитие филологических исследований Ф.И.Буслаева.



**Ф. И. Буслаев (1818-1897)**

Федор Иванович Буслаев - гуманист; для него человек - носитель прекрасного, высоких порывов души. Учить языку - значит развивать духовные способности учеников, а это невозможно без «методы». Буслаев разграничивает «учебную методу» и «ученую

методу», т.е. методы обучения и исследования. Задачи учебной методики: опираться на опыт преподавания, на анализ результатов обучения; изучать личность ученика; обеспечить научную достоверность материала; воспитать в ученике «охоту к серьезным занятиям и пробудить любовь к науке».

Ф.И.Буслаев создал методику изучения в школе живого русского языка на основе анализа образцов художественной литературы, фольклора; учил брать язык как единое целое, в неразрывной связи всех его элементов: чтение, письмо, развитие речи, работа по грамматике, лексике, этимологии рассматриваются в совокупности. Высоко ценил практические упражнения - изложения, сочинения, переписку, переводы, деловое письмо.

В свое время разработкой метода лингвистического эксперимента занимался Л.В. Щерба. В трудах А.М. Пешковского большое внимание уделяется стилистическому эксперименту, основанному на искусственном придумывании стилистических вариантов к тексту.



**Л.В. Щерба**  
**(1898-1944гг)**

Лев Владимирович Щерба родился в городе Игумене Минской губернии, но вырос в Киеве. Обучался в Санкт-Петербурге. Ученик И.А. Бодуэна де Куртене. В 1903 году окончил Петербургский университет с золотой медалью за сочинение «Психический элемент в фонетике».

В 1906—1908 годах жил в Европе, изучал грамматику, сравнительно-историческое языкознание и фонетику в Лейпциге, Париже, Праге, исследовал тосканские и лужицкие (в частности, мужаковский) диалекты. В Париже, в числе прочего, работал в лаборатории экспериментальной фонетики. С 1909 года — приват-доцент Петербургского университета. Читал курсы по введению в языкознание, сравнительной грамматике, фонетике,

русскому и старославянскому языкам, латыни, древнегреческому, преподавал произношение французского, английского, немецкого языков. В 1909 году создал в Петербургском университете лабораторию экспериментальной фонетики, ныне -его имени. В 1912 году защитил магистерскую диссертацию («Русские гласные в качественном и количественном отношении»), в 1915 году — докторскую диссертацию («Восточнолужицкое наречие») С 1924 года — почётный член Международной ассоциации фонетистов. В Ленинградском университете преподавал до 1941 года.

Исходной единицей анализа, по А.М. Пешковскому, является текст. По мнению А.М.Пешковского, наблюдения над синонимами должны производиться только на тексте и только при помощи эксперимента. «Было бы совершенно нелепо, если бы учитель вдруг ни с того, ни с сего бросал ученикам ряд синонимов (*красивый, прекрасный, чудный, дивный или смотрю, гляжу, вижу, глазею*) и заставлял их над ними раздумывать на почве их общих языковых воспоминаний. Целью эксперимента является при этом углубленное понимание текста, а не усвоение именно данных синонимов, что было бы неизмеримо суше и скучнее для ученика».



**Александр Матвеевич Пешковский**  
( 1878-1933гг.)

Лингвист, профессор, один из пионеров изучения русского синтаксиса. А.М.Пешковский занимался вопросами практического преподавания русского языка в школах. Учился на естественном и на историко-филологическом факультетах Московских университетах; изучал также естествознание в Берлинском университете.

Преподавал русский и латинский язык в московских гимназиях; неудовлетворённость уровнем преподавания русского языка заставила Пешковского обратиться к научным исследованиям и создать главную книгу своей жизни — многократно переиздававшуюся монографию «Русский синтаксис в научном освещении» (1-е издание — 1914, отмечено премией Академии наук; 3-е, радикально переработанное издание — 1928). Книга родилась в результате восьмилетней учительской работы, из желания познакомить своих 14-15-летних учеников с настоящей научной грамматикой родного языка. Вместе со своим читателем Пешковский размышляет, наблюдает и исследует, приводя множество придуманных им остроумных и занимательных лингвистических экспериментов.

С 1921 года преподавал в МГУ и других московских вузах. Написал также ряд статей по русской грамматике и несколько работ, посвящённых методике преподавания русского языка в школе, в том числе пособие «Наш язык» (1922—1927).



**Решетов Виктор Васильевич**  
(1910-1979гг.)

Учёный филолог-тюрколог, доктор филологических наук (1952), профессор (1953) В.В.Решетов с 1926 года учился в Самаркандском государственном университете и в 1931 году окончил литературно - лингвистическое (тюркологическое) отделение восточного факультета.

С 1929 - преподаватель узбекского и русского языков рабочего факультета при СамГУ. До 1959 года был доцентом филологического факультетата СамГУ.

В 1933—1934 годах учился в аспирантуре Узбекского научно-исследовательского института культурного строительства (УзНИИКС). С 1934 года по 1960 год работал учёным секретарём, заведующим лингвистическим отделением, заместителем директора и директором института языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР. Одновременно с 1935 года по 1959 год заведовал кафедрой иностранных языков Ташкентского педагогического института.

В 1960—1963 годах был директором Института национальных школ АПН РСФСР в Москве и главным редактором журнала «Русский язык в национальных школах». Стал академик Академии педагогических наук РФ (с 10 декабря 1959 года).

С 1963 года - ректор Узбекского республиканского института русского языка и литературы. Оставил большое наследие в области филологии.

Как известно, специфика филологического исследования заключается в том, что объектом исследования становится что-то, так или иначе связанное с текстом. Текст, особенно художественный, является одновременно и частью культуры, и ее продуктом, и основой.

**Развитие** филологических исследований приводит к внедрению в педагогический процесс научных методов исследования.

**Научный метод исследования**- совокупность основных способов получения новых знаний и методов в решении задач в рамках любой науки. Метод включает в себя способы исследования феноменов, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний. Умозаключения и выводы делаются с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте. Базой получения данных являются наблюдения и эксперименты. Для объяснения наблюдаемых фактов выдвигаются гипотезы и строятся теории, на основании которых формулируются выводы и предположения. Полученные прогнозы проверяются экспериментом или сбором новых фактов.

Важной стороной научного метода, его неотъемлемой частью для любой науки, является требование объективности, исключающее

субъективное толкование результатов. Не должны приниматься на веру какие-либо утверждения, даже если они исходят от авторитетных учёных. Для обеспечения независимой проверки проводится документирование наблюдений, обеспечивается доступность для других учёных всех исходных данных, методик и результатов исследований. Это позволяет не только получить дополнительное подтверждение путём воспроизведения экспериментов, но и критически оценить степень адекватности (валидности) экспериментов и результатов по отношению к проверяемой теории.

**Научный метод.** Научный метод исследования - совокупность основных способов получения новых знаний и методов решения задач в рамках любой науки.

Метод – путь достижения цели, включающий в себя способы исследования феноменов, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний.

Умозаключения и выводы делаются с помощью правил и принципов рассуждения на основе эмпирических (наблюдаемых и измеряемых) данных об объекте. Базой получения данных являются наблюдения и эксперименты. Для объяснения наблюдаемых фактов выдвигаются гипотезы и строятся теории, на основании которых формулируются выводы и предположения. Полученные прогнозы проверяются экспериментом или сбором новых фактов.

Важной стороной научного метода, его неотъемлемой частью для любой науки, является требование объективности, исключающее субъективное толкование результатов. Не должны приниматься на веру какие-либо утверждения, даже если они исходят от авторитетных учёных. Для обеспечения независимой проверки проводится документирование наблюдений, обеспечивается доступность для других учёных всех исходных данных, методик и результатов исследований. Это позволяет не только получить дополнительное подтверждение путём воспроизведения

экспериментов, но и критически оценить степень адекватности (валидности) экспериментов и результатов по отношению к проверяемой теории.

**Композиционный анализ.** Анализ языковых средств, свойственных таким типам текста, как: рассуждение, повествование, описание. В этом случае эффективной будет форма языкового анализа, при которой ситуация общения, структурно-композиционные части текста и языковые средства будут рассматриваться во взаимосвязи. (54, с. 53) Композиция понимается широко: не только как построение произведения, но и как динамическое развертывание и смена типов речи, речевых стилей, словесных рядов. Композиция объединяет форму и содержание текста. С помощью композиционного анализа изучаются принципы расположения материала, композиционные планы текста, выделяются семантические центры, описывается расположение эпизодов, изучаются композиционные приемы.

**Мотивный анализ.** Частный метод, предполагающий изучение мотивов в одном или нескольких текстах автора, рассмотрение повторяющихся мотивов в литературе определенного направления. Мотив изучается как устойчивый компонент литературного текста, наделенный семантической насыщенностью, повторяемостью. Примеры: *мотив метели у А.С. Пушкина, мотив дороги у Н.В. Гоголя.*

Суть мотивного анализа состоит в том, что за единицу анализа берутся не традиционные термы - слова, предложения, - а мотивы, основным свойством которых является то, что они, будучи кросс-уровневыми единицами, повторяются, варьируясь и переплетаясь с другими мотивами, в тексте, создавая его неповторимую поэтику.

**Лингвистический эксперимент.** Один из видов лингвистического анализа текста, при котором произвольно производится замена одного из языковых средств синонимичным средством. При этом выявляются стилистические возможности каждого синонима.

**Биографический метод.** Частный метод, нацеленный на рассмотрение биографии и личности автора, при котором биография, и личность рассматриваются как определенный момент

У-967611



творчества. Биографический метод предполагает изучение жизни писателя на основе знакомства с мемуарами о нем, анализа автобиографии, исследования дневников, записных книжек, эпистолярного наследия, различных архивных материалов, авторских предисловий и послесловий, речей и интервью, поэтических деклараций, критических статей и эссе. Биографический метод основан на допущении, что за каждым текстом стоит личность автора, поэтому этот метод позволяет лучше понять творения исследуемого мастера слова.

**Семиотический метод.** Рассмотрение текста как системы знаков. Значимым является разграничение в рамках семиотики семантики, синтагматики и прагматики знаков. Семиотический метод связан с моделированием текста как знаковой системы. Ю.М. Лотман, разработавший структурно-семиотическую концепцию, при анализе текста выделял:

1) функционально-смысловой тип речи, отраженный в тексте; 2) членение текста на сегменты и анализ структуры; 3) поуровневое детальное изучение текстовых единиц; 4) анализ рифм; 5) обобщение наблюдений, конкретизация художественного смысла.

**Интертекстуальный анализ.** Метод, предполагающий изучение межтекстового взаимодействия, выявление роли аллюзий, прецедентных текстов, цитат и т.п. в выражении концептуального смысла вторичного текста на основе его связи с текстом-источником.

Можно выделить следующие этапы интертекстуального анализа: 1) выявление эстетических сигналов «чужого» в рассматриваемом тексте; 2) определение их статуса; 3) проведение систематизации; 4) анализ связей с текстом-источником; 5) изучение возможных смысловых трансформаций и функций в исследуемом тексте.

**Дискурсный анализ.** Один из способов исследования в современном языкознании, ориентированный на описание реальности речевой деятельности.

Дискурс в контексте лингвистического исследования - такое измерение текста, взятого как цепь/комплекс высказываний (т.е. как процесс и результат речевого (коммуникативного) акта), которое

предполагает внутри себя синтагматические и парадигматические отношения между образующими систему формальными элементами и выявляет прагматические идеологические установки субъекта высказывания, ограничивающие потенциальную неисчерпаемость значений текста.

Дискурс в широком смысле есть коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и проч. контексте. Это коммуникативное действие может быть речевым, письменным, иметь вербальные и невербальные составляющие. Типичные примеры – обыденный разговор с другом, диалог между врачом и пациентом, чтение газеты.

**Нарративный метод.** Метод используется представителями школы нарратологии (теории повествования). Художественное произведение предстает как эстетическая коммуникация между нарратором (повествователем) и рецепиентом (читателем). Нарратологический метод исследования занимает промежуточное место между структуральным и рецептивно-эстетическим. Центральное понятие исследовательского метода – глубинная структура произведения.

Основные этапы нарратологического анализа:

1. Выявление коммуникативной природы литературного произведения.
2. Представление об акте художественного творчества как о многоуровневом повествовательном процессе.
3. Выявление различных дискурсов.
4. Теоретическое обоснование многочисленных повествовательных инстанций.

Представители нарратологии исходят из того, что коммуникативная природа литературного произведения предполагает наличие:

- коммуникативной цепи, включающей отправителя информации;
- сообщения (коммуниката) автора произведения (лит. текста);
- получателя сообщения (читателя).

Коммуникат носит знаковый характер, требующий предварительного кодирования знаков текста отправителем. Очень важно соотнесение коммуниката с внелитературной реальностью. Нарратологи считают, что в своих формальных параметрах произведение не исчерпывается сюжетом. Если исходить из введенного формалистами определения, что фабула – это что рассказывается в произведении, а сюжет – как это рассказывается, то понятия сюжета недостаточно для определения произведения.

Нарратологи выделяют два аспекта сюжета:

- 1) формальная структура повествования, касающаяся способа подачи и распределения повествуемых событий (строго хронологии или ахронологического изложения фактов и ситуаций) времени, пространства и персонажей;
- 2) подача этой формальной структуры с точки зрения прямого или косвенного диалога писателя с читателем (диалогизм – интертекст).

**Контент- анализ.** Количественный анализа текстов и текстовых массивов с целью последующей содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей.

**Контент-анализ** – это прежде всего количественный метод, предполагающий числовую оценку каких-то компонентов текста, могущую дополняться также различными качественными классификациями и выявлением тех или иных структурных закономерностей. Поэтому наиболее удачным определением контент-анализа можно считать то, которое зафиксировано в относительно недавней книге Мангейма и Рича: контент-анализ – это систематическая числовая обработка, оценка и интерпретация формы и содержания информационного источника. С точки зрения лингвистов и специалистов по информатике, контент-анализ является типичным примером прикладного информационного анализа текста, сводящегося к извлечению из всего разнообразия имеющейся в нем информации каких-то специально интересующих исследователя компонентов и представлению их в удобной для восприятия и последующего анализа форме. Многочисленные конкретные варианты контент-анализа различаются в зависимости от того,

каковы эти компоненты и что именно понимается под текстом.

**Методика «конкретного литературоведения».** В основу такого анализа текста была положена методика, названная Д.С. Лихачевым «конкретным литературоведением». Суть ее состоит в том, что литературное произведение распространяется за пределы текста. Оно воспринимается на фоне реальности и в связи с ней. Город и природа, исторические события и реалии быта - все это входит в произведение, без которых оно не может быть правильно воспринято. Реальность - как бы комментарий к произведению, его объяснение. Наиболее полное и конкретное восприятие нами прошлого происходит через искусство и больше всего через литературу. Но и литература отчетливее всего воспринимается при знании прошлого и действительности. Нет четких границ между литературой и реальностью. Анализ методов исследований в филологии свидетельствует о том, что филология обладает достаточным инструментарием для проведения комплексных исследований – методов, методик и приемов. Однако в целом теория филологических методов, равно как и их упорядоченность, отстают от практики их применения. Но, тем не менее, совокупность методов и приемов позволяет нам говорить о том, что филологическое исследование текста предполагает обращение в процессе исследования объекта и к языковой, и к литературной его стороне, и как к тексту, и к многообразным проявлениям *homo loquens*- как говорящего, пишущего, автора, читателя, интерпретатора и пр., что делается, как правило, в контексте времени и пространства.

Г.О. Винокур, рассуждая о принципах исследования истории русского литературного языка, писал: «В том историческом процессе, который представляет собой существование данного языка, должны быть выделены известные стадии, на каждой из которых изучаемый язык представляет собой систему, отличную от предыдущей и последующей. Каждая такая система должна быть изучена как реальное средство общения соответствующего времени и соответствующей среды, то есть в исчерпывающей полноте тех внутренних связей и отношений, которые в этой системе

заклучены. Но так как каждая подобная система есть лишь видоизменение предшествующей и предварительная стадия последующей, то сама по себе она не может быть вскрыта, пока не уяснены закономерные отношения, связывающие ее с хронологически смежными системами».

Значение историко-лингвистических дисциплин для подготовки квалифицированных преподавателей русского языка неоспоримо.

Ф.И. Буслаев, А.А. Шахматов, Ф.Ф. Fortunатов, В.В. Виноградов и др. уже в XIX- XX столетиях затрагивали в своих трудах проблему исторического подхода к исследованию языка, стремились связать преподавание русского языка с вопросами его истории. Так, Ф.И. Буслаев в работе «О преподавании отечественного языка» (1844 г.) указывал на то, что «... только сравнительное изучение языков дает истинное и ясное понятие о законах языка и только историческое исследование генетически объясняет, почему так, а не иначе употребляем мы ту или другую форму<sup>1</sup>». В работе «О задачах истории русского литературного языка преимущественно XVII – XIX вв.» (1946 г.) В.В. Виноградов подчеркивает, что «...изучение системы современного русского языка, даже если оно производится на основе синхронического принципа, но сопровождается учетом внутренней динамики языковых явлений и анализом функций речевых пережитков, неотделимо от истории русского литературного языка. Вне исторического познания невозможно понимание современных явлений». Современный процесс школьного обучения предполагает не только передачу учащимся определенной совокупности знаний, предусмотренной государственными стандартами и программами, но и формирование всесторонне развитых граждан, воспитание личностных качеств учащихся, определяющих уровень их культурного и интеллектуального развития. Осуществить этот подход сможет только высокообразованный человек. Будущие учителя по роду своей деятельности должны быть истинно

---

<sup>1</sup> Ф.И. Буслаев. О преподавании отечественного языка.-М., 1944.-С.-123.

образованными и высококультурными людьми, способными объяснить учащимся, почему в русском языке сосуществуют слова *голос* и *глас*, *порох* и *прах*; откуда берется в словах *беглость* гласных *о* и *е*; что означают те или иные устойчивые выражения, как то: *прописать ижицу*, *стоять фертом*, *сыр-бор разгорелся* и под.; *когда и почему исчезла из русского алфавита буква ять*; *откуда произошли названия букв и-восемеричное и и-десятеричное*; *кто придумал букву Ё*; *почему все глаголы в русском языке изменяются по лицам и числам, а глаголы прошедшего времени – по числам и родам*? Педагог обязан владеть минимумом знаний о родстве славянских языков, о происхождении славянской письменности и развитии славянской культуры. Со времен античности гуманитарному, и в частности филологическому, образованию придавалось большое значение, так как именно оно призвано повышать уровень интеллектуального развития человека. В античной педагогике центральное место занимала идея о том, что гуманитарные науки благотворно влияют на состояние нравственности в обществе. Следует также добавить, что и достижения гуманитарных наук в тот период были более значительными, поэтому они занимали господствующее положение в школьной и университетской системе.

В средние века гуманитарное образование главным образом сводилось к толкованию Священного Писания, т.е. было, по сути своей, религиозным. Основной целью изучения грамматики было более глубокое понимание священных текстов, риторика в основном обучала произнесению церковных проповедей, среди иностранных языков предпочтение отдавалось латинскому, который был необходим для чтения богослужебных книг.

Заметное оживление научной деятельности в XII в. в странах Западной Европы вызвало появление первых университетов, в которых можно было получить богословское, медицинское или юридическое образование. Однако прежде студенты обязательно должны были пройти курс гуманитарных наук, независимо от того, какое направление они выберут впоследствии.

Благодаря дальнейшему развитию университетского образования в эпоху Возрождения гораздо большее число людей получило

возможность изучать античных авторов. Еще в VIII в. после завоевания Испании арабами в Западную Европу проникли учения Аристотеля и других древних ученых. После того как в XV в. Константинополь был захвачен турками, в высших слоях европейского общества возник интерес к греческому, персидскому языкам. Таким образом, в эту эпоху филологическое образование заключалось в изучении латинского и греческого языков, а также античной литературы.

На территории нынешнего Узбекистана в первый период Восточного Ренессанса, который охватывает IX-XII века, жили и творили такие великие ученые, как Мухаммад аль-Хорезми, Ахмад Фергани, Абу Райхан Беруни, Абу Наср Фараби, Фирдоуси, Авиценна, Махмуд аль-Кашгари, Юсуф Баласагуни, Ахмад Югнаки, Абу Бакр Рази, Имам Бухари, Хаким Термизи, Бурханиддин Маргинани и др., внесшие большой вклад в развитие науки.

Средневековой научный центр («Дом мудрости»), находившийся в хорезмском городе Гурганч (ныне г. Кёнеургенч), и основанный в XI веке будущим хорезмшахом Абу-л-Аббасом Мамуном II. В Академии Мамуна работали такие известные ученые как Ибн-Сина и аль-Бируни, которые также и возглавляли ее. К концу X века такие отрасли науки как геометрия, тригонометрия, астрономия, топография, химия, минералогия и другие достигли в Хорезме высокого уровня развития. В этой связи, будущим хорезмшахом Мамуном II в 1000 г. (по другим данным в 1004 г.) в крупнейшем городе левобережного Хорезма и будущей столице Государства Хорезмшахов г. Гургандж был создан центр для проведения научных изысканий («Академия»), в котором были собраны филологи, историки, астрономы, математики, медики. Хорезмшах Али ибн Мамун вызвал Абу Райхана аль-Бируни из Гургана, а в 1004 году по его приказу основали научную Академию, при этом аль-Бируни стал главой Академии. Во время правления Хорезмшаха Мамуна II «Дар-ул-Хикма» («Дом мудрости») приобрел известность, где кроме хорезмийцев работали более ста учёных, правоведов, писателей, религиоведов, приехавших из Бухары, Самарканда, Джанды, Мерва, Нишапура, Балха, Египта, Сирии и других городов.



**Абу Райхон Беруни  
(973-1048гг)**

В стенах Академии Мамуна с 1004 по 1017 год проходила всесторонняя и глубокая научная деятельность аль-Бируни, где он написал свою работу «Книга собраний сведений для познания драгоценностей». Здесь он задумывал планы своих будущих крупномасштабных работ, проводил эксперименты, наблюдения в различных областях естественных наук. Бируни владел почти всеми науками своего времени. Перечень работ Бируни, составленный им самим около 1036 года, содержит более ста названий. Свои научные труды писал на арабском и персидском языках.

В самом первом сочинении «Хронология, или памятники минувших поколений» (1000 год) аль-Бируни собрал и описал все известные в его время системы календаря, применявшиеся у различных народов мира, и составил хронологическую таблицу всех эпох, начиная от библейских патриархов. В завершённом в 1030 году труде «Индия, или Книга, содержащая разъяснение принадлежащих индийцам учений, приемлемых разумом или отвергаемых» аль-Бируни дал детальное научно-критическое описание быта, культуры и науки индийцев, изложил их религиозно-философские системы, достаточно точно переложив учение классической санкхьи, теорию космической эволюции, учение о связи души с «тонким телом» и др.

Помимо аль-Бируни, в Академии Мамуна работали такие крупные средневековые ученые как Ибн-Сина, Ибн Ирак, Абу Сахл Масихи, Ибн аль-Хаммар и многие другие.



**Абу Али ибн Сина  
(980-1037)**

Ибн Сина к 10 годам знал наизусть Коран и освоил словесные дисциплины (грамматику персидского и арабского языков, поэтику, риторiku, литературу и историю). Математику изучал у Махмуда Массоха, логику и фикх (мусульманское право) — у Исмаила Захида, медицину — у бухарского врача Абу Мансура Камари. Философии обучался у ученого Абу Абдаллаха Натили, которого вскоре превзошел в знаниях.

С 15 лет начал заниматься самостоятельно и к 18 годам уже сложился как зрелый ученый; в это время он стал известен в Бухаре и как искусный врач. В 1002 вскоре после смерти отца переезжает в столицу Хорезма Гургандж (ныне Ургенч), научная жизнь которого концентрировалась вокруг «Академии Мамуна», объединявшей крупных ученых. В последние годы жизни служил в Исфахане при дворе эмира Ала ад-Давла. Абу Али ибн Сина в 997 году переехал из Бухары в Хорезм, где прожил 15 лет до 1012 года. В 997—998 годах аль-Бируни вёл переписку с Ибн Синой по различным вопросам космогонии и физики, воплощенную в форме вопросов и ответов. В Гургандже Ибн Сина посчастливилось работать в Академии Мамуна, где уже сформировалась передовая научная элита Среднего Востока. В их числе были учёный-энциклопедист Абу Райхан аль-Бируни, астроном и медик Абу Сахл Масихи, которому Ибн Сина посвятил свой труд об измерении углов. Кроме этого среди ученых были медик Ибн аль-Хаммар, Абу Наср ибн Ирак и другие. Основы двух трудов, составивших славу Ибн Сины, «Канона врачебной науки» (Ал-Канун фит-т-тибб) и «Книги исцеления» (Китаб аш-шифа) закладывались в Хорезме — в Гургандже. «Канон

врачебной науки» был начат в Хорезме в 1000 году, а закончен около 1020 года. В 1012 году Ибн Сина покинул Хорезм и направился в Хорасан. Он приехал в Гургандж молодым и подающим надежды философом и врачом, и покинул его зрелым мыслителем и учёным, имя которого было уже широко известно в других государствах.

В ноябре 1997 году в Узбекистане издан указ Президента «О возрождении Хорезмской Академии Мамуна». В 2003 году была принята Резолюция 32-й сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО. 9 ноября 2004 года Кабинет Министров Узбекистана постановил «О праздновании 1000-летия Хорезмской академии Мамуна» в Хиве. В настоящее время в академии ведутся научные изыскания по различным сферам науки.

В эпоху Тимуридов-эпоха второго Ренессанса на Востоке возрождается, интерес к различным, в том числе и филологическим наукам, начинается масштабное строительство исламских университетов, публичных библиотек (медресе, китабхане) расцветает суфийская поэзия с акцентом на человеческие отношения, формируется реалистическая живопись (гератская миниатюра, настенная живопись), новый импульс получает математика и астрономия.

Амиру Тимуру пришлось приложить огромные усилия для восстановления системы высшего образования и особенно мусульманской юриспруденции (диван). Пришлось приглашать в столицу государства крупных мусульманских правоведов, например, Сад ад-дина Масуда ибн Умараат-Тафтазани (1322, Тафтазан, Хорасан 1390, Самарканд, Мавераннахр) видного персидского филолога и философа и представителя позднего калама. Его сочинения по логике, юриспруденции, поэтике, грамматике, математике, риторике и коранической экзегетике пользовались популярностью в качестве учебных пособий. В начале XV века в Самарканде работал и преподавал такой крупный ученый-правовед как Шамс ад-Дин Мухаммад ибн Мухаммад аль-Джазари.

В Самарканде были построены более 20 медресе (университетов): медресе Сарай Мульк ханым, медресе Кутб ад-дин садра, медресе эмира Фирузшаха, медресе эмира Бурундука, медресе Мухаммад Султана и др.

Основными центрами науки в империи Тимуридов были древние города Мавераннахра Самарканд, Бухара и Хорасана - Герат.

Внук Тимура Мирзо Улугбек был инициатором становления астрономии и математики в Мавераннахре. В Самарканде находилось Медресе Улугбека (1420). Ещё одним центром научной жизни была обсерватория в Самарканде (1424), где вели свою деятельность такие ученые как Аль-Каши, Казы-хаде Руми рассматривали вопросы определения расстояния до Луны и Солнца. В 1437 году коллектив ученых (в том числе Аль-Каши и Аль-Кушчи) создает звездный атлас, вошедший в историю как Гурганский зидж. В области математики систематически излагается теория десятичных дробей, решаются уравнения, изучаются Начала Евклида.

В Европе большое значение изучению древнегреческой литературы придавали представители неогуманистического движения, или «второго Возрождения», возникшего в Германии в начале XIX в.

Именно к этому периоду относится реформа прусских гимназий, которую осуществили выдающийся немецкий ученый и директор департамента просвещения В. Гумбольдт и его сотрудники. Основной задачей этой реформы было создать систему образования, которой было бы под силу превратить любого учащегося во всесторонне развитую личность.

В. Гумбольдт, который сам служил примером высокообразованного и необыкновенно разностороннего человека, считал необходимым найти разумное соотношение гуманитарных и естественных наук еще на ранних этапах обучения. В результате была создана программа, дающая возможность выпускникам гимназий продолжить в университете как филологическое, так и естественнонаучное образование. И даже если человек впоследствии полностью посвящал себя изучению естественных наук, благодаря полученным ранее филологическим знаниям он становился высокообразованным, культурным представителем общества. Таким

образом, продолжалась традиция средневековых университетов, в которых гуманитарное знание было необходимой основой для получения любого, в том числе и естественно-научного образования.

Во все периоды основой филологического профиля было изучение иностранных языков, необходимых для понимания устной и письменной речи. Постепенное появление все новых и новых учебных заведений, дававших филологическое образование, сопровождалось увеличением числа учебных дисциплин, благодаря чему появилась возможность изучать культуру, историю, литературу и различные жизненные реалии стран изучаемых языков.

XVII- нач. XVIII вв. появляется Киево-Могилянская школа Славяно-Греко-Латинская академия Греко-латинские школы, где изучались славянский, греческий, латинский, польский языки, грамматика, риторика, поэзия, философия

XVIII в. на Руси появляются разноязычные школы, такие как: Академическая гимназия и Академический университет при Академии наук, Московский университет, где изучаются древние западноевропейские и восточные языки, русский язык (грамматика, риторика, пиитика), теория красноречия, изящной словесности, риторика

XIX- нач. XX вв. функционируют Дерптский, Харьковский, Казанский, Киевский, Санкт-Петербургский университеты Лазаревский институт восточных языков, Семинария при Санкт-Петербургском университете Императорский историко-филологический институт, Историко-филологический институт в Нежине Лейпцигская русская филологическая семинария, Императорский лицей в Москве, Высшие женские курсы в Петербурге, Москве, Одессе, Киеве, Казани, Тифлисе где изучались греческая словесность и древности, римская словесность, российская словесность и история, арабский, турецкий, персидский, татарский, монгольский, немецкий, французский, английский, итальянский языки, теория и история педагогики, частные методики.

Введение славянской письменности на Руси в X-начале XIII вв. дало начало филологическому образованию, так как возникла необходимость перевода церковных книг и обучения грамоте. Основная филологическая работа велась в крупных монастырях, где были

сосредоточены большие библиотеки, переводились книги с греческого языка, переписывались книги. Постепенно стали открываться специальные училища и школы, в которых учились дети князей, дружинников и бояр. Например, в XVI в. князь К. Острожский открыл школу, где кроме славянского преподавались латинский и греческие языки.

Со временем потребность Российского государства в образованных людях все более и более возрастала, что привело в 1632 г. к открытию первого высшего учебного заведения - Киево-Могилянской школы, преобразованной в 1701 г. в академию. Первоначально в состав преподаваемых в ней филологических наук входили славянский, греческий, латинский и польский языки, грамматика, риторика, поэзия. Затем в XVIII в. эти учебные дисциплины были дополнены немецким, древнееврейским и французским языками. Широкая филологическая подготовка обеспечивалась помимо вышеперечисленных учебных предметов изучением ещё целого ряда наук, таких как философия, всеобщая история, география, богословие. Академия готовила ректоров и преподавателей духовных семинарий, которые в то время играли роль общеобразовательных школ.

Первым высшим учебным заведением, дававшим филологическое образование, в Москве стала Эллино-Греческая академия, открытая в 1643 г., в 1701 г. переименованная в Славяно-Латинскую академию и в 1775 г. преобразованная в Славяно-Греко-Латинскую академию. Само название академии говорит о том, что обучение в ней было ориентировано на изучение классических языков и античной литературы. Помимо богословских предметов, языков и литературы в ней изучались философия и некоторые естественные науки. Многие выпускники академии стали впоследствии крупными учеными, например М.В. Ломоносов (1711-1768) и В.К. Тредиаковский.

Научные традиции, заложенные в эпоху Ренессанса Туркестана и получившие развитие в наши дни, славное прошлое народа нынешнего Узбекистана, предмет его гордости.

Преемником древних научных и образовательных традиций является Самаркандский государственный университет, продолживший свои функции в новом статусе в 1927 году. Все эти

годы университет является одним из центров образования и науки, определяющих интеллектуальный потенциал нашей страны, удовлетворяющих потребность государства в высококвалифицированных кадрах. Ученый-просветитель и общественный деятель Абдурауф Фитрат в книге «Рахбари нажд», оценивая богатую историю нашей страны, писал: «Некогда наша страна была местом восхода лучей культуры и признана источником просветительского мира». Настала эпоха, требующая связать времена просветительства великих мыслителей с периодом продолжения их славных традиций. Это важно не только для восстановления исторической справедливости, но и для того, чтобы молодежь, обучающаяся в наших университетах, воспитывалась в духе патриотизма, национальной гордости, высокого самосознания, ибо за ними будущее Узбекистана.

В XX веке в Узбекистане в средних общеобразовательных школах страны особое внимание уделяется углубленному изучению иностранным языкам, увеличению числа высших учебных заведений. В высших учебных заведениях изучаются современные иностранные языки (фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, устное творчество, диалектология, словообразование и др.). В учебных заведениях по подготовке специалистов-филологов студенты изучают введение в языкознание, общее языкознание, введение в литературоведение, историю зарубежной литературы, историю, культуру страны изучаемого языка, историю лингвистических учений, теорию и практику перевода, культуру речи, методику преподавания и др.

К концу 30-х-началу 40-х гг. XX в. в Узбекистане были достигнуты определенные успехи в этой сфере, К началу 1941 года действуют 30 вузов, в том числе Среднеазиатский государственный университет, Ташкентский государственный педагогический институт, Ферганский педагогический институт, Кокандский, Ташкентский и Самаркандский учительские институты, стали готовить педагогические кадры, в том числе и учителей филологического направления.

Филологи, педагоги, методисты- В.Жирмундский В.В. Решетов, Е.Константинов, В.И.Андрианова, И.Н. Стыркас и др. внесли свой вклад в развитие филологической науки в Узбекистане.

Особой кузницей по подготовке филологов, педагогов отличился Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами. С 1935 года в университете наряду с другими факультетами филологии ведёт подготовку высококвалифицированных кадров. Факультет филологии в 40-х годах XX столетия занимался подготовкой учителей русского языка и литературы для республики и ближнего зарубежья, поэтому он назывался «Русская филология». Основными направлениями образования являлись: русская и татарская филология (1940-1989), русская и корейская филология (1989-2010). На факультете вели свою деятельность доктора филологических наук, профессора – Д.Я.Вифлеемский, В.И.Маков, Л.Д.Усманов, Г.Ш.Абдуллаева, Н.М.Миркурбанов; доценты – Л.Н.Лаврентьева, Е.И.Подлипская, С.Г.Гафурджанов, Н.А.Чекулина.

В 1953 году на базе историко-филологического факультета Ташкентского государственного педагогического института им. Низами (ныне университет) было открыто отделение казахского языка и литературы. В 1972-1980 годах в этом направлении работали доктора филологических наук, профессора- Т.Айдаров, Т.Калдибоев, К.Сатторов, М.Бекбергенов; кандидаты наук, доценты – Н.Базарбаев, К.Сейданов, К.Жидебаев. С 2005 года кафедре казахского языка и литературы возглавляет к.э.н., доцент Э.Абдувалитов.

В университете в 1968-2016 годы параллельно с вышеназванным факультетом вел свою деятельность и факультет «Узбекского языка и литературы», где работали известные ученые, тюркологи-Олим Шарафиддинов, Максуд Шайхзода, Уткир Рашид, Гани Абдурахманов, Мазлума Аскарова, Натан Маллаев, Саид Усманов, Хамид Сулаймон, Азим Шерматов, Тохта Бобоев и др. На факультете обучались будущие писатели, поэты, драматурги, ученые и журналисты, которые в дальнейшем прославили Узбекистан на весь мир. Среди них лауреаты государственных и республиканских премий Хамид Гулом, Шухрат, Мамарасул Бобоев, Мирмухсин.

Шукрулло, Зулфия, Пулат Мумин, Васит Садулла, Зафар Диёр, Саид Ахмад, Хаким Назир, Туроб Тула, Уктам Усманов, Хайриддин Салох. Юсуф Шомансур, Низам Камиль.

Из числа бывших студентов, аспирантов и докторантов факультета был сформирован пласт элиты узбекской интеллигенции. Это и филологи, лингвисты, литературоведы и методисты. Среди них учёные, академики- Шоназар Шоабдурахмонов, Мазлума Аскарлова; доктора филологических наук, профессора: Шайхзода М., Усманов С., Миртоджиев М., Маллаев Н., Шермухамедов П., Расулов И., Гуломов А., Махмудов А., Усманов О., Рашидов А., Х.Назарова, Аширбаев С., Матжонов С., Кахраманов К. и др.

Еще одной кузницей подготовки филологов является Ташкентский государственный университет востоковедения, где в течение многих лет преподаются филологические дисциплины. Здесь сформирована традиция обучения восточным языкам и литературе и уникальная школа опыта в данной сфере. За всю историю университета складывалась слаженная работа по подготовке высококвалифицированных востоковедов, в совершенстве владеющих восточными и западными языками, обладающих глубокими знаниями литературы и культуры Востока, отвечающих требованиям современности, которые способны реализовать фундаментальные научные исследования по различным аспектам восточной филологии. Среди выпускников факультета восточной филологии и переводоведения есть такие выдающиеся личности, как академики: А.Рустамов, У.Каримов, А.Каюмов, заслуженные деятели науки, как И.Абдуллаев, Ш.Шомухамедов, А.Каюмов, А.Хайитметов, У.Каримов, лауреаты государственных премий, как И.Абдуллаев, С.Ганиева, А.Хайитметов, П.Кадыров, лауреаты международных премий, как К.Махмудов, Ш.Шомухамедов, Е.Рустамов, Н.Ибрагимов, О.Шаматов, Т.Халмирзаев, А.Ибрагимов, Чрезвычайные и полномочные послы, как С.Миркасимов, Ф.Тешабоев, А.Шайхов, С.Иногамов, И.Эргашев, А. Усманов и др.

С момента своего создания Узбекский государственный университет мировых языков играет ключевую роль в подготовке высококвалифицированных специалистов для системы высшего,

среднего специального, профессионального, общего среднего образования и других сфер общества. В 1992 году Ташкентский педагогический институт иностранных языков (вел свою деятельность с 1949г.) был преобразован как Узбекский государственный университет мировых языков (УЗГУМЯ).

Факультет русской филологии УЗГУМЯ является правопреемником Республиканского педагогического института русского языка и литературы, который был организован в 1963 году. Факультет русской филологии функционирует при УЗГУМЯ с 1992 года.

В настоящее время появление большого числа государственных и частных школ и высших учебных заведений, предлагающих различные программы обучения (в том числе программы дополнительного и второго высшего образования) имеют динамический характер. В средних общеобразовательных школах изучаются: иностранный язык, русский язык, литература. В высшем образовании: стилистика русского языка и культура речи, древние языки и культуры, языкознание (введение в языкознание, общее языкознание, история языкознания), теория и история изучаемых языков (история языка и введение в спецфилологию, теоретическая фонетика, лексикология, теоретическая грамматика, стилистика), введение в теорию межкультурной коммуникации, практический курс первого и второго иностранного языка, практикум по культуре речевого общения

Таким образом, в настоящее время в республике проводятся непрерывные образовательные реформы, ориентированные на стимулирование научно-исследовательской и инновационной деятельности выпускников, создана развитая правовая база системы образования для повышения качественного уровня подготовки кадров, расширения высшими образовательными учреждениями сотрунических связей с ведущими научно-образовательными учреждениями мира.

Дисциплина «Введение в специальность» является теоретическим фундаментом ряда специальных филологических и педагогических дисциплин. Ее изучение обусловлено тем, что она формирует у студентов более осозанный подход к овладению

профессиональными знаниями при изучении всего комплекса последующих дисциплин по специальности.



### Вопросы и задания

- 1) Поясните, в чем заключаются методологические основы филологической науки?
- 2) Какое значение имеет слово «филология»?
- 3) Расскажите, что вы узнали о первых университетах Узбекистана?
- 4) Что вы узнали о профессии филолога?
- 5) Какие тенденции характерны для развития педагогических и филологических учений в университетах?



### Задание для самоконтроля

- 1) Охарактеризуйте объект, предмет, задачи, функции филологии как науки
- 2) Сформулируйте универсальные принципы деятельности филолога



### Задание для самостоятельной работы

Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Целостный педагогический процесс в вузе», «Профессия филолога это-...» или напишите эссе на одну из предлагаемых тем: «Личность и деятельность педагога в вузе» «Профессиональная педагогическая позиция филолога в сфере образования».



### Творческое задание

Составьте тест из 10 тестовых заданий на тему:

«Филология как наука»

Придумайте синквейн, характеризующий исследовательский метод.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Узбекистан "Об образовании".-Т.; 2020г., 23 /<https://www.lex.uz/acts/16188>.
2. Закон Республики Узбекистан "О государственном языке".-Т.; 2017 г. / <https://lex.uz/acts/12>
3. Указ Президента Республики Узбекистан, от 28.01.2022 г. «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы/<https://lex.uz/docs/5841077>
4. Абдуллаев А. Исмаил Джурджани и Умар Чагмини — знаменитые учёные древнего Хорезма. -Ташкент: Медицина, 2002.-188 с.
5. Аддивайкин С.Ю. Об изучении древнейшего этапа славянской
6. языковой истории // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2016.-184с.
7. Бернштейн С.Б. Место курса «Старославянский язык» в системе университетского филологического образования // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2017.-392 с.
8. Болтаев М.Н. Абу Али ибн Сина — великий мыслитель, ученый энциклопедист средневекового Востока.- М.: Сампо, 2002,с.37
9. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка // Хрестоматия по методике русского языка. – М.: Просвещение, 2009.-456с.
10. Виноградов В.В. О задачах истории русского литературного языка преимущественно XVII – XIX вв. // Виноградов В.В. История русского литературного языка. Избранные труды. – М.: Наука, 2009.-346с.
11. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII – XIX вв. – М., 2008.

12. 7. Винокур Г.О. О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 2007.-259 с.
13. 8. Гагарин А. Инновационная дидактика высшей школы: теория, технологии, методы: Электронное учебное пособие. / <https://www.academia.edu/33328359/>
14. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.
15. Мамедов М.А., Р.Г.Мурадов. Средневековые письменные источники о древнем Ургенче // Министерство культуры Туркменистана. — Ашхабад, 2000.
16. Петров В. Д. «Ибн Сина — великий среднеазиатский учёный-энциклопедист». Абу Али Ибн Сина. Канон врачебной науки.- М.:Знание, 2012.-232с.
17. Толстой Н.И. Курс «Введение в славянскую филологию» и его отношение к курсу «Старославянский язык» // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2009.-324с.



## ТЕМА 2. СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ.

### ПЛАН:

1. Содержание и задачи филологической науки.
2. Основные этапы развития филологии как науки.
3. Место лингвистики в современной антропоцентрической гуманитарной парадигме.



*Ключевые понятия:* филологическая наука, развитие, антропоцентризм, языкознание, литературоведение, палеография, текстология.

**Содержание и задачи филологической науки.** Филология занимает особое место в парадигме современного гуманитарного знания. Для этой парадигмы характерны две черты – антропоцентризм и текстоцентризм.

**Антропоцентризм** – такой принцип исследования, который роднит филологию с другими гуманитарными науками. Принцип антропоцентризма заключается в том, что «научные объекты изучаются прежде всего по их роли для человека по их назначению в его жизнедеятельности по их функциям для развития человеческой личности и ее совершенствования» (Курдякова Елена Самойловна ст. «Эволюция лингвистических идей во 2 половине 20 века» опубликованной в книге «Язык и наука конца 20 века». Сегодня нет такой области, которая не приобрела бы антропоцентрическую направленности, но наиболее ярко сущность антропоцентризма проявляется в текстовых исследованиях, так как текст невозможно

изучать вне человека, который является его производителем и получателем.

М. М. Бахтин писал о тексте и антропоцентризме следующее: «Все, что нас окружает – это текст, который может создавать разные ситуации.

**Речь** – производство текста со стороны автора и то действие того, кто вас принимает), потому что: «Человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создает текст (хотя бы и потенциальный)» М.М.Бахтин. общение людей происходит при помощи текстов, поэтому текст является наиболее адекватной сферой реализации языковой и духовной культуры народа и личности. Художественный текст – это коммуникации, таким образом антропоцентризм и текстоцентризм это базовые категории, которые присущи всем философским наукам.

В истории научной мысли термин филология получил широкую и узкую интерпретацию. В широком смысле филология – это совокупность гуманитарных дисциплин изучающих духовную культуру человека через языковой и стилистический анализ письменных текстов. В узком смысле филология употребляется в двух значениях:

- 1) как совокупность двух дисциплин – языкознание и литературоведение
- 2) толкование текстов произведений писателей как правило античных авторов, то есть классическая филология.

**Функции филологии.** У филологии имеются две функции: широкая универсальная, она связана с воплощением духовной культуры народа в письменных текстах и вторая функция филологии – узкая специальная, связана с лингвистическим и литературоведческим толкованием художественных текстов. Эти две функции в филологии взаимосвязаны и одна без другой не существует. Филология как наука имеет комплексный характер, функциями филологии определяются его сложная внутренняя структура. Внутренняя структура – общие дисциплины и частные вспомогательные.

Общие дисциплины в филологии – являются две – языкознание и литературоведение. Частные и вспомогательные дисциплины их много: палеография, герменевтика, текстология, лингвистическая теория текста, теория дискурса, поэтика, риторика, культура речи и другое.

Традиционно все же под филологией понимают совокупность двух дисциплин – языкознание и литературоведение.

Филология – это сложно структурированная область гуманитарного знания, главным объектом изучения которого является текст. Филология занимает важное место в структуре современной антропоцентрической гуманистической парадигмы так как филология служит средством познания и самопознания духовной культуры разных народов через их языковую, письменность и художественную литературу.

#### **Задачи филологии:**

1) определение произведений словесности, имеющих культурное значение в отличие от таких, которые культурного значения не имеют, например бытовые записки;

2) определение рода словесности, то есть словесность устная или письменная, словесность печатная, массовые коммуникации;

3) определение видов произведений словесности: фольклорные произведения, устный текст, письменные словесные произведения, то есть художественная литература;

4) анализ филологический текста, который в середине 20 века стал подразделяться на два аспекта, на два вида: литературоведческий анализ и лингвистический анализ текста. Филологический анализ текста исходит из того, что любой текст одной стороной повернут к языкознанию, а другой к литературоведению. Это является аксиомой для филологического анализа текста. При филологическом анализе текста литературоведение традиционно занимается изучением идейно – тематического содержания (текста) литературного произведения, их жанрового и композиционного своеобразия, а лингвистика занимается изучением языковых средств, функционирующих в тексте и обеспечивающих его построение, его связность и цельность,

таким образом объектом изучения лингвистики и литературоведения является текст.

**Основные этапы развития филологии как науки.** Филология как наука возникла в глубокой древности еще в античные времена. В ходе исторического развития слово филология приобретало разный смысл. Истоками европейской филологии считают древнюю Грецию и древний Рим. Одним из первых назвал себя филологом Эратосфен, который жил в городе Александрия – ученый. В эпоху эллинизма в древней Греции 1-3 веков до нашей эры филология становится важной частью философии, но собственное название у нее отсутствует. Центром филологических исследований в древней Греции становится библиотека в городе Александрии. Для этой библиотеки приобретались рукописи во всех концах земного шара. Александрийские ученые развернули филологическую работу, поясняли древние тексты. Древне Римская филология занималась тем же. Марк Теренций Варон – пояснял форму и содержание текста – отсюда литературоведческие понятия. Древне Римская филология развивалась на основе древне греческой и тоже состояла в толковании литературных текстов.

Наиболее значительным филологом в древнем Риме был Марк Теренций Варон – ввел понятие «стиль художественного произведения», «разграничение формы и содержания текста».

С торжеством христианства и далее в средние века главным объектом филологии становится слово священного писания, именно в средние века закладывается одна из линий филологии – анализ библейского текста. Важнейший шаг в своем развитии филология сделала в эпоху Возрождения в трактатах Данте: «Пир», «О народной речи», «Боккаччо – гениалогия богов», «Лоренцо Вала», «О свободе воли» - толкование текстов греческих и римских авторов.

**Филология** как самостоятельная наука сложилась в систему знаний в 17-18 веках. В это время филология понималась очень широко как изучение языка искусства, литературы, истории, философии и даже материальной культуры. Сам же термин «филология» появился позднее в начале 19 века в работе немецкого филолога Вольфа, он издал книгу «Энциклопедия филологии»,

которая вышла в 1930 году. Именно Вольф ввел то понятие филологии, которое мы сейчас называем классической филологией, так как для Вольфа – филология это наука о древности, о древних текстах. В начале 19 века происходит открытие сравнительно – исторического метода, языкознание стало формироваться как самостоятельная научная дисциплина, имеющая свой метод исследования, свой предмет исследования, поэтому в начале 19 века языкознание стало отделяться от литературоведения. Этот процесс происходил непросто. Стали появляться новые специальные дисциплины в начале 19 веков. Вместе с разделением филологии на языкознание и литературоведение в 19 веке начинает формироваться ряд вспомогательных научных дисциплин. Одна из первых таких специальных дисциплин – это герменевтика *hermenevtice* – разъясняю – искусство и теория толкования текстов учение о принципах интерпретации текстов. В философской традиции термин герменевтика стал применяться для изучения личности автора через толкование его текстов. В настоящее время герменевтика получила широкое распространение в литературоведении, языкознании. Автор «Теории литературы» Хализеев считает герменевтику, что она должна в 21 веке стать методологической основой всего гуманитарного знания. Герменевтика как наука сформировалась в трудах немецких ученых Шлейермахера и Дильтейл, М. М. Бахтина, Г. Шведа.

**Палеография** – греческий *paleos* – древний, *grafo* – пишу – дисциплина историко – филологическая, занимающаяся изучением внешней стороны письма, способ написания, форма букв, материал, на котором написано произведение. Палеография – наука, которая помогает создать место, время, создание памятников древней письменности.

**Текстология** – раздел филологии, занимающийся изучением и изданием текстов литературных произведений.

В 20 веке складываются четыре основные филологические школы:

1. Немецкая школа, которая внесла в развитие филологии понятие герменевтики.

2. Английская школа, которая ввела в круг филологических дисциплин:

1) семиотику Ч. Морис,

2) лингвистическую философию,

3) теорию речевых актов, основатель Ж. Остин

3. Французская филологическая школа, она разработала теорию дискурса: Серион, я – другой, понятие общения, совокупности дискурс – связанный текст, который творится одним и передается другим в соответствии со своим мировоззрением, диалогичность, обмен текстами создают. Текст в совокупности с мировоззрением того, кто производит и того, кто воспринимает.

4. Русская филологическая школа. Ломоносов, для нее свойственен словоцентрический подход к тексту. Слову в тексте передается большое значение. «Философия русского слова» Колесова, нюансы авторского концептуального замысла.

В конце 19 века начала 20 века филология, как термин была переосмыслена и получил современное толкование, согласно которому в понятие филологии включено изучение языков и литературы, в таком значении термин филология существует и в настоящее время.

В 20 веке языкознание и литературоведение дифференцировались на ряд самостоятельных специальных дисциплин. В языкознании выделились: теория языка, история языка и изучение современных языков.

В литературоведении – теория литературы, история литературы и литературная критика.

К филологии относится и фольклористика. Так как фольклор – это искусство слова.

**Тексторечевое понятие филологии.** Основные аспекты изучения текстов. Языковая деятельность человека состоит из высказываний. Отдельные высказывания человека в филологии называются произведением словесности, а вся совокупность произведений словесности – словесностью.

Предметом филологии является изучение словесности или языковых текстов.

5) Текст – это словесное речевое произведение, в котором реализуются все языковые единицы от фонемы до предложения.

Однако понимание текста в лингвистике и литературоведении, а главные способы его анализа разные. Лингвистический анализ текста предполагает анализ языковых средств «под лингвистическим микроскопом» (слова Шанского) с целью выявления роли этих языковых средств в реализации содержания текста, то есть это путь от слова к содержанию текста, его идее, его концепции.

Второй путь анализа текста, аспект, это литературоведческий анализ, который направлен от содержания текста, который изучается в коВторой путь анализа текста, аспект, это литературоведческий анализ, который направлен от содержания текста, который изучается в контексте творчества автора в общелитературном и социальном аспекте. Литературоведческий анализ в изучении текста взаимосвязаны. Эту взаимосвязь отразилась в науке лингвистика текста, которая сформировалась в 60 – е годы 20 века, она была признана одним из магистральных направлений мировой науки 21 века. Предметом изучения лингвистики текста стали самые разные вопросы: что такое текст? К какой сфере языковых явлений относится текст: к языку или к речи? Каковы универсальные категории текста? Каковы правила организации текста. Большинство из перечисленных вопросов до сих пор имеют дискуссионный характер. Решение этих вопросов возможно только в результате при взаимодействии многих наук: лингвистики, литературоведения, психологии, эстетики, теории искусств, интеллекта, философии, психолингвистики, когнитивной лингвистики и других наук. В настоящее время художественный текст признается особой специфической формой коммуникации, которую называют литературной, где главный диалог происходит между двумя участниками коммуникации – автором и читателем. Чтобы разобраться в структурно – литературной коммуникации надо обратиться к теории речевого акта вообще. Коммуникация – передача информации посредством языка от одного участника коммуникации другому. Автор создает текст, чтобы выразить свое отношение к миру. Автор создает свою реальность, где имитируется

реальность той или иной эпохи, его представление о том, что он хотел сказать, чтобы его воспринял другой человек – читатель. Автор творит текст, действительность настоящая или сотворенная фантазией автора, источником передачи любого содержания должен быть код, язык, искусство слова (рис. 1).



**Рисунок 1. Передача информации посредством языка от одного участника коммуникации другому**

В литературной коммуникации взаимодействие между автором, читателем может происходить по следующим схемам:

1)  $1 \rightarrow 2 \rightarrow 3$ , это взаимодействие указывает, что автор создает текст, который обращен к читателю;

2)  $1 \rightarrow 4 \rightarrow 2$ , то есть автор, действительность и текст – автор изображает факты события мира действительности в своем тексте, при этом автор трансформирует эту действительность в соответствии со своим эстетическим идеалом, иначе художественный текст представляет собой индивидуальную авторскую картину мира;

3)  $3 \rightarrow 2 \rightarrow 1$ , это означает, что читатель, испытывая воздействие текста стремится понять творческий замысел автора;

4)  $1 \rightarrow 5 \rightarrow 2$ , автор обращается к ресурсам языковой системы, выбирает те языковые средства, которые наиболее адекватно передают его творческий замысел;

5)  $3 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 1$ , это означает, что читатель пытается при восприятии текста понять авторскую картину мира и тем самым раскрыть

основную идею художественного текста, авторский замысел через анализ художественного произведения.

б) 3→2→5→1, отражает процесс интерпретации текста читателем, этот процесс связан с осмыслением внешней словесной формы, художественного текста с пониманием лексических, грамматических стилистических средств, использованных в данном тексте с определенной целью автором.

Таким образом литературная коммуникация понимается как текстовая деятельность двух коммуникантов: автора и читателей. При этом литературная коммуникация – это специфический вид коммуникации, так как это сложная психолого – интеллектуальная коммуникация, имеющая в отличие от спонтанной коммуникации действительность, изображается как эстетический идеал. Это означает, что все языковые средства в художественном тексте не только отражают понятия об окружающей действительности, но являются средством формирования художественных образов.

**Место лингвистики в современной антропоцентрической гуманитарной парадигме.** Языкознание – наука, которая лишь в середине 19 века стала самостоятельной, с тех пор языкознание прошло долгий путь своего исторического становления. В настоящее время объектом языкознания является язык, в его историческом развитии. Язык обследует все сферы человеческой деятельности. Это привело к тесной связи с другими науками: естественными, техническими, гуманитарными прежде всего.

Роль лингвистики особенно возросла в связи с формированием в конце 20 начала 19 веков антропоцентрической научной парадигмы. Лингвистика 21 века рассматривает язык не только как важнейшее средство человеческого общения, но и как культурный код нации. Фундаментальные основы были заложены в трудах Гумбольдта и Потебни. Гумбольдт писал «границы языка моей нации обозначают границы моего мировоззрения».



**Фридрих Гуумбольдт**  
(1767-1835)

Фридрих Вильгельм Кристиан Карл Фердинанд фон Гумбольдт сочетая в себе разнонаправленные таланты, осуществил реформу гимназического образования в Пруссии, основал в 1809 году университет в Берлине, был другом Гёте и Шиллера. Один из основоположников лингвистики как науки. Развил учение о языке как непрерывном творческом процессе и о «внутренней форме языка» как выражения индивидуального мирозерцания народа. Во многом определил путь и направление развития немецкой (и шире — европейской) гуманитарной мысли своей эпохи. Ещё более, чем политические вопросы, интересовали его новые направления в литературе и философии. Уже в 1790 г. в Веймаре он завязал прочные, никогда не порывавшиеся связи с Шиллером, а позже установились дружеские отношения между ним и Гёте. И с тем, и с другим Гумбольдт состоял в деятельной переписке, которая издана под заглавиями: «Briefwechsel zwischen Schiller und W. v. H.» (Штутгарт, 1876) и «Goethes Briefwechsel mit den Gebrüdern von H., 1795—1832» (Лпц., 1876). Рано приобретённая им репутация универсально образованного человека сделала его видным членом всех литературных салонов того времени. В 1801г. Вильгельм фон Гумбольдт совершил этнолингвистическую экспедицию в Баскские земли, посетив как французскую, так и испанскую часть Страны Басков. Научным итогом экспедиции явилась книга «Баски, или замечания, сделанные во время путешествия по Бискайе и французским Баскским областям весной 1801 года, вместе с исследованиями о баскском языке и нации и кратким изложением баскской грамматики и словарного запаса»...



**Александр Афанасьевич Потенбя**  
(1835-1891гг.)

Александр Потенбя родился в 1835 году в Полтавской губернии. Учился в Радомской гимназии и в 1851 году поступил на юридический факультет Харьковского университета, но через год перевёлся на историко-филологический факультет. Потенбя увлёкся этнографией, стал изучать «малорусское наречие» и собирать народные песни. Окончил университет в 1856 году, недолгое время проработал учителем словесности в Харьковской гимназии, а затем, в 1861 году защитил магистерскую диссертацию «О некоторых символах в славянской народной поэзии» и начал читать лекции в Харьковском университете. В 1862 году Потенбей был выпущен труд «Мысль и язык». И хотя ему к выпуску этой книги было всего 26 лет, он показал себя думающим и зрелым философом языка, он не только обнаружил поразительную начитанность в специальных исследованиях, но и сформулировал ряд оригинальных и глубоких теоретических положений. В том же году он отправился в заграничную командировку. Он посещал лекции в Берлинском университете, изучал санскрит и побывал в нескольких славянских странах. В 1874 году он защитил докторскую диссертацию «Из записок по русской грамматике», а в 1875 году стал профессором Харьковского университета. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук с 5 декабря 1875 по Отделению русского языка и словесности. В этом же году он получил Ломоносовскую премию. В 1877 году избран действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете. В 1878 и 1879 годах был награждён Уваровскими золотыми медалями, а в 1890 году удостоен Константиновской медали Русского географического общества.

Кроме того. Потебня состоял председателем Харьковского историко-филологического общества (1878—1890) и членом Чешского научного общества.

Потебня находился под сильным влиянием идей Вильгельма фон Гумбольдта, однако переосмыслил их в психологическом духе. Много занимался изучением соотношения мышления и языка, в том числе в историческом аспекте, выявляя, прежде всего на русском и славянском материале, исторические изменения в мышлении народа. Занимаясь вопросами лексикологии и морфологии, ввел в русскую грамматическую традицию ряд терминов и понятийных противопоставлений. В частности, он предложил различать «дальнейшее» (связанное, с одной стороны, с энциклопедическими знаниями, а с другой — с персональными психологическими ассоциациями, и в обоих случаях индивидуальное) и «ближайшее» (общее для всех носителей языка, «народное», или, как чаще говорят теперь в русской лингвистике, «наивное») значение слова. В языках с развитой морфологией ближайшее значение делится на вещественное и грамматическое. А. А. Потебню глубоко интересовала история образования категорий существительного и прилагательного, противопоставления имени и глагола в славянских языках.

**Внутренняя форма слова.** Потебня известен также своей теорией внутренней формы слова, в которой конкретизировал идеи В. фон Гумбольдта. Внутренняя форма слова — это его «ближайшее этимологическое значение», осознаваемое носителями языка (например, у слова *стол* сохраняется образная связь со *стлать*); благодаря внутренней форме слово может приобретать новые значения через метафору. Именно в трактовке Потебни «внутренняя форма» стала общеупотребительным термином в русской грамматической традиции. Он писал об органическом единстве материи и формы слова, в то же время настаивая на принципиальном разграничении внешней, звуковой, формы слова и внутренней. Лишь многие годы спустя это положение было оформлено в языкознании в виде противопоставления плана выражения и плана содержания.

В современной гуманистической парадигме язык трактуется очень широко «как лингвистическая форма существования человека» (автор Гаспаров)». Выдающиеся мыслители 20 века определили роль языка следующим образом: Годамер (язык – единственная надежда на освобождение), И. Хаидегер назвал язык «домом бытия человека»

Таким образом лингвистика занимает авангардные методологические позиции в парадигме современного гуманистического знания, без ее изучения невозможно познание человека.



## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

### Задание для самоконтроля

- 1) Охарактеризуйте объект, предмет, задачи, функции филологии как науки.
- 2) Как называется раздел филологии, занимающийся изучением и изданием текстов литературных произведений?
- 3) Что вы можете сказать о месте лингвистики в современной антропоцентрической гуманитарной парадигме?



### Задание для самостоятельной работы

Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Лингвистика занимает авангардные методологические позиции».



### Творческое задание

Составьте тест из 10 тестовых заданий на тему: «Филология как наука».

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Адливайкин С.Ю. Об изучении древнейшего этапа славянской языковой истории // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2016.-184с.
2. Бернштейн С.Б. Место курса «Старославянский язык» в системе университетского филологического образования // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2017.-392 с.
3. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка // Хрестоматия по методике русского языка. – М.: Просвещение, 2009.-456с.
4. Виноградов В.В. О задачах истории русского литературного языка преимущественно XVII – XIX вв. // Виноградов В.В. История русского литературного языка. Избранные труды. – М.: Наука, 2009.-346с.
5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII – XIX вв. – М., 2008.
6. Винокур Г.О. О задачах истории языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 2007.-259 с.
7. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.
8. Толстой Н.И. Курс «Введение в славянскую филологию» и его отношение к курсу «Старославянский язык» // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2009.-324с.



## **ТЕМА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ФИЛОЛОГА**

### **ПЛАН:**

- 1. Научные традиции классических университетов**
- 2. Становление и развитие высшего филологического образования в вузах**
- 3. Подготовка учителей филологов**



**Ключевые понятия:** образование, филология, подготовка специалистов, университет, традиция, наука, просвещение.

**Научные традиции классических университетов.** Достижения старейших университетов Европы – в Парижской Сорбонне во Франции, в Английском Кембридже, в Болонье в Италии не могут не поражать своими достижениями и открытиями ученых из этих университетов, возраст которых насчитывает несколько столетий. Но в анналы науки вписаны не только достижения европейских ученых. Всеми миру известно наследие таких ученых, поэтов, мыслителей Узбекистана, как Ал-Беруни, Фароби, Ал-Фаргони, Ибн-Сино, Мирзо Улугбек, Алишер Навои. Получали образование эти ученые в медресе, которые по структуре и содержанию преподаваемых в них наук могут быть причислены к средневековым университетам европейских стран.

Освещение забытых страниц истории, объективная оценка прошлого, определение исторических корней, способствующих самопознанию, – это великое достижение эпохи Независимости в

Республики Узбекистан. За этот короткий исторический период произошли большие позитивные изменения в сфере изучения нашей истории, наследия предков. Стало больше людей, интересующихся историей родной страны.

Произведения Нажмиддина Абу Хафса Ахмада Насафи «Матлаъ ан-нужум ва мажмаъ ал-улум» (издательство «Исламского университета», 2015) поражают своей глубиной и масштабом. Автор произведения – ученый из Насафа (современный город Карши), живший в XI–XII веках, впоследствии преподававший в медресе Иброхима Тамгачхона в эпоху правления Караханидов. Ученый упоминает в произведении имя Абу Али Хусайна ал-Хакони, преподававшего в первом медресе, расположенном на территории гузара «Амир» в Самарканде. В течение 2000–2004 гг. исследователями Самаркандского государственного университета и других высших учебных заведений республики были изданы статьи и монографии по истории высшего образования Узбекистана, наиболее значительные из которых посвящены результатам исследований академика Б. Валиходжаева. Исследования приобрели особую актуальность в начале XXI в. и стали темой специальных дискуссий. В научно-популярной монографии под названием «Высшее образование в Самарканде, “Мадрасайи Олия” очерки из истории университета» (издательство «Народное достояние имени А. Кадыри», Самарканд, 2001) автор отмечает, что в IX–X вв. в Самарканде функционировали 17 медресе, одним из которых было медресе Работи Гоziён – древнейшее в нашем регионе. Отдельного внимания заслуживает тот факт, что Саид Акбар Мухаммадаминов, подготовивший к изданию книгу «Матлаъ ан-нужум ва мажмаъ ал-улум» Ахмада ан-Насафи, приводит некоторые сведения о науках и дисциплинах, изучаемых в данном медресе. Автор произведения делит преподаваемые в медресе дисциплины на 23 крупных направления, а каждое направление, в свою очередь, делится еще на несколько спецкурсов. Естественно, основу изучаемых дисциплин составляли религиозные науки, по причине чего автор обращает большое внимание на духовное совершенствование человека. Светские науки приводятся во второй части книги.

Среди светских наук основное внимание уделялось в основном астрономии, астрологии, математике, медицине, зоологии, грамматике. Список гуманитарных дисциплин составляли история, поэзия, поэтическое искусство и мистика.

В монографии Б. Валиходжаев научно обосновал на примере 25 медресе, осуществлявших свою деятельность в IX–X вв. в Самарканде, изучение светских дисциплин, приведенных в работах Ахмада Насафи. Ахмад Насафи отдельно отмечает, что в «Мадрасаи Олия» Мирзо Улугбека, наряду с вышеуказанными дисциплинами, преподавались философия, логика, механика, география, алгебра. Отсюда следует, что за 2–3 века до европейских университетов, возникших в XII–XIII вв., в Самарканде уже в IX в. существовали высшие образовательные учреждения! Безусловно, это является предметом нашей гордости.

Высшие образовательные учреждения, начинающие свою историю с IX–XII вв., в разные исторические эпохи многократно переживали периоды расцвета и упадка. История европейских университетов также переживала схожие периоды. К примеру, знаменитый Оксфордский университет в Великобритании начинал свою историю в 1117 году и был основан для духовного образования священников. Еще один старейший университет Европы – Саламанка в Испании, ведет свою историю с 1218 года. Общеобразовательная школа под названием *Studium Generale* была создана указом короля Альфонса в IX в. и специализировалась на изучении «священного писания и церковных законов», а к моменту прихода к власти короля Альфонса X статус «общеобразовательная школа» был изменен на «университет». Крупнейший в арабском мире университет Ал-Азхар в Египте также является древнейшим и ведет свою историю с 988 года. Первоначально это была школа обучения шиитского направления, настоящий университет, переживавший крупные реформы, превратился впоследствии в школу суннитского направления. Начиная с XIX в. здесь начался процесс светского образования. Знаменитый на весь мир Гарвардский университет был основан в 1636 г. богатым меценатом Джоном Гарвардом. Гарвардский университет начинал свою деятельность с обучения

представителей духовенства. В течение XVIII в. его образовательные программы пополнялись светскими науками, к концу XIX в. университет окончательно превратился в научно-культурный, образовательный центр США. Вышеотмеченные аналитические высказывания можно применить к университетам Болоньи в Италии (1088), Аль-Карауин в Марокко (859), Сорбонне во Франции (1180) и к ряду других университетов. Известно, что мир признает три периода Ренессанса нашей истории. Первый период Ренессанса приходился в Туркестане на IX-XI века. Этот период подарил миру Абу Райхона Беруни, Ибн Сино, Хорезми, Фараби и других ученых. Благодаря деятельности этих ученых развивались философия, история, литература, математика, астрономия, механика, логика, география, медицина, нашли решение многие важные для той эпохи научные вопросы. Второй период Ренессанса Туркестан переживал уже в эпоху правления династии Тимуридов, в частности во время правления Сахибкирана Амира Тимура. Именно в этот период истории Самарканд превратился в центр науки, культуры и искусства. Продолжателями традиций нашего великого предка стали Мирзо Улугбек и династия Шейбанидов.

Между первым и вторым периодами Ренессанса был перерыв в сто пятьдесят лет, между вторым и третьим – перерыв составлял уже более трехсот лет. Третий период Ренессанса Туркестана приходится на конец XIX – начало XX века под названием периода национального возрождения. Каждый из этих периодов оставлял в истории определенный след, расширяя круг знаний и совершенствуя способы передачи этих знаний. Научные достижения наших предков, основоположников науки на Востоке, и по сей день исследуются не только отечественными, но и зарубежными учеными, а изучение трудов великих мыслителей Туркестана внесено в учебные программы.

Научные традиции, заложенные в эпоху Ренессанса Туркестана и получившие развитие в наши дни, славное прошлое нашего народа, предмет его гордости. Период расцвета медресе продолжался до XVI века. Падение династии Тимуридов оказало отрицательное воздействие на жизнь медресе. Они прекратили свое

функционирование на некоторое время. В числе последних знаменитых известных медресе Мирзо Улугбека и Шердор в Самарканде.

**Становление и развитие высшего филологического образования в вузах.** Самаркандский государственный университет считается знаменитым древним классическим высшим учебным заведением не только в Узбекистане, но и во многих странах мира. Датой основания вуза официально установлен 1927 год, его формирование и приобретение статуса высшего образовательного учреждения неразрывно связано с периодом Тимуридов, прославившихся на весь мир архитектурно-строительными сооружениями, наукой, образованием, искусством, шедеврами культуры, в частности, богатой историей и достижениями академии Улугбека. Самаркандский государственный университет образован 22 января 1927 года по постановлению Правительства Узбекистана с названием «Высший педагогический институт» (1927–1933), в 1930 г. Высший педагогический институт переименован на Узбекскую государственную педагогическую академию (1930–1933), а в 1933 году – в Узбекский государственный университет (1933– 1941) в связи со Второй мировой войной. Узбекский государственный университет входил в состав Среднеазиатского государственного университета (нынешний Узбекский национальный университет имени Мирзо Улугбека), в 1944 г. Узбекский государственный университет восстановлен (1944–1960), с 1960 г. Узбекский государственный университет стал называться Самаркандским государственным университетом. В настоящее время в Самаркандском государственном университете на 14 факультетах и 63 кафедрах по 34 образовательным направлениям и 40 специальностям магистратуры обучаются около 13 000 студентов. Им преподают более 800 профессоров и преподавателей, в том числе 3 академика АН Республики Узбекистан, 80 докторов наук, 311 кандидатов наук. По более 40 специальностям и 9 направлениям имеется докторантура и диссертационные советы по защите докторских квалификационных работ. В составе университета функционирует библиотека, имеющая более 3 млн. единиц научной и

учебной литературы, в том числе около 15 000 ценных книг и восточных рукописей, а также 3 академических лица, 4 музея, 1 оранжерея, 2 ценных сооружения. Самаркандский государственный университет является активным участником реформ в области образования и науки, а также обителью, проявляющей инициативу по гармонизации образовательно-воспитательного процесса, повышению конкурентоспособности выпускаемых специалистов, внедрению передовых педагогических технологий, обеспечению приоритетности и актуальности научных исследований.

Литературоведческие и лингвистические проблемы разрабатываются учёными во всех вузах республики.

Филологическое образование дают высшие учебные заведения – университеты и педагогические университеты и институты республики. В университетах оно представлено изучением языков и литератур: русский, английский, немецкий, арабский, китайский, турецкий, корейский и др.

Педагогические университеты и институты ведут подготовку преподавателей и учителей русского и родных языков и литератур, иностранных языков. Педагогические институты иностранных языков готовят преподавателей для высших и учителей для средних учебных заведений, а также переводчиков.

Филологические факультеты Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, Узбекского государственного университета мировых языков, Кокандского государственного педагогического университета и др. поддерживают связи с учебными и научными учреждениями зарубежных стран, обмениваются преподавателями, студентами, участвуют в организации и работе международных съездов и симпозиумов лингвистов, литературоведов, этнографов и др. Филологическое образование в вузах включает все разделы языкознания и литературоведения. Студенты изучают общее языкознание, фонетику языка, лексикологию, грамматику, стилистику, диалектологию, структурную и прикладную лингвистику, математическую лингвистику, историю и теорию литературы и др., а также методики

преподавания языков и литературы, проходят педагогическую практику. Большое внимание уделяется теории и практике перевода. Образование студента-филолога в университетах завершается защитой дипломной работы на избранную тему, а в педагогических институтах – государственным экзаменом.

Филологическое образование дают также вечерние и заочные отделения университетов и педагогических институтов. Подготовка научных кадров по филологии продолжается в аспирантуре.

Филологическое образование является основой подготовки журналистов (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека) и др. работников. Иностранный язык изучаются во всех вузах страны.

Наряду с кафедрами вузов большую роль в повышении уровня филологического образования играют и исследовательские институты. Основы филологических знаний, изучаемых на курсах литературы и языков в общеобразовательных школах, средних специальных учебных заведениях и в тех из профессионально-технических учебных заведений, которые наряду с рабочей специальностью дают общеобразовательную подготовку, в объёме средней школы, являются частью общегуманитарного образования, духовной культуры и гармонического развития человека. В то же время они служат фундаментом для получения высшего образования. На занятиях русского языка и литературы обучающиеся усваивают основные сведения о современном литературном языке, его важнейших фонетических особенностях, словарном составе и грамматическом строе, овладевают культурой устной и письменной речи.

Главными центрами высшего филологического образования на Руси до открытия Московского университета стали киево-могилянская академия и славяно-греко-латинская академия, в которой учились В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов и др. деятели рус. культуры. Академии были основными источниками пополнения кадров филологов и преподавателей. В существовавших при академическом университете и академической гимназии в годы руководства ими М. В. Ломоносова (с 1758) рус.

язык (грамматика, риторика, пиитика) впервые наряду с латинским становится основой преподавания. «Письмо о правилах российского стихотворства» (1739), «Краткое руководство к риторике» (1743), «Краткое руководство к красноречию» (1748), «Российская грамматика» (1755), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (1758) явились фундаментальными филологическими трудами М. В. Ломоносова по рус. литературному языку, открывавшими новые пути в развитии научной и учебной литературы.

Новый этап филологического образования в России связан с открытием в 1755 Московского университета. На философском факультете Московского университета курсы словесности и риторики читались на рус. языке. В учрежденных при нём Московской и Казанской гимназиях обучение начиналось на русском языке (грамматика, риторика, стихосложение), изучались древние и западно-европейские языки. Словесность и языки были основными дисциплинами в Благородном пансионе, открытом для детей дворян в 1779 при Московском университете (с 1791 самостоятельное заведение), воспитанниками которого были В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов, М. Ю. Лермонтов и др. Филологическая (Переводческая) семинария, открытая при университете в 1779 как Учительская и одним из создателей которой был Н. И. Новиков, на гуманитарно-филологической основе готовила до 1784 литературно-издательских работников, переводчиков, учителей.

Согласно Уставу 1804, в университетах на отделениях словесных наук философских факультетов. Преподавались греческая и римская словесности с древностями, российская словесность с историей, западно-европейские языки и словесности. Подготовка преподавателей-филологов высших и учителей средних школ в 1-й половине 19 века велась в открывавшихся с 1804 году 3-годичных педагогических институтах при университетах (Московском, Казанском, Харьковском и др.), в Петербургском педагогическом институте (1804–1816гг), на отделении исторических и словесных наук главного педагогического института в Петербурге. В 1815 основан Лазаревский институт восточных языков в Москве.

Арабский, персидский, турецкий и др. восточные языки преподавались в Казанском и Петербургском университетах. В 1854 при Петербургском университете создан факультет восточных языков.

С 30-х гг. 19 в. почти во всех университетах существовали кафедры славяноведения. В Московском, Казанском, Петербургском, Харьковском университетах открыты кафедры истории и литературы славянских наречий, в Петербургском и Московском – также кафедры всеобщей литературы; с 1884 в Петербургском и в начале 20 в. в Московском, Киевском, Харьковском – романо-герм. отделения. Авторами научных трудов по филологии в 19 в. были Ф. И. Буслаев, А. Х. Востоков, И. И. Срезневский, Н. С. Тихонравов, А. А. Шахматов.

В Московском университете сложилась лингвистическая школа Ф. Ф. Фортунатова, в Харьковском – А. А. Потебни, в Казанском и Петербургском – И. А. Бодуэна де Куртенэ.

Филологическое образование в лицеях – Александровском в Петербурге (до 1844 Царскосельский лицей), Николаевском в Москве, Демидовском в Ярославле являлось одной из основ гуманитарного образования и велось наряду с правовым.

Учителей русского языка и словесности готовили также Петербургский (основан в 1867) и Нежинский (1875) историко-филологические институты, высшие женские курсы, словесно-историческое отделение Женского педагогического института в Петербурге (основано в 1903).

Большой вклад в филологическое образование внес В.И.Даль, опубликовав «Пословицы русского народа» (1861–62) и создав «Толковый словарь живого великорусского языка» (1863–1866, т. 1–4).

С начала 19 в. в гимназиях всё более значительное место занимают теория словесности и краткая история русской литературы. После 1920 года возросла общественная роль художественной литературы, литературной критики. Литературоведение, развиваясь в тесной связи с культурными запросами нового общества, всесторонне изучает художественную

литературу, её происхождение и социальные связи, закономерности историко-литературного процесса, средства художественной выразительности.

В создании теории формирования и развития литературных языков, в постановке филологического образования большое место заняли труды Р. И. Аванесова, С. Г. Бархударова, В. В. Виноградова, С. И. Ожегова, А. М. Пешковского, Д. Н. Ушакова, Л. В. Щербы и мн. др.

Содержание и методы преподавания литературы и языков в вузах совершенствуются по мере развития современной науки о языке, литературоведения и литературной критики. Филологические факультеты русского (родного) языка и литературы, иностранного языка и др. оказывают в этом преподавателям и учителям постоянную помощь, организуя для них курсы повышения квалификации и участвуя в работе институтов усовершенствования учителей.

Журналы «Филологические науки», «Вопросы литературы», «Вопросы языкознания» и др. освещают развитие соответствующих научных проблем. Для учителей издаются специальные методические журналы: «Литература в школе», «Русский язык в школе», «Русский язык в национальной школе», «Иностранные языки в школе» и др.



## Вопросы и задания

- 1) Поясните, в чем заключаются методологические основы филологической науки?
- 2) Что вы узнали о научных традициях классических университетов?
- 3) Что вы можете рассказать о развитии высшего филологического образования в вузах республики.
- 4) Как происходит подготовка учителей филологов в других странах?
- 5) Что входит в программу педагогического исследования?
- 6) Каковы уровни методологического знания студентов-филологов?



### Задание для самоконтроля

Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Целостный педагогический процесс в вузе» *или* напишите эссе на одну из предлагаемых тем: «Деятельность филолога в вузе»; «Научные традиции классических университетов».

### Литература:


1. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.
2. Скворцов Н., Об университетском учении вообще и историко-филологическом в частности, М., 2011
3. Толстой Н.И. Курс «Введение в славянскую филологию» и его отношение к курсу «Старославянский язык» // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2009.-324с.
4. Халмурадов Р.И. Исторические корни системы высшего образования, или каков возраст университетов Узбекистана/ Источник: <https://naukarus.com/iz-istorii-razvitiya-filologicheskogo-obrazovaniya>



#### Тема 4. УРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ФИЛОЛОГА

##### ПЛАН:

1. Уровневая модель подготовки кадров (бакалавриат, магистратура, докторантура, повышение квалификации).
2. Учебная деятельность студентов в условиях обучения в вузе
3. Принцип интеграции в образовательном процессе. Место и роль вуза в подготовке филолога.

 **Ключевые понятия:** *уровневая модель, подготовка, бакалавриат, магистратура, докторантура, и повышение квалификации.*

**Уровневая модель подготовки кадров (бакалавриат, магистратура, докторантура, повышение квалификации).** В мировом образовательном пространстве в качестве приоритета признаны модели формирования глобального инновационного общества посредством развития универсальных компетенций личности как динамики продвижения инвестирования капитала в человеческие ресурсы, развития техники и технологий, в контексте подготовки высококвалифицированных кадров с высокой идейной и моральной убежденностью.

Вопросы всестороннего развития профессионального роста педагогов, поднятой на уровень государственной политики в Республике Узбекистан, является актуальной проблемой, остающейся в центре внимания академической общественности страны.

Основная цель профессионального образования – подготовка квалифицированного учителя-филолога, соответствующего уровню и профилю, конкурентоспособного на рынке труда, готового к постоянному росту, социальной и профессиональной мобильности. Вначале рассмотрим несколько базовых понятий высшего образования.

**Профессия** – социально ценная область приложения физических и духовных сил человека, позволяющая ему получать взамен затраченного труда необходимые средства для существования и развития.

**Специалист** – это профессионально компетентный работник, обладающий необходимыми для качественного и производительного выполнения труда знаниями, умениями, качествами, опытом и индивидуальным стилем деятельности. В контексте данного определения специалистами являются выпускники вуза – бакалавры, магистры.

**Профессиональная деятельность** – это социально значимая деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности. Личность – индивид как субъект социальных отношений и активной деятельности, наделенный свойствами, качествами, способностями, позволяющими реализовать себя. Важнейшим элементом в структуре процесса обучения является контроль учебной деятельности студентов. От выбора правильной организации контроля и критериев оценки студентов на всех этапах во многом зависит успешность решения задач, стоящих перед высшей школой.

М.М. Поташник дает определение понятию «управление»: «Целенаправленная деятельность всех субъектов, обеспечивающая становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие образовательного учреждения» [15;109-с.]. Под управлением учебной деятельностью мы понимаем систему деятельности преподавателя, направленную на интеллектуальное и личностное развитие студентов, оказание им помощи в их саморазвитии, а также на организацию самостоятельной деятельности

студентов, усвоения ими опыта путем анализа, осмысления и преобразования сферы деятельности в образовательном процессе.

**Модель** (фр. modèle; от лат. modulus «мера, аналог, образец») — система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

**Этимон слова модель:** 1) Образец какого-н. изделия, а также образец для изготовления чего-н. например, *Новая модель платья*

2) Уменьшенное (или в натуральную величину) воспроизведение или схема чего-н. например, *Модель корабля*

3) Человек, демонстрирующий товары (в частности, модную одежду) с целью их рекламы или позирующий для фотографа. Моделями могут быть женщины и мужчины;

4) Реальный процесс. Концепция и др.

**Модель образования**-система, отражающая тот или иной подход к образованию, взгляд на его роль в жизни человека и общества.

**Модели образовательных систем в мире:**

▶ **Европейская модель** (нацелена на высокий уровень требований к обучающимся и предоставление им фундаментальных занятий, в том числе и в области естествознания и инженерии; (Великобритания, Германия, Франция, Италия));

▶ **Американская модель** (США, Латинская Америка..., в которой государство играет важную роль в финансировании образовательной системы и частный бизнес проявляет высокую активность в этом процессе)

▶ **Азиатская модель образования** (Китай, Сингапур, Малайзия; представляет собой синтез восточных и западных, традиционных и современных подходов и методологий в организации образовательной системы)

▶ **Узбекская модель образования** (Национальная модель по принципу «личность — государство и общество — непрерывное образование — наука — производство»).

В Республике Узбекистан осуществлены коренные структурные и содержательные реформы, затронувшие все уровни и компоненты

системы образования, которые были нацелены на обеспечение ее соответствия долгосрочным задачам и интересам страны, требованиям времени, а также мировым стандартам. Создана соответствующая правовая база реформирования данной сферы, определившая в качестве приоритета рост инвестиций и вложений в человеческий капитал, подготовку образованного и интеллектуально развитого поколения, являющегося важнейшей ценностью и решающей силой в достижении целей демократического развития, модернизации и обновления, стабильного и устойчивого роста экономики. На сегодняшний день благодаря последовательному воплощению в жизнь положений указанных законов в республике сформирована Национальная модель подготовки кадров по принципу «личность — государство и общество — непрерывное образование — наука — производство».

2020 году 23 сентября был принят Закон Республики Узбекистан «Об образовании», где намечена основная цель высшего педагогического образования, состоящая прежде всего в удовлетворении потребностей школы в квалифицированных учителях и воспитателях. Поскольку в быстро изменяющихся условиях развития общества меняется и школьный заказ на выпускников вуза, педагогические институты и университеты должны готовить педагогов с учетом опережения, то есть рассчитывая на потребности не только сегодняшней, но и будущей школы. Сложившаяся современная система непрерывного образования Узбекистана состоит из дошкольного, общего среднего, среднего специального и профессионального, высшего, послевузовского образования, повышения квалификации и переподготовки кадров, а также внешкольного обучения. В этой непрерывной цепи звеньев принципиально новым является среднее специальное и профессиональное образование, реализуемое в стенах учебных заведений нового типа- академических лицеев и профессиональных колледжах. Его особенность заключается в предоставляемой юношам и девушкам возможности овладения наряду с общеобразовательными дисциплинами еще и профессиональными навыками по 2-3

востребованным на рынке труда специальностям, а также изучения одного или нескольких иностранных языков.

**Государственные образовательные стандарты** — совокупность требований к содержанию и качеству образования, устанавливаемых государством.

**Государственные образовательные требования** — обязательные требования, предъявляемые к структуре, содержанию и условиям реализации образования, а также к физическим, личностным, интеллектуальным, научным и профессиональным качествам обучающихся;

**Квалификация** — уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность лица к выполнению определенного вида профессиональной деятельности, подтверждаемый соответствующим документом об образовании;

**Специальность** — наименование конкретного вида профессиональной подготовки, которая завершается присвоением квалификации.

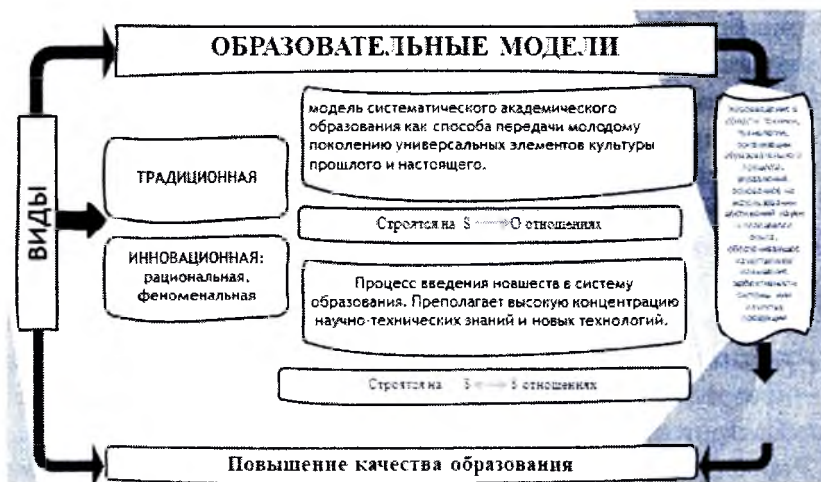


Рис.1. Образовательные модели

Подготовка высококвалифицированных кадров для отраслей экономики и социальной сферы осуществляется по 6 областям знаний — гуманитарному, социальному направлениям, экономике и праву, производственно-технической сфере, сельскому и водному хозяйству, здравоохранению и социальному обеспечению, сфере услуг.

Внедрена двухступенчатая система, состоящая из бакалавриата и магистратуры, утвержден классификатор направлений образования и специальностей магистратуры, по каждому из которых разработаны и внедрены в практику государственные образовательные стандарты.

В годы Независимости были учреждены десятки новых высших учебных заведений. В настоящее время в стране функционируют более 180 вузов, 15 филиалов центральных вузов республики и более 10 филиалов ведущих зарубежных вузов. Среди них такие, как Вестминстерский университет, Сингапурский институт развития менеджмента, Туринский политехнический университет, Российский университет нефти и газа, Московский государственный университет, Российский экономический университет, Южнокорейский университет Инха. В стенах этих вузов готовят специалистов по таким востребованным на рынке труда специальностям, как машиностроение, нефтегазовое дело, информационные технологии, экономика и управление бизнесом, финансовый менеджмент, коммерческое право, туризм. Их выпускники получают дипломы, признаваемые во всем мире.

В целях усиления интеграции науки и производства образованы Институт математики и Центр по философии при Национальном университете Узбекистана, Центр по праву при Ташкентском государственном юридическом университете, Центр разработки программных продуктов и аппаратно-программных комплексов при Ташкентском университете информационных технологий, проблемная лаборатория по вопросам экологии при Самаркандском государственном университете. Следует также отметить, что за годы независимости коренным образом перестроена система управления образованием, подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических и научно-педагогических кадров,

пересмотрено содержание образовательного процесса, динамично развивается рынок образовательных услуг, обеспечиваются социальные гарантии и государственная поддержка, финансирование и материально-техническое обеспечение сферы.

В целях коренного повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, востребованных в отраслях и сферах экономики, на основе модернизации материально-технической базы высших образовательных учреждений, оснащения их самым современным учебным и научно-лабораторным оборудованием, оптимизации направлений и специальностей подготовки высококвалифицированных кадров, дальнейшего совершенствования технологий обучений, современных учебных программ, учебников и учебно-методических пособий определены имплементация информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс и перспективный план их выполнения. Созданы и действуют официальные веб-сайты всех вузов, которые подключены к сети интернет для удовлетворения запросов студентов и профессорско-преподавательского состава в информации.

Научные изыскания в сфере переосмысления функционирования учебных дисциплин и учебных модулей, в том числе, и в системе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров направлены на совершенствование профессиональных качеств современного педагога.

Исходя из специфики сферы переподготовки и повышения квалификации, а также актуальных вопросов в этом направлении, в республике функционируют Головной научно-методический Центр и отраслевые центры по повышению квалификации управленческих и педагогических кадров, разработаны учебные планы, программы, syllabus, учебно-методические комплексы для совершенствования профессиональных компетенций слушателей в рамках учебных модулей.

По инициативе Президента Республики Узбекистан осуществлен проект «Национальной сети электронного образования», построена сеть на основе волоконно-оптических линий связи, к которой подключены все вузы страны, которые также оснащены

оборудованием для проведения видеоконференций. На основе электронной сети регулярно проводятся видеолекции, семинар-тренинги, организованы курсы дистанционного повышения квалификации педагогических и руководящих кадров высших образовательных учреждений.

Активно развивается международное сотрудничество в сфере профессионального образования, в том числе на основе прямых взаимовыгодных контактов вузов с зарубежными партнерами. Подписан целый ряд соглашений правительственного и межведомственного характера, которые являются основой прямого межвузовского сотрудничества с зарубежными партнерами. Вузы Узбекистана принимают активное участие в образовательных и научно-технических проектах Европейского Союза Темпус и Эразмус Мундус, Британского Совета, Германской службы академических обменов, Института Гете, Германского технического центра, Корейского и Японского агентств по международному сотрудничеству, Французского и Египетского культурного центра, Малазийской и индийской программ технического сотрудничества, Программы развития ООН, ЮНЕСКО, УЕФО, АБР и других. Все эти проекты и программы направлены на совершенствование учебно-методического процесса и материально-технической базы, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, инновационного и технического развития, студенческого обмена.

В процессе реформ в системе высшего образования сложились и новые направления научных исследований, сформировались научные школы в сфере вузовской науки, в рамках которых решаются актуальные проблемы государственного и общественного строительства, экономики, культуры, техники и технологий. Начиная с 2002 года внедрена грантовая система финансирования научных исследований вместо базового финансирования, что позволило обеспечить селективный подход к выбору финансируемых проектов и улучшить их результативность.

Реформа системы послевузовского образования нацелена на повышение престижа отечественной науки среди молодежи и более активное участие ученых в инновационном развитии страны.

Эффективность реформы напрямую связана с открытостью и прозрачностью научной деятельности. Кроме того, объективность требований, которые предъявляет трехуровневая модель высшего образования к качеству содержания научных изысканий, апробирована богатым опытом организации науки в развитых странах. Реализация этой модели позволит Узбекистану успешно интегрироваться в мировое научное пространство.

Главным качественным изменением системы послевузовского образования следует отметить ее большее приближение к международным стандартам и требованиям, создание благоприятных условий для эффективного взаимодействия научно-образовательных и производственных структур, обеспечения тесной связи «образование — наука — производство».

Результаты масштабных реформ в сфере образования и подготовки кадров, внимание, уделяемое выявлению и всесторонней поддержке талантливой молодежи, наглядно отражаются в успехах и достижениях юных узбекистанцев, демонстрирующих высокий уровень интеллектуальной подготовки и профессиональных знаний на престижных национальных и международных конкурсах, олимпиадах и спортивных соревнованиях.

Каждый год одаренные студент республики занимают призовые места на международных музыкальных конкурсах, организованных в Италии, Франции, Чехии, Азербайджане, Сербии, Латвии, Болгарии, России, Беларуси, Румынии и других странах.

Таким образом, подводя итоги вышесказанному, необходимо подчеркнуть, что созданная в Узбекистане с учетом требований времени и высоких стандартов система образования открыла молодому поколению страны широчайшие возможности в реализации своего потенциала, и доказав свою эффективность, обеспечила подготовку высококвалифицированных и профессиональных кадров, вносящих значительный вклад в стабильное и устойчивое развитие своей Родины.

**Учебная деятельность студентов в условиях обучения в вузе.** Значение учебной деятельности студентов в условиях обучения в вузе возрастает в том смысле, что усиливается значимость ее

мотивационного компонента. Особую важность для саморазвития и самообразования студента приобретают самостоятельная постановка студентом цели своей деятельности в вузе, сознательность в отношении осуществления им учебных действий.

Профессиональная направленность способствует формированию у студентов в процессе обучения мотивов осознания нужности знаний для успешного овладения профессией, их необходимости для ориентировки в различных ситуациях профессиональной деятельности, что в свою очередь вызывает у студента потребность в овладении умениями и навыками. Реализация системнофункционального подхода к изучаемому процессу позволяют перейти к теоретическому обоснованию модели управления учебной деятельностью студентов в процессе их обучения. Необходимость использования метода моделирования определяется тем, что многие объекты (или проблемы, относящиеся к этим объектам) непосредственно исследовать или вовсе невозможно, или же это исследование требует много времени и средств.

Моделирование может использоваться в целях исследования процессов и явлений окружающей действительности. Оно позволяет глубже понять взаимоотношения, возникающие внутри предмета изучения. Моделированию как методу научного познания посвятили свои работы такие ученые, как Б.Г. Глинский, Б.С. Грязнов, Б.С. Дынин, В.А. Штофф, и педагоги Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.В. Краевский и др.

По определению Штоффа, «моделирование – это построение или (выбор) изучения такого объекта любой природы, называемого моделью, который находится в отношении сходства к исследуемому объекту, способен замещать этот объект, изучение которого дает новую информацию об этом объекте».

Модель «должного», т.е. нормативную модель, В.В. Краевский определяет как абстрактный прообраз педагогической деятельности, которую необходимо осуществить в будущем [5. С. 130–139]. Она содержит общее представление о том, что необходимо сделать для достижения оптимальных результатов. В нашем случае метод моделирования используется в целях научного прогнозирования, под

которым следует понимать научно-исследовательскую деятельность получения данных о предстоящих процессах.

Замещение оригинала моделью допускается лишь в том случае, если реальный объект изучения, а также модель – продукт его анализа – имеют сходство в определенных отношениях. Вместе с тем метод моделирования, будучи по своей природе процедурой, осуществляемой на основе абстрактно-логического мышления, предполагает совместную с другими процедурами возможность построения в ее теоретической части умозрительных моделей, которые выражали бы определенную логическую завершенность границ исследуемых сторон изучаемого предмета.

Теоретическая и практическая ценность модели в любом психолого-педагогическом исследовании в основном определяется ее адекватностью изучаемым сторонам объекта, а также тем, насколько полно учтены на этапах построения модели основные принципы моделирования, которые во многом определяют как тип модели, так и ее функции. Только при соблюдении этих условий моделирование как метод научного исследования позволяет объединить эмпирическое и теоретическое в педагогическом исследовании, т.е. сочетать в ходе изучения педагогического объекта прямое наблюдение, факты, эксперимент (эмпирический уровень исследования). Необходимо отметить, что существенной чертой моделирования является его поливалентность, выражающаяся в том, что один и тот же процесс может моделироваться несколькими способами. Объективной возможностью моделирования Б.Г. Глинский считает «...закономерную связь элементов, входящих в целостные предметы. Элементы, включенные в предмет, должны закономерно координировать друг с другом, вместе с тем элементы и отношения, составляющие модель, обязаны соответствовать элементам и отношениям, принадлежащим оригиналу». Оригиналом является объект, непосредственно интересующий исследователя и замещаемый моделью, однако под оригиналом понимается «не целостный объект в его качественно-количественной специфике во всем богатстве разнообразных свойств, связей и отношений, а именно тех, которые непосредственно интересуют исследователя».

**Принцип интеграции теории и практики.** В управлении образовательным процессом выделяют принцип интеграции теории и практики.

**Интеграция** (лат. *integratio* — «восстановление», «восполнение», «соединение») в переводе с латинского языка означает «цельный», целостный, объединение в целое каких-либо частей или, процесс объединения частей в целое.

Принцип интеграции обеспечивает состояние связанности как внутри элементов, так и между элементами, входящими в образовательный процесс. В образовательном процессе интеграция осуществляется между субъектами (преподаватель ↔ студент, студент ↔ студент), факультетами и деканатами (преподаватель ↔ деканат, студент ↔ деканат), субъектами и объектами (преподаватель ↔ компьютер, студент ↔ учебник) и т.д. Понятию «интеграция» придается различный смысл. Под выражением «интегрированная личность» понимается целостный, успешно разрешающий внутренние противоречия человек.

В образовательном процессе принцип интеграции характеризует содержание обучения в целом и каждого учебного предмета в отдельности. Изучать содержание учебных предметов необходимо для того, чтобы студент осмыслил изучаемый материал, сделал обобщения, усвоил теорию, соотнес ее с практикой, научился применять теоретические знания в жизни и в своей профессиональной деятельности.

Связь теории и практики – это одно из основных требований к содержанию обучения. Координация в переводе с латинского языка означает «упорядочение», а также «согласование» или приведение в порядок, соответствие каких-либо действий, функций или составных частей чего-либо. Роль координации заключается в поиске рационального соотношения между действиями субъекта и объекта управления. Принцип координации отражает способы действий субъекта управления, направленные на согласованную работу всех элементов образовательного процесса.

Цель принципа координации – изучение и сознательное использование особенностей механизма взаимодействия субъектов

управления в ходе достижения приоритетных целей образовательного процесса. Основной чертой координационного управления является обеспечение слаженного взаимодействия всех сторон образовательного процесса.

В задачи координации входит исследование логики образовательного процесса, выявление специфики отдельных педагогических средств, соотношение, определение способов оптимизации их управленческих возможностей. При этом согласование необходимо не только между подсистемами, но и внутри них, и сам целостный образовательный процесс нуждается в координации с другими социальными системами. Координация создает условия для последовательных действий субъекта и объекта управления, предполагает сопоставление целей, ресурсов, форм и методов деятельности и приводит к общему результату автономные организации образовательного процесса. В процессе обучения происходит динамическое моделирование предметного и социального содержания усваиваемой профессиональной деятельности.

Преподаватель выступает в роли организатора самостоятельной, активной, познавательной деятельности студентов, компетентным консультантом и помощником; его профессиональные умения должны быть направлены не просто на контроль знаний и умений студентов, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями и устранить трудности в познании и применении знаний. Такая роль требует от преподавателя высокого уровня компетентности в своей профессиональной деятельности. Принцип субъект-субъектных отношений в образовательном процессе является ядром педагогического взаимодействия преподавателя и студентов.

Педагогическое взаимодействие – систематическое, постоянное осуществление коммуникативных действий преподавателя, имеющего цель вызвать соответствующую реакцию со стороны студентов, это воздействие и на самого студента, причем вызванная реакция вызывает в свою очередь реакцию воздействующего.

А.Н. Орлов выделяет три аспекта в педагогическом взаимодействии преподавателя и студентов. Первый аспект «преподаватель → студент», когда инициатива в образовательном процессе в плане познания принадлежит преподавателю и он полностью управляет познавательной деятельностью студентов. Преподаватель планирует, организует и контролирует деятельность студентов, которые только реагируют на его действия. При таком подходе функция преподавателя сводится только к постановке задач и контролю над ходом их реализации. Авторитарное воздействие педагога на студентов может негативно сказаться на самостоятельности в процессе их познавательной деятельности. Жесткое управление деятельностью студентов лишает их инициативы, снижает самостоятельность в принятии решений. Второй аспект «преподаватель ← студент», когда ведущую роль в процессе обучения играют студенты. Преподаватель ставит перед ними проблему и дает им возможность самим найти способы ее решения. В процессе такого взаимодействия предполагается доброжелательное отношение преподавателя ко всем действиям студентов, что ведет к самостоятельности и свободе их действий. В данной ситуации максимальную активность проявляют студенты, а преподаватель играет роль консультанта-координатора на основе индивидуального (лично-ориентированного) подхода к каждому студенту. Третий аспект «преподаватель ↔ студент» предполагает активное участие в учебно-познавательном процессе и преподавателя, и студентов. Основной формой взаимодействия между преподавателем и студентом является их коммуникативная деятельность (овладение студентами коммуникативной компетенцией). Важным моментом третьего аспекта является постоянная обратная связь, которая обеспечивает корректировку деятельности студентов со стороны преподавателя, что дает возможность вовремя устранить ошибки в процессе познания. Активность студентов достигается за счет активизации повышения их умственной деятельности путем поиска закономерностей и противоречий, открытия взаимосвязи изучаемых явлений. Во все трех рассмотренных аспектах ведущая роль за преподавателем. В процессе

взаимодействия с преподавателем студент предвидит его ответную реакцию. Причем оценки своих действий он прогнозирует исходя из социальных норм и ценностей, которые вошли в личный опыт студента. От того, насколько широк диапазон профессионально-педагогических ценностей, которыми наделен преподаватель, а также от того, какое количество вариантов деятельности предоставляет он студентам, зависит скорость понимания в их диалоге. Цель педагогического взаимодействия – стимулировать познавательный интерес, одновременно воспитывая у студента «желание познавать, учиться». Следовательно, очень важно, чтобы взаимодействие преподавателя и студента, а также вся образовательная среда были жизнеутверждающими, позитивными и оптимистичными. Все обозначенные принципы в полном взаимодействии помогают управлять процессом обучения студентов иностранному языку. В целевом блоке мы рассматривали функции управления – операции, действия субъектов управления, соответствующие последовательно сменяющимся стадиям управленческого цикла.

М.М. Поташник в своих концепциях по управлению выделяет ведущие управленческие функции: прогнозирование, анализ, планирование, организацию, контроль, стимулирование, регулирование (коррекция). При реализации функции планирования преподаватель на основе анализа образовательного процесса, перспектив данной специальности формулирует соответствующие цели и задачи учебной деятельности студентов на предстоящий учебный год (семестры), разрабатывает планы и образовательные программы с целью их реализации, а также стратегию действий – своих и студентов. План предполагает логическое, мысленное предвосхищение этапов, средств, способов и сроков деятельности по реализации цели.

Практическая реализация планов и образовательных программ через формирование наиболее эффективной структуры учебной деятельности, системы управления в целом, обеспечение ее функционирования и развития необходимой научно-методической (психолого-педагогической, управленческой) литературой выполняется через функцию организации. Преподаватель должен

всегда держать руку на пульсе, чтобы не было сбоев, неожиданностей. Следующий этап – получение информации об успехах и недостатках функционирования и развития учебной деятельности. Информация анализируется и принимается управленческое решение педагога. Сбор информации представляет собой анализ и контроль содержания учебного материала, уровня усвоения студентами учебной информации и способов деятельности, использования различных средств обучения и др. Контроль есть обязательное слуховое и зрительное восприятие. Однако контроль отличается от всякого другого восприятия тем, что представляет собой сопоставительное восприятие, в процессе которого действия контролируемого сопоставляются с эталоном, существующим реально в виде зафиксированных образов или воображаемым, сформированным в голове контролирующего на основе имеющегося у него опыта.

Содержание контроля заключается в сложной аналитической деятельности по сопоставлению воспринимаемого материала с объективно существующим или носящим субъективный характер эталоном. Сложность этой деятельности заключается в том, что сопоставление с эталоном происходит чаще всего спонтанно. По данным результатам контроля необходимо получить обобщенную картину о состоянии учебной деятельности студентов, выявить причины и отделить их от следствий, проследить тенденции. Данная процедура проходит в процессе анализа. Характер управления процессом обучения студентов филологическому образованию (языку, литературе) (через учебную деятельность) детерминирована наряду с другими факторами, существующими социальными условиями, сложившейся системой общественных отношений, уровнем развития общества в целом.

Намного сложнее выявить и учесть так называемые субъективные (внутренние) факторы: психолого-физиологические; личностные и социальные; профессионально-педагогические. Важную роль в познании личности студента играет психолого-педагогический компонент, который включает в себя коммуникативную компетентность и психологический аспект. В психологическом

аспекте при наблюдении за студентом преподаватель использует знания возрастной, общей и социальной психологии. Учитывая также эмоциональную сферу студентов, мы выделяем такое свойство индивида, как рефлексивность, т.е. степень обдумывания как осознание оснований вопроса. Кроме того, саморегуляция интеллектуальной деятельности человека напрямую связана с его импульсивностью (время на обдумывание промежуточных решений).

Таким образом, знание факторов, определяющих деятельность субъектов, знание их психологических особенностей способствуют успешному обучению студентов, а также эффективному управлению процессом обучения студентов овладение языком .

С помощью психолого-педагогических методов формируется морально-психологический климат в студенческой группе, создаются и развиваются равнопартнерские отношения между преподавателем и студентами, раскрываются способности каждого студента, происходит его самосовершенствование, что в свою очередь ведет к саморазвитию и самоактуализации студента как будущего специалиста.

А. Маслоу считал, что самоактуализация лучше всего может быть реализована через увлеченность значимой работой. В любом случае стремление к саморазвитию само по себе есть показатель личностной зрелости и условие ее достижения.

Отношение к студенту как социально зрелой личности означает для преподавателя необходимость: усиления диалогичности обучения, т.е. специальную реализацию педагогического обучения; создание психолого-педагогических условий для осознания студентом себя социально полезной личностью, т.е. формирования его мировоззрения и развития его рефлексии; переход преподавателей на гуманное воздействие, основанное на эмпатии, безоценочном принятии другого человека; построение такого учебного сотрудничества со студентами, коллегами, при котором от всех субъектов образовательного процесса требуется поиск новых способов действия и взаимодействия, создание ситуаций для возможного изменения собственных точек зрения.

В философской, психолого-педагогической литературе из комплекса факторов, воздействующих на поведение человека, выделяется узловым фактором – потребности личности как ведущий внутренний источник ее активности.

**Потребность** – это предпосылка, энергетический запас деятельности. Люди мотивированы для поиска личных целей, и это делает их жизнь значительной и осмысленной. Если одна потребность удовлетворена, другая всплывает на поверхность и направляет внимание и усилия человека. Потребности в порядке очередности по А. Маслоу: физиологические потребности, потребности безопасности и защиты; потребности принадлежности в любви; потребности самоуважения или потребности личного самосовершенствования.

Под воздействием окружающей среды формируются мотивы. Мотивы рассматриваются в работах Г.А. Китайгородской, В.Н. Мясищева, М.Н. Симоновой. Ученые сделали вывод, что на формирование мотивов в процессе обучения студентов иностранному языку влияют особенности этого учебного предмета, в частности его коммуникативный характер. Анализ работ, посвященных этой проблеме, позволил выделить следующие мотивы, характерные для изучения иностранного языка: коммуникативный мотив (обусловлен потребностью в общении); лингво-познавательный мотив (обусловлен желанием овладеть лингвистическим кодом, дополнительной профессионально значимой информацией); страноведческий мотив (потребность ознакомления с социокультурным контекстом); процессуальный мотив (положительное отношение к отдельным видам работы).

**Познавательная потребность** связана с профессиональными мотивами, так как при изучении иностранного языка студенты расширяют свои профессиональные знания и кругозор.

**Интеллектуальная потребность** также может быть реализована средствами иностранного языка. Для успешной речевой деятельности студенты должны научиться самостоятельно думать, рассуждать и выводить такие ориентиры – правила речевой деятельности.

**Мотивация достижения** является определяющей при изучении языков, так как стимулирует учебную деятельность студентов, способствует реализации закона «иррадации успеха», так как успех вызывает стремление к новым достижениям.

Цель развития мотивации общения вытекает из основной цели обучения иностранному языку – подготовки студентов к общению на чужом языке (иностранном языке). При формировании мотивации общения необходимо: определение системы социальных ролей, обеспечение функционально-целевой стороны общения.

**Контекст** – это система внутренних и внешних условий поведения и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование субъектом конкретной ситуации, придавая смысл и значение этой ситуации как в целом, так и ее компонентам.

**Контекстное обучение** – новая современная технология в системе педагогических инноваций в высшей школе. Цель контекстного обучения – перейти от традиционного объяснительно-иллюстративного обучения к исследовательскому, развивающему обучению, т.е. к поддержке познавательной активности студентов, личностно-ориентированной педагогике. Прежде чем обозначить принципы контекстного обучения, хотелось бы напомнить, что в педагогической науке принципы выводятся из закономерностей обучения как результат теоретического обобщения многолетнего образовательного опыта. Из принципов вытекают правила обучения, отражающие частные положения того или иного принципа. Обобщая имеющиеся в литературе определения, можно сказать, что принцип – это система исходных теоретических положений, руководящих идей, и основных требований к проектированию целостного образовательного процесса, вытекающих из установленных психолого-педагогической наукой закономерностей и реализуемых в целях, содержании, педагогических технологиях, деятельности преподавателей и студентов. Исходя из вышеизложенного, к числу основных принципов контекстного обучения относятся: принцип педагогического обеспечения личностного включения студентов в учебную деятельность; принцип последовательного моделирования в учебной деятельности студентов целостного содержания, форм и

условий профессиональной деятельности специалистов; принцип проблемности содержания обучения и процесса его развертывания в образовательном процессе; принцип адекватности форм организации учебной деятельности студентов целям и содержанию образования; принцип ведущей роли совместной деятельности, межличностного взаимодействия и диалогического общения субъектов образовательного процесса (преподавателя и студентов, студентов между собой); принцип педагогически обоснованного сочетания новых и традиционных педагогических технологий; принцип единства обучения и воспитания личности профессионала. Благодаря контексту человек знает, чего ему следует ожидать, и может его осмысленно интерпретировать; прежде чем действовать, он стремится собрать всю возможную контекстную информацию; знание о том, что произойдет в будущем, позволяет легче воспринимать настоящее. Без сохранения в памяти контекста, в котором протекает целенаправленное поведение, данное поведение нарушается, и организм находится во власти мгновенных состояний, которые он не может регулировать. Таким образом, управление процессом обучения осуществляется в процессе коммуникативной деятельности и включает: деятельность преподавателя и студента – составляющих процесса обучения, самостоятельную деятельность субъекта, усвоение субъектом опыта путем анализа, осмысления и преобразования сферы деятельности, в которую он включен.

### **Вопросы и задания**



- 1) Поясните, с чем связана познавательная потребность при изучении филологических наук?
- 2) Какой вид мотивации является определяющим при изучении языков?
- 3) С какими образовательными моделями вы познакомились?
- 4) Расскажите о принципе интеграции теории и практики в управлении образовательным процессом.



## Задание для самоконтроля

Подготовьтесь к выполнению Веб-квеста на тему:  
«Усиление интеграции науки, производства и образования в Узбекистане»

### Литература:

1. Абдуллаева Ш.А. Педагогика. Учебник.-Т.:Фан ва ахборот технологиялари, 2019.-210с.
2. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.
3. Скворцов Н., Об университетском учении вообще и историко-филологическом в частности, М., 2011
4. Толстой Н.И. Курс «Введение в славянскую филологию» и его отношение к курсу «Старославянский язык» // Актуальные проблемы изучения и преподавания старославянского языка. – М.: Издательство Московского университета, 2009.-324с.

## МОДУЛЬ. СТАНОВЛЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

**ТЕМА 5. Содержание образования, способы учебной деятельности студентов и управление процессом овладения будущей профессии**

### ПЛАН:

1. Значение учебной деятельности студентов в условиях обучения в вузе.
2. Компетентностный подход в образовании
3. Компетентность – интегрированная характеристика качеств личности

**Ключевые понятия:** *уровневая модель, подготовка, бакалавриат, магистратура, докторантура, повышение квалификации, развитие.*

**Значение учебной деятельности студентов в условиях обучения в вузе.** Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению содержит в себе компетентностно-квалифицированные требования к подготовке бакалавра, их назначение и особенности. В подготовке кадров важное значение имеют усовершенствованные учебный план, графики учебного процесса, выбор элективных дисциплин.

За время обучения в вузе студент должен формироваться как личность, что включает:

образованность (знания, умения, навыки, интеллектуальные интересы, стремление и умение обогащать свои знания, научное мировоззрение, умения применять знания на практике);

воспитанность (гражданские, нравственные качества, эстетика, единство слова и дела, физическая и трудовая культуры, нацеленность на постоянное самовоспитание);

социализированность (готовность к труду, к продолжению образования, к активной социальной позиции, к рациональному культурному досугу, к самостоятельной семейной жизни, успешная самореализация); • культура (приобщение к общечеловеческим ценностям, культура труда, общения и поведения);

развитость психических процессов и свойств личности (восприятие, внимание, память, мышление, речь, воля, эмоции, способности и склонности).

**Конкурентоспособный специалист – это:**

-работник, который способен предложить себя как товар на рынке труда, вступить в определённые отношения (экономические, правовые и др.) с работодателем или самому выступить в роли предпринимателя;

-человек, удовлетворяющий потребностям рынка рабочей (в широком смысле) силы по своим профессиональным, психологическим, нравственным и другим качествам, обладающий адаптивностью и мобильностью, способностью быстро перестраиваться в изменяющихся условиях, принимать обоснованные решения и нести за них ответственность;

-личность, для которой характерно стремление и способность к высокому качеству и эффективности своей деятельности, а также к лидерству в условиях состязательности, соперничества и напряжённой борьбы со своими конкурентами. На основе анализа данных определений можно прийти к выводу, что задача студента в вузе заключается, с одной стороны, в получении необходимых знаний, умений и навыков для конкретной профессиональной деятельности, а с другой, в формировании своих личностных качеств, необходимых для любой профессии и общественной жизни, творческой самореализации.

**Профессиональное становление студента как личности в вузе будет включать несколько стадий:**

- формирование профессиональных намерений, освоение способа получения профессионального образования, первичное профессиональное самоопределение (1–2 курсы);
- получение профессионального образования (3–4 курсы);
- профессионализация: вхождение (адаптация) и освоение профессии, приобретение профессионального опыта, развитие свойств и качеств личности, необходимых для квалифицированного выполнения профессиональной деятельности, проявление трудовой активности, профессиональное самоутверждение (производственная практика, работа по специальности параллельно с обучением).

Профессиональное становление продолжится и после окончания обучения в вузе, когда молодой специалист на рабочем месте будет оттачивать своё мастерство – качественное, творческое выполнение профессиональной деятельности, предполагающее интеграцию сформированных профессионально важных качеств личности в индивидуальный стиль деятельности.

Конкурентоспособной личностью студент сможет стать только в процессе преодоления разнообразных проблемных ситуаций, возникающих в деятельности и общении.

Личностное развитие и профессиональное образование студента по действующему ГОС Республики Узбекистан базируется на компетентностном подходе к обучению. Понятие компетенций и компетентности разными авторами рассматривается с разных точек зрения.

**Компетенция** – мотивированная способность к выполнению какой-то работы на приемлемом уровне. Компетентность – актуальное, формируемое личностное качество; основывающаяся на знаниях, интеллектуально- и личностно-обусловленная социально-профессиональная характеристика человека.

Компетенция – предметная область, в которой индивид хорошо осведомлён и в которой он проявляет готовность к выполнению деятельности (Н.Муслимов).

Компетентность – интегрированная характеристика качеств личности, результат подготовки выпускника вуза для выполнения деятельности в определённых областях (компетенциях).

Компетентность – интегральное свойство личности, характеризующее его стремление и способность (готовность) реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной деятельности в определённой области.

Различают три основные группы компетентностей: компетентность в общенаучной сфере, являющаяся базой соответствующей профессии; компетентность в широкой (инвариантной к различным специальностям) области профессиональной деятельности; компетентность в узкой (специальной) области профессиональной деятельности.

**Компетентность** – способность, готовность и необходимость применять знания, умения и навыки для создания новых объектов и технологий в области науки и техники.

Компетентностная модель специалиста для сферы филологии, нацеленного на реализацию инновационной доктрины, включает в себя следующие группы компетенций: общекультурные; профессиональные. В соответствии с разработками отечественных учёных актуальная структура компетенции определяется: с учётом структуры понятия «компетенция», используя результаты отечественных (включая собственные) и зарубежных научных исследований по проблемам компетентностного подхода (подхода, ориентированного на результаты) в высшем образовании.

Для успешной учебной деятельности в вузе студенту 1 курса необходимо пройти своего рода адаптацию к его условиям, включающую следующие формы: 1) формальную, касающуюся познавательного-информационного приспособления студентов к новому окружению, к структуре высшей школы, к содержанию обучения в ней, её требованиям, к своим обязанностям; 2) общественную адаптацию как процесс внутренней интеграции (объединения) групп студентов-первокурсников и интеграции этих же групп со студенческим окружением в целом (в чём студенту

помогут кураторы и профсоюзная организация университета); 3) дидактическую адаптацию, касающуюся подготовки студентов к новым формам и методам учебной работы в высшей школе (что является одной из задач учебной дисциплины «Введение в специальность» («Введение в инноватику»). Важным этапом образовательной деятельности в вузе является проведение обучающимся рефлексии – анализа собственной деятельности по освоению образовательной программы. Для полноценной рефлексии и выявления неиспользованных ресурсов необходимо ознакомиться с основными применяемыми в вузе моделями обучения: Коллективная модель обучения, характеризующаяся тем, что:

- обучающемуся предоставляется единообразная информация в устной (поточная лекция) форме или в виде печатного материала;
- взаимосвязь участников образовательного процесса отсрочена на период контакта обучаемого с преподавателем на практических занятиях;

• деятельность студента автономна от деятельности преподавателя.  
Консультативная модель обучения, предполагающая:

- наличие своевременной и оперативной взаимосвязи обучающегося с преподавателем;
- оказание консультативной и информационной помощи преподавателя только по предусмотренному на данный период фрагменту учебного материала;
- отсутствие возможности для разных членов учебной группы двигаться в индивидуальном темпе.

Групповая модель обучения, отличающаяся тем, что:

- присутствует групповая дифференциация деятельности обучающихся в прохождении образовательных программ;
- по результатам итогового контроля в сессионный период и обобщения итогов межсессионного контроля преподаватель формирует студентов в группы, характер и интенсивность деятельности которых дифференцируется;
- обучающиеся продвигаются своим темпом, исходя из уровня подготовленности и познавательных возможностей.

**Проектная модель обучения, включающая:**

- взаимодействие преподавателя и обучающегося, оперативную связь между самими студентами на основе единого проекта;
- широкое использование консультантов;
- совместный поиск решений, проведение дискуссий, дополнительное стимулирование студентов их товарищами;
- формирование временных групп обучающихся на основе имеющихся с распределением между ними обязанностей и ответственностей соответственно индивидуальным возможностям.

Индивидуальная модель обучения, для которой характерно:

- наличие высокого уровня дифференциации;
- формирование преподавателем групп на основе предварительной диагностики уровня обученности и сформированности навыков умственной работы обучающихся;
- формирование самими обучающимися динамичных групп по интересам и решаемым проблемам, даже выходящим за рамки предусмотренного программой образовательного процесса.

**Основные образовательные технологии при освоении дисциплин, используемые преподавателями вуза:**

- традиционная (репродуктивная) технология, ориентированная на передачу знаний, умений и навыков, обеспечивающая усвоение обучающимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне;
- технология развивающего обучения, характеризующаяся обучением на высоком уровне трудности, предполагающая стимулирование рефлексии обучающихся в различных ситуациях учебной деятельности;
- технология коллективного взаимодействия, предполагающая организацию диалога, работу обучающихся во временных микроколлективах;
- технология разноуровневого обучения, предполагающая создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития;
- технология проблемного обучения, нацеленная на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся, и предполагающая последовательное и

целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучающиеся активно усваивают знания;

- технология проектного обучения, характеризующаяся тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности;

- авторская олимпиадная образовательная технология, предполагающая интеграцию обучения в сотрудничестве и обучения в соревновании при подготовке к творческой инновационной деятельности;

- технология активного (контекстного) обучения, нацеленная на организацию активной учебной деятельности обучающихся и предполагающая моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности на инновационных предприятиях;
- технология игрового обучения, нацеленная на обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, навыков, предполагающая самостоятельную познавательную деятельность и направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации в форме деловых игр. Также при разработке рабочих программ учебных дисциплин преподавателями могут быть использованы и другие педагогические технологии.

Формы организации образовательного процесса направлены преимущественно на теоретическую подготовку студентов.

Направленные преимущественно на практическую подготовку  
Направленные на контроль результатов учебной деятельности – лекция, – семинар, – экскурсия, – самостоятельная аудиторная работа, – самостоятельная внеаудиторная работа, – учебная конференция, – консультация – лабораторная работа, – практическое занятие, – курсовое проектирование, – выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР), – все виды практики, – деловая игра, – мозговой штурм, – олимпиадное движение – контрольная работа, – индивидуальное собеседование, – коллоквиум, – зачёт, – экзамен, – защита курсового проекта, – квалификационные испытания, – государственные экзамены, – защита выпускной

квалификационной работы. – комплексный экзамен по направлению подготовки.

Основу организации учебного процесса в вузе составляет связка лекция–семинар (практическое занятие)–индивидуальная работа студента–промежуточный контроль (итоговый контроль) Например, занятия проводятся в виде:

- лекций – традиционная (репродуктивная) технология, технология коллективного взаимодействия, технология активного (контекстного) обучения, технология проблемного обучения; – в том числе в интерактивной форме – групповые дискуссии;

- практических занятий – технология проблемного обучения, технология проектного обучения, технология игрового обучения, технология разноуровневого обучения, технология коллективного взаимодействия; – в том числе в интерактивной форме – групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций;

- лабораторных работ – технология проблемного обучения, технология коллективного взаимодействия, технология активного (контекстного) обучения, технология проблемного обучения; – в том числе в интерактивной форме – обсуждение работы студенческих исследовательских групп; – самостоятельной работы – традиционная (репродуктивная) технология, технология активного (контекстного) обучения, авторская олимпиадная образовательная технология, технология развивающего обучения.

Основная организационная форма занятий в вузе – **лекция**, состоящая в последовательном длительном монологическом изложении преподавателем завершённого фрагмента материала учебной дисциплины. Лекция является наиболее быстрым, экономным способом передачи комплекса знаний группе студентов; обеспечивает творческое общение преподавателя со студентами, эмоциональное влияние преподавателя на обучающихся. При отсутствии учебников по новым складывающимся курсам (характерным для профессиональной подготовки в областях «Инноватика» и «Нанотехнология»), а также когда новый учебный материал по конкретной теме не нашёл ещё отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели.

лекция является для студентов основным источником информации. Лекция будет для студента незаменима, если отдельные темы учебника особенно трудны для самостоятельного изучения (разделы математики, физики и естествознания, информатики и др.) и требуют методической переработки лектором.

Интенсивная работа на лекции позволит обучающемуся: – поставить и обосновать цели и задачи обучения (как по конкретной учебной дисциплине, так и в контексте профессиональной подготовки); – получить и усвоить новые знания, сформировать интеллектуальные умения и навыки; – заинтересоваться в дальнейшей учебной деятельности, а также выработать интерес к теоретическому анализу.

В учебном процессе используются следующие основные разновидности лекций, такие как: вводная – ориентированная на формирование общего представления об учебной дисциплине, её месте в системе профессиональной подготовки, дающая первоначальное ознакомление студента с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки; мотивационная – создающая у студента стимул для всей дальнейшей деятельности; подготовительная – обеспечивающая подготовку студента к более сложным мыслительным процессам; установочная – ориентирующая обучающегося на источники информации, дающая указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделяющая наиболее важные и трудные части материала; информационно-интегрирующая – представляющая основные положения науки, результаты современных исследований; обзорно-систематизирующая – дающая квинтэссенцию курса, представление науки в системе и развитии, что обеспечивает выход к дальнейшему теоретическому анализу за пределами первоначального понимания.

Ещё одним приёмом, повышающим заинтересованность студента и улучшающим обратную связь с преподавателем, является проведение лекции группой студентов, когда несколько человек самостоятельно изучают небольшую часть материала и выступают с докладами по определённым темам. Кроме навыков самостоятельной работы такие задания развивают у обучающихся риторические способности и

приучают к исследовательской работе. Остальные студенты-слушатели также работают, задают вопросы, дополняют выступления докладчиков.

В последнее время всё чаще используются следующие виды нетрадиционных лекций:

**Проблемная лекция** – в ней моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции – приобретение знаний как бы самостоятельно.

**Лекция-визуализация**, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.).

**Бинарная лекция**, представляющая собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно-организованном материале как между собой, так и с аудиторией.

**Лекция-пресс-конференция**, когда содержание оформляется по запросу (по вопросам) аудитории с привлечением нескольких преподавателей. Лекция-консультация близка по типу предыдущей, но её проводит приглашённый грамотный специалист. Лекция-провокация (или лекция с запланированными ошибками),

**Вариативная лекция** (лекция с запланированными заранее вариантами), формирующая умение оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оценивать её.

**Лекция-диалог**, где содержание подаётся через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программируемая лекция-консультация. Лекция с применением дидактических методов (метод «мозгового штурма», метод конкретных ситуаций и т.д.), когда студенты сами формируют проблему и сами пытаются её решить. В процессе лекции студент овладевает учебным тезаурусом – множеством базовых понятий, терминов, ключевых слов и словосочетаний дисциплины и множеством логических связей между ними, что позволяет обучающемуся эффективнее самостоятельно осваивать данную предметную область.

Суть процесса обучения при использовании лекции заключается в том, что учебный материал подаётся педагогом так, что он воспринимается студентами преимущественно через слуховой канал: ухо–мозг. А это плохо, так как приблизительно 80...90% людей привыкли получать информацию через зрительный анализатор: глаз–мозг. Кроме того, пропускная способность зрительного анализатора (глаз–мозг) в 100 раз выше слухового канала (ухо–мозг). Задача студента научиться конспектировать основное содержание лекции, а после неё обязательно изучить прослушанную тему по рекомендованной литературе и электронным источникам информации. К тому же на лекции не представляется возможным учитывать восприятие каждого из обучающихся, а ведь оно сугубо индивидуально. На лекции в большинстве случаев отсутствует и обратная связь, на основе которой преподаватель делает вывод о степени усвоения учебного материала студентами в данный момент времени. Поэтому все вопросы, которые студенты не поняли во время лекции и не смогли выяснить во время самостоятельной работы с книгой, необходимо обсудить с преподавателем во время индивидуальных и групповых консультаций. Перед началом обучения студенты и преподаватели должны видеть и недостатки лекции как формы организации обучения.

Лекция может приучить обучающихся к пассивному восприятию чужих мнений, тормозит самостоятельное мышление. Чем подробнее передаёт лекция учебный материал, тем эта вероятность больше. Поэтому весь материал, услышанный студентами на лекции, должен быть критически переосмыслен, выявлена его роль в формировании общекультурных и профессиональных компетенций.

Никогда нельзя довольствоваться в изучении дисциплины только содержанием лекции, обязательно необходимо студенту посмотреть рекомендованную литературу, законспектировать наиболее интересные и важные для себя моменты. Необходимо помнить, что лекция отражает личностное отношение лектора к обсуждаемой теме, а студент должен сформировать свою позицию по каждому вопросу.

На лекции одни студенты успевают осмыслить, другие – только механически записать слова лектора. Необходимо учитывать, что в настоящее время по большинству учебных дисциплин есть хорошие учебные пособия, поэтому на лекции приоритет студент должен отдать пониманию, вычленению самой сути темы и именно её записать, а не все слова лектора. Наиболее оптимальным будет тот вариант работы студента, когда он предварительно просмотрит материал предстоящей лекции по книге, сделает для себя небольшой конспект, а во время самой лекции больше времени уделит пониманию новой темы, лишь изредка делая пометки на уже подготовленном конспекте.

В содержание лекции всё труднее «загрузить» необходимый объём учебного материала, а он неуклонно возрастает. Необходимо рассматривать лекцию прежде всего как «основной вектор» познавательной деятельности студента, акцентирующий внимание на наиболее важных моментах. Одно лишь посещение и работа на лекциях не позволит студенту овладеть всеми необходимыми знаниями по данной дисциплине, всегда необходимо уделять должное внимание самостоятельной работе.

На большинстве лекций слаба обратная связь «преподаватель–студент», поэтому студенты должны проявлять активность, предлагать преподавателю варианты корректировки лекции в соответствии с наиболее актуальными задачами обучения на данный момент, студенты должны задавать вопросы по наиболее непонятным или наоборот интересным для них местам лекции (а обязанность преподавателя поддерживать интерактивный характер лекции). Несмотря на высказанные недостатки лекции, она остаётся ведущей формой организации обучения, обладающей следующей неоспоримыми плюсами:

- является наиболее быстрым, экономным способом передачи комплекса знаний группе студентов;

- обеспечивает творческое общение преподавателя со студентами, эмоциональное влияние; – является основным источником информации при отсутствии учебников по новым складывающимся курсам;

- доводит до студентов новый учебный материал по конкретной теме, не нашедший ещё отражения в существующих учебниках; –

позволяет осваивать отдельные темы учебника, которые особенно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором. Студенты должны стремиться не пропускать лекции, так как именно они задают темп всей учебной работе в университете.

Значение слов лаборатория, лабораторный (от латинского labor – труд, работа, трудность; laboro – трудиться, стараться, хлопотать, заботиться, преодолевать затруднения) указывает на сложившиеся в далекие времена понятия, связанные с применением умственных и физических усилий к изысканию ранее неизвестных путей и средств разрешения возникающих научных и жизненных задач.

**Практикум** – это система обучающих занятий либо по отдельному научному вопросу, усвоение которого сопряжено с овладением умений и навыков, либо по целостному учебному курсу прикладного характера, который исследует прикладную сторону профессии. Цель лабораторных занятий – практическое освоение студентами научно-теоретических положений изучаемого предмета, овладение новейшей техникой экспериментирования в соответствующей отрасли науки, инструментализация полученных знаний. Работа в лабораториях требует от студентов творческой инициативы, самостоятельности в принимаемых решениях, глубокого знания и понимания учебного материала. Благодаря лабораторным занятиям студенты лучше усваивают программный материал, так как в процессе выполнения лабораторных работ многие расчёты и формулы, казавшиеся отвлечёнными, становятся вполне конкретными: при этом выявляется множество таких деталей, о которых обучающиеся раньше не имели никакого представления, а между тем они содействуют уяснению сложных вопросов науки. Словом, соприкосновение теории и опыта, происходящее в лаборатории, не только содействует усвоению учебного материала, но и развивает определённым образом мышление, придавая ему активный характер.

Лабораторные работы могут выполняться после прохождения всего теоретического курса (последовательный метод) или одновременно с его изучением (параллельный метод). Организационно они могут быть формальными (когда все студенты выполняют одну и ту же

работу) или групповыми (когда студенты разделены на небольшие группы из 2 – 5 человек, выполняющие разные работы).

**Лаборатории вуза** постоянно развиваются, это развитие происходит по двум направлениям: приобретается выпускаемое промышленностью оборудование и разрабатываются и изготавливаются отдельные установки своими силами. При этом второе направление решает не только задачу пополнения учебной материально-технической базы, но и является хорошим объектом для экспериментальной научно-исследовательской работы самих студентов.

Обучающиеся, участвуя в разработке лабораторных установок, развивают техническое мышление, приобретают рационализаторские и изобретательские навыки; по разработанной самостоятельно конструкторской документации студенты могут сами и изготовить детали, и довести установку до рабочего состояния. Таким образом, студент участвует в полном цикле создания изделия (от идеи до его полного завершения и установки на рабочем месте) в учебной лаборатории. Тематика лабораторно-практических работ по технической учебной дисциплине обычно включает в себя три направления.

**Ознакомительные лабораторные работы**, имеющие целью изучение образцов конструкций. При ознакомлении с реальными промышленными образцами студенты усваивают конструкции объектов для будущего проектирования, что обеспечивает сравнимость проектировочных расчётов с прототипом промышленного изделия.

**Экспериментальные лабораторные работы**, цель которых – определение отдельных характеристик (например, коэффициента основной нагрузки в затянутом резьбовом соединении или испытание соединений с гарантированным натягом) на достоверность эксперимента расчётным данным.

**Проблемно-поисковые лабораторные работы**, направленные на формирование и развитие самостоятельности и технического творческого мышления студентов. В учебном процессе используются два уровня организации лабораторных работ. Первый уровень – это традиционные лабораторные работы, выполняемые для данной дисциплины в строгом соответствии с рабочей программой курса на

учебном оборудовании, специально предназначенном для этих целей. Второй уровень – учебно-исследовательские работы, цель которых научить студентов проводить самостоятельную работу по той или иной тематике научных методов теоретического и экспериментального исследований. Лабораторные работы второго уровня сложности могут проводиться в несколько занятий, и оценка им даётся по совокупности всех этапов их выполнения.



### **Вопросы и задания**

1) Изучить по материалам средств массовой информации и электронной библиотеки потребность в специалистах выбранной сферы деятельности, оценить требования работодателя к выпускнику вуза.

2) Ознакомиться с содержанием ГОС Республики Узбекистан на выбранное направление подготовки. Особое внимание уделить видам деятельности после окончания учебного заведения, приобретаемым общекультурным и профессиональным компетенциям.

3) Рассмотреть и изучить рабочий учебный план, предусмотренный по направлению подготовки, провести предварительный анализ компетенций, формируемых каждой дисциплиной.

4) Ознакомиться с инновационными формами организации образовательного процесса: например, интерактивное обсуждение на форуме в сети Интернет, проведение мозгового штурма.

5) Провести обсуждение на форуме соответствия ГОС и рабочего учебного плана требованиям экономики и потребностям рынка труда.



### **Творческое задание**

Провести мозговой штурм по теме «Какие дисциплины по выбору необходимо включить в образовательную программу, чтобы выпускник был более конкурентоспособным на рынке труда?».



## **ТЕМА 6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.**

### **ПЛАН.**

- 1. Организация учебного процесса в вузе**
- 2. Организационные формы обучения в вузе**
- 3. Тьюторинг в вузе, отвечающий соответствующим квалификационным требованиям**



***Ключевые понятия:** Организация, деятельность, образование, факультет, формирование, готовность условия, конкуренция, тьютор, воспитание.*

**Организация учебного процесса в вузе.** Организация обучения в вузе осуществляется посредством аудиторной и внеаудиторной (дистанционной, заочной) форм. В каждой из них, в свою очередь, применяются коллективная, консультативная, групповая, проектная или индивидуальная модели обучения.

Филология и обучение языкам — специальность в области гуманитарных наук, переводоведения, с рациональным использованием переводческих ресурсов, профильных предметов во всех образовательных учреждениях, а именно дошкольного образования, общеобразовательных и средних специальных, профессиональных общеобразовательных учреждениях с преподаванием общепрофессиональных предметов; охватывает совокупность средств, приемов и стилей деятельности человека, направленных на профессиональные навыки, управленческие способности, способность вести деятельность в государственных и

общественных организациях, связанную с международным сотрудничеством.

Мониторинг текущих стратегических задач и идеологических тенденций в мире повышает важность разработки оптимальных образовательных моделей и технологий образования молодежи. В связи с этим осуществляется разработка технологий повышения духовно-нравственной культуры студентов, создание проектно-конструктивных моделей развития морального и духовного облика обучающихся, внедрение комплекса специальных методик обучения, направленных на повышение правовой культуры молодежи в образовательных учреждениях. В качестве приоритета рассматриваются такие образовательные модели, которые ориентируют на обучающие, развивающие и интегративные подходы, в перспективе формирующие деонтологические и профессиональные качества личности.

В Узбекистане созданы все условия для развития духовно-нравственных качеств личности, созданию благоприятной среды для обучающихся, функционируют общественные институты, способствующие продуктивному интерактивному общению, установлению полезных контактов, консалтинговых услуг, профессиональной поддержке после обучения. Вместе с тем, какие бы новации не вводились, духовно-нравственное начало в развитии человека остаётся главной проблемой в вузе, несмотря на то, что вся воспитательная работа в вузе до недавнего времени провоцировала простым сообщением определённой суммой знания, которые студенты должны были запоминать и воспроизводить. Развитие духовно-нравственного начала молодёжи, как приоритетной задачей подготовки высококвалифицированных специалистов, владеющих деонтологическими навыками, развитие у них умений преподавания отображены в указах Президента Республики Узбекистан[4,7,8,9]. Так, 6 ноября 2020 года принят Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-6108 «О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана». На основании этого Указа в качестве основных направлений в сфере идеологического воспитания определены[9]:

- подготовка нового поколения кадров с высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, способных выступать с новыми инициативами и идеями для развития страны, формирование необходимых навыков и знаний для выпускников учебных заведений с целью стать современными профессионалами;

- создание национальной системы образования, способной противостоять сегодняшней жесткой глобальной конкуренции, совершенствовать учебники и пособия в соответствии с современными требованиями, создавать новое поколение, оптимизировать учебные программы и стандарты;

- повышение роли и статуса руководителей, преподавателей и воспитателей учебных заведений, профессоров и представителей науки в нашем обществе, достойная оценка их трудолюбия и материальная мотивация, основанная на эффективности их деятельности;

- создание необходимых условий для постоянного повышения квалификации и эффективности педагогических кадров, совершенствование системы повышения квалификации на основе принципа «непрерывного образования»[9].

В процессе организации обучения в высшей школе можно выделить следующие формы.

*Очная форма обучения*(иногда ее называют дневной, но такое привязывание обучения ко времени суток становится все менее оправданным). Обучение осуществляется, как правило, с отрывом от производства и основным акцентом на аудиторные занятия в условиях непосредственного контакта учащихся с преподавателями и между собой. Преимущества такого обучения заключаются в максимальном объеме "обучающе-воспитывающих" взаимодействий всех участников образовательного процесса, в возможности использовать все виды педагогического контроля, в широкой представленности групповых методов обучения и, наконец, в возможности дать максимальный объем содержательного материала.

*Заочная форма обучения*- прямая противоположность очной форме - объем непосредственных контактов учащихся и преподавателей резко снижен (доминируют самостоятельные формы

работы), присутствует в основном рубежный и выпускной контроль, объем изучаемого материала неизбежно редуцирован. Специфика заочного обучения в том, что для некоторых видов образования (например, медицинского) она практически неприменима.

*Очно-заочная (вечерняя) форма*- по всем параметрам занимает промежуточное положение между очной и заочной формами.

*Экстернат*- полностью самостоятельная подготовка с присутствием только выпускного контроля.

К этому перечню можно добавить "дистанционное обучение" (диалог между преподавателем и студентом осуществляется через электронную почту или Интернет), а также документальное обучение (по переписке).

*К организационным формам обучения*, которые одновременно являются способами непрерывного управления познавательной деятельностью студентов, относят: лекции, семинары, просеминары, спецсеминары, коллоквиумы, лабораторные работы, практикумы и спецпрактикумы, самостоятельную работу, научно-исследовательскую работу студентов, производственную, педагогическую; дипломную практики и др.

Среди перечисленных форм работы в вузе важнейшая роль отводится лекции, которая одновременно является самым сложным видом работы и поэтому поручается наиболее квалифицированным и опытным преподавателям (как правило, профессорам и доцентам).

**Методы активного обучения (МАО)** — совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Сегодня существуют различные подходы к классификации МАО.

**По характеру учебно-познавательной деятельности** (чаще всего используют именно эту классификацию) методы активного обучения подразделяют на: имитационные методы, базирующиеся на имитации профессиональной деятельности, и неимитационные. Имитационные, в свою очередь, подразделяют на игровые и

неигровые. При этом к неигровым относят анализ конкретных ситуаций (АКС), разбор деловой почты руководителя, действия по инструкции и т. д. Игровые методы подразделяют на: деловые игры, дидактические или учебные игры, игровые ситуации, ролевые игры, игровые приемы и процедуры, тренинги в активном режиме, имитационные модели, имитационные игры.

**По типу деятельности участников** при поиске решения задач выделяют методы, построенные на: ранжировании по различным признакам предметов или действий; оптимизации процессов и структур; проектировании и конструировании объектов; выборе тактики действий в управлении, общении и конфликтных ситуациях; решении инженерно-конструкторской, исследовательской, управленческой или социально-психологической задачи; демонстрации и тренинг навыков внимания, выдумки, оригинальности, быстроты мышления и другие.

**По численности участвующих** выделяют: индивидуальные, групповые, коллективные методы, а также методы, предполагающие работу участников в диадах и триадах.

**По месту проведения** различают: аудиторные и внеаудиторные, выездные, экскурсионные.

**По принципу использования вычислительной техники** — ручные, (без использования ВТ); компьютерные игры.

**Воспитательную работу** в вузе необходимо направить на формирование духовно грамотной и физически здоровой личности — гражданина и патриота Родины, которая способна к высококачественному специальному профессиональному виду деятельности и способна отвечать за решение вопросов; формирование у студентов социальных умений, менталитет и необходимость; создание условий для мыслительной и созидательной самореализации личности; воспитание у студентов таких основных характеристик личности, как любовь к труду, дисциплинированность, умения отвечать за свои дела и поступки. Жизнедеятельность и обучение нынешних студентов направлена с решением задач различного характера: организационных, психологических,

моральных и других, возникающих в процессе адаптации к учебному процессу, коллективу.

В мировом образовательном пространстве в контексте подготовки высококвалифицированных кадров в учебно-воспитательный процесс высших учебных заведений внедряются модели развития духовно-нравственных качеств личности, выполняются и апробируются на практике научно-практические проекты для усовершенствования методов воспитательной работы, направленные на развитие интеллектуального и креативного потенциала будущих педагогов. В образовательных и исследовательских учреждениях ведутся научные изыскания по совершенствованию содержания воспитательного процесса, используются диагностические методы изучения воспитательного воздействия инструментариев становления личности молодёжи, развития у них лидерских качеств, проводятся поисковые работы по вопросам воспитания молодёжи в условиях конкурентной рыночной борьбы между полиполярными академическими структурами.

В духовно-ментальной экспликации идеологии мира прослеживаются тенденции исследования вопросов, защищающих интересы разных слоев населения с апелляцией на имплицитное формирование у них духовно-нравственных качеств.

Различные идеологические опасности и конфликты, обостряющиеся в мире, натиск деструктивных идей, угрозы миру и спокойствию страны, налагают задачу дальнейшего объединения их деятельности на основе приоритетной идеи: «Все усилия для блага достоинства человека». Параллельно проводятся исследования по изучению подходов, связанных с интересами общества, расширением эмпатии, морально-альтруистических взглядов у студентов, совершенствованию механизмов соблюдения морально-этических норм, установленных обществом.

Студенчество является весьма существенной частью в социальной структуре общества, которая стремится к личностно-профессиональному самоутверждению, имеющая собственное отношение к различным областям социальной жизни страны, собственные социальные ориентации.

В вузе воспитание студентов – работа всего педагогического коллектива. Повседневное общение, осуществление воспитательных мер на студентов ложится на плечи кураторов.

Организация воспитательного процесса, оказания молодым людям в психологической адаптации к обучению в вузе, проверка обычаев студентов в учебное и внеурочный период, сохранение устойчивых отношений с родителями студентов- является важнейшими задачами тьюторов вуза.

Введение тьюторских штатов с 2021 года в вузах страны, а также, замдеканов по работе с молодёжью позволяет расширять количество ниш для самореализации студентов, уделять внимание современным формам воспитания в вузе, внедрять инновационные технологии.

**Тьютор** – это наставник, обладающий высокими моральными качествами, ведущий свою деятельность в высшем учебном заведении, отвечающий соответствующим квалификационным требованиям, помогающий студентам закрепленной за ним группы в их обучении, а также в содержательной организации их свободного времени от занятий, в духе гуманизма, справедливости, трудолюбия и любви к Родине, воспитание, участие в клубах и кружках, организованных в рамках пяти важных инициатив, проводит мероприятия, направленные на устранение всех вопросов и проблем, возникающих в процессе образование в установленном порядке.

Тьютор регулярно посещает места проживания студентов, проживающих в студенческих общежитиях, на съемных и частных квартирах, изучает условия и проблемы студентов и принимает меры по их улучшению.

В своей деятельности тьютор обязан соблюдать действующие правовые документы, правила внутреннего распорядка и этикета высшего учебного заведения, положение о тьюторской деятельности.

**Социализация** - развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том обществе, которому он принадлежит.

Следует отметить, что социализация не является одноактным или единовременным процессом. Это непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни. Он распадается на этапы, каждый из которых «специализируется» на решении определенных задач, без проработки которых последующий этап может не наступить, может быть искажен или заторможен.

В зависимости от отношения к трудовой деятельности выделяются следующие ее стадии:

1. *дотрудовая*, включающая весь период жизни человека до начала трудовой деятельности. Эта стадия, в свою очередь, разделяется на два более или менее самостоятельных периода: ранняя социализация, охватывающая время от рождения ребенка до поступления его в школу; юношеская социализация, включающая обучение в школе, техникуме, вузе и т. д.;

2. *трудовая*, охватывающая период зрелости человека. Однако демографические границы этой стадии определить трудно, так как она включает в себя весь период трудовой деятельности человека;

3. *послетрудовая*, связанная с прекращением трудовой деятельности, например выходом на пенсию.

Необходимо отметить важность для становления личности дотрудовой стадии, когда закладываются основные базисные ценности, формируются самосознание, ценностные ориентации и социальные установки личности. В частности период студенчества – это время, когда идет процесс активного становления индивида как члена общества. Социализация студенческой молодежи в процессе обучения включает не только усвоение знаний и умений, но, прежде всего, приобретение навыков жизни во взрослом обществе, социально-психологической и профессионально значимой направленности в целях обеспечения успешной деятельности как результата самореализации.

В вузе человек знакомится со своей будущей профессией, приобретает определённые профессиональные навыки, учится взаимодействовать и вести коммуникацию с широким кругом лиц различной статусной направленности. На этом фоне углубляется

самосознание, самопонимание, происходит самоидентификация человека, принадлежащего к определённой культуре, обществу.

На процесс «вхождения» студента в общество оказывают влияние различные факторы: учебное заведение; культурные, политические, экономические аспекты окружающей среды; организация, в которой студент проходит производственные практики; личностные особенности студентов.

Таким образом, вузовская социализация - это процесс создания условий, способствующих формированию социально-ориентированной личности, которая характеризуется следующими наиболее значимыми компонентами:

1) *умениями*: принимать решения в сложных ситуациях, адекватно ставить перед собой цель и достигать ее наиболее эффективным способом, регулировать свою эмоциональную сферу, строить свое поведение с учетом интересов других людей;

2) *способностями*: учитывать желания и права других людей, адекватно воспринимать социальные требования социума и если необходимо изменяться в соответствии с ними, эффективно вовлекаться в процесс межличностного взаимодействия;

3) *социализирующими качествами*: уверенностью в своих способностях, целеустремленностью, мобильностью, эмпатией, эмоциональной устойчивостью, толерантностью, волевым контролем, адекватной самооценкой.

Также одним из условий, способствующим эффективной социализации обучающегося в вузе, является использование современных педагогических технологий, которые позволяют построить диалоговую модель обучения, характеризующуюся равенством позиций коммуникантов (преподавателя и студента), включенностью в процесс познания всех студентов группы, активным взаимодействием обучающихся друг с другом и др.

В нашей стране создана нормативно-правовая база, направленная на социальные отношения молодежи, как фактор становления личности и субъекта, ориентирующая её на соблюдения установленных обществом норм поведения, реализацию своего природного потенциала, расширение возможностей получения

социального опыта, роста их уровня воспитанности.

В последние годы в нашей республике создаются нормативные основы генерации новых научных знаний в образовательную деятельность совершенствования механизмов воспитательной работы среди студенческой молодёжи, обеспечение их духовного развития и интеллектуального потенциала.

Под гуманизацией понимается признание ценности студента как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту; на развитие и проявление его способностей, индивидуальности, а под гуманитаризацией – научные средства для обеспечения гуманизации. Гуманизация ставит личность обучаемого человека в центр воспитательного процесса как его основную цель.

Гуманитаризация высшего и среднего профессионального образования должна внутренне пронизывать обучение и воспитание личности и должна осуществляться на основе целенаправленной деятельности всех заинтересованных структур вуза: кафедр, предметных комиссий, управленческих и организационных подразделений, преподавателей и студентов.

Составными элементами системы гуманитаризации образования в вузе являются:

- преподавание широкого спектра обязательных и факультативных курсов по общественным и гуманитарным наукам, включение естественнонаучных и технических знаний в единую систему знаний о человеке, обществе и природе, систему взглядов и качеств личности выпускника вуза.

- развитие демократических методов общения со студентами, утверждение принципов педагогики сотрудничества и развития активности студентов в учебной и научно-исследовательской деятельности.

- расширение самоуправленческих начал в деятельности учебного заведения, преодоление отчужденности студенчества от участия в формировании новой учебно-воспитательной политики.

Большая роль в процессе гуманизации высшего образования принадлежит преподавателю, учителю, воспитателю, *воспитывающая и развивающая функции* которого

становятся ведущими по отношению к таким его основным функциям, *как обучающая, информационная и контролирующая.*

**Формы обучения в вузе:** лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные работы, курсовое проектирование, производственная и педагогическая практики, консультации, дипломное проектирование, самостоятельная работа студента. Подготовка и участие студентов в освоении основных и дополнительных профессиональных образовательных программ.



### Рисунок. Структура профессиограммы современного педагога

Компетентность педагога-филолога- созидательная способность осуществлять тот или иной вид деятельности (в данном случае педагогической), при развивающейся дифференциации научных знаний в отраслевые научные знания, акцент делается на успешную подготовку педагогом обучающихся к самореализации.

В основе инновационной деятельности конкурентоспособного специалиста лежит профессиональное творчество. Формирование творческого компонента компетентности студента в вузе уделяется большое внимание. В процессе обучения студент должен будет выполнить значительное количество творческих работ, основными из которых являются: Информационно-реферативные – работы, написанные на основе нескольких литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы. Проблемно-

реферативные – предполагают сопоставление данных разных литературных и документальных источников, на основе которого даётся собственная трактовка поставленной проблемы. Натуралистические и описательные – наблюдение и качественное описание какого-либо явления.

Экспериментальные – работы, основанные на описании научного эксперимента.

Исследовательские – работы, выполненные с помощью методики, имеющие полученный с её помощью собственный экспериментальный материал, на основе которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Профессиональное становление специалиста немисливо без активной жизненной позиции, потребности в саморазвитии и самосовершенствовании. Поэтому с первого курса студент должен постепенно включиться в исследовательскую деятельность. Исследовательская деятельность студентов – в широком смысле это учебно-исследовательская и научно-исследовательская работы студентов, самостоятельно осуществляемые ими в учебное и внеучебное время. Во время участия в научно-исследовательской деятельности студент принимает участие в решении творческой, исследовательской задачи и знакомится с основными этапами научного исследования. Основным отличительным признаком исследовательской деятельности является наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный материал (в гуманитарной области это могут быть сведения из первоисточников), анализ собственных данных, полученных в ходе экспериментальной работы и вытекающие из него выводы. У студента будет сформирована исследовательская культура, включающая следующие исследовательские умения:

- формулировать исследовательские гипотезы;
- определять тему исследования;
- владеть разнообразными способами отображения и фиксации информации (конспектирования, реферирования, написания тезисов и т.д.);
- планировать исследование;

- использовать разнообразные информационные ресурсы для реализации целей исследования;
- структурировать исследовательскую работу;
- анализировать и оценивать результаты исследовательской работы;
- оформлять научно-исследовательскую работу;
- представлять результаты исследования. Обучающийся сможет сформировать следующие исследовательские умения:
  - работать с литературой (самостоятельно подбирать литературу; работать с каталогами, летописями; составлять собственную картотеку; конспектировать литературу; грамотно оформлять ссылки; оформлять список литературы; правильно обозначать главы и параграфы; анализировать литературу);
  - проводить исследование (составлять анкеты и проводить анкетирование; анализировать и обобщать результаты экспериментальной работы; разрабатывать собственные проекты; планировать этапы исследования);
  - представлять результаты исследования (публично выступать с результатами своего исследования; выполнять чертежи, диаграммы, графики; давать отзывы на другие работы; умение грамотно обосновать и высказать своё мнение, создавать презентации). Для успешной научно-исследовательской деятельности студенту будут необходимы:
    - активное, положительное отношение к науке, склонность заниматься ею, переходящая на высоком уровне развития в страстную увлечённость;
    - трудолюбие, организованность, самостоятельность, целеустремлённость, настойчивость, устойчивые интеллектуальные чувства;
    - наличие в процессе выполнения научно-исследовательской деятельности благоприятных психических состояний;
    - определённый фонд знаний, умений, навыков в соответствующей области науки.

**Исследовательская деятельность включает следующие этапы:**

1. Ориентировочный этап: восприятие или самостоятельное формулирование условия задачи; анализ условия задачи;

воспроизведение. актуализация уже имеющихся или восполнение недостающих знаний, необходимых для решения задачи; прогнозирование процесса и результатов, формулирование гипотезы; составление плана, проекта, программы действий.

2. Исполнительский этап: попытки решения задачи на основе известных способов; переконструирование плана решения, нахождение нового способа действий. Контрольно-систематизирующий этап: решение задачи новыми способами; проверка решения; введение полученного знания (способа) в имеющуюся у студента систему; выход на новые проблемы.

**Творческая деятельность включает следующие процедуры:** самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем и способов их решения в знакомой ситуации; видение структуры сложного объекта, умение построить его модель; умение видеть альтернативные способы решения проблемы; умение комбинировать и создавать новые алгоритмы деятельности.

После ознакомления со всеми методами и технологиями обучения, применяемыми в современном высшем учебном заведении, необходимо рассмотреть алгоритм действий обучающегося при изучении конкретной учебной дисциплины. Прежде всего, студенту требуется ещё раз внимательно изучить рабочий учебный план по выбранному направлению подготовки, который размещён на сайте университета.

**Рабочий учебный план** – учебный план по конкретной образовательной программе, разработанный и реализуемый в образовательном учреждении.

Изучая данный документ, можно узнать какие учебные дисциплины изучаются в текущем семестре, какие им предшествовали из данной группы и формировали те же компетенции, при изучении каких учебных дисциплин в дальнейшем будут использоваться формируемые дисциплинами данного семестра компетенции. После этого необходимо изучить рабочие программы тех учебных дисциплин, которые будут изучаться в данном семестре. Рабочая программа учебной дисциплины – программа учебной дисциплины, разрабатываемая как авторская конкретным

преподавателем или авторским коллективом, ведущим на её основе преподавание этой дисциплины.



## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

- 1) Как происходит профессиональное становление будущего специалиста).
- 2) Назовите формы обучения в педагогических вузах.
- 3) Как можно охарактеризовать вузовскую социализацию личности студента филолога?.
- 4) Что вы узнали о тьюторинге в Узбекистане?.
- 5) Как вы думаете, чем отличается метод от приёма, методика от технологии?.
- 6) С помощью стриминговых технологий скачать с образовательных хостингов (Ютуб, ВСИ) информацию о формах обучения; о современных методах и технологиях обучения; о методике преподавания русского языка и литературы.

## **Литература:**

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2-х т. Т.2. 4-е изд.- М.: Педагогика, 2011. – 328 с
2. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: Издательство «Омега-Л», 2015. – 189с.
3. Сафонова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. 2017. № 3. С. 17-23.
4. Сериков В. В. Дидактика Лернера: идеи и их развитие //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – №. 3 (39). – С. 19-30.



**ТЕМА 7. АУДИТОРНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА  
СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА. ВОСПРИЯТИЕ, ЗАПИСЬ И  
УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА.**

**ПЛАН:**

- 1. Организация самостоятельной работы студентов**
- 2. Навыки самостоятельной работы.**
- 3. Вида самостоятельной работы филологического образования**



*Ключевые понятия: Самостоятельная работа, аудиторная работа, формирование самостоятельности мышления.*

**Организация самостоятельной работы студентов** означает создание условий для планирования студентом самостоятельной учебно-познавательной деятельности, выполнение предложенных преподавателем и определенных самостоятельно зав заданий, коррекции полученных результатов, их самоконтроля, контроля и оценки преподавателю.

Организуя самостоятельную работу студентов, преподаватель должен обратить внимание на определение цели учебно-познавательной деятельности студентов, объема, структуры и содержания учебного материала, который предлагается для самостоятельного изучения, правильный выбор форм и методов контроля за самостоятельной работой студентов, а также осуществить ее учебно-методическое обеспечение.

Главная цель самостоятельной работы является усвоение теоретических знаний, формирование системы общеучебных, интеллектуальных и профессиональных умений и навыков и формирование самостоятельности и активности личности будущего специалиста.

цели самостоятельной учебно-познавательной деятельности студентов в современной высшей школе

- усвоение теоретических знаний;
- формирование общеучебных умений и навыков;
- формирование мотивации к самообразованию на протяжении всей жизни;
- развитие познавательных интересов и способностей;
- развитие критического мышления;
- развитие морально-волевых качеств, ведь результаты самостоятельной работы является следствием морально-волевой направленности личности;
- формирование отношения к окружающему миру и его социальных проявлений;
- формирование умений самоорганизации собственной жизнедеятельности, ее самоанализа и самооценки и т.д.;
- формирование готовности к деятельности в условиях высокой конкуренции, что требует постоянного самообразования и повышения профессионализма

**Самостоятельная работа** студентов представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего профессионального образования в соответствии с требованиями ГОС.

Навыки самостоятельной работы по освоению каких-либо знаний приобретаются человеком с раннего детства и развиваются в течение всей жизни. К началу обучения в вузе каждый студент имеет личный опыт и навыки организации собственных действий, полученные в процессе обучения в школе, учреждениях дополнительного образования, во время внешкольных занятий и в быту. Однако при обучении в вузе требования к организации самостоятельной работы

существенно возрастают, так как они связаны с освоением сложных общекультурных и профессиональных компетенций. Практика показывает, что студенты различаются по уровню готовности к реализации требований к самостоятельной работе. Выделяются две основные группы студентов. Первая характеризуется тем, что ее представители ориентированы на выполнение заданий самостоятельной работы и обладают универсальными учебными компетенциями, позволяющими успешно справиться с требованиями к ее выполнению (умением понимать и запоминать приобретаемую информацию, логически мыслить, воспроизводить материал письменно и устно, проводить измерения, вычисления, проектировать и т. д.). Студенты второй группы не имеют устойчивой ориентации на постоянное выполнение самостоятельной работы при освоении учебного материала и отличаются низким уровнем развития универсальных учебных компетенций и навыков самоорганизации.

Самостоятельная работа в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи: *закрепление и расширение знаний, умений*, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности; — приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана; *формирование* и развитие знаний и навыков, связанных с научно-исследовательской деятельностью; *развитие* ориентации и установки на качественное освоение образовательной программы; — развитие навыков самоорганизации; — формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; — выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной теоретической, практической и учебно-исследовательской деятельности.

Для реализации задач самостоятельной работы студентов и ее осуществления необходим ряд условий, которые обеспечивает университет: — наличие материально-технической базы; — наличие необходимого фонда информации для самостоятельной работы студентов и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время; — наличие помещений для выполнения

конкретных заданий, входящих в самостоятельную работу студентов; — обоснованность содержания заданий, входящих в самостоятельную работу студентов; — связь самостоятельной работы с рабочими программами дисциплин, расчетом необходимого времени для самостоятельной работы; — развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций; — сопровождение преподавателями всех этапов выполнения самостоятельной работы студентов, текущий и конечный контроль ее результатов.

**Самостоятельная работа** в рамках образовательного процесса в вузе решает следующие задачи: *закрепление и расширение знаний, умений, полученных студентами во время аудиторных и внеаудиторных занятий* деятельности аудиторных и внеаудиторных занятий, превращение их в стереотипы умственной и физической деятельности

Специфическими принципами организации самостоятельной работы в рамках современного образовательного процесса являются: принцип интерактивности обучения (обеспечение интерактивного диалога и обратной связи, которая позволяет осуществлять контроль и коррекцию действий студента); принцип развития интеллектуального потенциала студента (формирование алгоритмического, наглядно-образного, теоретического стилей мышления, умений принимать оптимальные или вариативные решения в сложной ситуации, умений обрабатывать информацию); принцип обеспечения целостности и непрерывности дидактического цикла обучения (предоставление возможности выполнения всех звеньев дидактического цикла в пределах темы, раздела, модуля).

Самостоятельная работа студентов планируется каждым преподавателем в рабочей программе дисциплины, а зачетные ее виды фиксируются в технологической карте, в которой студенты всегда могут найти информацию об объеме самостоятельных работ, о времени их выполнения и максимальном балле при оценивании результатов их выполнения. Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение: в учебном плане в целом по теоретическому обучению, по каждому из

циклов дисциплин. по каждой дисциплине; в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

Самостоятельная работа студентов классифицируется: по месту организации (аудиторная и внеаудиторная); по целям организации (цели дисциплины, сформулированные и обоснованные в рабочей программе); по способу организации (индивидуальная, групповая).

Выбор формы организации самостоятельной работы студентов (индивидуальная или групповая) определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, контрольное занятие и др.).

В зависимости от формы промежуточной аттестации виды самостоятельной работы дополняются подготовкой к экзамену, зачету и процедурами текущей аттестации.

**Виды самостоятельной работы.** Самостоятельные работы по образцу требуют переноса известного способа решения непосредственно в аналогичную или отдаленно аналогичную внутрипредметную ситуацию. Эти работы выполняются на основе «конкретных алгоритмов», ранее продемонстрированных преподавателем и опробованных студентами при выполнении предыдущих заданий. Таким образом, выполняя самостоятельные работы этого вида, студенты совершают прямой перенос известного способа в аналогичную внутрипредметную ситуацию. В этом случае все действия обучающегося подчинены овладению комплексом способов самостоятельной деятельности. Принципиальная возможность овладения способами самостоятельной работы вытекает из сходства условий данной и ранее известных задач (из сходства предметной области и отношений между объектами), а целесообразность применения соответствующих способов либо вытекает из условий задачи, либо определяется указаниями преподавателя. Таким образом, воспроизводящие самостоятельные работы способствуют формированию умений и навыков, запоминанию способов самостоятельной работы в конкретных ситуациях. 2. Самостоятельные работы реконструктивно-вариативного типа — пороговый уровень самостоятельности.

Позволяют осмысленно переносить знания в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, создают условия для развития мыслительной активности учащихся, формируют приемы и методы познавательной деятельности.

**Эвристические самостоятельные работы** — продвинутый уровень самостоятельности. Способствуют формированию творческой личности обучающихся. При выполнении работ этого типа происходит постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний, перенос их в совершенно нестандартные ситуации.

**Внутрипредметные и межпредметные исследовательские самостоятельные работы** — высокий уровень самостоятельности. Это высшая ступень в системе самостоятельных работ. Чтобы выполнять подобные самостоятельные работы, надо уметь преобразовывать и переносить знания и способы решения задач, самостоятельно разрабатывать новые способы решения, определять содержание, цель, разрабатывать план решения учебной задачи.

Самостоятельные работы этого вида обычно содержат в себе познавательные задачи, по условиям которых необходимо: анализировать необычные ситуации; выявлять характерные признаки учебных проблем, возникающих в этих ситуациях; искать способы решения этих проблем; выбирать из известных способов наиболее рациональные, модифицируя их в соответствии с условиями ситуации обучения.

Для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней студенту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать, составлять понятийное дерево и др. Особое внимание следует уделить метакогнитивным способам деятельности, способствующим формированию общекультурных и профессиональных компетенций и обеспечивающим развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. К ним относятся: — планирование

(составление плана, выстраивание логики содержания, постановка цели, реализация цели и т. д.); — наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и т. п.); — регуляция (самооценка, использование дополнительных ресурсов, волевая регуляция, определенная последовательность выполнения задания и др.).

Взаимосвязь аудиторной и самостоятельной работы студента-филолога в овладении педагогической профессией. Виды и организация самостоятельной работы студента. Особенности восприятия, записи и усвоения лекционного материала. Подготовка и работа студента на семинарских, практических и лабораторных занятиях.

Самостоятельная работа студентов требует наличия информационнопредметного обеспечения: учебников, учебных и методических пособий, конспектов лекций, опорных конспектов, средств информационной поддержки в виде автоматизированных курсов или другой информации, обеспечивающей получение знаний, справочников по тому или иному вопросу изучаемого предмета, соответствующей материальной базы.

Методические материалы в большинстве случаев обеспечивают студентам возможность самоконтроля по тому или иному блоку учебного материала или предмета в целом. Рекомендуются также использовать соответствующую научную и специальную монографическую и периодическую литературу. Обучающиеся могут встретиться с тем, что уже на первых курсах им будут выдаваться достаточно сложные задания для самостоятельной работы: реферирование научной литературы, подготовка докладов по определённым проблемам, выполнение экспериментальных работ, обработка и даже интерпретация данных. Практика студентов как форма обучения является обязательной для высших профессиональных учебных заведений и предусматривает получение профессиональных умений и навыков установленного квалификационного уровня. Практическая подготовка студентов осуществляется на лучших современных предприятиях и

организациях различных отраслей производства, науки, здравоохранения, культуры, торговли и управления. Практика организуется в условиях профессиональной деятельности под организационно-методическим руководством преподавателя вуза и специалиста в данном направлении.



## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1) Какие виды самостоятельной работы в вузе вы знаете?
- 2) Какие педагогические условия нужны для реализации задач самостоятельной работы студентов и ее осуществления?
- 3) Раскройте сущность эвристических самостоятельных работ по филологии.
- 4) Посмотреть видеоролик в хостинге Ютуб на тему «Студент, опоздавший на занятие...». Сформулировать выводы и оценить ситуацию студента. Источник: <https://www.google.com/search>

### Творческое задание:



Пользуясь материалом из Интернета подготовиться и провести дебат по теме «Какой вид самостоятельной работы мне импонирует?».

### Литература:

Абдуллаева Ш.А. Совершенствование качества образования в системе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Ж.: Научный результат: педагогика и психология, 2019., №3.- С.31-34/ <https://cyberleninka.ru/article>

Абдуллаева Ш.А., Арипова М.Г. Имитационная модель колаборативных проектов по русской литературе. Ж.: Преподаватель XXI века/ <https://cyberleninka.ru/>

Байлук В.В. Самостоятельная деятельность студентов как система. Ж.:/ <https://cyberleninka.ru/article/n/sa>

Гречухина Т.И. Самостоятельная работа студентов.-М.: Знание, 2011.-80с.



**ТЕМА 8. УЧЕБНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНЫХ ПРАКТИК.**

**ПЛАН:**

1. Педагогическая практика в процессе обучения студентов филологов.
2. Овладение основами профессиональной этики и речевой культуры
3. Наставничество- эффективный способ передачи имеющихся знаний, умений, навыков наставляемому будущему поколению.



*Ключевые понятия: педагогическая практика, образовательная программа, системный подход, цель, деятельность, квалификация, наставничество.*

**Педагогическая практика в процессе обучения студентов филологов.** Систематичность развития стратегических действий по совершенствованию доступности качественных образовательных услуг в нашей стране, подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными требованиями рынка труда создают возможность интегрировать науку, образование, производственные отношения, что создают уникальную возможность для развития эффективных механизмов внедрения научных и инновационных достижений в практику обучения, тем самым повышая возможность развития профессиональных компетенций будущих учителей. Известно, что в становлении и воспитании личности человека,

формированию у него универсальных компетенций важную роль играет педагог, учитель, наставник.

У узбекского народа испокон веков всегда были высоки почет и уважение к тем, кого называют учителями, наставниками, воспитателями. С того времени, как человек осознал себя, он опирался на учителей и получал от них духовную силу. “Если талантливый учитель не создаст свою школу, если он не оставит после себя знающих и талантливых учеников, его жизнь будет потрачена впустую”, - так говорят в народе.

**Наставничество**-это эффективный способ передачи имеющихся знаний, умений, навыков наставляемому будущему поколению, ребёнку, ученику, студенту и др., т.е, от более опытного и обладающего необходимыми компетенциями авторитетного взрослого-учителя, наставника. Именно такой площадкой для передачи современных знаний, накопления опыта и является педагогическая практика.

**Педагогическая практика** – это объединение теории и практики в осуществлении преподавания и познания знаний, в педагогической деятельности.

Сегодня в Узбекистане созданы широкие возможности для совершенствования психолого-педагогической системы воспитания молодежи страны, обладающей высокими духовно-нравственными качествами, с широким мировоззрением, толерантностью, проявляющей профессиональные качества.

Осуществление социализации и профессиональной подготовки студентов происходит в условиях эксплицитного развития у студентов духовно-нравственных и интеллектуальных качеств во время прохождения педагогической практики. Существенное значение в этом процессе имеют мероприятия, организованные в образовательных учреждениях, дни открытых дверей в вузах, организация и проведение открытых уроков выпускниками педагогических вузов под чутким руководством наставников.

Эксплицитное развитие профессиональных качеств у студентов достигаются с помощью наставнической деятельности педагогов.

методистов как высших учебных заведений, так и учителей средней общеобразовательной школы.

Выпускники педагогических вузов, имея возможность обучения четыре дня в университете и два дня для прохождения квалификационной практики реализовывают свои потребности в приобретении знаний, умений и навыков, которые помогут им в карьерном росте, будут способствовать интеллектуальному и духовному их потенциалу.

Согласно Указу Президента Республики Узбекистан от 11 мая 2022 года № ПФ-134 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» и постановления № ПП-289 от 21 июня 2022 года в педагогических вузах организовано обучение в формате «4+2», где студенты имеют возможность овладению необходимыми методами, навыками и умениями по избранной специальности, знакомства с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности; закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам. Для выполнения этих задач актуальным является проблема реализации обучения в формате «4+2», указанных в стратегии развития высших учебных заведений, так как педагогическая практика является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивающая соединение теоретической подготовки студентов с их практической деятельностью, что позволяет применить полученные знания и умения на практике и служит одним из эффективных средств успешной подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.

Обучение в указанном формате создаёт благоприятные предпосылки для углубления и закрепления теоретических знаний, умений и навыков по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, которые студенты получают в аудиториях вуза на протяжении 4 дней в неделю, а 2 дня отведены для прохождения педагогической практики. У студентов формируются профессиональные и педагогические умения и навыки самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы с

учащимися учреждений среднего общего образования, развиваются лидерские качества, предприимчивость и деловая хватка, навыков критического мышления, основанных на взаимном сотрудничестве, тяге к инновационным знаниям, создающими предпосылки оценивать и анализировать производственные ситуации, умения эффективно адаптироваться в общении с окружающими.

В целях оказания методической поддержки в повышении качества подготовки учителей, совершенствования учебников и учебно-методических комплексов с учетом требований времени, создания современных моделей обучения, отвечающих международным стандартам, в общеобразовательных школах созданы филиалы кафедр русского языка и методики её преподавания, русской литературы и методики её преподавания.

Филиалы кафедр, созданные в школе, служат для оказания методической поддержки в работе по формированию у выпускников компетенций будущей профессии.

Системная организация духовно-воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях способствует созданию механизмов непрерывного контроля, оценки и прогнозирования в этом направлении, планомерной работе с семьями учащихся. Во время прохождения практики выпускники факультета совершенствуют навыки правильно оформлять школьную документацию, заполнять электронные журналы, работать над «Дневником практиканта», оформлять тетради «Работа с родителями».

Продолжая традицию наставничества, профессорско-преподавательский состав вузов совместно с учителями школ проводят и организывают в общеобразовательных учреждениях месячники русского, узбекского, корейского, английского и других языков.

Организация наставнической деятельности помогает выпускникам вузов стать основным субъектом педагогической практики, так как они становятся не только накопителями знаний, а полноценно включаются в образовательный процесс школы, транслируя современные знания в массы.

**Педагогическая практика** занимает важное место в процессе обучения студентов. Являясь составной частью структуры основной профессиональной образовательной программы вуза, она направлена на закрепление теоретических знаний и формирование непосредственно на производстве профессиональных умений и навыков.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, имеет ознакомительный характер, является логическим продолжением процесса обучения студентов теоретическим дисциплинам

Реализация компетентностного подхода представлена совокупностью разработанных и апробированных индивидуальных заданий, выполняемых студентами в ходе учебной практики, которые проверяются с помощью конкретных критериев оценивания результатов обучения бакалавров во время прохождения практики.

Интегративный подход предполагает объединение и реализацию практикантами прогностического, проектировочного, организаторского, коммуникативного и рефлексивного видов педагогической деятельности, реализуемых ими в ходе выполнения индивидуальных заданий с целью закрепления полученных ранее теоретических знаний, профессиональных умений и навыков.

Наряду с аудиторной и самостоятельной работой практика занимает важное место в процессе обучения студентов.

Реализуется учебная практика с учетом компетентностного, деятельностного, интегративного и системного подходов.

В ходе практики реализуется деятельностный подход. Учебная практика представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов, включающих достижение цели, решение определенных задач, содержание деятельности, формы, методы и средства, предполагаемый результат в виде компетенций, которые необходимо формировать. Также практика имеет определенную временную и композиционную структурную организацию, состоящую из трех модулей (этапов): подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный (организационно-методический) модуль включает в себя проведение руководителем практики от вуза установочной

конференции, на которой студенты знакомятся с целями и задачами практики, сущностью заданий. инструктируются по технике безопасности.

Основной (производственный) модуль включает в себя: оказание студентом-практикантом помощи классному руководителю в воспитательной работе с классом, посещение вместе с классом уроков по различным предметам с целью наблюдения за работой и поведением обучающихся, анализа уроков по предложенным схемам, мероприятия по сбору, обработке и систематизации практического материала (наблюдение, опрос, диагностические методики и др.) для индивидуального выполнения студентами-практикантами исследовательских заданий, направленных на формирование вышеперечисленных профессиональных компетенций. Заключительный (отчетный) модуль предполагает подготовку каждым студентом отчетной документации по практике, защиту отчета на итоговой конференции. С учетом деятельностного подхода особое внимание в проведении практики уделяется выполнению студентами индивидуальных заданий. Так, в течение первой недели практикантам предстоит составление плана работы на период практики; изучение должностной инструкции классного руководителя и заполнение таблицы по содержанию данного внутреннего документа; составление визитной карточки школы по предложенному плану (это задание предполагает работу с сайтом образовательной организации и взаимодействие с заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе с целью восполнения недостающей на сайте информации); составление визитной карточки класса на основе изучения и анализа плана воспитательной работы классного руководителя и в результате непосредственного общения с ним по вопросам организации воспитательной работы в классе; разработка и проведение совместно с учителем внеклассного мероприятия или классного часа в соответствии с планом воспитательной работы; сбор практического материала для составления педагогической характеристики обучающегося и педагогической характеристики класса и другое. Вторая неделя практики также предполагает выполнение студентами большого объема заданий.

В частности, студенты продолжают собирать материал для составления педагогической характеристики класса, наблюдая за коллективом класса в урочное и внеурочное время, выявлять уровень межличностных отношений в классе с помощью методики «Социометрия» и уровень развития ученического самоуправления с помощью одноименной методики, ценностно-ориентационного единства по методике, проводят внеклассное воспитательное мероприятие или классный час, анализируют результаты собственной деятельности в процессе подготовки и проведения воспитательного мероприятия или классного часа, наблюдают за ходом уроков и анализируют учебно-воспитательную деятельность учителя на уроке, определяют стиль педагогического взаимодействия классного руководителя.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, рассматривается нами как условие для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов. В связи с этим в ней определены планируемые результаты: «знать», «уметь», «владеть» и критерии оценивания заданий.

Предполагается, что в результате прохождения практики студенты должны знать основные направления деятельности классного руководителя, технологии организации внеурочной деятельности обучающихся с учетом возрастных особенностей, особенности процесса воспитания и социализации школьников, испытывающих трудности в обучении, воспитании и социализации, методы, формы и приемы взаимодействия классного руководителя с членами педагогического коллектива, особенности планирования, содержание, формы и методы работы с родителями обучающихся (лицами, их замещающими); уметь планировать воспитательную работу с учетом социальных, возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся, учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, социальный контекст их развития при решении конкретных воспитательных задач; владеть навыками организации воспитательной деятельности в коллективе класса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, методами оценки

результатов и эффективности воспитательной работы в классном коллективе.

**Овладение основами профессиональной этики и речевой культуры.** Студенты-практиканты овладевают основами профессиональной этики и речевой культуры, составляя визитную карточку школы и визитную карточку класса (по плану), изучая стиль коммуникативной деятельности классного руководителя. К завершению практики студенты должны знать нормы профессионально-педагогического общения, способы установления взаимодействия с коллективом класса и отдельными обучающимися; уметь соблюдать в ситуациях педагогического взаимодействия нормы речевой культуры и профессиональной этики, определять стиль педагогического взаимодействия классного руководителя с обучающимися класса; владеть навыками: оценки и самооценки уровня речевой культуры педагога и соблюдения им норм профессиональной этики, установления взаимодействия с классным коллективом и отдельными обучающимися класса.

Практиканты учатся взаимодействовать с участниками образовательного процесса, планируя работу на период практики, собирая материал для составления психолого-педагогической характеристики обучающегося (наблюдение за основными проявлениями личностных особенностей ученика на уроке, проведение и обработка результатов диагностических методик, направленных на изучение личностных особенностей обучающегося), собирая материал для составления психолого-педагогической характеристики класса (наблюдение за коллективом класса в урочное и внеурочное время, проведение диагностических методик и обработка их результатов для определения ценностно-ориентационного единства коллектива класса, выявления межличностных отношений в классе, уровня развития ученического самоуправления), наблюдая за ходом уроков и проводя анализ учебно-воспитательной деятельности учителя на уроке (по предложенной схеме и вопросам). В результате обучения при прохождении практики бакалавры должны знать нормы профессионально-педагогического общения, способы установления взаимодействия с коллективом класса и отдельными обучающимися класса; уметь соблюдать в ситуациях педагогического взаимодействия нормы речевой культуры и профессиональной этики, определять стиль педагогического взаимодействия классного руководителя с

обучающимися класса; владеть навыками оценки и самооценки уровня речевой культуры педагога и соблюдения им норм профессиональной этики, установления взаимодействия с классным коллективом и отдельными обучающимися класса. Принимая во внимание, что готовность личности к профессиональной деятельности есть интегративное качество, объединяющее мотивы деятельности, теоретические знания и практические умения и навыки, программа практики составлена с учетом интегративного подхода таким образом, что все задания предполагают закрепление знаний и формирование на практике профессиональных умений и навыков через реализацию студентом того или иного вида педагогической деятельности.

Проектировочная деятельность осуществляется практикантами при конкретизации в характеристике классного коллектива воспитательных целей и задач в работе с классом, сделанных на основе диагностики уровня сформированности классного коллектива, а также целей и задач индивидуальной работы (взаимодействия) с обучающимся, обозначенных в психолого-педагогической характеристике личности обучающегося по итогам проведения диагностики личностных особенностей (потребностей, интересов, учебной мотивации, ценностных ориентиров и др.). Данный компонент деятельности также реализуется при проектировании воспитательного мероприятия или классного часа, разработки его сценария. Организаторский вид деятельности студентов наблюдается во время организации и проведения с обучающимися диагностик для включения их результатов в характеристики классного коллектива и обучающегося и формулирования дальнейших перспектив в работе с классом и отдельно с обучающимся. Также организаторская деятельность осуществляется во время проведения воспитательного мероприятия или классного часа, предполагающего наличие в его структуре интерактивного компонента (например, игры или соревнования и т. п.), требующего от студентов проявления умения организовать совместную деятельность и стимулировать активность обучающихся.

Коммуникативный вид деятельности осваивается в процессе межличностного взаимодействия студента с обучающимися класса как в группе, так и отдельно с обучающимся, с классным руководителем, учителями-предметниками, завучем школы. Умение общаться, в основе которого должно лежать стремление к сотрудничеству и равноправию,

необходимо студенту для установления контакта с обучающимися и педагогами и решения целей и задач практики. Для эффективной коммуникативной деятельности каждому практиканту предстоит воспринять психологическое состояние партнеров по общению и установить с ними психологический контакт, управлять взаимодействием. Рефлексивный вид деятельности осуществляется прежде всего при написании самоанализа разработанного и проведенного воспитательного мероприятия или классного часа, заполнении анкеты по итогам практики. Таким образом, деятельность студентов во время практики подтверждает, что наиболее эффективно формирование профессиональных компетенций происходит непосредственно в ходе практики, объединяющей в единое целое все компоненты педагогической деятельности. По итогам практики предусмотрен дифференцированный зачет. Однако опыт показывает, что у студентов с низким уровнем развития профессиональных компетенций часто возникают затруднения во время практики.

### Как подготовиться к практике?

- ❖ Вам нужно подготовиться к педагогической практике морально и физически. Сначала попробуйте пообщаться со своими младшими братьями, сестрами, племянниками. Найти общий язык с детьми необходимо, чтобы в школе стать авторитетным учителем. Если вы сразу же покажете себя неуверенным и молчаливым, то целый класс отвернется от вас. Подготовьтесь к урокам заранее. Вспомните, как проходили ваши уроки в школе. Почитайте несколько книжек по педагогике. Интересно будет посмотреть видео в Ютуб, как рассказывают учителя о своей профессии.

## РЕКОМЕНДУЕМ:

- ❖ Рекомендуем посмотреть учебники, которые используют в школе. Скорее всего, учебники будут показаны на сайте школы. Вы можете спросить эту информацию у руководителя практики.
- ❖ Посмотрите, какие задания в этом учебнике, какой уровень знаний. Попробуйте сами прорешать большинство заданий из разных параграфов.

### Литература:

Абдуллаева Ш.А. Педагогика назарияси.-Т.:Фан ва технологиялар, 2015.-210с.

Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.



**ТЕМА 9. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  
ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА-ФИЛОЛОГА  
ПЛАН.**

- 1. Профессиональная направленность личности педагога**
- 2. Профессиональная направленность личности педагога**
- 3. Адаптация студента-филолога к профессионально-педагогической деятельности.**

*✓*

**Ключевые понятия:** педагог, филология, профессиолизм, педагогическая деятельность педагог-филолог, результативность, развитие.

**Профессиональная направленность личности педагога.** Профессия филолога требует от её представителей определенных личностных качеств. К ним относятся профессиональная направленность личности, коммуникативные качества, высокая культура речи, эмпатия, креативность, увлеченность профессией, самостоятельность.

Исторически каждая теория обучения и воспитания выдвигает свои собственные требования к личности и деятельности педагога. Так, для современного этапа образования важно не столько передавать определенное количество знаний, сколько развивать желание и умение приобретать эти знания и пользоваться ими самостоятельно. Педагогу в процессе учебно-профессиональной деятельности необходимо раскрыть потенциал человека, формировать мотивацию успеха, самостоятельность, что предъявляет к личности и профессиональной деятельности педагога, учителя, преподавателя очень высокие требования. Как носитель и «передатчик» информации преподаватель значительно уступает многим другим источникам информации, таким, к примеру, как книги и компьютеры.

Специалиста как представителя определенной профессиональной культуры характеризуют не только специфический набор знаний и умений, но и определенное мировоззрение, жизненные установки и ценности, особенности профессионального поведения и т. д.

Личность преподавателя в создании системы развития духовно-нравственных отношений и духовных ценностей играет ключевую роль, а, следовательно, определяет успешность ее развития. Выступая носителем и проводником определенного социального опыта, педагог оказывает наибольшее влияние на результативность развития этого процесса. Участвуя с педагогом в совместной учебной деятельности, студент попадает в определенную ценностную «систему координат», он, по сути, «вынужден» усваивать систему ценностей преподавателя, так как сама по себе социальная роль педагога наделяет ее носителя властью и авторитетом. Осуществляя связь времён, связь поколений, педагог передаёт и распространяет достижения общечеловеческой и профессиональной культуры, создаёт условия для становления и развития личности будущих профессионалов. Наследуя опыт работы передовых педагогов, мастеров своего дела, педагоги выступают как творческая, преобразующая сила и в современном реформируемом обществе. Педагог, по сути дела, стоит у истоков развития производительных сил страны, её социального прогресса и творческого потенциала. Такое высокое предназначение педагога предъявляет к нему столь же высокие требования.

К качествам, обеспечивающим успешность профессиональной деятельности, относятся: коммуникативные качества, профессиональное мышление, профессиональная направленность личности, высокая культура речи, эмпатия, креативность, увлеченность профессией, самостоятельность. На формирование профессионально важных личностных качеств у будущих филологов должна быть направлена вся профессионально-педагогическая подготовка специалистов в вузе. В научно-педагогической литературе известны исследования, в которых определены требования к личности учителя-филолога.

**Филолог** - образованный, интеллигентный человек, носитель культуры, «творческое существо», ему присущи «знания о происхождении культурных ценностей, в процессе их создания и исторического измерения; знания о том, как литература создавалась, формировалась в жизни народа. Умение передавать через литературу нравственные и эстетические представления, умение понимать широкий круг произведений искусства. Навыки воспитанного человека: честное отношение к жизни, богатство и точность своего языка - разговорного и письменного, творческого преобразования ценностей прошлого, точного понимания этого прошлого, мягкость, гибкость, человечность, терпимость».

В контексте проблем подготовки учителя-словесника в педагогическом вузе рассмотрим требования к личности студента-филолога: знание теоретических проблем методической науки, возрастной психологии; умение воспринимать, интерпретировать, анализировать художественные произведения в их жанровой специфике; внимание к речевой культуре, к вопросам личностно-ориентированного обучения, к формированию литературных компетенций; ориентация на реализацию деятельностного подхода в работе; сохранение и развитие национальной памяти; внимание к эмоционально-эстетическим аспектам обучения. Также модернизация процесса обучения требует внедрения новых дисциплин специализации, поэтому учи-телю-словеснику необходимы «знание старославянского, греческого, латинского языков, исторической грамматики; умение творчески мыслить и действовать, потребность духовности, самоанализа и самооценки саморазвития; культура речи, любознательность».

В процессе вузовской подготовки филолог должен овладеть базовыми знаниями, умениями и навыками. Этот аспект учебной деятельности в вузе организован на достаточно высоком уровне. Но подготовка специалистов не может быть направлена только на овладение определенным объемом знаний, умений и навыков, она должна быть ориентирована на формирование высокоразвитой личности, профессионала.

Профессионально важные личностные качества - это качества, способствующие успешной деятельности. Профессия филолога требует от её представителей определенных личностных качеств. К ним относятся *профессиональная направленность личности, коммуникативные качества, высокая культура речи, эмпатия, креативность, увлеченность профессией, самостоятельность*. Мы рассмотрим общие профессионально важные для профессии филолога личностные качества. Для каждой конкретной специальности необходим отдельный ансамбль этих качеств с учётом специфики и выполняемых её представителем профессиональных функций.

Важнейшим показателем готовности специалиста к профессиональной деятельности является профессиональная направленность. «Вся система подготовки специалистов в высшей школе, - пишет Н. В. Кузьмина, - в конечном итоге должна формировать у них не только специальные знания, умения и навыки, но и профессиональную направленность. Наличие или отсутствие ее у студентов является важным показателем деятельности вуза как педагогической системы» [53, с. 57]. Профессиональная направленность - это проявление интереса к выбранному виду деятельности, склонность заниматься ею. В структуру профессиональной направленности филолога, как и представителей других специальностей, включаются мотивы, побуждающие к деятельности; цели как результат деятельности; высокий уровень удовлетворенности человека профессией и положительным отношением к ней.

Рассматривая профессиональную направленность учителя литературы, В. А. Кан-Калик и В. И. Хазан указывают на ее обладание художественно-педагогической спецификой в связи с общим содержанием его деятельности. «Под художественно-педагогической направленностью следует понимать мотивированную всем социально-психологическим складом личности учителя литературы осознанную и устойчивую потребность в литературно-преподавательской деятельности как процессе решения совокупности художественнопедагогических задач и всесторонней готовности к ее

творческому осуществлению. Основанием для выделения художественно-педагогической направленности в особую категорию служит сама природа деятельности учителя литературы, требующая от него, помимо общепедагогических, каких-то совершенно своеобразных качеств и способностей. Поэтому формирование этой направленности должно стать основной целью филологического обучения в педвузе и в практике самоподготовки студента».

Коммуникативные качества являются основными для всех специалистов, относящихся к типу профессий «Человек - Человек» по системе Е. А. Климова. Являясь субъектом деятельности, специалист выступает организатором общения, коммуникативного акта. Становление профессионального общения предполагает развитие коммуникативных умений. Специалист должен уметь устанавливать контакты с людьми, поддерживать дружеские отношения, находить общий язык с собеседником, слушать и понимать другого человека. В процессе своей социальной деятельности он передает ту или иную информацию, знания, транслирует культуру, опыт, факты и события. Сформированность таких качеств, как выдержка, тактичность, наблюдательность, эмпатия, рефлексия позволяет правильно взаимодействовать с людьми, добиваться поставленных целей.

Главным средством деятельности филолога, его орудием является речь в различных ее проявлениях - в устной и письменной форме. Поэтому одним из профессионально важных личностных качеств представителей данной специальности является свободное владение речью, высокая культура речи. Культура речи - это не только обязательная составляющая профессионально подготовленных деловых людей, но и показатель культуры мышления, а также общей культуры. В настоящее время наблюдается снижение общего уровня речевой культуры общества, широко распространились такие явления, как обеднение, клиширование, жаргонизация языка. В этих непростых условиях филологам принадлежит миссия сохранения богатства, чистоты современного литературного языка, их речь во многих случаях остается единственным образцом литературной речи. В связи с этим сегодня особенно актуален вопрос о языковой подготовке специалистов. В системе профессионального обучения

специалиста с высшим образованием речевая подготовка должна занимать место, определяемое как общими требованиями интеллектуального и культурного порядка, так и конкретными профессиональными знаниями и умениями.

Особенности современных изменений в преподавании языка сводятся не только к признанию коммуникативного принципа в качестве основного, но, прежде всего, в выдвигании на первый план личности, ее потребностей в коммуникации.

Учёт новых тенденций в коммуникативноречевой подготовке специалиста призван расширить арсенал средств его речевой культуры. В этом отношении следует приветствовать введение дисциплины «Русский язык и культура речи» в стандарты филологических и нефилологических специальностей, так как она знакомит студентов с системой языка и его нормами (орфоэпическими, орфографическими, лексико-семантическими, грамматическими, стилистическими), а также фиксирует внимание на выработке умения адекватно и аргументированно оформлять свои мысли через слово. Очевидно, следующим шагом в совершенствовании стандартов должна стать детальная проработка содержательного наполнения этой и других речеведческих дисциплин («Риторика», «Речеведение», «Речевая коммуникация», «Речевое воздействие» и пр.). Филолог постоянно находится в процессе речевого общения.

Профессиональная речевая деятельность воздействует на формирование и развитие языковой личности филолога. Термин языковая личность предполагает комплексное освоение знаний о языке, его структуре и функционировании с позиции коммуникативно-деятельностного подхода, овладение средствами, способами, формами общения с учетом цели адресата, условий коммуникации.

Речь специалиста - будущего филолога -должна соответствовать таким коммуникативным качествам, как правильность, точность, логичность, выразительность, богатство, чистота, уместность. Остановимся подробнее на характеристике перечисленных коммуникативных качеств речи, так как они являются неотъемлемой

составляющей речевой культуры. Правильная речь предполагает соблюдение всех норм современного литературного языка. «Правильность речи - только первая ступень речевой культуры. Речевое же мастерство - это вторая, высшая ступень культуры речи, требующая выбрать наиболее точный, стилистически уместный в конкретной ситуации вариант высказывания. Об искусстве речи можно говорить лишь при условии овладения нормами литературного языка, когда «пройдена» первая ступень».

Точная речь - это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано. Для научного стиля речи, к которому филолог непосредственно обращается в своей деятельности, точность является обязательным качеством. Точность выступает предварительным условием логичности речи. Логичность требует овладения логикой рассуждения, умения строить высказывания, не нарушая логических законов. Это качество предполагает знание языковых средств, логичность мышления. Для речи филолога данное качество является обязательным, так как следование законам логики, правильность синтаксической организации текста помогают создавать внутренне стройное, последовательное и завершенное речевое произведение.

**Выразительная речь** - это такая речь, свойства, особенности, структура которой вызывают и поддерживают внимание и интерес слушателей. Выразительность могут нести единицы языка всех уровней (произносительные, акцентологические, логические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, интонационные, стилистические). Условиями выразительности речи являются знание языка, его выразительных возможностей, самостоятельность, творческое мышление, а также психологическая установка говорящего.

Речевой портрет языковой личности определяется богатством речи. Это коммуникативное качество речи характеризуется тем, как используется говорящим богатство языка. Подразумевается не только количество используемых слов, но и их смысловая насыщенность. Говорят о семантическом, лексическом, синтаксическом богатстве речи. «Богатство речи предполагает и информативную насыщенность

речи, и ее текстовую организацию, и динамику, и интонационное богатство, тесно связанное с лексическим и семантическим». Богатство речи связано с широтой кругозора, начитанностью, эрудицией, уровнем общей культуры.

Речь филолога, являясь эталоном, образцом, должна соответствовать такому коммуникативному качеству, как чистота. Чистая речь предполагает отсутствие чуждых литературному языку элементов. К таким элементам относятся слова-паразиты, вульгаризмы, диалектизмы, жаргонизмы, неоправданное употребление заимствованных слов. Вкрапление нелитературных элементов в речь говорящего свидетельствует о неумении ясно мыслить, подбирать нужные слова, указывают на бедность его словарного запаса.

Речевое поведение языковой личности обусловлено ситуацией общения. Здесь имеет место такое коммуникативное качество речи, как уместность. Уместность речи предполагает построение высказываний с учетом темы, состава аудитории (уровень образованности, интеллекта), для которой они предназначены. Выбор языковых средств производится в соответствии с целями высказывания и адекватны условиям ситуации общения. Как качество речи филолога, уместность предполагает гибкость речевого поведения: умение выбрать и использовать наиболее подходящую для той или иной ситуации общения языковую единицу, способность менять характер речи применительно к теме, условиям, задачам общения.

Вышеперечисленные коммуникативные качества речи являются показателем уровня профессиональной подготовки, профессиональной и общей культуры выпускника-филолога. Формирование и развитие этих качеств речи связано с мотивационной сферой студентов. В составляющей «мотивация профессиональной деятельности» главными признаками выступают любовь к профессии, увлеченность данным видом деятельности, интерес к выполняемой деятельности, интерес к вопросам

филологии, желание достигнуть высоких результатов в труде, потребность специалиста в выполнении профессиональных функций и решении профессиональных задач.

Наше время требует яркой, масштабной творческой личности специалиста-филолога, который призван быть носителем культуры, накопленных ценностей. Творческая личность способна нестандартно решать профессиональные задачи, находить новые пути достижения поставленных целей. От творческого потенциала личности специалиста зависит успешность его деятельности. Учитель-словесник является творцом личности другого человека - ученика. Креативность специалиста понимается нами как тренирование новых идей и на этой основе существенное повышение эффективности решения определенного класса творческих задач. Творчество специалиста выражается в потребности духовного обогащения.

Взаимодействие с текстами различной жанровой специфики предполагает развитие у филолога способностей к эмпатии - пониманию психических состояний других людей, сопереживанию, а также потребность к социальному взаимодействию, которая находится под влиянием творческих начал, творческих мотивов и интересов.

Выпускника филологического факультета должно характеризовать и такое качество, как самостоятельность. В основном оно заключается в способности решать профессиональные задачи, принимать решения в соответствии с ситуацией, желание совершенствовать себя. Самостоятельная работа студентов способствует становлению личности профессионала-исследователя. Исследовательская деятельность является высшей ступенью в становлении специалиста, ступенью творческой самореализации человека. В этот период личностные и профессиональные качества сливаются, становятся едиными, так как профессиональное развитие становится одновременно и личностным.

На формирование профессионально важных личностных качеств у будущих филологов должна быть направлена вся профессионально-педагогическая подготовка специалистов в вузе, компоненты которой

составляют интегративную целостность, обладающую общей целью - формирование всесторонне развитой личности учителя.

Таким образом, языковая личность филолога должна включать в себя интеллектуальный, логический, речевой и творческий компоненты, которые формируют умение создавать концепцию, логически и образно мыслить, моделировать «портрет аудитории», ставить цели, разрабатывать программу действий и обеспечивать при этом её выполнение, то есть владеть всеми типами языкового знания, а также продуцировать и воспринимать устные и письменные тексты различной жанровостилистической специфики.



### ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ

В заданиях 1-14 Вам нужно выбрать вариант ответа и отметить его в соответствующей матрице. Выбирая ответ, отметьте букву, которой он обозначен.

**Например:**

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> Д
------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

(Вы выбрали вариант А).

Если Вы изменили свой выбор, необходимо зачеркнуть неверный вариант и внести свой окончательный вариант ответа в дополнительную графу.

**Например:**

<input checked="" type="radio"/> А	<input type="radio"/> Б	<input checked="" type="radio"/> В	<input type="radio"/> Г	<input type="radio"/> Д	<input type="radio"/> Е
------------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

(Ваш выбор — вариант В, вариант А — ошибка).

В последующих заданиях Вам нужно вписать в матрицу напротив соответствующего номера **одно слово**, в заданиях 41-45 — **слова**, подходящие по смыслу и в нужной грамматической форме.

**Например:**

ПОДНИМАЛИСЬ
-------------

Отмечайте свои ответы **в матрице**.

## ЧАСТЬ 1

**Задания 1 — 14.** Выберите вариант ответа и отметьте его в матрице.

Маленький Дениска катается на велосипеде с мотором (текст по рассказу В. Драгунского)

- |   |  |   |              |
|---|--|---|--------------|
| 1 | Однажды во двор... Мишка и   | А | выйдет       |
|   |  | Б | выходит      |
|   |  | В | выходил      |
|   |  | Г | выйди        |
| 2 | ... мне удивительную машину.   | А | покажи       |
|   |  | Б | показывал    |
|   |  | В | показывает   |
|   |  | Г | показывай    |
| 3 | — Это нашего родственника Федьки велосипед с мотором.<br>— Ого! — говорю я. — Вот это машина! На такой бы ...! | А | прикатиться  |
|   |  | Б | откатался    |
|   |  | В | покататься   |
|   |  | Г | катал        |
| 4 | - ...,   | А | Садись       |
|   |  | Б | Садиться бы  |
|   |  | В | Сядешь       |
|   |  | Г | Сидел бы     |
| 5 | а я ... разогнать машину.  | А | помогал бы   |
|   |  | Б | помогать бы  |
|   |  | В | помогаю      |
|   |  | Г | помогу       |
| 6 | ... вокруг садика два-три круга,   | А | Объехал бы   |
|   |  | Б | Объезжал бы  |
|   |  | В | Объезжаешь   |
|   |  | Г | Объедешь     |
| 7 | и мы тихонечко ... машину на место.  | А | оставили бы  |
|   |  | Б | поставили бы |
|   |  | В | поставим     |
|   |  | Г | оставим      |
| 8 | — Давай!<br>И Мишка стал ... велосипед,  | А | держать      |
|   |  | Б | поставить    |
|   |  | В | взять        |
|   |  | Г | убирать      |

9	а я на него ... .	А Б В Г	слез подлез залез вылез
10	Одна моя нога ... самым носком до края педали,	А Б В Г	стала вставила доставала ставила
11	зато другая ... в воздухе, как макаронина.	А Б В Г	повесила висела лежала положила
12	Я этой макарониной ... от трубы	А Б В Г	оттолкнулся оттолкнул толкнул отталкивал
13	и ... ,	А Б В Г	мчался помчался помчусь мчаться
14	а Мишка ... рядом.	А Б В Г	поташил пошёл пополз побежал

**Задания 15 — 18.** Установите значения выделенных слов. Отметьте свой выбор в матрице.

15	Шоссе почти пустое. Только нет-нет да и <u>проедет</u> трактор.	А Б В Г	невозможность действия отсутствие действия возможность действия в будущем нерегулярно повторяющееся действие
----	--	------------------	---

16	— Выходит парень из-за угла, навстречу ему огромная собака. А он и <u>побеги</u> — собака за ним. От ужаса он за 5 секунд на дереве оказался. Так и спасся.	А Б В Г	необходимость немедленно приступить к действию неожиданно интенсивно приступить к действию совет совершить действие вынужденность действия
17	— Я не помню, чтобы она когда-нибудь <u>крикнула</u> на кого-то.	А Б В Г	вынужденность действия в прошлом возможность действия в прошлом однократное действие в прошлом повторяющееся действие в прошлом
18	— Какая жара! Хоть на улицу <u>не выходи</u> .	А Б В Г	предупреждение не совершать действие запрет совершать действие совет не совершать действие вынужденность не совершать действие

## ЧАСТЬ 2

**Задания 19-25.** Выберите вариант ответа и отметьте его в матрице.

<b><i>Зачем решили вернуть в школу сочинение по литературе?</i></b> (из беседы редакции газеты» с экспертами – филологами и писателями )			
19	— Зачем нужно писать обязательное сочинение по литературе? — Дело здесь не в том, будет ... сочинение по литературе обязательным экзаменационным испытанием для старшеклассников	А Б В Г	ли же ведь лишь

	или нет.		
20	Самое тревожное, ... многие учителя-словесники по собственной инициативе отказываются от качественного и полноценного преподавания литературы.	А Б В Г	чтобы как бы как что
21	В школе нет больше таких других предметов, ... история и литература,	А Б В Г	чем как какие каких
22	... отводилась б столь существенная роль в формировании личности и гражданина.	А Б В Г	чтобы какая которым которая
23	... яснее учитель осознаёт истинные задачи уроков литературы, ... лучше он способен формировать самостоятельно мыслящего человека, творческого читателя.	А Б В Г	Не только ... но и ... Чем... тем... Настолько... насколько... Постольку ... поскольку...
24	... можно ли научиться самостоятельно мыслить, выбирая ответы на вопросы,	А Б В Г	Но Либо Зато Или
25	... подготовлены для тебя экзаменаторами?	А Б В Г	какие если когда которые

26	... что тогда станет с твоими собственными вопросами к писателю и его тексту?	А Б В Г	То ли И Зато Или
27	Они ... погибнут в зародыше, ..., если возникнут, не найдут выхода.	А Б В Г	...и ... и ... ...ни...ни... ... или...или... ...не то...не то...
28	— Моя знакомая давно преподаёт в школе литературу, и ... хорошо знает ситуацию изнутри.	А Б В Г	поэтому поскольку хотя вопреки тому что
29	Она привыкла на уроках «выкладывать», передавать ученикам не только свои знания, но и чувства по поводу прочитанного. И ... раньше дети её понимали, увлекались её предметом, теперь же, как она рассказывает, нынешние ученики,	А Б В Г	прежде чем поскольку хотя поэтому
30	... прошла вся эта реформа образования, стали глум к напряжению, пафосу, смыслу произведений. Им нужна только информация. Меня потрясли её слова.	А Б В Г	если после того как для того чтобы благодаря тому что

## ЛИТЕРАТУРА

1. Ахатова З.К. Профессионально важные личностные качества учителя-филолога. Ж.: Вестник Башкирского университета, №4.-С.22-24./ <https://cyberlenink>
2. Дейкина А. Д., Ходякова Л. А. Научно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в школе и вузе // Русский язык в школе. - 2001. - № 3 - С. 106-109.
3. Кузьмина Н. В. Проблемы профессиональной подготовки специалистов в вузах // Проблемы отбора и профессиональной подготовки специалистов в вузах. –Санкт-петербург: Сила, 2017. 158с.
4. Кан-Калик В. А., Хазан В. И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М.: Просвещение, 2002. - С. 204.
5. Вельц Р. Я., Дорожкина Т. Н., Рузина Е. Г., Яковлева Е. А. Основы риторики. Уфа: Китап, 2014. - С. 304.
6. Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В. Культура речи педагога: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2013. - С. 192.



## Тема 10. ПРЕПОДАВАНИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ВИДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПЛАН:

1. Структура и виды педагогической деятельности.
2. Технология моделирования педагогического общения предстоящего педагогического общения.
3. Самовоспитание, его сущность и роль в овладении профессией.



*Ключевые понятия: преподавание, педагогическое общение, воспитательная работа, технология, деятельность, квалификация.*

**Педагогическая деятельность** — это особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим культурно-исторического опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Педагогическая деятельность может быть непрофессиональной и профессиональной. Непрофессиональной педагогической деятельностью, например, занимаются родители, общественные организации, руководители предприятий и учреждений, учебные, производственные и другие группы, в известной степени средства массовой информации. Педагогическая деятельность как профессиональная имеет место в специально создаваемых обществом образовательных учреждениях. Профессиональная педагогическая деятельность — это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является воспитание, обучение, развитие обучающихся.

С учётом понимания деятельности в философии и психологии структуру педагогической деятельности можно представить как единство субъекта и объекта педагогической деятельности, их потребностей, целей, мотивов, методов и средств педагогической деятельности, педагогических действий (операций), предмета и результата (продукта) педагогической деятельности, оценки результата и корректирующих педагогических действий.

Субъектами педагогической деятельности являются педагоги, родители, группа (коллектив) учащихся. Объект — тот, кого воспитывают, формируют как личность. Объект педагогической деятельности сам является субъектом. Потребность субъектов педагогической деятельности выступает как потребность в устранении чего-либо мешающего развитию, или как необходимость удовлетворения чего-либо жизненно важного, значимого. Потребности подталкивают субъектов педагогической деятельности к определению цели и формированию мотивов педагогической деятельности. Цель определяет содержание деятельности (что делать?), мотив — её причину (почему или для чего делать?). Общая цель педагогической деятельности — приобщение человека к ценностям культуры, формирование разносторонне развитой личности. Реализация общей цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

К средствам педагогической деятельности относятся содержание педагогического процесса, всевозможные носители информации (литература, СМИ, технические средства) и другие. Основной функциональной единицей педагогической деятельности является педагогическое действие (действия, по А.Н. Леонтьеву, состоят из операций, операции из приемов и процедур). Педагогическое действие направлено на достижение результата и получение продукта. Примерами педагогических действий являются действия: по накоплению новой информации; по логическому структурированию материала; по изучению объекта, диагностике

условий деятельности; по формулированию педагогических целей, по методической обработке накопленного структурированного материала, по выбору содержания, методов учебно-воспитательного процесса, по проектированию своих действий и действий учеников, по созданию рабочей обстановки на занятиях, стимулированию и мотивации деятельности учеников, организации своей деятельности и деятельности учащихся, контроля и коррекции результатов деятельности учащихся. При этом педагог использует все доступные ему и подходящие к случаю различные средства. Реализация педагогических действий предполагает владение определенными педагогическими умениями.

Предметом педагогической деятельности является разностороннее развитие индивида: физическое, психическое, духовное, интеллектуальное и т.п. На конкретном этапе педагогической деятельности предметом становятся отдельные направления развития.

Результат педагогической деятельности соотносится с её целью, а предмет — с продуктом. Результат — это реально достигнутый итог педагогической деятельности. Продуктом педагогической деятельности могут быть новообразования в развитии личности. К ним можно отнести: физическое здоровье индивида, его знания, умения, навыки, черты характера. Конечным продуктом педагогической деятельности можно считать воспитанность (по И.И. Прокопьеву). Оценка продукта (результата) педагогической деятельности — это сравнение качества полученного продукта (результата) с целью педагогической деятельности и соответствующая его оценка. Корректирующие педагогические действия необходимы тогда, когда полученный результат (продукт) деятельности расходится (не совпадает) с изначально поставленной целью.

Наряду с вышеизложенным философско-психологическим подходом к разработке проблемы структуры деятельности в педагогике в структуре педагогической деятельности выделяют следующие взаимосвязанные компоненты: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский,

коммуникативный (по Н.В. Кузьминой). Так, гностическая деятельность — это деятельность по изучению, исследованию (диагностированию) педагогических объектов и явлений.

Предметом и результатом гностической деятельности является знание педагогом содержания педагогического процесса, педагогических средств, технологий; знание о структуре, видах и способах организации деятельности в процессе воспитания и обучения и т.д.

Проектировочная деятельность включает постановку целей обучения и воспитания, определение стратегии и способов их достижения. Конструктивная деятельность предполагает отбор учебного материала, планирование и построение педагогического процесса; планирование своих действий и действий учащихся; проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса в соответствии с задачами обучения и воспитания.

Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, формирование коллектива, а также на организацию собственной деятельности. Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений учителя с воспитанниками, другими педагогами школы, родителями и т.д. Для успешного выполнения этих видов деятельности педагогу необходимы соответствующие способности и умения.

Эти компоненты (функциональные виды) педагогической деятельности реализуются в рамках преподавания и воспитательной деятельности как основных видов педагогической деятельности, осуществляемых в процессе образования учащихся. Преподавание — педагогическая деятельность, направленная на управление учебно-познавательной деятельностью школьников. Воспитательная работа — педагогическая деятельность, направленная на управление разнообразными видами деятельности воспитанников и организацию воспитательной среды для решения задач разностороннего развития личности.

К профессиональным функциям педагога относятся: образовательная (воспитательная, обучающая), конструктивная, коммуникативная, организаторская, стимулирующая, исследовательская, коррекционная. Образовательная функция реализуется через информационную (учитель транслирует ту или иную информацию), развивающую (педагог развивает познавательные процессы, речь, умения и т.п.), ориентирующую (педагог ориентирует учащихся в многообразии информации, ценностях и т.п.) функции.

Коммуникативная функция выражает сущностную характеристику педагогической деятельности, так как она невозможна без общения с воспитанниками, их родителями, коллегами и другими участниками педагогического процесса. Конструктивная функция состоит в том, что учитель создает проекты уроков, внеклассных дел, разрабатывает задания обучающимся и т.д. Стимулирующая (мобилизационная) функция заключается в том, что педагог стимулирует (мобилизует) обучающихся на выполнение заданий, упражнений, дел и т.п. Организаторская функция заключается в управлении деятельностью обучающихся, которое предполагает и ее организацию. Кроме того, педагог организует деятельность коллег, родителей, собственную деятельность. Исследовательская функция реализуется через умения изучать личность воспитанника, группу учащихся, уровень их обученности и воспитанности, организовать и осуществить педагогическое исследование. Коррекционная функция связана с тем, что на основе диагностики педагог оценивает результаты учебно-воспитательного процесса, вносит коррективы в свою деятельность и деятельность учащихся. Все функции взаимосвязаны, дополняют, проникают друг в друга.

**Воспитательная работа** - это вид педагогической деятельности, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности. А преподавание - это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью

школьников. По большому счету, педагогическая и воспитательная деятельность - понятия тождественные. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания раскрывает смысл тезиса о единстве обучения и воспитания.

**Воспитание** — системный процесс, направленный на всестороннее развитие молодого поколения на основе конкретного целевого и социально-исторического опыта, формирование сознания, духовно-нравственных ценностей и мировоззрения;

**Образование** — системный процесс, направленный на предоставление обучающимся глубоких теоретических знаний, умений и практических навыков, а также на формирование общеобразовательных и профессиональных знаний, умений и навыков, развитие способностей.

Обучение, раскрытию сущности и содержания которого посвящено много исследований, лишь условно, для удобства и более глубокого его познания, рассматривается изолированно от воспитания. Неслучайно педагоги, занимающиеся разработкой проблемы содержания образования (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин и др.), неотъемлемыми его компонентами наряду со знаниями и умениями, которыми человек овладевает в процессе обучения, считают опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Без единства преподавания и воспитательной работы реализовать названные элементы образования не представляется возможным. Выражаясь образно, целостный педагогический процесс в его содержательном аспекте - это процесс, в котором воедино слиты "воспитывающее обучение" и "обучающее воспитание" (А.Дистервег).

Сравним в общих чертах деятельность преподавания, имеющую место как в процессе обучения, так и во внеурочное время, и воспитательную работу, которая осуществляется в целостном педагогическом процессе.

Из многих видов деятельности обучающихся познавательная деятельность не замыкается только рамками обучения, которое, в свою очередь, "отягощено" воспитательными функциями. Опыт показывает, что успехов в преподавательской деятельности

добиваются прежде всего те учителя, которые владеют педагогическим умением развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать на занятии атмосферу общего творчества, групповой ответственности и заинтересованности в успехах одноклассников. Это говорит о том, что не преподавательские умения, а умения воспитательной работы являются первичными в содержании профессиональной готовности учителя. В связи с этим профессиональная подготовка будущих учителей имеет своей целью формирование их готовности к управлению целостным педагогическим процессом, где важным компонентом является педагогическое общение.

**Педагогическое общение** — это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

**Профессиональное общение преподавателя с обучающимися** — общение преподавателя с обучающимися в целостном педагогическом процессе, развивающееся в двух направлениях: организация отношений с обучающимися и управление общением в дидактическом коллективе.

Общение — один из важнейших факторов психического и социального развития обучающегося.

Проблеме педагогического общения посвящено значительное количество исследований, анализ которых обнаруживает несколько аспектов в её изучении. Прежде всего, это определение структуры и условий формирования коммуникативных умений педагога (В. А. Кан-Калик, Ю. Н. Емельянов, Г. А. Ковалев, А. А. Леонтьев и др.). В этом аспекте получили развитие методы активного социального обучения (АСО): ролевые игры, социально-психологические тренинги, дискуссии и др. С их помощью педагоги овладевают способами взаимодействия, развивают общительность.

Исследование проблемы взаимопонимания между педагогами и обучаемыми рассматривали ученые А. А. Бодалев, С. В. Кондратьева и др. Они значимы в силу того, что контакт возможен только в условиях достаточно полного взаимопонимания между

общающимися. достижение которого требует поиска определённых условий и приемов. Особую группу исследований составляют те, которые изучают нормы, реализуемые в педагогическом общении. Прежде всего, это исследования по проблеме педагогической этики и такта (Э. А. Гришин, И. В. Страхов и др.).

Преподавание, осуществляемое в рамках любой организационной формы, а не только урока, имеет обычно жесткие временные ограничения, строго определенную цель и варианты способов ее достижения. Важнейшим критерием эффективности преподавания является достижение учебной цели.

Преподавание – управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых – один из компонентов процесса обучения. Преподавание реализуется как непосредственно педагогом, так и в опосредованной форме и предполагает встречно направленный процесс учения. Деятельность преподавателя включает в себя: отбор, систематизацию, структурирование, восприятие, осознание и овладение учебной информацией и методами работы с нею учащихся и предъявление её обучаемым в педагогической практике; организацию рациональной, эффективной, адекватной задачам обучения деятельности каждого обучаемого по овладению предлагаемой системой знаний и умений. Деятельность преподавателя предполагает также планирование и организацию им собственной работы. В этом контексте управление как педагогическое воздействие носит не столько корректирующий, сколько формирующий характер и направлено на образование обучаемого, развитие у него различных структур умственной деятельности и на воспитание личности. Деятельность преподавателя направлена на выявление условий организации учебной работы, соблюдение которых позволит обучаемому сознательно ориентироваться в предмете, актуализировать полученные знания и умения, осуществлять самоконтроль. Каждый акт преподавания должен вносить определённые изменения как в характер деятельности обучаемого, так и в процесс его становления как личности. Для этого преподаватель проводит тщательный анализ целей обучения применительно к различным ситуациям обучения, к конкретному учебному предмету и каждому его разделу. Цели

обучения на каждом занятии формируются как определение типовых задач, ради решения которых и организуется обучение. Без определения таких задач цели занятия оказываются недостаточно конструктивными, их достижение затруднено, они не поддаются педагогическому контролю. При разработке своей программы обучения преподаватель должен оценить, какие знания, с какой целью, и в какой степени он предполагает сформировать у учеников в результате изучения ими конкретного материала. Для этого необходимо учесть особенности отдельных видов деятельности обучаемых, которая обеспечит достижение поставленных учебных целей. Большое значение имеет определённая последовательность действий обучающихся, операционный состав этих действий (исполнительских, оценочных и ориентировочных), нахождение способов мотивации обучаемых к участию в познавательной деятельности. Это — первая задача преподавания в структуре обучения

Вторая задача сводится к реализации принципа активности и самоуправления в познавательной деятельности обучаемых. Заключается она в такой организации учебных занятий, при которой преподаватель с помощью программ обеспечения и организации учебно-познавательной деятельности направлял бы и интенсифицировал процесс активной, самостоятельной и результативной работы каждого обучаемого по овладению основами теории и методами её применения при решении учебно-познавательной задач.

Воспитательная работа, также осуществляемая в рамках любой организационной формы, не преследует прямого достижения цели, ибо она недостижима в ограниченные временными рамками организационной формы сроки.

В воспитательной работе можно предусмотреть лишь последовательное решение конкретных задач, ориентированных на цель. Важнейшим критерием эффективного решения воспитательных задач являются позитивные изменения в сознании воспитанников, проявляющиеся в эмоциональных реакциях, поведении и деятельности.

Содержание обучения, а следовательно, и логику преподавания можно жестко запрограммировать, чего не допускает содержание воспитательной работы. Формирование знаний, умений и навыков из области этики, эстетики и других наук и искусств, изучение которых не предусмотрено учебными планами, по существу есть не что иное, как обучение. В воспитательной работе приемлемо планирование лишь в самых общих чертах: отношение к обществу, к труду, к людям, к науке (учению), к природе, к вещам, предметам и явлениям окружающего мира, к самому себе. Логика воспитательной работы учителя в каждом отдельно взятом классе нельзя предопределить нормативными документами.

Преподаватель имеет дело примерно с однородным "исходным материалом". Результаты учения практически однозначно определяются его деятельностью, т.е. способностью вызвать и направить познавательную деятельность ученика. Воспитатель вынужден считаться с тем, что его педагогические воздействия могут пересекаться с неорганизованными и организованными отрицательными влияниями на школьника. Преподавание как деятельность имеет дискретный характер. Оно обычно не предполагает взаимодействия с учащимися в подготовительный период, который может быть более или менее продолжительным. Особенность воспитательной работы состоит в том, что даже при условии отсутствия непосредственного контакта с учителем воспитанник находится под его опосредованным влиянием. Обычно подготовительная часть в воспитательной работе более продолжительна, а нередко и более значима, чем основная часть.

Критерий эффективности деятельности обучающихся в процессе обучения выявляется уровнем в усвоении знаний и умений, овладения способами решения познавательных и практических задач, интенсивности продвижения в развитии.

Результаты деятельности учащихся легко выявляются и могут быть зафиксированы в качественно-количественных показателях. В воспитательной работе осложнено соотнесение результатов деятельности воспитателя с выработанными критериями воспитанности. Очень трудно в развивающейся личности выделить

результат деятельности именно воспитателя. В воспитательном процессе затруднено предвидение результатов тех или иных воспитательных действий и их получение намного отсрочено во времени. В воспитательной работе невозможно своевременно установить обратную связь.

Отмеченные различия в организации деятельности преподавания и воспитательной работы показывают, что преподавание значительно легче по способам его организации и реализации, а в структуре целостного педагогического процесса оно занимает подчиненное положение. Если в процессе обучения практически все можно доказать или вывести логически, то вызвать и закрепить те или иные отношения личности значительно сложнее, поскольку решающую роль здесь играет свобода выбора. Именно поэтому успешность учения во многом зависит от сформированного познавательного интереса и отношения к учебной деятельности в целом, т.е. от результатов не только преподавания, но и воспитательной работы.

Выявление специфики основных видов педагогической деятельности показывает, что преподавание и воспитательная работа в их диалектическом единстве имеют место в деятельности педагога любой специальности. Например, мастер производственного обучения в системе профессионально-технического образования в процессе своей деятельности решает две основные задачи: вооружить обучающихся знаниями, умениями и навыками рационально выполнять различные операции и работы при соблюдении всех требований современной технологии производства и организации труда; подготовить такого квалифицированного рабочего, который сознательно стремился бы к повышению производительности труда, качества выполняемой работы, был бы организован, дорожил честью своего цеха, предприятия. Хороший мастер не только передает свои знания ученикам, но и направляет их гражданское и профессиональное становление. В этом, собственно, и заключается суть профессионального воспитания молодежи. Только мастер, знающий и любящий свое дело, людей, сможет привить учащимся

чувство профессиональной чести и вызвать потребность в совершенном овладении специальностью.



## Вопросы и задания

1) Как вы считаете, что является первичным в содержании профессиональной готовности учителя?

2) Объясните категории «воспитание», «обучение», «развитие», «образовательная среда», «педагогический процесс».

### Задание для самостоятельной работы

Составьте диалог, применяя причастные и деепричастные обороты, указывающие на:

1. Демократический;
2. Либеральный;
3. Авторитарный стили педагогического общения.



## Литература:

1. Гагарин А. Инновационная дидактика высшей школы: теория, технологии, методы: Электронное учебное пособие./ <https://www.academia.edu/33328359/>

2. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая

3. школа, 2015.-169с.

4. Ежак Е.В. Психологическое обеспечение профессионального развития педагога в условиях рисков современного образования. дисс... док.психол. наук. – Ростов-на-Дону.: 2017. - 315 с.

5. Жукова, Е. А. Кагакина, О. М. Колупаева, Г. Г. Солодова, И. В. Тимонина; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово: ГОУ «КРИРПО», 2011. – 237 с.

**6. Иноятов У.И. ва бошқ. Педагогика: нопедагогик олий таълим муассасалари учун мулжалланган дарслик.-Т.: ТДПУ – 2013. – 256 б.**

7. Ишмухамедов Р.Ж., М.Юлдашев. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар (таълим тизими ходимлари, методисталар, ўқитувчилар. тарбиячи ва мураббийлар учу ўқув қўлланма)-Т.:2013.-279 б.



## 3-МОДУЛЬ. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

### Тема 11. Методика профессионального самовоспитания.

#### ПЛАН.

1. Методологическая основа современной филологии
2. Методика профессионального самовоспитания в студенческие годы.
3. Методы исследования в филологии



*Ключевые понятия:* Методика, самосовершенствование, филология, методология, наука, изыскания, профессиональное самовоспитание.

**Методология** (др.-греч. *methodos*) науки, в том числе, разумеется, и филологической, — это учение об основаниях и способах действия с ее объектами.

В методологии современной филологии проявляется еще одно основание единства составляющих ее наук. К тезису о том, что современная филология представляет собой совокупность наук и научных дисциплин, имеющих своими объектами естественный язык, текст и *homo loquens*, имеющую междисциплинарное (общефилологическое) ядро знания, прибавляется положение о филологии как особом способе исследования своих объектов.

Единство современной филологии создается общими для филологических наук объектами, общефилологическим ядром знания и принципами исследования этих объектов, присущими и лингвистике, и литературоведению, и фольклористике, а также филологическим дисциплинам. Основания и способы действия с объектами рассмотрим отдельно.

Исследовательская установка (основание действия с объектами) в современной филологии предполагает, что существует филологический (собственно филологический) подходы к исследованию объектов филологии. Одни и те же объекты, изучением которых занимаются филологические науки, могут быть рассмотрены на основе разных подходов: филологического отдельно — лингвистического и литературоведческого.

Филологический подход предполагает обращение в процессе исследования объекта и к языковой, и к литературной его стороне, и как к тексту, и к многообразным проявлениям *homo loquens* — как говорящего, пишущего, автора, читателя?» интерпретатора и пр., что *делается*, как правило, в контексте времени и пространства. Так, при изучении творчества В.М. Шукшина филологический подход реализуется во внимании исследователей к трем граням литературно-художественного творчества писателя: языковой, поэтической, смысловой. Язык его прозы питается различными источниками: устно-разговорной стихией, книжными сферами (в том числе деловой, публицистической, научной), письменной и песенной речью, языком фольклора и др. Оценка этого факта с точки зрения литературоведения позволяет «вытащить» из буквы как графического знака естественный голос человека. Речь человека, в том числе у нашего автора, не сводима только к устно-разговорной стихии (как иногда писали о рассказах Шукшина критики). Из диалогов повседневной жизни, слов обыденного языка, соседствующих со словами других речевых стихий, выстраивается иной мир — мир сложных образов. В этом мире читатель может усмотреть сложные духовные поиски современного Шукшина человека.

Филологический подход напрямую нацелен на раскрытие главного предназначения филологии в жизни человека и общества. Предназначение это, по мысли С.С. Аверинцева, состоит в том, что филология — это служба понимания. «Как служба понимания филология помогает выполнению одной из главных человеческих задач — понять другого человека (и другую культуру, и другую эпоху)». В самом деле, исследование литературно-художественного творчества В.М. Шукшина только лингвистически может дать

перечень языковых форм: слов, предложений, абзацев и других речевых структур в их отщепенях друг к другу, только литературоведчески — может предложить перечень художественных структур, образов, представлений, тоже в их отношениях друг к другу. Достаточно ли этих сведений для понимания творчества писателя? Скорее всего, нет. Сопряжение данных лингвистики и литературоведения позволяет читателю (исследователю) усмотреть языковые и поэтические структуры художественного текста в их взаимных отношениях, обнаружить в тексте новую, ранее не могущую быть обнаруженной реальность — художественную. На этой основе и усматриваются в тексте художественные смыслы. Филологический подход предполагает учет связей между языком, текстом и homo loquens как объектами филологии даже при рассмотрении одного из них (в целом или в каких-то отдельных проявлениях). Тем самым предмет изучения рассматривается не в изолированном виде, а в его взаимодействиях с другими.

**Способы действия с объектами — это методы филологии.** Способ действия включают в себя процедуры выделения объекта и предмета исследования, способы конструирования гипотезы и получения результата.

Понятие метода значимо для получения как нового результата в процессе практической деятельности, так и нового знания в теоретической деятельности. В первом случае речь идет, например, о методах слушания, чтения, говорения, интерпретации, речевого воздействия, филологического обеспечения виртуальной коммуникации и т.д., т.е. **о методах практической деятельности**; во втором — о методах исследовательской деятельности, или **методах исследования**.

В основе методов исследования в филологии лежит **анализ**. Общая задача и лингвистического, и литературоведческого анализа состоит в том, чтобы найти и установить научный факт, определить его место в совокупности фактов науки (лингвистики, литературоведения), превратить его в материал для нахождения теоретического результата. На этой основе и возникает теоретический результат. Лингвистический и литературоведческий анализ существуют в

филологии и порознь, и как составляющие филологического анализа (см. ссылку на анализ литературно-художественного творчества В.М. Шукшина).

Выбор и использование метода имеет ключевое значение в процессе достижения цели исследования. Так, при решении «школьной» задачи определить, каким второстепенным членом является словоформа в предложении, используются разные способы. В одном случае устанавливается морфологическая природа зависимого слова: полное прилагательное — определение; косвенный падеж существительного — дополнение; наречие — обстоятельство. В другом случае учитываются *соотношения* изучаемой структуры с другими синонимичными и / или антонимичными.

Рассмотрим пример: *Цветы находятся на подоконнике.*

Решаем задачу первым способом. Исходим из морфологической природы словоформы: *на подоконнике* есть имя существительное в косвенном падеже, значит, выполняет функцию дополнения. Этому выводу соответствует и вопрос: *на чем?* — *на подоконнике.*

Применим второй способ. По отношению к данной структуре синонимом являются, например, следующее: *находятся на подоконнике* → *находятся там, здесь* → *находятся везде: и на подоконнике, и на столике, и в углу, и здесь, и там*; антонимичная структура: *находятся на подоконнике, а не там*. Вспомним правило: члены предложения, находящиеся в сочинительной связи, являются однородными. Если это так, то предложно-падежная форма *на подоконнике* признаётся обстоятельством: наречная форма в данной структуре ни при каких условиях не может быть дополнением. Как быть с вопросом? К наречию-обстоятельству может быть поставлен только один вопрос: *находятся где?* — *там, здесь, везде...* На этот же вопрос отвечает и однородная словоформа косвенного падежа: *находятся где?* — *на подоконнике*. Итак, второй способ дает иное решение: наша словоформа выполняет синтаксическую функцию обстоятельства.

Какой из двух способов признаем правильным? Если учесть, что словоформа косвенного падежа отвечает на падежный вопрос и вне связи с другими словами, то вопрос *на чем?* следует квалифицировать

как морфологический: второй же вопрос — синтаксический: он возможен только в условиях контекста. Вывод: для решения синтаксической задачи единственно правильным признаем второй способ.

И в настоящее время в филологии актуально одно из традиционных положений науковедения: «Метод решает судьбу дела» (акад. И.П. Павлов).

В филологических исследованиях велика роль т.н. субъективного, фактора. Субъективный фактор — это исследователь, который находится не отдельно от изучаемого объекта, а «внутри, не отчужденно от процесса исследования, а в «самом процессе». Отсюда вытекает возможность разных интерпретаций полученных в ходе исследования результатов.

Филологические исследования проводятся в **контексте гуманитарных наук** (семиотики, герменевтики, теории коммуникации, когнитивных наук, истории, психологии, культурологии, истории искусств и др.), опираются на философию. Опора на философию происходит из исторического единства двух областей знания, что зафиксировано в первых частях их названий (*философия* и *филология*). В современной науке эти связи определяются прежде всего тем, что философия обратила более пристальное внимание на естественный язык и иные знаковые системы.

В филологии и составляющих ее науках (и научных дисциплин) используются также методы других наук — в пограничных и междисциплинарных исследованиях (см., например, лингвистика и философия, психология и литературоведение, фольклористика и теория искусства и др.). Филологические науки сами служат методом практической и исследовательской деятельности в других науках — при работе историков над древними и старыми текстами, при интерпретации философами специальных (философских) текстов, при проведении психологам и медиками психиатрической экспертизы и др.

Итак, методология филологии является одним из оснований ее единства как отрасли современных гуманитарных наук. В ряду с

филологическим подходом и методами в лингвистике. В литературоведении, в филологических дисциплинах существуют «свои» подходы и методы: в лингвистике — лингвистическими в литературоведении — литературоведческие и др.

### **Филологическое научное исследование: основные понятия и методы**

Научное исследование представляет собой элементарный факт научно-исследовательской деятельности с целью получения нового научного результата. Научное исследование начинается с возникновения **проблемной ситуации**, «когда субъект попадает в относительно "непривычную" ситуацию, в относительно новые и необычные для него условия.

Познавательная ситуация цементирует все основные элементы структуры научного исследования: объект исследования, предмет исследования, средства исследования, фактическую область. Все исследование направлено на разрешение данной конкретной проблемы и постановку... новой. Проиллюстрируем приведенное положение материалом исследования, посвященного мене абзацной структуры текста при переводе его с одного языка на другой. Читателями, владеющими двумя и более языками, и специалистами-филологами давно отмечалось что при переводе текста с одного языка на другой переводчиком и: меняется абзацная структура текста: одни абзацы исчезают, другие появляются. Что происходит в переводном тексте в сопоставлении с текстом оригинала? почему исчезают абзацы текста оригинального и как появляются абзацы в тексте перевода? На эти и многие другие вопросы ответа в науке до некоторого времени не существовало. Так возникает познавательная ситуация.

**Средствами исследования** выступают методы исследования и инструментальные средства (аудио- и видеотехника, каталожная карточка и др.). Методы решения задачи, связанной с исследованием мене абзацной структуры при переводе текста с одного языка на другой, в теории текста отсутствуют. Впрочем, в лингвистической теории все-таки имеются некоторые аналогии: это методы исследования отношений между исходным и производным словом

(*стол* -> *стол-ик*), между исходным и производным предложением (*Я люблю вас* -> *Люблю вас*), между исходным и производным текстом и др. Принципы изучения отношений исходного и производного объектов могут быть распространены и на изучение описываемого здесь предмета исследования.

**Фактическую область** исследования составляет его материал: факты языка, тексты, материалы анкетирования и опроса, впечатление, производимое художественным произведением, проявления эффективности высказывания и др. Материалы, составляющие фактическую область исследования, находятся методом наблюдения (см. ниже).

Каждое конкретное исследование определяется тем, каков смысл рассмотрения предмета исследования. Начинаящий филолог обычно ведет исследование для достижения одной из следующих целеустановок: введение в научный оборот новых фактов, явлений, процессов, отношений и под.; обнаружение взаимодействий между фактами процессами и под.; истолкование (интерпретация) нового или уже известного материала в современных условиях, построение модели и др. Более сложные исследования выдвигают в качестве цели построение концепции, установление тенденций развития фактической области и др.

В науковедении различаются методы общенаучные и частнонаучные. **Общенаучные методы** применяются во всех науках или во многих из них, **частнонаучные** — в одной науке или в небольшой группе наук. В учебном пособии представлены важнейшие общенаучные методы (наблюдение, эксперимент, классификация и моделирование). Они применяются и в лингвистике, и в литературоведении, а также в филологических научных дисциплинах. Частнонаучные методы, характерные для лингвистики и литературоведения, изучаются в соответствующих учебных дисциплинах.

Общенаучные методы исследования различаются по их направленности на решение эмпирических (др.-греч. *empeiria* опыт) или теоретических (др.-греч. *thedria* — наблюдение, » следование)

задач. К первой группе относятся наблюдение эксперимент: ко второй — классификация и моделирование.

Далее представим общенаучные методы в их проекции на филологию.

Наблюдение — это метод исследования, выражающийся преднамеренном и целенаправленном восприятии познающим субъектом предметов и явлений. В филологии это, как правило, нахождение в тексте интересующих исследователя явлений.

**Методологическая основа филологии** — это комплекс методов, необходимых для решения поставленных целей и задач.

Методология — это учение об организации деятельности человека. Но в организации и применении методологии нуждается не всякая деятельность. Человеческая деятельность разделяется на репродуктивную и продуктивную. Репродуктивная деятельность является копией с деятельности другого человека либо копией своей собственной деятельности, освоенной ранее. Например, однообразная деятельность токаря в механическом цехе в применении методологии не нуждается, так как она уже организована (самоорганизована) раз и навсегда. Продуктивная деятельность направлена на получение объективно нового или субъективно нового результата. Деятельность, направленная на получение объективно нового результата, называется творчеством. Но продуктивная деятельность часто может разрушать прежние стереотипы, поэтому для получения субъективно нового результата применяют термин «упорядочивающая деятельность». Этот вид деятельности заключается в установлении норм, которые чаще реализуются в форме законов, стандартов, приказов и т.д. Любая научно-исследовательская деятельность всегда направлена на получение объективно нового результата. Поэтому продуктивная деятельность требует организации. Если методологию рассматривать как учение об организации деятельности, то нужно понимать, что такое «организация». «Организация» означает [70, 6]: — внутреннюю упорядоченность и согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленную его строением; — совокупность действий или процессов, которые ведут к образованию и

совершенствованию взаимосвязей между частями целого; – объединение людей, совместно реализующих какую-либо программу или же цель и действующих на основе определенных процедур и правил.

В методологии понятие «организация» чаще подразумевает процесс и результат этого процесса (свойство). Организационная система используется при коллективной научной деятельности или при управлении научными проектами. Методология рассматривает организацию деятельности как целенаправленную активность человека. Организовать деятельность – значит упорядочить её в целостную систему с четкими и определенными характеристиками, логической структурой, определяющими процесс её осуществления. Логическая структура включает в себя следующие компоненты: субъект, объект, предмет, формы, средства, методы деятельности и её результат. Внешними по отношению к этой структуре являются следующие характеристики деятельности: принципы, нормы, условия и особенности. Организация Свойство (внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленная его строением) Процесс (совокупность действий или процессов, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого) Организационная система (объединение людей, совместно реализующих какую-либо программу или же цель и действующих на основе определенных процедур и правил).

Исторически сложились разные типы культуры организации деятельности. Современным является проектно-технологический тип, который заключается в том, что продуктивная деятельность человека (или организации) разбивается на отдельные завершённые циклы, которые называются проектами. Существует два определения проекта: проект как нормативная модель некоторой системы и проект как целенаправленное создание либо изменение системы, ограниченное во времени и ресурсах и имеющее специфическую организацию. Процесс деятельности рассматривается в рамках проекта, реализуемого в определенной временной

последовательности по стадиям, фазам и этапам, причем последовательность является общей для всех видов деятельности.

Завершенность цикла деятельности (проекта) определяется тремя фазами: 1) фаза проектирования, результатом которой является построенная модель или научная гипотеза как модель создаваемой системы нового научного знания и план ее реализации; 2) технологическая фаза, результатом которой является реализация системы, т.е. проверка гипотезы; 3) рефлексивная фаза, результатом которой является оценка построенной системы нового научного знания и определение необходимости либо ее дальнейшей коррекции, либо «запуска» нового проекта, т.е. построения новой гипотезы и ее дальнейшей проверки.

Наука является важнейшей составляющей духовной культуры. Она характеризуется следующими взаимосвязанными признаками: – совокупность объективных и обоснованных знаний о природе, человеке, обществе; – деятельность, направленная на получение новых достоверных знаний; – совокупность социальных институтов, обеспечивающих существование, функционирование и развитие познания и знания. Термин «наука» употребляется также для обозначения отдельных областей научного познания: математики, физики, биологии и т.д. Целью науки является получение знаний о субъективном и объективном мире. Задачами науки являются: – собирание, описание, анализ, обобщение и объяснение фактов; – обнаружение законов движения природы, общества, мышления и познания; – систематизация полученных знаний; – объяснение сущности явлений и процессов; – прогнозирование событий, явлений и процессов; – установление направлений и форм практического использования полученных знаний. Важнейшая функция науки – быть производительной силой общества. Значение науки резко возросло в эпоху Возрождения, когда предметно-практическая деятельность достигла уровня, на котором многие задачи не поддавались решению без применения научных методов.

В XXI веке наука превращается в передовую движущую производительную силу. Возникают новые отрасли производства, неразрывно связанные с новейшими открытиями в области

радиоэлектроники, биотехнологий, информационных технологий и т.д.

Наука становится сферой духовного производства, которая вырабатывает и предлагает практике надежно обоснованные программы и планы деятельности, выраженные в форме теоретических исследований или инженерно-конструктивных схем.

В эпоху Возрождения и раннего Просвещения начала проявляться мировоззренческая функция науки. В борьбе с религией науке пришлось отстаивать право на участие в становлении мировоззрения. К мировоззренческой функции близка и образовательная функция науки, так как главной задачей образования является приобщение человека к ценностям культуры, включающей кроме науки также мораль, религию, философию, искусство и т.д.

Классификация наук – это раскрытие их взаимной связи на основании определенных принципов и выражение этих связей в виде логически обоснованного расположения или ряда. Классификация наук раскрывает взаимосвязь естественных, технических, общественных наук и философии. На теоретическом уровне формулируются законы науки, которые дают возможность объяснения и предсказания эмпирических ситуаций, т.е. познания сущности явлений. Всегда теоретическое знание опирается на эмпирическую действительность. По отношению к практике – науки подразделяют на фундаментальные и прикладные.

Цель фундаментальных наук – познание основных законов природы, общества и мышления, а прикладных – практическая реализация результатов деятельности фундаментальных отраслей науки. Наука играет огромную роль в развитии человеческого общества. Она пронизывает все сферы человеческой деятельности как материальной, так и духовной. Понятие науки включает в себя как деятельность по получению нового знания, так и результат этой деятельности, т.е. сумму полученных к данному моменту научных знаний, образующих в целом научную картину мира. Непосредственными целями науки является описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности, составляющих предмет ее изучения на основе открываемых ею законов [22, 34].

Наука и другие формы освоения действительности Наука как производство знаний представляет собой весьма специфическую форму деятельности человека. Она существенно отличается как от деятельности в сфере материального производства, так и от других видов духовной деятельности. Если в материальном производстве знания лишь используют, то в науке их получение является главной и непосредственной целью. Это не зависит от того, в каком виде воплощается эта цель, будь то схемы технологического процесса, теоретические описания, сводка экспериментальных данных и др.

Наука отличается от эстетического освоения действительности стремлением к максимально обобщенному объективному знанию. Если искусство развивает чувственно-образную сторону, творческие способности человека, то наука развивает в основном интеллектуальную сторону. Но науку и искусство объединяет творчески познавательное отношение к действительности. Отношения между наукой и философией имеют тесную взаимосвязь. Первые научные знания применялись в практической деятельности ранних человеческих обществ, когда неразрывно соединялись производственные и познавательные процессы. Поэтому знания первоначально носили практический характер, исполняя роль методических руководств для конкретных видов человеческой деятельности.

В XX веке произошел быстрый рост методологических исследований. Это было обусловлено революционными изменениями в науке, технике, социальной и других сферах жизни общества. Довольно сильное влияние на развитие методологии оказали процессы интеграции и дифференциации научного знания, коренные преобразования классических и появление множества новых дисциплин, а также превращение науки в непосредственную производительную силу общества. Сегодня перед обществом возникает множество глобальных проблем, связанных с экологией, демографией, урбанизацией, освоением космоса и других, для решения которых требуются крупномасштабные программы, реализуемые благодаря взаимодействию многих наук. Возникает необходимость связать воедино усилия специалистов разного

профиля и объединить различные представления и способы решения в условиях принципиальной неполноты и неопределенности информации о комплексном объекте (системе). Все эти проблемы привели к разработке таких методов и средств, которые смогли бы обеспечить эффективное взаимодействие и синтез методов различных наук (системный подход, теоретическая кибернетика, концепция ноосферы В.И. Вернадского и др.).

Основная цель познания – это достижение истинных знаний, которые могут реализоваться в виде законов и учений, теоретических положений и выводов, подтвержденных практикой и существующих объективно, независимо от нас. Знание может быть относительным и абсолютным. Относительное знание является отражением действительности с некоторой неполнотой совпадения образца с объектом. Абсолютное знание – это полное воспроизведение обобщенных представлений об объекте, которые обеспечивают абсолютное совпадение образца с объектом. Различают два вида познания: чувственное и рациональное. Чувственное познание – это следствие непосредственной связи человека с окружающей средой. Оно выражается через элементы чувственного познания, т.е. восприятие, ощущения, представление и воображение. Восприятие – это отражение мозгом человека свойств предмета или явления в целом, воспринимаемых его органами чувств в определенный отрезок времени. Восприятие дает первичный чувственный образ предмета или явления. Ощущение – это отражение мозгом человека различных свойств предмета либо явления объективного мира, которые воспринимаются его органами чувств. Воображение – это преобразование различных представлений в мозгу человека и соединение их в цельную картину образов.

Познание – движение человеческой мысли от незнания к знанию. Чувственное познание – следствие непосредственной связи человека с окружающей средой. Теория – опосредованное и обобщенное отражение в мозгу человека существенных свойств, причинных отношений и закономерных связей между объектами.

Восприятие – отражение в мозгу человека свойств предметов или явлений в целом; создает первичный чувственный образ предмета.

Представление – вторичный образ предмета или явления, которые ранее действовали на органы чувств человека.

Воображение – преобразование различных представлений в мозгу человека, соединение их в целую картину образов.

Понятие – мысль, отражающая существенные и необходимые признаки предмета или явления.

Суждение – мысль, в которой содержится утверждение или отрицание чего-либо посредством связи понятий.

Умозаключение – процесс мышления, соединяющий последовательно несколько суждений, в результате чего появляется новое суждение.

Процесс познания идет от научной идеи к гипотезе, впоследствии превращаясь в закон или теорию (рис. 1.4). Научная идея – это интуитивное объяснение явления без промежуточной аргументации и осознания всей совокупности связей, на основе которой делается вывод. Идея помогает вскрыть ранее не замеченные закономерности какого-либо явления. Она основывается на уже имеющихся о нем знаниях.

Идея – интуитивное объяснение явления без промежуточной аргументации и осознания всей совокупности связей. Гипотеза – предположение о причине, которая вызывает данное следствие. Закон – необходимые, устойчивые, повторяющиеся отношения между явлениями в природе и обществе.

Теория – форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности.

Гипотеза (от греч. hypothesis – основание, предположение) – это предположение о причине, которая вызывает данное следствие. В основе гипотезы всегда лежит предположение, достоверность которого на определенном уровне науки и техники не может быть подтверждена. Гипотеза всегда выходит за пределы известных фактов и является направляющей силой для проведения теоретических или экспериментальных исследований. Любая гипотеза подвергается тщательной проверке, в результате которой убеждаются, что она не противоречит никаким другим уже доказанным гипотезам и что следствия, вытекающие из нее, совпадают с наблюдаемыми

явлениями. В своем развитии гипотеза проходит три основных стадии: 1) накопление фактического материала и высказывание на его основе некоторых предположений; 2) развертывание предположений в гипотезу; 3) проверка и уточнение гипотезы. Существуют основные правила выдвижения и проверки гипотезы: – гипотеза должна находиться в согласии или быть совместимой со всеми факторами, которых она касается; – из многочисленных противостоящих одна другой гипотез, выдвинутых для объяснения серии фактов, предпочтительнее та, которая объясняет наибольшее их число; – для объяснения связи серии фактов нужно выдвигать как можно меньше разных гипотез; – при выдвижении гипотезы необходимо сознавать вероятностный характер ее выводов; – гипотезы, которые противоречат друг другу, не могут быть истинными. Исключением может быть случай, когда они объясняют различные стороны одного и того же объекта. В случае когда гипотеза согласуется с наблюдаемыми фактами, ее называют законом или теорией.

Закон – это необходимые, существенные, устойчивые, повторяющиеся отношения между явлениями в природе и обществе. Закон отражает общие связи и отношения, присущие всем явлениям данного рода, класса. Закон носит объективный характер и существует независимо от сознания людей. Главная задача науки и составляет познание законов, которые являются основой преобразования природы и общества. Существует три основных группы законов: 1) специфические, или частные (например, закон сложения скоростей в механике); 2) общие для больших групп явлений (например, закон сохранения энергии); 3) всеобщие или универсальные (например, законы диалектики). Для доказательства закона используются суждения, которые ранее уже признаны истинными и из которых логически следует доказываемое суждение. Иногда в процессе познания можно доказать и противоречивые суждения. В таких случаях говорят о возникновении парадокса.

Парадокс (от греч. paradoxos – неожиданный, странный; неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод) – это противоречие, полученное в результате внешне логически правильного рассуждения, но приводящее к

взаимно противоречащим заключениям. Характерной чертой современной науки является её парадоксальность. Разрешение парадоксов является одним из методов совершенствования научных теорий. Основными путями разрешения парадоксов являются совершенствование исходных суждений в системе знаний и устранение ошибок в логике доказательств. При проведении исследования логика доказательств подчиняется законам формальной логики, основными из которых являются закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего и закон достаточного основания. Закон тождества: объем, и содержание мысли о предмете исследования в пределах одного рассуждения должны быть строго определены и оставаться неизменными в процессе рассуждения о нем. Закон требует, чтобы все понятия и суждения носили однозначный характер, исключали неопределенность и двусмысленность. Одной из наиболее распространенных логических ошибок при выполнении научного исследования является подмена понятий. Суть этой ошибки состоит в том, что вместо определенного понятия под его видом употребляют другое понятие. Такая подмена может быть как преднамеренной, так и неосознанной. Закон противоречия: в процессе рассуждений об определенном предмете нельзя одновременно утверждать и отрицать что-либо, в противном случае оба суждения не могут быть истинными. Этот закон требует, чтобы в ходе научных рассуждений не допускалось противоречивых утверждений. Закон противоречия используется в доказательствах. Если в процессе доказательства установлено, что одно из противоположных суждений истинно, то, следовательно, другое суждение ложно.

Закон противоречия может не действовать только в том случае, когда что-либо утверждается и отрицается относительно одного и того же предмета, рассматриваемого в разное время и в разном отношении. Закон исключения третьего: процесс рассуждений должен быть доведен до определенного утверждения либо отрицания; в этом случае истинным оказывается одно из двух отрицающих друг друга суждений. Закон имеет силу только при условии соблюдения законов тождества и противоречия. Он требует от исследователя

определенных и ясных ответов. соблюдения последовательности в изложении установленных фактов. Закон достаточного основания: в процессе рассуждения достаточными считаются лишь те суждения, истинность которых может быть подтверждена достаточным основанием. Под одно и то же утверждение можно подвести бесконечное множество оснований. Однако не все они могут рассматриваться как достаточные. Каждое суждение, используемое в научной работе, прежде чем быть принятым за истинное, должно быть обосновано. Этот закон помогает отделить истинное от ложного и прийти к верному выводу. Теория (от греч. *theoria* – рассмотрение, исследование) – это форма научного знания, которая дает целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности. Теория возникает в результате обобщения познавательной деятельности и практики. К любой новой теории предъявляются следующие требования: – научная теория должна быть адекватной описываемому объекту или явлению; – она должна соответствовать эмпирическим данным; – в ней должны существовать связи между различными положениями, обеспечивая переход от одних утверждений к другим; – теория должна удовлетворять требованию полноты описания некоторой области действительности и объяснять взаимосвязи между различными компонентами системы; – теория должна обладать конструктивностью, простотой и эвристичностью. Эвристичность теории это возможности, которые можно объяснить или предсказать. Конструктивность теории состоит в простой проверяемости основных ее положений. Простота теории достигается сокращением и уплотнением информации и введением обобщенных законов. Структуру теории формируют факты и категории, аксиомы и постулаты, принципы, понятия и суждения, положения и законы. Теория всегда имеет объективное проверенное практикой обоснование.

Факт – это знание об объекте или явлении, достоверность которого доказана.

Категория – это наиболее общие и фундаментальные понятия, отражающие существенные, всеобщие свойства и отношения явлений

действительности и познания. Категории образовались в результате обобщения исторического развития познания и общественной практики. К наиболее известным категориям относятся, например, материя, пространство и время, количество и качество, противоречие, необходимость и случайность, сущность и явление и др.

Аксиома (от греч. *axioma* – положение) – это положение, принимаемое без какого-либо логичного доказательства в силу его непосредственной убедительности (истинное исходное положение). Аксиомы очевидны без доказательств; из них выводят остальные предположения по заранее обусловленным правилам. Постулат (от лат. *postulatum* – требование) – это утверждение (суждение). Он принимается в рамках какой-либо научной теории за истинное, хотя и недоказуемое ее средствами, и поэтому играющее в ней роль аксиомы. Принцип (от лат. *principium* – начало, основа) – это основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки или мировоззрения. Под принципом в научной теории понимают абстрактное определение идеи, возникающее в результате субъективного осмысливания опыта людей. Понятие – это мысль, в которой обобщаются и выделяются предметы (или свойства) класса (или явления) по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам. Понятия характеризуются их содержанием и объемом.

Содержание понятия – это совокупность признаков, которые объединены в данном понятии. Объем понятия – это круг тех предметов или явлений, на которые оно распространяется. Определением понятия называется раскрытие его содержания. В процессе развития научных знаний определения понятия могут уточняться, при этом в их содержательную часть вносятся новые признаки. Процесс исследования завершается определением, закрепляющим полученные научные результаты.

Суждение или высказывание – это мысль, выраженная в виде повествовательного предложения, которая может быть либо истинной, либо ложной. Положение – это сформулированная мысль, высказанная в виде научного утверждения. Таким образом, наиболее развитой формой обобщенного научного познания является теория.

Овладев теорией, можно открывать новые законы, прогнозировать и предсказывать будущее. Процесс познания происходит по определенным правилам, составляющим основу учения – методологии. Методология науки – это учение о принципах построения, способах и формах научного познания, т.е. это учение о структуре, логической организации, средствах и методах научной деятельности.

Развитие науки идет от сбора фактов, их изучения, систематизации, обобщения и раскрытия отдельных закономерностей к логически стройной системе научных знаний, которая позволяет объяснить уже известные факты и предсказать новые.

Путь познания – это путь от живого созерцания к абстрактному мышлению. Процесс познания, как и развитие науки, начинается со сбора фактов. Но факты сами по себе это еще не наука. Они становятся частью научных знаний лишь в систематизированном, обобщенном виде. Факты можно систематизировать с помощью простейших абстракций – понятий (определений), являющихся важными структурными элементами науки. Наиболее широкие понятия – категории (товар и стоимость, форма и содержание и т.д.). Одной из важных форм знания являются принципы (постулаты), аксиомы. Под принципом понимают исходное положение какой-либо отрасли науки (аксиомы Евклидовой геометрии, постулат Бора в квантовой механике и т.д.). Научные законы являются важнейшим составным звеном в системе научных знаний. Они отражают наиболее существенные, устойчивые, повторяющиеся, объективные, внутренние связи в природе, обществе и мышлении. Законы выступают в форме определенного соотношения понятий и категорий. Наиболее высокой формой обобщения и систематизации является теория. Теория – это учение об обобщенном опыте (практике), формулирующее научные принципы и методы, которые позволяют познать существующие процессы и явления, проанализировать действия различных факторов и предложить рекомендации по практической деятельности. Путем широкого использования общенаучных методов при проведении теоретических

и экспериментальных исследований осуществляется выработка новых знаний.

**Метод** – это способ теоретического или экспериментального исследования какого-либо явления или процесса. Метод является инструментом решения главной задачи науки – открытия объективных законов действительности. Он определяет необходимость и место применения анализа и синтеза, индукции и дедукции, сравнения теоретических и экспериментальных исследований. Это орудие мышления исследователя.

**Методология** – это учение о структуре логической организации, методах и средствах деятельности (учение о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской деятельности). Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования – его объекта, предмета анализа, задачи исследования (или проблемы), совокупности исследования средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследования в процессе решения задачи. Наиболее важным в методологии является постановка проблемы, построение предмета исследования, построение научной теории, а также проверка полученного результата с точки зрения его истинности. Основными общенаучными методами являются: *анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование, абстрагирование и конкретизация.*

**Синтез** (от греч. *synthesis* – соединение) – это метод исследования, который позволяет соединять элементы (части) объекта, расчлененного в процессе анализа, устанавливать связи между элементами и познавать объекты исследования как единое целое. Например, переход от исследования напряженно-деформированного состояния отдельного стержня в сопротивлении материалов к стержневой системе (раме, ферме, арке и их комбинациям) в строительной механике. При изучении любого конкретного объекта исследования анализ и синтез используются одновременно, поскольку они взаимосвязаны.

**Анализ** (от греч. *analysis* – разложение) – это метод исследования, заключающийся в том, что предмет изучения мысленно или практически расчленяется на составные элементы (части объекта, или

его признаки, свойства, отношения), при этом каждая из частей исследуется отдельно. Например, представление реального здания или сооружения в виде расчетной схемы и метод сечений. Наиболее общая черта современной науки – это стремление к теоретическому синтезу. Он дает возможность объединять предметы или знания о них, то есть осуществлять их систематизацию. Системный подход в науке позволяет глубже синтезировать знания о предмете исследования.

Анализ – предмет изучения расчленяется на части и каждая из них исследуется отдельно.

Синтез – части расчлененного объекта соединяются и объект познается как единое целое.

Индукция – умозак. лючение от фактов к некоторой гипотезе (общему утверждению).

Дедукция – вывод по правилам логики; умо- заключения, звенья которого связаны отно- шениями логики.

Аналогия – метод познания, когда знание о предметах достигается на основании их сходства с другими. Полная индукция – обобщение относится к конечно-обозримой области фактов, и сделанное умозаключение исчерпывающе описывает изучаемое явление.

Неполная индукция – обобщение относится к бесконечной области фактов, и сделанное умозаключение дает лишь ориентировочное мнение об изучаемом явлении.

**Моделирование** – метод познания, заключающийся в замене изучаемого объекта его аналогом (моделью), по которому проверяются характеристики оригинала.

Дедукция (от лат. *deduction* – выведение) – это вывод, сделанный по правилам логики, то есть переход от общего к частному. Дедукция – это форма научного познания, когда вывод делается на основе знаний о признаках всей совокупности. Это метод перехода от общих представлений к частным. Аналогия (от греч. *analogia* – соответствие, сходство) – это метод научного познания, с помощью которого достигается знание об одних предметах или явлениях на основании их сходства с другими. Умозаключение по аналогии происходит в том случае, когда знание о каком-либо объекте переносится на другой

менее изученный, но сходный с ним по существенным свойствам и качествам. Одним из основных источников научных гипотез являются именно такие умозаключения. Благодаря своей наглядности метод аналогий получил широкое распространение в науке и технике. Метод аналогий является основой другого метода научного познания – метода моделирования.

Моделирование (от лат. *modulus* – мера, образец) – это метод научного познания, заключающийся в замене изучаемого объекта его специально созданным аналогом или моделью, по которым определяются или уточняются характеристики оригинала. При этом модель должна содержать все существенные черты реального объекта. Одной из основных категорий теории познания является именно моделирование. На его идее базируется любой метод научного исследования, как теоретический, так и экспериментальный. В современной науке и технике широко используется теория подобия (геометрического, физического, физико-механического), которая служит основой для построения моделей и разработки теории эксперимента.

Абстрагирование (от лат. *abstractio* – отвлечение) – это метод научного исследования, основанный на том, что при изучении какого-либо явления (процесса) не учитываются его несущественные признаки и стороны. Это позволяет упрощать картину изучения явления. Абстракции сводятся к перестройке предмета исследования, т.е. замещению первоначального предмета другим. Абстрактное понятие противопоставляется конкретному, а абстрагирование – конкретизации.

Конкретизация (от лат. *concretus* – сгущенный, уплотненный, сросшийся) – это метод научного познания, с помощью которого выделяются существенные свойства, связи и отношения предметов или явлений. Он требует учета всех реальных условий, в которых находится исследуемый объект. В процессе познания мысль движется от абстрактного, более бедного содержанием понятия к конкретному, более богатому содержанием. Эти два метода научного познания, несмотря на свою методологическую противоположность, взаимно

дополняют друг друга. К методам научного познания, используемым на теоретическом уровне, относятся объяснение и формализация.

Метод научного познания – объяснение, с помощью которого составляется объективная основа изучаемого явления или процесса. Оно позволяет выдвинуть гипотезу или предложить теорию исследуемого класса явлений или процессов.

Формализация – это отображение объекта или явления в знаковой форме какого-либо искусственного языка (математики, химии и т.д.), с помощью которого производится формальное исследование их свойств. Осуществляется на основе абстракций, идеализации и введения искусственных символических знаков. Примером использования формализации является математика, различные естественные и технические науки (физика, теоретическая механика, сопротивление материалов и т.д.), в которых вывод содержательного предложения заменяется выводом выражающей его формулы. Формализация дает возможность проведения систематизации, уточнения, методологического прояснения содержания теории и выяснения характера взаимосвязей ее различных положений. С ее помощью можно выявлять и формулировать еще не решенные проблемы. Гипотеза и теория, рассмотренные ранее как формы научного познания, также относятся к методам научного познания, как и наблюдение и эксперимент.

Наблюдение – это метод целенаправленного исследования объективной действительности в том виде, в каком она существует в природе и обществе и доступна непосредственному восприятию. Наблюдение отличается от восприятия (отражения предметов объективного мира) целенаправленностью, т.е. человек наблюдает то, что имеет для него теоретический либо практический интерес. При этом он отбирает только самые существенные факты, характеризующие объект исследования. Различают качественное наблюдение, когда в процессе наблюдения выявляются качественные изменения в объекте или процессе, и количественное, когда фиксируются изменения их количественных параметров, не вызывающих при этом качественных изменений. Наблюдение должно удовлетворять определенным требованиям: – наблюдение должно проводиться для четко поставленной задачи; – в первую

очередь при наблюдении должны рассматриваться интересующие стороны явления; – наблюдение должно быть активным; – при наблюдении необходимо искать определенные черты явления. Любое научное наблюдение способствует выявлению дополнительных факторов и закономерностей развития наблюдаемых явлений или процессов и накоплению нового эмпирического знания. Наблюдение должно вестись по плану и подчиняться определенной тактике. В некоторых случаях результаты наблюдения дают не только первичную информацию об объекте, но и при ее правильном объяснении могут привести к крупным научным открытиям. В связи с этим наблюдаемость является одним из важных качеств исследования. Эксперимент (от лат. *experimentum* – проба, опыт, чувственнопредметная деятельность в науке; в более узком смысле – опыт, воспроизведение объекта познания, проверка гипотез и т.п.) – это метод научного познания, при котором происходит исследование объекта в точно учитываемых условиях, задаваемых экспериментатором, позволяющий следить за изучаемым объектом и управлять им. Эксперимент, как и наблюдение, может быть качественным (обычно на ранних стадиях наблюдения) и количественным. Преимущество экспериментального изучения объекта по сравнению с простым наблюдением заключается в следующем: – возможность изучения свойств объекта в экстремальных условиях, что позволяет глубже проникнуть в сущность явлений (например, при разрушении объекта, при потере устойчивости элементов стержневых систем, при высоких и низких температурных воздействиях и т.п.); – при необходимости многократное воспроизводство исследуемого явления; – изучение свойств явлений, не существующих в природе в чистом виде; – эксперимент можно повторить, а наблюдение не всегда. Эксперименты могут быть натуральными и модельными. Натуральный эксперимент изучает объекты в их естественном состоянии. Модельный модернизирует объекты и позволяет изучить более широкий диапазон изменения объекта. Эксперимент обычно ставят на заключительных стадиях исследования. Он является критерием интенсивности теорий и гипотез, а во многих случаях и источником новых теоретических представлений. Игнорирование эксперимента может привести к ошибкам. Процесс подготовки и

проведения экспериментального исследования обычно включает в себя несколько последовательных стадий . Оптимизация процесса экспериментального исследования и управление научным поиском осуществляется на основе математической теории эксперимента, что способствует экономии времени и сокращению материальных затрат.

Измерение – это процедура определения численного значения характеристик исследуемых материальных объектов (массы, скорости, температуры и т.д.). Все измерения производятся с помощью соответствующих измерительных приборов и сводятся к сравнению измеряемой величины с некоторой однородной величиной, принятой в качестве эталона. В результате высококачественных измерений можно установить факты или определить эмпирические зависимости, сделать эмпирические открытия, приводящие к коренному изменению взглядов в какойлибо области знаний.

Абсолютно точным измерение не может быть, поэтому большое внимание уделяется определению погрешности измерения (при измерениях стремятся определить погрешность и уменьшить ее). В каждой конкретной науке, кроме рассмотренных выше методов научного познания, существуют и свои, присущие только данной науке специальные методы (физические, математические, биологические методы и т.д.).

Специальные методы исследования в результате взаимопроникновения различных наук находят применение и в других науках (например, математические методы в медицине, физиологии и т.п.). Математические методы являются наиболее распространенными. Они широко используются в строительных науках. Примером могут служить матричные методы в строительной механике, применяемые при расчете статически неопределимых стержневых систем (метод сил, метод перемещений, смешанный метод, метод конечных элементов и др.).

Для профессиональной деятельности педагога сегодня недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. Для педагогической деятельности на современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. В наши дни

невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Мир не стоит на месте. Он подобен лифту, который всё время движется вверх. Если ты остановился, разрыв будет только увеличиваться. Хороший специалист сегодня уже может оказаться невостребованным завтра. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Для этого нужно выделить время, усилия. Все это окупается сторицей. Можно сказать, что только это и окупается по-настоящему. Самый ценный капитал – внутренний, а не внешний. Если человек умеет действовать сообразно меняющемуся миру, он всегда добудет в нем необходимое. В этом и смысл личностной ориентации – то, что вложено в знания, способности и умения движущегося человека, оказывается дороже вложений в "недвижимость". Развивающийся специалист сумеет обрести и внешний капитал. Профессиональное самосовершенствование и самовоспитание педагога в принципе невозможно, если он сам не увидит пробелы в общепедагогических знаниях, в знаниях по преподаваемым основам науки, недостаточность своего педагогического инструментария. Приступая к работе по самовоспитанию и профессиональному самосовершенствованию, педагог должен иметь данные анализа своей работы за определенный период, объективную их оценку и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности. Опыт преподавателей, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности путем систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самосовершенствованию надо начинать с углубленного анализа собственной педагогической практики, с установления причин, как успехов, так и неудач. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, преподаватель совершает рефлекссию, без которой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогическому мастерству. Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагог является самообразование, под которым мы понимаем «целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными

знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса».

Самообразование — основа роста учителя как специалиста. Педагог, по словам А. Дистервега, «лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием». Если он не учится, не читает, не следит за научными достижениями в своей области и не внедряет их в практику, мало сказать что он отстает: он тянет назад, затрудняет решение задач, поставленных перед учебным заведением, и хочет или не хочет, сопротивляется общему движению педагогического коллектива.

Сама жизнь обозначила проблему непрерывного педагогического образования как наиболее актуальную. Но в реальной практической деятельности, как указывает В.А. Сластенин, «при многочисленных обязанностях, отнимающих много времени у педагога, может сложиться ситуация, когда он не выходит за пределы непосредственных дел, осуществляемых каждодневно. В этом случае его отношение к профессии — это отношение к ее отдельным сторонам. Соответственно оценка профессии и себя в ней носит фрагментарный, ситуативный характер, связанный с возникающими проблемами (установлением дисциплины, организацией коллектива, выяснением взаимоотношений с администрацией школы и т.д.)». Подобная непосредственность профессионального бытия рано или поздно приходит в противоречие с логикой педагогической деятельности, что побуждает учителя критически оценить себя в профессии, заставить подняться над непосредственно данными условиями. Этот способ профессиональной деятельности связан с проявлением рефлексии, или, по выражению С.Л. Рубинштейна, мировоззренческого чувства, формирующего обобщенно-целостное отношение к профессии. Желание и опыт самосовершенствования составляет необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях: а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности; б) постоянное повышение профессиональной компетентности; в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

К внешним факторам, стимулирующим процесс самовоспитания, относят педагогический коллектив, стиль руководства школой и фактор свободного времени. Педагог, особенно начинающий, попадая в педагогический коллектив, где царит атмосфера взаимной доброжелательности и требовательности, принципиальности, конструктивной критики и самокритики, где с особым вниманием относятся к творческим поискам коллег и искренне радуются их находкам, где чувствуется заинтересованность в профессиональном росте начинающих педагогов, стремится соответствовать требованиям профессионального идеала. Процесс профессионального самовоспитания чрезвычайно индивидуален. Однако в нем всегда можно выделить три взаимосвязанных этапа: самопознание; самопрограммирование; самовоздействие.



### **Вопросы и задания**

- 1) Поясните, в чем заключаются методологические основы филологической науки?
- 2) Что входит в программу педагогического исследования?
- 3) Каковы уровни методологического знания?
- 4) Охарактеризуйте объект, предмет, задачи, функции филологии как науки.
- 5) Сформулируйте универсальные принципы учебной деятельности.
- 6) Что вы узнали о профессиональном самовоспитании в студенческие годы?
- 7) Назовите методы и приёмы самовоспитания и возможности их использования в деятельности студента (самонаблюдение, самоанализ, самооценка).

## Тема 12. САМОПОЗНАНИЕ, ЭТАПЫ САМОМЕНЕДЖМЕНТА, ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИЛОЛОГА.

### ПЛАН:

1. Самопознание- осознание своей высшей духовной сути
2. Профессионально-педагогический инжиниринг
3. Этапы педагогического самоменеджмента
4. Проектирование собственной учебной деятельности



*Ключевые понятия:* Самопознание, самонаблюдение, самоанализ, сравнение, моделирование, этапы, самоменеджмент, проектирование, профессионально-педагогический инжиниринг.

**Самопознание** – это глубокое и целостное познание себя, познание не только своей физической и психической природы, но прежде всего осознание своей высшей духовной сути. Оно начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь. Знание о себе формируется постепенно по мере познания внешнего мира и самого себя. В процессе самопознания важно не накопление информации, а качество преобразования личности.

Самопознание актуализирует признание безусловной ценности человека. способствует воспитанию в нем любви к жизни, чувства собственного достоинства, независимости суждений. развитию способности к самосовершенствованию

Самопознание актуализирует признание безусловной ценности человека, способствует воспитанию в нем любви к жизни, чувства собственного достоинства, независимости суждений, развитию способности к самосовершенствованию, умения ориентироваться в духовном мире и в ситуациях окружающей жизни, готовности принимать решения и нести ответственность за свою судьбу.

К наиболее распространённым способам самопознания относятся:

- Самонаблюдение. Осуществляется путём наблюдения за собой, своим поведением, событиями внутреннего мира.
- Самоанализ. То, что обнаруживается с помощью самонаблюдения, подвергается анализу, в ходе которого какая-либо черта личности или поведенческая характеристика разделяется на составляющие её части, устанавливаются причинно-следственные связи, человек размышляет о себе, о данном конкретном качестве. Например, обнаружив в себе признаки застенчивости, можно попытаться ответить на вопросы: всегда ли это проявляется? Застенчив ли я в общении с близкими людьми? Проявляю ли я застенчивость, отвечая урок? А в общении с незнакомыми людьми? Со всеми ли? Чем это вызвано? К примеру, причиной застенчивости взрослого человека может быть затаённая обида, пережитая в детстве как результат насмешек.
- Сравнение себя с некоторой «меркой». Людям свойственно сравнивать себя с другими людьми, или с идеалами, или с принятыми нормативами. Такое сравнение осуществляется посредством своего рода шкалы, полюсами которой являются противоположности, например: умный – глупый, добрый – злой, справедливый – несправедливый, внимательный – невнимательный, трудолюбивый – ленивый.
- Моделирование собственной личности. Осуществляется путём отображения отдельных свойств и характеристик своей личности, своих отношений с другими с помощью знаков и символов. Например, можно, обозначив кружками себя и других значимых людей, попытаться прописать и осмыслить связи между собой и другими: симпатии, антипатии, доминирование, подчинение, конфликты и т. д.

- Осознание противоположностей в том или ином качестве или поведенческой характеристике. Этот способ применяется на более поздних этапах процесса самопознания, когда некоторая личностная характеристика уже выделена и проанализирована. Суть здесь заключается в том, что личность человека, её отдельные качества одновременно имеют позитивные и негативные стороны. Нахождение позитивной стороны качества, которое первоначально воспринимается как отрицательное, уменьшает болезненность его принятия. Самопринятие же – важный момент самопознания, также оно является отправной точкой для саморазвития и самосовершенствования.

**Педагогический инжиниринг**, считают ученые, представляет собой целенаправленную деятельность педагога (разработчика) по созданию, освоению и распространению инновационных технологий обучения. Педагогический инжиниринг, утверждаем мы, является совокупностью интеллектуальных видов профессиональной деятельности, осуществляющей императив научно-методического сопровождения, обеспечивающего инновационное развитие проектов и консалтинговых услуг в их единстве, взаимосвязи и продвижении в образовательной организации (комплекса) в целом. В процессе анализа понятий «инжиниринг» и «педагогический инжиниринг», а также исследований ученых, мы считаем необходимым введения в образовательное пространство понятия «профессионально-педагогический инжиниринг», рассматривая его как систему профессионально-педагогической сферы, направленной на инновационное преобразование (совершенствование), как самого педагога, так и организации общего образования (образовательного комплекса) в целом. Профессионально-педагогический инжиниринг мы понимаем как совокупность процессов, осуществляющих интеллектуальные виды профессиональной деятельности педагога (становление и мастерство педагога и т. д.) и научно-образовательного менеджмента (менеджмент-маркетинговое пространство и паттерн инжиниринг), конечной целью которых является творческое применение научных методов и принципов в реализации инновационных проектов (создание флэш-кейса

ресурсного поля и формирование механизмов взаимодействия внутри консорциума проекта). Особая роль в данном контексте отводится личностным качествам самого педагога, методологическим инструментарием которого является педагогический самоменеджмент. Начало научного осмысления проблемы самоменеджмента в отечественной управленческой литературе относится к середине 90-х годов. Интерес к данной проблеме не был случайным, т. к. был обусловлен логикой развития управленческих знаний.

Важность качественной профессиональной подготовки будущих учителей, вопросы, связанные с менеджментом, нашли отражение в работах отечественных и зарубежных авторов: теоретико-методологические и прикладные аспекты проблемы менеджмента в образовательной сфере (А.О. Блинов, В.Н. Бурков, В.А. Квартальнов, А.И. Кочетков, Н.А. Коргин, В.С. Лазарев, С.В. Симонов, М.М. Поташник, Т.Н. Шамова, Р.Т. Фатхутдинов, Г.Н. Фидельман, С.А. Аминтаева и др.); проблемы исследования менеджмента в зарубежных работах (Т. Гроув, У. Хальцбаур, О. Свергун, Ю. Пасс, С. Эндрю); новое направление системного подхода в менеджменте (Д. Гарадаги, С. Бир); планирование и управление своим временем и своей жизнью (Л. Зайверт, В. Зигерт, Д. Моргенстерн, Л. Ланг); основы управленческой деятельности и самоменеджмент (В.М. Андреев, В.М. Букатов, П.М. Ершов, Е.Н. Ильин, Е.К. Кузнецов, А.Н. Люкшинов, Н.Д. Старобинский, А.Т. Хроленко, А.С. Цыпкин, Э.Е. Эриашвили); педагогический менеджмент (В.Д. Великовский, К.Я. Вазина, М.В. Гамзаева, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Петров); проблемы овладения знаниями и умениями педагогического менеджмента, как фактора повышения профессиональной подготовки педагога (Б.Г. Ананьев, Л.В. Горюнова, С.Ю. Ключникова, В.И. Лещинский, В.Н. Панкратова и др.).

**Самоменеджмент (или таймменеджмент)** – техника правильного использования времени. Самоменеджмент помогает выполнять работу с меньшими расходами, лучше организовать труд (следовательно, получить лучшие результаты), уменьшить

загруженность работой и, как результат, уменьшить спешку и стрессы.

Самоменеджмент – комплекс управленческих компетенций, необходимых для профессионального роста педагога:

- Самопознание;
- Целеполагание;
- Управление временем;
- Планирование;
- Саморегуляция;
- Самообучение;
- Умение интегрировать;
- Проектирование;
- Умение рефлексировать;
- Эмпатия;
- Мобильность;
- Самопрезентация;
- Профессиональный личностный рост;
- Устойчивая мотивация к познанию.

Самоменеджмент, прежде всего это самоорганизация, умение управлять собой, руководить процессом жизнедеятельности в самом широком смысле слова – во времени, в пространстве, в общении, в деятельности.

Самоменеджмент педагога – это использование испытанных методов работы в повседневной педагогической практике для того, чтобы оптимально и со смыслом организовать своё время.

Основная цель самоменеджмента состоит в том, чтобы максимально использовать собственные возможности, сознательно управлять течением своей жизни (самоопределяться) и преодолевать внешние обстоятельства, как на работе, так и в личной жизни.

Ежедневное решение разного рода задач и проблем можно представить в виде ряда различных функций, которые находятся в определенной взаимозависимости между собой и, как правило, осуществляются определенной последовательности.

Это следующие шесть функций:

1. **Постановка цели.** Анализ и формирование личных целей.
2. **Планирование.** Разработка планов и альтернативных вариантов своей деятельности.
3. **Принятие решений.** Принятие решений по предстоящим делам.
4. **Реализация и организация.** Составление распорядка дня и организация личного трудового процесса в целях реализации поставленных задач.
5. **Контроль.** Самоконтроль и контроль итогов (в случае необходимости — корректировка целей). Во внутреннем круге расположена дополняющая) функция.
6. **Информация и коммуникации.** Вокруг этой функции в известной мере «вращаются» остальные функции, поскольку коммуникаций как обмен информацией необходимы во всех фазах процесса самоменеджмента.

### **3. Проектирование собственной учебной деятельности.**

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан о стратегии «Узбекистан – 2030», в направлении: I. Создание достойных условий для реализации потенциала каждого человека *1.1. Реформы в системе образования* определены такие приоритетные задачи, как обучение современным знаниям и навыкам путем развития системы профессионального образования. Обеспечение личностной направленности образования является одним из важных условий повышения его качества. В педагогическом плане качество образования – это его ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных способностей, жизненно важных компетентностей и личностных качеств. При таком подходе любые формы, методы, технологии рассматриваются в контексте одной из основных задач образования – обеспечить максимально благоприятные условия для образования, самообразования и развития личности.

Между тем, стихийные инновационные изменения далеко не всегда приводят к позитивным результатам. Это и обуславливает необходимость особого вида деятельности – педагогического проектирования, в рамках которого сохраняются базовые ценности

образования и учитываются изменения социокультурной ситуации. Для преподавателей становится особенно важным научиться проектировать образовательный процесс, предвидеть его результаты. Педагогическое проектирование позволяет провести качественную подготовку вводимого педагогического новшества, детально представить будущие изменения, оценить их ожидаемый эффект, последствия и значение.

Наступила пора радикальных изменений образовательной политики в стране, решительной *модернизации учебного процесса*. Не вызывает сомнений, что ведущая роль в этой работе должна быть доверена учителю. На повестке дня целый ряд актуальных задач: модернизации методической системы обучения, разработка технологий проектирования различных педагогических объектов, от которых зависит модернизация учебного процесса.

Средством продвижения новых идей и утверждения нового знания может стать особого рода теоретическая деятельность построения новых знаковых моделей, она позволит снять парадоксы пока ещё характерные для нынешнего состояния знания и мышления, а к тому времени уже докажет свою эффективность или несостоятельность построенная модель исследуемого объекта. Такую деятельность принято называть *проектированием*.

Профессиональная деятельность учителя представляется как моделирование всего процесса обучения, так и составление плана урока.

*Проект* – это индивидуальное представление учителя о его собственной будущей деятельности, в то время как *план* В.В. Краевский рассматривает его как форму фиксации проекта.

В педагогической технологии В.М. Монахова форма фиксации проекта даётся канонически в виде технологической карты и информационной карты урока. Содержание деятельности проектирования и планирования при подходе В.В. Краевского практически совпадает. Основное назначение педагогического проектирования – не в составлении плана деятельности учителя на уроке, а в разработке логической структуры учебно-воспитательной

деятельности учащихся, что становится целевой основой проектировочной деятельности учителя.

Существует ещё несколько исследовательских подходов в логике педагогического проектирования.

Логика технологического проектирования, по мнению М.В. Кларина, заключается в следующем:

- *подготовка целей* и их максимальное уточнение, формулировка целей с ориентацией на достижение результатов,
- *подготовка материала*, средств и организация хода обучения в соответствии с целями;
- *оценка текущих результатов*, коррекция обучения;
- *анализ и заключительная оценка результатов*

Н. А. Алексеев предлагает схему педагогического проектирования в рамках лично-ориентированного подхода:

1. *определение цели* проектирования (целеполагание);
2. *выяснение системы педагогических факторов и условий*, влияющих на достижение цели (ориентировка);
3. *описание педагогической действительности*, подлежащей проектированию (диагностика исходного состояния);
4. *фиксирование (выбор) уровня и оперативных единиц педагогического мышления* для принятия решений по созданию проекта (рефлексия);
5. *выдвижение гипотез* о вариантах достижения цели и оценка вероятности их достижения в конкретных условиях (прогнозирование);
6. *построение конкретной модели* (проекта) педагогического объекта (моделирование)
7. *построение методики измерения параметров* педагогического объекта (экстраполирующий контроль);
8. *реализация проекта* (внедрение);
9. *оценка результатов* осуществления проекта и *сравнение* их с теоретически ожидавшимися (оценивание);
10. *построение оптимизированного варианта* конкретного педагогического объекта (коррекция).

Метод педагогики, наиболее адекватно выражающий природу образовательно-воспитательного процесса в современном обществе, есть ни что иное, как *вероятностное прогнозирование*. Таким образом, гипотетико-модельное обоснование педагогического знания и базирующейся на нём деятельности методически связано с системным подходом.



### **ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:**

1. Что такое самопознание?
2. Охарактеризуйте понятия *самоанализ, самонаблюдение и самооценка*.
3. Что значит самооценка в педагогике?
4. Объясните термины *инжиниринг, самоменеджмент*.
5. Перечислите цели самоменеджмента.
6. Какую деятельность принято называть проектированием?

### **Самостоятельная работа**



**Подготовьте слайды:** «Способы самопознания»  
«Самоменеджмент педагога», «Проектирование учебных целей» и дайте их характеристику.

### **Литература:**

1. Указ Президента Республики Узбекистан о стратегии «Узбекистан – 2030», от 11.09.2023 г. № УП-158/ <https://www.google.com>
2. Ломакина О.Е. Проектирование в образовании: необходимость и реальность / О.Е. Ломакина // Школьные технологии. - 2023. - №6. - С. 86-93. 86.
3. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: Вопросы теории и практики.- Тюмень: Изд-во ТОГИРРО, 2020.- 216 с.

## Тема 13. АКТИВИЗАЦИИ САМОВОСПИТАНИЯ БУДУЩЕГО ФИЛОЛОГА.

### ПЛАН:

1. Необходимые компоненты самовоспитания
2. Профессиональный менталитет
3. Профессионально-педагогические способности как фактор активизации самовоспитания



*Ключевые понятия:* Самовоспитание, профессия, роль, личностно-профессиональное развитие, профессиональный менталитет.

Самовоспитание на сегодняшний день является одним из важных факторов формирования личности, развития ее способностей и характера. Именно благодаря самовоспитанию человек стремится подстроить свои собственные личностные качества под общественные требования.

Благодаря самовоспитанию человек искореняет свои негативные черты, вырабатывает нужные личные качества, развивает способности.

Необходимыми компонентами самовоспитания являются: рефлексия личностного развития, самоотчет, самоконтроль. В приемы самовоспитания входят: удовлетворенность, самосуждение, самовнушение, самоубеждение и самоприказ, решающую роль в самовоспитании играет самооценка. В самовоспитании педагог играет важную роль.

Процесс самопрограммирования развития личности не что иное, как материализация возможного усовершенствования своей личности. Построению программы самовоспитания обычно предшествует выработка системы «правил жизни», которые постепенно становятся принципами поведения и деятельности личности. Например, никогда и никуда не опаздывать, никогда и

никому не отвечать односложно «да» или «нет» (искать другие формы ответа), никогда и никому не отказывать в помощи и т. п.

К. Д. Ушинский считал, что ему в самовоспитании помогало следующее:

1. Вырабатывать совершенное спокойствие, по крайней мере внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Быть прямым в словах и поступках.
3. Обдумывать действия.
4. Быть решительным (с правом ответственности за поступок).
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Не проводить время бессознательно, делать то, что хочешь, а не то, что случится.
7. Расходовать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Особое место в ряду средств самовоспитания занимают средства управления своим психическим состоянием, т. е. средства саморегуляции. К ним относят разного рода приемы отключения, самоотвлечения, расслабления мышц (релаксации), а также самоубеждение, самоприказ, самоконтроль, самовнушение и др.

В последние годы благодаря широкой популяризации все шире используются методы и приемы целенаправленного самовнушения с помощью специальных словесных формул – аутотренинг. Совершенное овладение интегральным умением педагогически мыслить и действовать не может быть обеспечено без специальных упражнений, направленных на развитие наблюдательности, воображения как основы предвидения и творческого проектирования своих действий и действий воспитанников.

Научное педагогическое мышление выражается в свободном оперировании педагогическими фактами, их разложении на составляющие компоненты с целью проникновения в их сущность, установлении аналогий, нахождении сходства и различия в педагогических явлениях. Для этого будущий педагог должен

научиться классифицировать факты и явления, устанавливать причины и выявлять мотивы поведения и деятельности участников социального взаимодействия, решать аналитические, прогностические и проективные задачи.

Таким образом, самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

**Способы саморазвития.** Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала, в реализации веры в возможности самовоспитания - в процессе естественного физиологического, психического, социального развития.

Саморазвитие может быть осознанным и бессознательным. Бессознательное, спонтанное саморазвитие: физическое и физиологическое развитие любого организма. Сознательное саморазвитие выступает как самовоспитание и самосовершенствование. Учитель обязан постоянно совершенствоваться, так как опыт, не обогащаемый притоком свежих знаний, перестает быть источником движения. Уровень образования определяется не только способностью специалиста владеть совокупностью технологических навыков, но и способностью к профессиональному мышлению на уровне со-временных и перспективных технологий, способностью к постоянному самосовершенствованию. Все грани педагогического ума вырастают на почве постижения науки, искусства и действительности.

**Саморазвитие** – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей

Для студента - будущего учителя положение о саморазвитии является руководством для подготовки своей личности к предстоящей педагогической деятельности. Овладение любой деятельностью происходит в процессе самой этой деятельности. Не составляет исключения и саморазвивающая деятельность.

***Творческая работа по саморазвитию предполагает:***

- осознание готовности к саморазвитию;
- знакомство с основами саморазвития;
- разработку долгосрочной программы собственного самостоятельного совершенствования в системе непрерывного самообразования;
- определение своих профессионально-личностных качеств, требующих дальнейшего совершенствования и корректировки и выработку активной позиции по отношению к своей личности, к своей будущей профессиональной деятельности;
- формирование первоначальных умений работать над собой.

К способам саморазвития можно отнести следующие: тренинги самопознания; самообразование; работу с общеобразовательными и психолого-педагогическими источниками; педагогическую практику; изучение и обобщение передового педагогического опыта, педагогическое творчество и научно-поисковую деятельность.

***В профессиональном саморазвитии педагога можно выделить три основные направления:***

- а) приобретение новых знаний;
- б) рефлексия;
- в) приобретение и использование навыков саморегуляции;

Основными источниками новых знаний являются психолого-педагогическая литература, журналы по специальности, методические пособия и рекомендации, нормативные акты и иная документация (законы, указы, программы развития образования и др.), газетные статьи, теле- и аудиoproграммы, видеоматериалы. С распространением сети Интернет в ней появляется все больше сайтов,

затрагивающих проблемы детей, подростков и молодежи, работы с ними, различные аспекты воспитания и обучения. Важным для учителя является пополнение общекультурного багажа ( знания истории, литературы, культуры), понимание социальных и политических тенденций в обществе.

Новые знания можно приобрести как индивидуально, так и посещая курсы повышения квалификации, лектории и иные формы занятий. Один из основных способов саморазвития будущего учителя – педагогическая рефлексия.

Рефлексия (в переводе с латинского –«обращение назад») – процесс самопознания человеком внутренних психических актов и состояний. Философское понятие рефлексии означает процесс размышления человека о происходящем в его состоянии, способность сосредоточиться на содержании своих мыслей, абстрагировавшись от всего внешнего. Но рефлексия – это не просто понимание человеком самого себя, своего внутреннего мира, своего отношения к работе, другим людям, того, что происходит в процессе общения. Это еще и выяснение того, как он воспринимается и оценивается другими, как другие видят его личностные и когнитивные особенности, эмоциональные реакции. Высший уровень педагогической рефлексии – размышления о себе в профессии.

**Рефлексия**– процесс самопознания человеком внутренних психических актов и состояний.

***Существуют несколько основных способов рефлексивного анализа:***

- индивидуальная рефлексия (самостоятельный анализ событий дня, своих поступков, действий и реакций учеников);
- обращение к помощи наставника – более опытного коллеги;
- рефлексия в группе равных по уровню квалификации коллег.

В ходе рефлексии происходит двойное зеркальное взаимоотражение людьми друг друга (я в своих глазах, я в глазах другого), результатом

чего становится понимание человеком того, каков же он на самом деле.

Приведем примерный перечень вопросов, на которые необходимо найти ответы в ходе рефлексии:

- что я думаю о своей работе;
- что я думаю о детях, как я их воспринимаю;
- каковы мои особенности (личностные, эмоциональные, когнитивные) и как они проявляются в работе;
- как я воспринимаю себя в профессии и др.

Анализ себя должен восприниматься каждым педагогом независимо от опыта и стажа работы, как нормальное повседневное занятие. При наличии даже небольшого навыка он не будет занимать много времени, но польза от него будет несомненной. Например, анализ, проведенный после урока или классного часа, поможет педагогу не только прояснить свое поведение в их ходе, положительные или негативные моменты, но и «поставить точку».

*В ходе рефлексии следует соблюдать ряд правил:*

- сосредоточенность – не допускать никаких посторонних мыслей и не уходить по пути возникающих ассоциаций;
- самоуглубленность – никто и ничто не должно отвлекать;
- акцент на свои действия и свои эмоции.

Эмоции и чувства – обязательный элемент рефлексии. Необходимо обдумывать или обсуждать с другими не только действия (свои и учеников), но и эмоции, которые были ими вызваны.

Приобретение и использование навыков саморегуляции – третий главный фактор саморазвития педагога. Для представителей всех профессий, объектом которых является человек (педагоги, врачи, психологи и др.) периодически характерно состояние так называемого «профессионального выгорания». Переизбыток общения, множество больших и малых проблем, требующих немедленного решения, – все это ведет к эмоциональной и психологической усталости и, как результат, к стрессу. Умение управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием является одним из компонентов профессиональной педагогической техники.

«Управлять» – значит не только контролировать, но и, что более важно, вовремя снимать накопившееся напряжение, приводить свое состояние в порядок.

Педагог-филолог – мастер своего дела, это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания и самовоспитания».

Педагогическое мастерство, по мнению А.С.Макаренко – это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение. Нередко педагогическое мастерство сводят к умениям педагогической техники, в то время как это – лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства. По А.С.Макаренко, овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только педагогическая деятельность, осмысленная и проанализированная.

В педагогической теории исторически сложилось два подхода к пониманию педагогического мастерства. Первый связан с пониманием методов педагогического труда, второй базируется на утверждении, что личности педагога, а не методу принадлежит ведущая роль в воспитании. Мастерство педагога – это и есть компетентность.

Главную роль в развитии самовоспитания будущего педагога-филолога играют его профессионально-педагогические способности. Развитие способностей непосредственно связано с умениями и навыками, которыми должен владеть каждый преподаватель.

По мнению М.И.Станкина, с позиции основных операционных функций педагога профессиональной школы можно выделить следующие группы профессионально-педагогических и филологических способностей:

- экспрессивные способности – умение преподавателя образно и ярко выражать мысли с помощью слова и невербальных средств;
- дидактические способности – умение преподнести материал так, чтобы он стал доступным и был прочно усвоен, иными словами, умение эффективно строить учебно-воспитательный процесс;
- авторитарные способности – умение быстро завоевать уважение, а в дальнейшем высокий авторитет в волевом влиянии на воспитанников;
- научно-педагогические способности – умение участвовать в научно-исследовательской работе педагогического характера, постоянное стремление к новому, желание трудиться творчески, экспериментировать, систематически изучать литературу и опыт коллег;
- перцептивные способности – это умение воспринять внутренний мир учащегося, почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент, выявить его отношение к занятиям, к преподавателю;
- коммуникативные способности – это умение легко вступать в контакты с другими людьми, прежде всего с учащимися, и в дальнейшем поддерживать с ними правильные отношения;
- личностные умения преподавателя проявляются, прежде всего, в педагогическом такте;
- организаторские способности – умение четко, без потерь времени подготовить и провести любое занятие, классный час, вечер отдыха, родительское собрание, экскурсию в музей, туристический поход и т.п.;
- мажорные способности – это оптимизм и юмор педагога, помогающие активизировать учебный процесс, любой вид работы и отдыха, предупредить или безболезненно ликвидировать сложный конфликт, снять напряжение;
- прогностические способности – это умение быстро и точно распознавать предметы, явления, анализировать их и успешно оперировать отраженными образами;
- конструктивные способности, или педагогическое воображение, – это умение проектировать будущее воспитанников, тщательнее

планировать работу, предвидеть результаты своего труда, обнаруживать задатки обучаемых и строить работу по их развитию, подводя каждого к его потенциальной вершине.

Личностно-профессиональное развитие любого специалиста начинается с выбора профессии, профессиональной подготовки и определения карьерных перспектив личностно-профессионального развития. Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни человека. Правильно выбрать профессию – значит выбрать свое место в жизни. Когда имеется возможность заниматься тем, что нравится, живется с чувством удовлетворения и тогда человек может быть счастлив.

Незнание мира профессий. Слабая информированность о мире профессий ведет к тому, что у человека может сложиться искаженный образ себя в какой-либо профессии. Прежде всего, надо узнавать какие профессии существуют в обществе. Каковы их объекты, цели, условия труда, орудия труда, какой склад личности будет наиболее успешен в этой профессии.

Размышляя о профессиональном будущем осуществляется мысленное движение от себя сегодняшнего к себе в будущем. Даже, если на сегодняшний день у человека нет четкого представления о будущей профессии, наблюдая за окружающем миром, за деятельностью других людей, человек представляет себя в будущем, перебирает в воображении различные варианты.

Есть золотые правила выбора профессии:

1. На выбор профессии требуется время.
2. Самостоятельное и осознанное решение чаще приводит к профессиональной самореализации и успеху.
3. Более счастливы представители тех профессий, которые своей работой приносят пользу людям.

Выбор профессии связан с наличием определенных личностных качеств человека, с наличием индивидуального положительного образа профессионально зрелого специалиста. Личностные качества человека и его положительное отношение к профессии и представителям данной профессии определяют его профессиональный выбор. В дальнейшем профессиональная

деятельность влияет на развитие личности, усиливая одни качества и нивелируя другие, личностное и профессиональное развитие осуществляется в тесной взаимосвязи.

Интерес – это такая особенность человека, которая проявляется в положительном отношении человека к объектам и явлениям окружающего мира. Люди стараются побольше узнать о том, что им нравится, а значит их познавательная активность повышается. Как правило интересы означают «хочу знать». Если интерес к чему-то развивается и им хочется не только что-то знать об интересующем его предмете или явлении, но и делать самому из того что интересно, тогда говорят о склонности к какой-либо деятельности. Склонности – это «хочу делать.»

Каждая профессия имеет свои специфические сложности, так называемые профессиональные требования. Их необходимо знать, усваивать и выполнять, чтобы стать профессионалом высокого класса. Если особенности личности позволяют успешно овладеть профессиональными навыками, а сам труд приносит моральное удовлетворение человеку, то это гармоничный профессиональный выбор.

**Менталитет** – это мироощущение, мировосприятие, которые определяются этническими и национальными обычаями, образом жизни, мышлением, нравственностью, целостная совокупность восприятия, верований, духовных навыков, формирующая картину мира и скрепляющая единство сообщества или культурной традиции. нижние, глубинные уровни. Чем более глубинной и устойчивой является ментальная

**Менталитет** – это объективная реальность, которую можно познать через субъективные проявления. Обычно одна ментальность реконструируется через сопоставление с другой ментальностью. Влияет на индивидуальное и коллективное сознание, представляя собой специфический тип мышления. Оценка какого-либо явления конкретным индивидом складывается на основе прежнего социального опыта, здравого смысла, интересов, эмоциональных впечатлений.

Ментальность возникает из социально обусловленных компонентов и раскрывает представления человека об окружающем мире. В ментальности находят культурное выражение навыки осознания окружающего, мыслительные схемы и образные комплексы. Включая в себя бессознательное, ментальность служит выражением жизненных и практических установок, устойчивых образов, эмоциональных предпочтений, свойственный конкретному сообществу или культурной традиции.

Критерием гносеологической классификации менталитета выступает субъект – носитель менталитета. В связи с этим выделяют такие виды менталитета как национальный и профессиональный. В связи с тем, что социокультурные общности, имеющие общее историческое развитие, общие социально-экономические условия существования, вырабатывают особый характер их взаимоотношений с миром, можно говорить: о национальном менталитете, как об особой форме сознания и отношений, которые присущи определенной нации. Он проявляется в ее стереотипах чувствования и мышления. Национальный менталитет конкретно проявляется в индивидуально личностных качествах представителей народа. Для узбекского менталитета исследователи отмечают наличие следующих качеств: душевность, доброта, свободолюбие, ожидание абсолютного добра, терпение, вера в будущее, представление о справедливости как полном равенстве. Национальный менталитет проявляется в характерном типе поведения людей и системе ценностей, своеобразной культуре, в которой много внимания уделяется внутреннему духовному миру человека. Национальный менталитет определяет своеобразие всех сфер жизни народа. Вместе с тем, в деятельности различных социальных институтов наблюдаются проявления другого вида менталитета – профессионального менталитета. Об этом свидетельствует наличие сходных черт в менталитете представителей конкретных социальных групп, объединенных таким общим признаком, как профессиональная деятельность.

Изучая проблему менталитета в образовании, Б.С. Гершунский исследует сущность данной категории в

методологической триаде "знание - познание - преобразование". Исследователь выделяет три направления: а) социально-психологическое; б) социально-историческое; в) философско-культурологическое. Б. Гершунский выявил междисциплинарные основания категории "менталитет" в системе современного культурологического знания, не касаясь сущности менталитета профессиональной деятельности, в том числе и педагогической.

Большую роль в понимании сущности менталитета сыграли экзистенциальный анализ В. Франкла, глубинная психология З. Фрейда, К. Юнга, культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, психолого-философский объективизм С.Л. Рубинштейна, науковедческие категории Т. Куна, Н.А. Шкуратова, лингвогуманитарные концепции французских мыслителей, (Г. Дюби, А. Дюпрон и др.) Все это помогло аргументированно обосновать идею интегративной характеристики профессиональной деятельности педагога-профессионального менталитета. Профессиональный менталитет педагога является определяющим условием реализации духовно-творческого потенциала личности в профессиональной педагогической деятельности, делая труд преподавателя качественно отличным от всех других производственных, культурных и иных сфер деятельности.

**Профессиональный менталитет педагога** включает в себя профессиональные мотивы, на основе которых и формируются профессионально-значимые качества, ценностные ориентации, обуславливающие статусную роль и имидж, социальные установки, имеющие определенную общественную выраженность и направленность. Одной из важнейших черт менталитета педагога, отмечает В.А.Сонин, выступает стремление к передаче знаний и жизненного опыта молодому поколению. Указанные черты определяют, по мнению исследователя, специфику педагогического менталитета.

Принимая во внимание выше сказанное, отметим, что одной из особенностей менталитета любой профессиональной группы является то, что носители профессионального менталитета одновременно являются и субъектами национального менталитета, в

связи с чем профессиональный менталитет приобретает национальную окраску. Профессиональный менталитет находит свое предметное отражение в личностно-деловых качествах работника. Как отмечают исследователи, менталитет педагога проявляется в таких его качествах, как любовь к детям, верность идеалам, доброжелательность, жизнерадостность, оптимизм, коммуникабельность, такт и другие. Можно дополнить – стремление к творчеству, открытость новому. Педагоги являются носителями профессионального менталитета.

Выявлены следующие приоритетные условия его формирования: социализация и педагогическая деятельность. Важнейшими механизмами социализации, которые оказывают активное воздействие на формирование менталитета, являются живое общение, ценностные ориентации среды и ее предметные условия. В процессе социализации происходит усвоение национального менталитета, становление и развитие профессионального менталитета.



## **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

- 1) Дайте пояснение о путях и средствах формирования интереса к профессии филолога.
- 2) Какие факторы важны при выборе профессии?
- 3) Как формируется менталитет?



### **Задание для самостоятельной работы**

Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Выбор и значимость профессии филолога».



### **Творческое задание**

Составьте тест из 10 тестовых заданий на тему: «Организация учебного процесса в вузе».

## Литература

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. / Ю.П. Азаров. М.: Просвещение, 2018. -448 с.
2. Байденко. В.И., Оскарссон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса/ В.И Байденко // Проф.образование и личность специалиста.-М.,2002.-232с.
3. Кухарев, И.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. / И.В. Кухарев М.: Просвещение, 2008. - 159. - (Мастерство учителя; идеи, советы, предложения). - 159 с., с.74
4. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности. / А.С. Макаренко М., Педагогика. – 2004, - 332 с.

## Тема 14. СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО САМООБРАЗОВАНИЯ

### ПЛАН:

1. Самообразование – путь формирования интеллекта специалиста.
2. Методика воспитания и развития памяти в студенческие годы.
3. Демократизация и самоуправление в вузе.



*Ключевые понятия:* самообразование, интеллект, специалист, развитие, методика воспитания и развития, память, саморазвитие, демократизация, самоуправление.

**Содержание и методы профессионально-педагогического самообразования.** Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога является самообразование, под которым следует понимать «целенаправленную, определенным образом осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса».

Самообразование – основа роста педагога как специалиста. По мнению А. Дистервега «учитель, лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием. Если он не учится, не читает, не следит за научными достижениями в своей области и не внедряет их в практику, мало сказать, что он отстает: он тянет назад, затрудняет решение задач... хочет или не хочет, сопротивляется общему движению всего педагогического коллектива».

Ученый-литературовед, академик РАН Д. С. Лихачев, обращаясь к молодежи, писал: «Учиться нужно всегда. До конца

жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются».

### Самообразование – основа роста педагога

Специфика системы образования заключается в том, что она должна быть способна не только вооружать знаниями обучающихся, но и, вследствие постоянного и быстрого обновления знаний, формировать потребность в непрерывном самостоятельном овладении умениями и навыками самообразования, а также в самостоятельном и творческом подходе к знаниям в течение всей активной жизни человека. Одним из возможных путей решения данной проблемы является воспитание у студентов должного отношения к профессиональным знаниям и умениям, формирование у них потребности в самообразовательной деятельности. Она может быть реализована через решение таких педагогических проблем, как отбор содержания, методов и форм организации учебного процесса, направленных на формирование потребности в знаниях и творческом подходе к процессу учения. Поэтому необходимо переориентировать задачи обучения с сообщения обучаемому как можно большей суммы знаний на то, чтобы развить в студенте, образно говоря, «критическую массу» знаний и навыков, способную к саморазвитию в процессе дальнейшего образования и самообразования человека в соответствии с бесконечным многообразием требований жизни. Умение самообразовываться необходимо человеку для успешной профессиональной деятельности, и этим умением нужно обладать. Система высшего образования, готовящая будущих специалистов, должна позволить ему приобрести необходимый для жизни ресурс. Причем ресурс особого рода: ключевые (общие, инвариантные), лично значимые компетенции, которые пригодятся в любой сфере трудовой деятельности и которые характеризовали бы его профессионально-личностную компетентность. С этих позиций

формирование профессионально-личностной компетентности будущего специалиста в стенах высшего учебного заведения должно стать «ключом» к его конкурентоспособности, возможности успешного «вписывания» в структуру нынешнего общества, т.е. к активной социализации в нем. Акцентируя внимание на этом аспекте профессионально-личностной компетентности будущего специалиста, мы исходили из того, что необходимость самообразования как особого вида деятельности для многих профессиональных групп становится в настоящее время особо актуальным вопросом: «Любая работа требует развития определенных навыков, и самый главный навык, который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста, – это навык самообразования».

Словарь С.И. Ожегова определяет самообразование как «приобретение знаний путем самостоятельных занятий, без помощи преподавателя». Опираясь на существующие исследования, мы рассматриваем самообразование в единстве со всей системой умственного самовоспитания, а последнее – как компонент умственного развития.

Самообразование включает в себя ряд признаков: оно отражает познавательные потребности умственного развития личности и в первую очередь потребности в саморазвитии; характеризуется познавательной активностью и самостоятельностью личности; связано с самоуправлением не только познавательной деятельностью, но и всем образом жизни человека. С этих позиций в нашей работе самообразование рассматривается как процесс самоуправления приобретением знаний, умений и навыков, в котором одновременно воспитываются и развиваются умственные силы и способности обучающегося. Этот процесс управляется самой личностью, что составляет основное отличие самообразования от образования (А.К. Громцева). Самоуправление умственной деятельностью требует четких целей, устойчивых мотивов, развитой воли и высокого уровня самосознания. Самообразование понимается как социально-педагогическая категория, определяющая уровень и методы интеллектуального развития общества и способствующая

поступательному движению общества по пути культурного, экономического и научно-технического прогресса. Под самообразованием в узком смысле слова понимается лишь система обновления, расширения, и углубления ранее полученных знаний, совершенствование практических умений и навыков с целью достижения профессионального мастерства. Анализируя разнообразие определений «самообразования», можно выделить некоторые его существенные признаки: самостоятельный поиск, приобретение знаний, повышенный интерес, продолжение развития.

**Самообразование** отражает познавательные потребности умственного развития личности и характеризуется познавательной её активностью

М.Г. Кузьмина выделяет следующие основные признаки самообразования: 1) самообразование может иметь место только на основе глубоких перспективных внутренних мотивов; отдельные случаи поиска ответов на интересующие человека вопросы под влиянием каких-либо побуждений нельзя еще считать самообразованием; приобретение знаний как дополнительная к основному занятию познавательная деятельность; 2) самообразование протекает на основе самостоятельности личности в соответствии с ее индивидуальными особенностями, цель его – расширение знаний в одной или нескольких областях знаний и личное самосовершенствование, основанное на самоконтроле; овладение знаниями по своей инициативе; 3) самообразование осуществляется без детального руководства со стороны; индивидуальная самостоятельная познавательная деятельность по овладению знаниями.

Термин «самообразование» трактуется неоднозначно. Одни исследователи самообразование понимают как целенаправленную

познавательную деятельность, управляемую самим обучающимся (А.К. Громцева), другие – как основу совершенствования подготовки студентов, процесс становления себя (Г.Н. Сериков).

Самообразование студентов активная, саморегулируемая, лично и профессионально значимая, самостоятельно-познавательная деятельность, направленная на поиск и усвоение социального опыта с целью самосовершенствования.

Самообразование студентов – это лично регулируемая деятельность в образовательном процессе вуза (и за его пределами), составляющая основу развития профессиональной компетенции как компонента «самообразующегося» специалиста, предполагающая профессиональное самосознание (осознание норм, правил модели своей профессии), самооценивание своих возможностей как будущего профессионала (понимание и осознание особенностей самого себя, эмоционального отношения и др.), развитие умений и навыков самостоятельно познавательной деятельности (саморегуляция, самоанализ, самооценка, самоконтроль, самореализация), включающих опыт самостоятельного построения своего образовательного потенциала, признание и принятие непрерывности процесса саморазвития, необходимые для успешной социальной и профессиональной адаптации. Таким образом, самообразование – необходимое слагаемое в жизни культурного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

Цели самообразования могут быть разными, но все они, в итоге, сводятся к овладению определенными знаниями. Главная задача самообразования – сформировать умение не только самостоятельно мыслить, но и действовать в нестандартных ситуациях.

В структуру самообразовательной деятельности входят: потребности, мотивы, цели, средства достижения, действия, рефлексия. Развитие мотивов самообразования обусловлено как внешними, так и индивидуальными особенностями личности. На первое место среди мотивов самообразования большинство исследователей выдвигают познавательный интерес. Однако мотивы самообразования – это еще не сама самообразовательная деятельность.

Потребность в самообразовании формируется в познавательной деятельности. Для успешных занятий самообразованием необходим определенный уровень развития познавательной активности и самостоятельности. Самообразование предполагает наличие у человека умений самостоятельной познавательной деятельности. Важным условием самообразования является твердо укоренившаяся привычка к систематическому умственному труду, которая складывается постепенно. Взаимосвязь познавательной активности и самообразования самая непосредственная: самообразование выступает как одна из высших форм проявления познавательной активности.

В зависимости от уровня познавательной активности, сформированности интеллектуальных умений, степени развития мыслительных процессов, нравственно-волевой и мотивационных сфер, – можно выделить несколько стадий в самообразовании: – наивысшую – самообразование становится жизненной потребностью человека, непрерывным процессом исследовательского характера; – высокую – систематическое целенаправленное самообразование на основе овладения техникой данного вида деятельности; – среднюю – ситуативное самообразование на фоне интереса к знанию, удовлетворения возникшей познавательной потребности; – низкую – спонтанное (внесистемное) самообразование часто под воздействием внешних обстоятельств при отсутствии должным образом развитой познавательной культуры. Качество самообразования зависит от умений личности организовать собственную деятельность, видеть и целенаправленно использовать внешние факторы, которые содействуют достижению поставленных целей. Конечный результат самообразования зависит от способностей, трудолюбия, познавательной потребности, силы мотивации и т.д.

В самообразовании в большей мере проявляется образование и воспитание личности, развиваются такие качества человека, как его направленность, организованность, самостоятельность, активность и требовательность к себе. По своей сути, самообразование не изолированный процесс, оно включается в целостное формирование личности. Успешность любой деятельности, в том числе и

самообразования. зависит, прежде всего, от готовности к ней. Готовность к самообразованию – одно из сложных психических состояний личности, в структуре которого можно выделить следующие компоненты: уровень целеполагания, наличие осознанной потребности в самообразовательной деятельности, ее мотивы, наличие профессиональных знаний, сформированность самообразовательных умений и навыков, отношение к средствам самообразования.

Главной целью профессионального образования является подготовка конкурентоспособного выпускника, а основными показателями конкурентоспособности являются: востребованность, мобильность и готовность выпускника самостоятельно работать в роли того или иного специалиста (в зависимости от специальности), которая предполагает сформированность следующих умений самообразования: – умение прогнозирования, которое позволяет обосновать решение перспективного характера, предугадать развитие ситуации, мысленно охватить всю последующую деятельность; – умение планирования, позволяющее учитывать фактор времени, выбирать варианты, использовать различные подходы в принятии решений; – умение организации, позволяющее обеспечивать намеченные планы; – умение учета, контроля и регулирования, позволяющее критически оценивать свои возможности в решении самостоятельных задач; – умение перестроиться на требуемую профессиональной ситуацией деятельность.

Желание и опыт самосовершенствования составляют необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях :

- а) адаптирование своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности;
- б) постоянное повышение профессиональной компетентности;
- в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности.

Основной способ формирования самооценки педагога (в том числе и будущего) – соизмерение своих результатов с идеалом

личности и деятельности преподавателя, и такая работа должна начинаться как можно раньше, с первого курса. Самый простой и в то же время самый надежный способ формирования профессионального идеала – самообразовательное изучение специальной литературы, знакомство с жизнью и творчеством выдающихся педагогов. Это главное условие эффективности самовоспитания. В этом плане весьма полезную роль может сыграть идеал волевого человека, образ которого будет примером для подражания. Таким примером для студента, обучающегося по педагогической специальности, может быть Л. Н. Толстой, оставивший в своих дневниках великолепные образцы самовоспитательной работы. Он придавал чрезвычайно важное значение выполнению следующих правил: «Что назначено непременно исполнить, то исполняй, несмотря ни на что... Что исполняешь, исполняй хорошо. Никогда не справляйся в книге, ежели что-нибудь забыл, а старайся сам припомнить... Заставь постоянно ум свой действовать со всею ему возможной силою».

Процесс профессионального самовоспитания чрезвычайно индивидуален, однако в нем всегда можно выделить средства (методы) самовоздействия.

Профессиональному самопознанию будущего педагога поможет курс психологии. Для выявления общей самооценки может быть использована традиционная методика построения ранжированных рядов качеств идеала и характерных для конкретной личности свойств с последующим вычислением коэффициента по соответствующей формуле. Самооценка профессиональных качеств определяется с помощью той же методики при условии, что эталонный ряд строится из профессионально значимых качеств. Для выявления уровня направленности на педагогическую профессию, области предпочитаемой педагогической деятельности (преподавание или воспитательная работа) лучше использовать проективные методики (например, вербальный тест «Понятийный словарь»).

***Профессиональное самообразование будущего учителя-филолога.*** Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле – как самонаучение) и как

«самосозидание» (в широком – как «создание себя», «самостроительство»).

Мы будем иметь в виду второе значение, так как нас интересует проблема самосовершенствования. В данном случае самообразование выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную, приближающую индивида к творчеству.

Каковы функции самообразования?

М. Князева выделяет несколько таких функций:

- экстенсивная – накопление, приобретение новых знаний;
- ориентировочная – определение себя в культуре и своего места в обществе;
- компенсаторная – преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в своем образовании;
- саморазвития – совершенствование личной картины мира, своего сознания, памяти, мышления, творческих качеств;
- методологическая – преодоление профессиональной узости, достраивание картины мира;
- коммуникативная – установление связей между науками, профессиями, сословиями, возрастами;
- сотворческая – сопутствие, содействие творческой работе, неперенное дополнение ее;
- омолаживающая – преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя в общественной позиции (чтобы жить полноценно и развиваться, нужно время от времени отказываться от положения обучающего и переходить в состояние обучающегося);
- психологическая (и даже психотерапевтическая) – сохранение полноты бытия, чувства причастности к широкому фронту интеллектуального движения человечества;
- геронтологическая – поддержание связей с миром и через них – жизнеспособности организма.

Таким образом, самообразование – необходимое постоянное слагаемое жизни культурного, просвещенного человека, занятие, которое сопутствует ему всегда.

Профессиональное самообразование будущего учителя – целенаправленная самостоятельная деятельность студента по усовершенствованию имеющихся и приобретению новых психолого-педагогических и методических знаний и их творческое использование в соответствии с характером выполняемой работы.

Профессиональное самообразование выполняет следующие функции:

- дополняет, углубляет, расширяет имеющиеся знания;
- компенсирует недостатки базового образования и является средством его приобретения;
- способствует формированию индивидуального стиля педагогической деятельности;
- является средством самопознания и самосовершенствования.

В профессиональное самообразование включаются 4 вида самообразовательной деятельности:

фоновое общеобразовательное самообразование;

фоновое педагогическое самообразование;

перспективное профессиональное самообразование и актуальное педагогическое самообразование.

*Фоновое общеобразовательное самообразование* – самостоятельная познавательная деятельность, часть естественной жизни студента, не требует специальной организации и планирования: чтение художественной литературы и периодических изданий, детской литературы, просмотр отдельных телепередач, слушание радио, посещение кино, театров, музеев, выставок; участие в экскурсиях самого разного характера и направленности, лекториев, всевозможных курсов.

*Фоновое педагогическое самообразование* – просмотр и чтение педагогической периодики и новых книг по педагогике, психологии, методикам, создание личной библиотеки и ее систематизация, накопление и классификация различных материалов для использования в учебной работе.

*Перспективное профессиональное самообразование* – работа студента над определенной предметной или психолого-педагогической, методической проблемой, рассчитанная на

достаточно длительный срок: написание рефератов, курсовых и дипломных работ.

*Актуальное педагогическое самообразование* – работа над отдельными, наиболее существенными, но частными затруднениями в своей учебной деятельности.

Каждый содержательный компонент самообразования будущего учителя может находиться на различных уровнях сформированное в результате вся самообразовательная деятельность выступает как многоуровневое образование.

Как известно, память является основным средством обучения студентов и формирования их профессиональной компетентности будущих специалистов.

**Память** – достаточно сложный психический процесс, включающий в себя:

- запоминание,
- хранение,
- воспроизведение информации (вспоминание),
- узнавание информации при повторном представлении.

Так в структуре профессиональной компетентности бакалавров лежат общекультурные и профессиональные компетенции, одной из которых является способность к когнитивной деятельности, которая в свою очередь базируется на памяти. Поэтому изучение особенности памяти студентов первого курса и возможности ее развития в процессе обучения вызывает особый интерес.

#### **Рекомендации по развитию памяти:**

Нужно регулировать объем запоминаемого материала. Исследованиями установлено: по мере увеличения заучиваемой информации время, необходимое для запоминания, увеличивается не прямо пропорционально объему материала, а значительно больше.

Лучше учить семь дней по одному часу, чем семь часов в один день! Не забывайте об этом при подготовке к зачетам, экзаменам, контрольным и проверочным работам.

Важно включать как можно больше анализаторов в работу. Исключительно важно делать записи как можно более наглядными,

ведь память не любит слепых записей, а человеческая психика однообразия:

- использовать цифры, буквы, точки, черточки и т.д.
- делать пропуски;
- размещать записи на разных частях тетрадного листа;
- основное подчеркивать, обводить, заключать в круги, квадраты и

т.д.;

- использовать не более 2-3 цветов, иначе происходит рассеивание

внимания, работа многих видов памяти затрудняется;

- выделять важное или непонятное на полях;
- использовать слова «и еще», «важно», «помнить».

Составление расширенного плана ответа повышает продуктивность запоминания минимум в два раза, значит, когда человек учит, следует писать шпалгалки, но следует оставлять их дома.

**Методы воспитания** – это совокупность средств и приемов, с помощью которых воспитатель воздействует на психику воспитанника в соответствии с конкретной целью воспитания.

**Приемы воспитания** – это частные способы использования различных средств воспитания. Так, слово воспитателя может быть добрым или злым, требовательным или ласковым; пример может быть позитивным (образцом для подражания) или негативным (отталкивающим приемом).

К основным методам воспитания студента относятся:

1. Метод примера;
2. Метод упражнения;
3. Метод приучения;
4. Метод беседы;
5. Метод убеждения;
6. Метод внушения;
7. Метод соревнования,
8. Метод игры,
9. Метод поощрения,
10. Метод принуждения.

*Методы воспитания* – это совокупность средств и приемов, с помощью которых воспитатель воздействует на психику воспитанника в соответствии с конкретной целью воспитания

**Метод примера** включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность студента к подражанию, копированию идеалов, мыслей, умений, манеры поведения.

Пример авторитетного преподавателя - лучший воспитатель, он легко запоминается, обладает большой наглядностью и эмоциональной заразительностью. Педагог воспитывает и словом, и мимикой, и действием, и взглядом. Поэтому личный пример авторитетного педагога нельзя заменить ни учебником, ни многочасовыми лекциями о нравственности и культуре поведения.

**Метод упражнения** представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования индивидуально-психологических качеств и привычек правильного поведения. Весьма важно студенту осознать полезность интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых, социальных и других упражнений.

Успех в формировании тех или иных качеств зависит от ряда условий, особенно от систематичности упражнений и постепенного наращивания трудностей.

**Метод приучения** – это система планомерного и регулярного выполнения студентом определенных действий с целью превращения их в привычные формы социального поведения. Для эффективного воспитания личности необходима система целесообразных действий, направленных на создание проблемных ситуаций, которые имеют конкретный жизненный смысл. Например, чтобы сформировать у человека честность или ответственность, нужно организовать для

этого систему нравственных приемов, направленных на преодоление желания говорить неправду или устранения привычки не отвечать за свои поступки.

**Метод беседы** – диалогическое взаимодействие воспитателя с воспитанниками, имеющее целью передать и получить информацию, вызвать определенные мысли и чувства и тем самым повлиять на их поведение.

**Метод убеждения** – система приемов воздействия на сознание студента с помощью логических доказательств, фактов и аргументов, которые формируют у него систему знаний, общечеловеческих ценностей, идеалов и взглядов. Важным результатом этого метода является убежденность личности, которая реализуется в разумной деятельности и высоконравственных поступках.

**Метод внушения** – комплекс способов информационного воздействия на психику студента, связанного со снижением логичности и критичности его мышления, легкого восприятия требований и установок воспитателя.

Внушение достигается вербальными и эмоциональными средствами с участием специальным жестов, мимики и действий воспитателя. Особенно велика сила внушающего слова. Внушающее наставление часто используется воспитателями для формирования у студентов психологической готовности к предстоящей деятельности или отказа от готовящегося проступка. С помощью мотивированного внушения снимается утомление, снижается тревога, переключается внимание, совершенствуется память, повышается работоспособность.

**Метод соревнования** представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых воспитатель развивает у студентов дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда лучшим и везде впереди.

Правильно организованное соревнование активизирует учебную деятельность, развивает силу воли и волевые качества (целеустремленность, дисциплинированность, настойчивость, смелость и др.).

**Метод воспитательных игр** – совокупность приемов и правил, с помощью которых воссоздаются ситуации и определяются роли, играя которые студенты приобретают новые качества и строят новые отношения. Игры организуются воспитателем для конкретной категории студентов с целью решения конкретных воспитательных задач.

Существуют различные методики организации и проведения воспитательных игр, но основные элементы у них общие - разработка сценария, распределение ролей, определение воспитательных целей, проведение игры и оценка результатов. Для сохранения устойчивого интереса студентов к игре целесообразно использовать условную игровую терминологию, разновидности влияния в игровой форме (требования, поощрение, условное наказание и др.).

**Метод поощрения** – комплекс средств и приемов морального и материального стимулирования лучших результатов деятельности и поведения студентов. Поощрение закрепляет достижения, мобилизует силы и способствует инициативе в самовоспитании. Смысл поощрения заключается в том что студент смущает принятые переживания и чувства, связанные со справедливой оценкой его достоинств. Это создает установку, благодаря которой он невольно для себя принимает решение поступать впредь таким образом, чтобы снова и снова получить дозу положительных эмоций.

**Метод принуждения** – система приемов и способов, с помощью которых воспитатель принуждает студента отказаться от вредных привычек и плохих манер поведения.

Цель принуждения – помочь студенту осознать свою вину, исправить ошибки и не допускать их в будущем.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков студента, которые противоречат правовым и моральным нормам, а также требованиям воспитателя.

### **Демократизация и самоуправление в вузе.**

Демократизация университетской жизни предполагает развитие такой системы отношений между всеми участниками образовательного и воспитательного процесса, которая основана на постоянном расширении прав и полномочий, равно как обя-занностей

и ответственности всех субъектов управления вузом (администрации, педагогического и студенческого коллективов).

**Студенческое самоуправление** – это добровольное объединение студентов вуза с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни.

**Студенческое самоуправление** – это добровольное объединение студентов вуза с целью совместного решения вопросов по повышению качества студенческой жизни. Объединение дает им право принимать участие в управлении учебно-воспитательным процессом и студенческой жизнью вуза, использовать возможности студенческого самоуправления для самореализации и развития. Принцип системности. Деятельность студенческого самоуправления строится на системной основе.

Цель студенческого самоуправления в университете заключается в создании условий, способствующих самореализации студентов в профессиональной и творческой сфере и решению вопросов в различных областях студенческой жизни. Для достижения заявленной цели выдвинуты следующие задачи:

- повысить роль студенческих объединений в личностном становлении студента, в формировании его мировоззрения;
- создать социокультурное пространство для реализации общественно-значимых инициатив студентов;
- повышать эффективность и успешность учебы, активизировать самостоятельную творческую деятельность студентов в учебном процессе с учетом современных тенденций развития системы высшего образования;
- формировать потребности в освоении актуальных научных проблем через систему научного творчества студенческой молодежи;

- воспитывать ответственность студенческих коллективов за дисциплину, труд, за утверждение нравственной позиции личности и коллектива, за формирование творческой личности;
- развивать и углублять инициативу студенческих коллективов в организации гражданского и патриотического воспитания;
- содействовать сплочению целостных студенческих коллективов, академических групп, потоков, курсов, факультетов и институтов университета.

Под системой студенческого самоуправления в вузе понимается целостный механизм, позволяющий студентам участвовать в управлении вузом и своей жизнедеятельностью в нем через коллегиальные взаимодействующие органы самоуправления – на всех уровнях управления вузом, в том числе самоуправления в общежитиях, а также общественных студенческих организациях по интересам. Главное в изменении смысла студенческого самоуправления состоит в том, что оно приобретает социально-практический характер, обусловленный необходимостью сознательного ответственного отношения студентов к возможностям и перспективам своего профессионального и культурно нравственного самоопределения.

В современной постановке студенческого самоуправления просматриваются сейчас три основных начала.

Студенческое самоуправление – как условие реализации творческой активности и самодеятельности в учебно-познавательном, научно профессиональном и культурном отношениях.

Студенческое самоуправление – как реальная форма студенческой демократии с соответствующими правами возможностями и ответственностью.

Студенческое самоуправление как средство (ресурс) социально-правовой самозащиты.

К ведущим направлениям деятельности студенческого самоуправления относятся научно-исследовательское, культурно-массовое, спортивно-оздоровительное и информационное. Каждое из направлений имеет свое собственное содержание.

*Научно-исследовательская* деятельность студенческого самоуправления направлена на: выявление одаренных студентов; эффективную организацию научной деятельности студентов; координацию деятельности студенческого научного общества; помощь в организации и проведении конференций, спецсеминаров, круглых столов, приглашении преподавателей из других вузов, неделе студенческой науки и т. д.

*Культурно-массовая* деятельность ориентирована на: организацию и проведение культурно-массовых мероприятий; сохранение традиций студенческого творчества; поддержку деятельности студенческих творческих коллективов.

*Спортивно-оздоровительное* направление деятельности студенческого самоуправления способствует: организации работы спортивных секций; участию в организации соревнований и товарищеских встреч по различным видам спорта.

Реализация *информационной деятельности* студенческого самоуправления обеспечивает организацию и функционирование информационного пространства в вузе, освещение наиболее значимых мероприятий в жизни студенческого сообщества. Основной критерий эффективности деятельности студенческого самоуправления заключается в повышении уровня активности каждого студента в различных сферах деятельности.

Таким образом, организация студенческого самоуправления позволяет развивать творческую инициативу студентов, их ответственность и гражданскую позицию, самостоятельность и социальную активность. Реализация основных направлений деятельности студенческого самоуправления, а именно: научно-исследовательское, культурно-массовое, спортивно-оздоровительное и информационное, – позволяет в комплексе содействовать воспитанию духовно-нравственной, профессионально-трудовой и гражданской культуры студентов университета, развивать их автономию. Для этого необходима постоянная работа по самореализации, самообразованию, самосовершенствованию. А это возможно лишь в том случае, когда студент является активным субъектом общественной жизни университета, участвует в

организации этой жизни, создании и поддержании традиций факультета и университета, осознает всю ответственность за качество своей подготовки к предстоящей профессиональной и гражданской деятельности.



### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:**

1. Что вы узнали о методах воспитания.
2. Как вы понимаете термин демократизация?
3. Что такое студенческое самоуправление? Укажите цель и направления.



### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

*В настоящее время для развития памяти используются упражнения, суть которых заключается в выполнении заданий, направленных на запоминание, сохранение и последующее воспроизведение предъявляемой информации. В рамках исследования показали результативность следующие упражнения тренировки памяти студентов.*

**Упражнение 1.** Внимательно смотрите на какой-либо объект в течение нескольких минут. Взгляд должен охватить весь объект. Затем закройте глаза и представьте этот объект во всех подробностях, в цвете. Посмотрите еще раз на объект и проверьте, правильно ли вы его описали. Повторите это упражнение несколько раз, сравнивая свои представления с оригиналом.

**Упражнение 2.** Бегло просмотрите текст, который вам надо запомнить. Обратите внимания на заголовки. Сделайте вывод – о чём текст. Определите,

из каких частей состоит текст. Постарайтесь поставить к каждой части

вопрос. При постановке опирайтесь на заголовки и подзаголовки, на выделенные слова. Прочтите каждую часть и найдите на них ответы.

Текст

разбейте на абзацы, содержащие общую идею. Составьте план пересказа по

ним. Подчеркните слова в абзаце, которые составляют основную мысль.

Опираясь на составленный план, перескажите основные мысли каждого

абзаца вслух, а потом про себя. Повторно прочитайте текст, акцентируя

внимание на основных мыслях. Перейдите к рассмотрению деталей произведения. Выделяйте яркие образы и примеры, подчёркивающую основную мысль. Перескажите текст и подумайте о своём личном отношении

к прочитанному материалу.

### **Задание для самостоятельной работы**



Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Самообразование – путь формирования интеллекта специалиста» или напишите эссе на одну из предлагаемых тем:

«Демократизация и самоуправление в вузе»

«Профессиональное самообразование будущего учителя».

### **Литература:**

5. Гагарин А. Инновационная дидактика высшей школы: теория, технологии, методы: Электронное учебное пособие./ <https://www.academia.edu/33328359/>
6. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 2015.-169с.

7. Ежак Е.В. Психологическое обеспечение профессионального развития педагога в условиях рисков современного образования. дисс... док.психол. наук. – Ростов-на-Дону.: 2017. - 315 с.
8. Жукова, Е. А. Кагакина, О. М. Колупаева, Г. Г. Солодова, И. В. Тимонина; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с.
9. **Иноятов У.И. ва бошқ. Педагогика: нопедагогик олий таълим муассасалари учун мўлжалланган дарслик.-Т.: ТДПУ – 2013. – 256 б.**
10. Ишмухамедов Р.Ж., М.Юлдашев. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар (таълим тизими ходимлари, методисталар, ўқитувчилар. тарбиячи ва мураббийлар учу ўқув кўлланма)-Т.:2013.-279 б
11. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе // Возрастная и педагогическая психология. – М.: НИИ физиологии, 2012. - С.230-242.
12. Гузиков М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: [учеб. пособие] / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2015. – С.77-79.
13. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 2017. –242с.
14. Дареева О. А., Дашиева С. А. Социокультурная компетенция как компонент коммуникативной компетенции //Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2019. – №. 15. – С. 154-159.



## Тема 15. ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

### ПЛАН:

1. Послевузовское обучение и повышение квалификации выпускников и преподавателей.
2. Главная задача послевузовского образования
3. Послешкольное образование.



*Ключевые понятия:* послевузовское обучение, повышение, квалификация, магистратура, форма обучения, требования времени, государственный стандарт.

**Послевузовское обучение и повышение квалификации выпускников и преподавателей.** В мировом образовательном пространстве в качестве приоритета признаны модели формирования глобального инновационного общества посредством развития универсальных компетенций личности как динамики продвижения инвестирования капитала в человеческие ресурсы, развития техники и технологий, в контексте подготовки высококвалифицированных кадров с высокой идейной и моральной убежденностью.

Вопросы всестороннего развития профессионального роста педагогов, поднятой на уровень государственной политики, является актуальной проблемой, остающейся в центре внимания академической общественности страны.

**Послевузовское образование** — вид непрерывного образования, направленный на обеспечение потребностей общества в научных и научно-педагогических кадрах высшей квалификации. Послевузовское образование получают в высших учебных заведениях (ВУЗ) и научно-исследовательских учреждениях (НИУ).

**Послевузовское профессиональное образование** — система повышения квалификации лиц, имеющих высшее образование. Хотя по названию эта система — часть образования, по содержанию она представляет собой во многом или исключительно научно-исследовательскую работу, по результатам которой присуждается ученая степень.

В Западной Европе и Северной Америке, а также в некоторых странах СНГ термины послевузовское образование (*graduate education* или *postgraduate education*, англ.), относятся к академическим степеням магистра и доктора. В настоящее время делаются попытки унифицировать систему послевузовского образования в рамках Болонского процесса

Термин «ученая степень» означает определённую квалификационную ступень в академической карьере.

Хотя высшее образование как система существовало ещё в древней Греции, концепция «послевузовского» образования зависит от системы повышения уже имеющейся квалификации и ранжирования специалистов по уровню квалификации. В этом смысле появление степеней относят к эпохе средневековых медресе и западноевропейских университетов.

Прототип докторской степени появился в школах шариатского права, мазхабах, в IX веке. Чтобы получить право преподавать и публиковать толкование законов, их студент должен был не только учиться около четырёх лет в одном из масхабов, принадлежащих особой гильдии правоведов, но и не менее десяти лет после этого проходить дополнительный курс обучения, после чего сдать экзамен, в ходе которого проверялась оригинальность его диссертации и его способность отстаивать своё мнение в открытом диспуте с квалифицированными правоведами. Прошедший испытание получал титул доктора права.

В средние века эта практика была воспринята в западноевропейских университетах. Для получения степени бакалавра необходимо было учиться там до шести лет, а степени магистра или доктора — ещё до двенадцати лет. На первом этапе обучение проходило на факультете искусств и состояло в овладении семью «свободными искусствами»: грамматика, риторика и логика (так называемый

тривиум), арифметика, геометрия, музыка и астрономия (квадривиум). Степени магистра и доктора в течение некоторого времени считались эквивалентными, первые присваивали в Парижском университете и на севере Европы, а вторые — в Болонском и других университетах юга этой части света. В Оксфорде и в Кембридже звание магистра присваивали уже на факультете искусств, а на прочих факультетах — докторскую степень. Соответственно, в Англии докторская степень считалась старше магистерской. Основным смыслом присвоения степени было официальное разрешение на преподавание.

Получение диплома о высшем образовании является конечной целью обучения для многих молодых людей. При этом для большинства из них дальнейшая карьера строится преимущественно на приобретении практического опыта в своей профессиональной отрасли и, соответственно, продвижении по карьерной лестнице. Однако для некоторых специалистов, увлеченных наукой, первой ступенькой в карьерной лестнице является не получение более высокой должности, а приобретение степени магистра, которая, кстати, является своеобразным пропуском в мир научных исследований и преподавательской деятельности в университетах и институтах. Поэтому и су́ествует послевузовское обучение.

**Главная задача послевузовского образования.** Главная задача послевузовского обучения – подготовка научных кадров и преподавателей для работы в высших учебных заведениях. Претенденты на ученую степень в дальнейшем, как правило, посвящают себя научно-педагогической карьере, успешно совмещая преподавательскую деятельность с научными исследованиями. Чтобы получить первую ученую степень доктора философии (PhD) по определенным наукам в Узбекистане, нужно написать диссертацию – научную работу, обобщающую итоги исследований, которые проводились на протяжении 3-4 лет после окончания ВУЗа. Успешная защита диссертации позволяет не только претендовать на звание доцента (или старшего научного сотрудника), но и вести преподавательскую деятельность в высшем учебном

Окончание магистратуры в современной образовательной системе Узбекистана дает право на поступление в докторантуру.

Окончание магистратуры, с одной стороны считается высшим уровнем подготовки специалиста, а с другой – последипломным образованием для лиц, которые уже имеют на руках диплом бакалавра или специалиста.

Согласно Закону Республики Узбекистан “Об образовании”, который был принят в 2020 году 23 сентября, послевузовское образование может быть получено в высших образовательных и научных организациях. Послевузовское образование обеспечивает подготовку научных и научно-педагогических кадров с ученой степенью на основе базовой докторантуры, докторантуры и самостоятельного исследования, предусматривающую углубленное изучение специальности и ведение научных изысканий в целях подготовки и защиты докторской диссертации.

Базовая докторантура является формой послевузовского образования по специальности научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации для соискателей ученой степени доктора философии (Doctor of Philosophy (PhD) с отрывом от производства.

Докторантура является формой послевузовского образования по специальности научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации для соискателей ученой степени доктора наук (Doctor of Science (DSc) с отрывом от производства.

Самостоятельное исследование является формой послевузовского образования по специальности научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации для соискателей ученых степеней доктора философии (Doctor of Philosophy (PhD) или доктора наук (Doctor of Science (DSc) без отрыва от производства.

Порядок подготовки научных и научно-педагогических кадров, присуждения ученых степеней и ученых званий, а также особенности получения послевузовского образования в военных, медицинских и других образовательных организациях определяются законодательством.

Продолжительность послевузовского образования определяется законодательством<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Закон Республики Узбекистан “Об образовании”, статья 12-я: “Послевузовское образование”

Переподготовка кадров обеспечивает овладение необходимым объемом дополнительных профессиональных знаний, умений и навыков для осуществления деятельности по направлениям, соответствующим базовым профессиям и специальностям.

Повышение квалификации кадров обеспечивает углубление и обновление профессиональных знаний, умений и навыков, служит повышению категории, степени, разряда и должности кадров.

Формы и сроки переподготовки и повышения квалификации кадров определяются соответствующими государственными образовательными требованиями<sup>2</sup>.

В Узбекистане для удовлетворения потребностей детей, организации их свободного времени и отдыха государственные органы, негосударственные некоммерческие организации, а также коммерческие организации могут создавать внешкольные образовательные организации культурно-эстетического, научного, технического, спортивного направления.

Внешкольное образование в качестве составной части непрерывного образования детей направлено на развитие их талантов и способностей, удовлетворение их духовных потребностей.

К внешкольным образовательным организациям относятся дворцы, дома, клубы и центры детского, юношеского творчества, детские школы «Баркамол авлод», детско-юношеские спортивные школы, детские школы музыки и искусств, студии, информационно-библиотечные и оздоровительные учреждения.

Порядок предоставления внешкольного образования определяется уполномоченным органом государственного управления в области образования<sup>1</sup>.

В Узбекистане существуют следующие формы получения образования: образование с отрывом от производства (дневное); образование без отрыва от производства (заочное, вечернее, дистанционное); дуальное образование; образование в семье и самообразование; обучение и образование взрослых; инклюзивное

---

<sup>2</sup> Там же, Статья 13-я: "Переподготовка и повышение квалификации кадров"

<sup>1</sup> Закон Республики Узбекистан "Об образовании", 2020г. //Статья 14-я: "Внешкольное образование"

образование; образование в порядке экстерната; подготовка кадров в области обороны, безопасности и правоохранительной деятельности<sup>1</sup>

Новый закон «Об образовании», вступивший в силу в сентябре 2020 года, указывает на все формы послевузовского образования в республике.

Научные изыскания в сфере переосмысления функционирования учебных дисциплин и учебных модулей направлена на совершенствование профессиональных качеств современного педагога. Утверждены и действуют программы по поддержанию тесной педагогической связи с высшими учебными заведениями и средними общеобразовательными школами, научно-исследовательскими институтами. С этой целью обеспечивается открытость содержания образования, разрабатывается базовый компонент подготовки и переподготовки педагогических кадров, его деятельного содержания, подготовка и экспериментальная проверка различных вариантов новых учебных планов, программ, электронных учебников, методических пособий, дидактических материалов и средств образования. Реализация вышеназванных компонентов обеспечивается проведением научно-методических, учебных семинаров и тренингов, видеоконференций, вебинаров, результаты которых в конечном итоге находят свое отражение в письменных отчетах, сопровождаются презентацией на конференциях и семинарах.

**Формами получения образования** являются: образование с отрывом от производства (дневное); образование без отрыва от производства (заочное, вечернее, дистанционное); дуальное образование; образование в семье и самообразование; обучение и образование взрослых; инклюзивное образование; образование в порядке экстерната; подготовка кадров в области обороны, безопасности и правоохранительной деятельности

Как известно, **профессиональная компетентность педагога** – это способность педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях профессиональной деятельности. Это сумма знаний и

<sup>1</sup> Закон Республики Узбекистан «Об образовании», -Т.;2020г.// Статья 15. Формы получения образования

умений, которая определяет результативность и эффективность труда. Это комбинация личностных и профессиональных качеств.

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления. Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов (уровней): теоретического, практического, личностного. С теоретической точки зрения, разными авторами (В.А. Слостениным, Н.М. Борытко, О.А. Соломенниковой и др.) даны определения педагогической компетентности, представлена структура, составлена классификация компетентностей.

Н.А.Муслимов подразделяет компетентность на ключевую, базовую, и специальную. Ключевые компетентности связываются с успешностью личности в быстроменяющемся современном мире, базовые определяют специфику некоторой предметной или надпредметной области. Педагогическая профессия, является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять развитием личности, нужно быть компетентным. Понятие профессиональной компетентности педагога, поэтому и выражает его теоретическую и практическую готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Наряду с вышеизложенным сегодня возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным исследовательским подходом к разрешению конкретных педагогических проблем, необходимость формирования личности, личности творческой, ответственной, устойчивой к стрессам, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности. Поэтому у педагогов учебных заведений должны быть уже сформированы основные компетенции для их успешной педагогической деятельности. А формирование этих компетенций будет успешным, если сам педагог будет работать над своим саморазвитием, знать суть и содержание профессиональной компетентности педагога.

Современное образование существенно изменилось под влиянием повсеместно проникающих в него цифровых решений, становятся популярными ранее невозможные формы организации учебного процесса. Одной из таких форм является гибридное обучение, поддержка которого стала возможной повсеместно благодаря глобальному распространению и конвергенции телекоммуникационных технологий, а также созданию облачных информационных систем учебного назначения. Цифровые технологии приносят не только видимые прелести автоматизации рутинных операций, но и становятся причиной переосмысления и трансформации ставших привычными процессов не только в преподавании, но и в управлении современным образованием.

**Педагогический консалтинг** – это система квалификационной помощи и профессионального сопровождения при освоении личностно-профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков) в целях удовлетворения образовательных потребностей человека, общества и государства. Его задачи заключаются в оказании своевременной помощи преодолению возникшей проблемы в процессе достижения высоких результатов в образовательной деятельности. Транслируя знания, консультант способствует удовлетворению образовательных потребностей отдельных личностей, организаций работодателей и государства в целом.

При совершенствовании педагогических условий трансформации авторских технологий на занятиях по педагогическим дисциплинам нужно сфокусировать возможности, предоставляемые коллаборативными информационными технологиями, которые предполагают поддержку учебного процесса и отвечают на важные вопросы, связанные с организацией эффективной поддержки гибридного обучения, в том числе на уровне управления.



## Вопросы и задания

- 1) Напишите реферат (подготовьте презентацию) на тему: «Мои педагогические способности».

- 2) В чем заключаются педагогическое творчество и мастерство будущего филолога?
- 3) Расскажите о сущности, структуре и функциях педагогической деятельности.
- 4) Что вы знаете о педагогической деятельности?
- 5) Расскажите о субъектах педагогического взаимодействия.
- 6) Что вы знаете о педагогическом общении и сотрудничестве как основе педагогического взаимодействия.



### **Творческое задание**

Защитите свое портфолио: «Я – филолог» (эссе, творческие задания, результаты самодиагностики, презентации, проекты и др.).



### **Использованная литература по теме:**

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании», - Т.;2023г., 23-сентября/ <https://lex.uz/>
2. Абдуллаева Ш.А. Диагностика учебных целей. Ташкент: Комрон пресс, 2016. 108 с.
3. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. Москва: Просвещение. 2002. 144 с. 3.
4. Вахобов М.М. Задачи по внедрению личностно-ориентированного образования и моделирования мониторинга качества обучения. Ташкент: Меърос. 2015. 232 с.
5. Гозиев Э. Наука, просвещение и культура в системе непрерывного образования: проблемы и решения. Ташкент: Маънавият. 2017. 224 с. 5.
6. Джураев Р.Х. Этапы совершенствования системы образования в Узбекистане. Ташкент: Зиё. 186 с.
7. Муслимов Н.А. Развитие профессиональных компетенций будущих педагогов.-Т.:Университет, 2019.-180с.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Республики Узбекистан в новой редакции. – Ташкент, 2023г.30.04./ <https://lex.uz/docs/>.
2. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан. – Ташкент, 2020, 23 сентября.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан ПП №2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». Интернет-источник: <https://lex.uz/docs/3171587> (дата обращения: 09.02.2021 12-04).
4. Указ Президента Республики Узбекистан УП №5313 «О мерах по коренному совершенствованию системы общего, среднего специального и профессионального образования» от 25 января 2018 года.
5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 31.12.2019 г. «О мерах по повышению уровня образования» № 1059/ <https://lex.uz/ru/docs/467>
6. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан» до 2030 года» // Народное слово. – Ташкент, 2019. – 9 октября. – С. 1-2.
7. Указ Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-воспитательной работы» от 3 мая 2019 года № ПП-4307/ <https://lex.uz/ru/docs/4320702>
8. Указ Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию образования и науки в новый период развития Узбекистана» за № ПФ-4884
9. Абдуллаева Ш.А. Педагогическая диагностика.-Т.:Университет, 2019.-210с.
10. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновац. курс : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по социал.-гуманит. спец. и группе спец. "Образование"

11. Беспалько В.П. Слагаемые педагогических технологий. 3-е изд.-М.: Логос, 324с.
12. Бершадский, М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. под ред. М.Е. Бершадский, В.В. Гузеев. изд. 2. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2013. – 256 с.
13. Буре Р.С. Педагогические основы интеграции традиционных и новых методов в развивающем обучении. – Тюмень, ТюмГУ, 2018. – 208 с.
14. Ганиев А. Фарб оламидаги ахлокий муаммолар. – Тошкент: Ворис, 2007. – 32 б
15. Гозиев Э. Шахс психологияси.-Т.: Университет, 2015.-198б.
16. Джураев Р.Х. Проблема развития когнитивно-творческих способностей, обучающихся в современных условиях: Монография / Под ред. д.п.н., проф.. В.И. Андрияновой. – Ташкент: Шарк, 2012. – 559 с.
17. Жураев Н. Ўзбекистонда янгиланишлар концепциясининг яратилиши, эволюцияси ва амалиётда қўлланилиши: Сиёсий. фан. док. дис... Автореф. – Т., 2001. – 54 б.
18. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – Изд. 2-е, перераб. и доп.– М.: Academia, 2016. – 192 с.
19. Зимняя И.А. Социально-профессиональная компетентность как целостный результат профессионального образования (идеализированная модель) / И.А. Зимняя // Проблемы качества образования. Кн. 3. – М., Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2021. – С. 10–19. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>
20. Иноят У.И. Педагогическая диагностика в составе средств управления качеством образования.//Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. №1 С.– 24-27. Иноят Улугбек Ильясович *diagknachestvom-obrazovaniyeniya: 20.04.2023*).
21. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментарий. – М.: МГУ, 2013. – 93 с.

22. Ильевич Т.П. Технология проектирования учебных задач в контексте личностно-ориентированного целеполагания. Дис. ... канд. пед. наук. –
23. Исмаилова З.К. Талабаларнинг маънавий-ахлоқий сифатларини ўстиришда халқ педагогикасидан фойдаланиш.- Т.:Зиё-Нур,2018.-132б.
24. Кадилов Б. Шахс психологияси. –Т.:Университет, 2016.-188б.
25. Коменский Я.А. Великая дидактика.9-е изд.- М.:Логос,2011.-456с.
26. Конаржевский Ю.А. М.:Радуга,2012-176с.
27. Куронов М. «Миллий тарбия». Т.: Маънавият, 2007. – Б. 220.
28. Куронов М. «Мафкуравий таҳдид ва ёшлар тарбияси». Т.: Академия, 2008. – Б. 32.
29. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год, 14 января 2017 года. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – 104 с.
30. Мирзиёев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Ташкент: Узбекистан, 2016. – 56 с.
31. Рубинштейн С. Л. Психология.6-е изд.-М.:Большая энциклопедия, 2011.-564с.
32. Подласый И.П. Педагогика в 3-х частях. 2-е изд.- М.: Логос, 2011.-456с.
33. Поташник М.М. Педагогика.-М.Сила, 2014.-198с.

34. Сафарова Р.Г. Ўқувчиларда маънавий-ахлоқий фазилатларни шакллантириш.-Т.:Фан ва ахборот технологиялари, 2016.-146б.
35. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании, изд. второе, стереотипное. – М.: Книжный Дом "ЛИБРОКОМ", 2015. – 264 с.
36. Сухомлинский В.А. Здравствуйте, дети! 6-е изд.- М.:Просвещение,2009.-232с.
37. Halasz G. Attracting, developing and retaining effective teachers. – Country note: Germany. – OECD, 2014. – 68 p.
38. Убайдуллаев У. Халқаро терроризм: тарихи ва замонавий муаммолари. – Тошкент: Университет, 2009. – 143 б.
39. Эркаев А. Маънавият ва тараққиёт. Тошкент: Маънавият, 2009. – 480 б.
40. Юлдашев М.А. Халқ таълими ходимларининг малакасини оширишда таълим сифати менежментини такомиллаштириш. Монография. –Т.:Университет, 2016.-140б.
41. Педагогический словарь / Под ред. В.И.Загвязинского, А.Ф.Закировой. – М.: Академия, 2018. – 352 с.
42. Педагогический словарь / Под ред. Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2015. –176 с.
43. <https://news.un.org/ru/story/2016/10/1292921>
44. [www.edu.uz](http://www.edu.uz) – образовательный портал Республики Узбекистан.
45. [www.nuu.uz](http://www.nuu.uz) – сайт НУУз имени Мирзо Улугбека
46. [www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz) – образовательный портал ТГПУ имени Низами.
47. [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) – сайт ТГПУ имени Низами
48. <https://school180.ed/Педагогика>. Учебное пособие, 2023.- 180 с.

## Содержание:

Введение .....	3
1. Содержание предмета «введение в специальность».....	6
2. Содержание и задачи филологической науки.....	29
3. История развития филологического образования в вузе система подготовки филолога .....	39
4. Уровневая модель подготовки филолога.....	47
5. Содержание образования, способы учебной деятельности студентов и управление процессом овладения будущей профессии .....	63
6. Организация учебного процесса в вузе. Организационные формы обучения в вузе .....	74
7. Аудиторная и самостоятельная работа студента-филолога. Восприятие, запись и усвоение материала.....	85
8. Учебная профессиональная деятельность при прохождении учебных практик.....	91
9. Профессиональная направленность личности педагога-филолога .....	99
10. Преподавание и воспитательная работа как виды педагогической деятельности .....	111
11. Методика профессионального самовоспитания .....	120
12. Самопознание, этапы самоменеджмента, проектирование собственной учебной деятельности филолога.....	140
13. Активизации самовоспитания будущего филолога .....	147
14. Содержание и методы профессионально-педагогического самообразования.....	157
15. Послевузовское обучение и повышение квалификации выпускников .....	172
Список использованной литературы.....	180

Ш.А.Абдуллаева, З.С.Бабаева, Ш.П.Батиралиева,  
Ш.Ш.Алимова, Р.Д.Намазова

# **ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**Учебник для бакалавров педагогических вузов по образовательному направлению «Родной язык и литература» («Русский язык и литература»)**

Разрешено к печати. 16.02.2024 г. Размер бумаги 60x84 1/16.  
Набрано в гарнитуре Times New Roman. Офсетная печать.  
Печатных листов издательства 15.5. Тираж 1000 экз. Заказ № 07.  
Цена договорная

Напечатано в типографии  
Ташкентского государственного педагогического  
университета имени Низами.  
Адрес: город Ташкент Чиланзарский район  
улица Бунёдкор дом 27.

