

Л.П. Кожевникова, Н.Е. Некора

ГРАММАТИКОН

Морфологические и синтаксические
конструкции русского языка

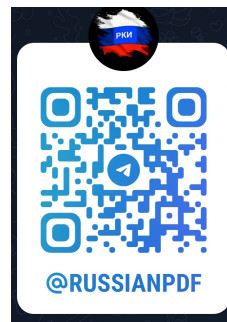
В 2

Учебное пособие для иностранцев

*Третье издание,
стереотипное*

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

МОСКВА
2022



УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
К58

Кожевникова, Л.П.

К58 **Грамматикон. Морфологические и синтаксические конструкции русского языка:** Учебное пособие для иностранцев / Л.П. Кожевникова, Н.Е. Некора. — 3-е изд., стереотип. — М.: Русский язык. Курсы, 2022. — 304 с.

ISBN 978-5-88337-384-7

Учебное пособие по грамматике, рассчитанное на англоговорящих студентов и стажёров продвинутого уровня владения языком (B2), содержит учебные, коммуникативные и творческие задания по морфологии и синтаксису русского языка.

Основная цель пособия — на фоне повторения базовых грамматических конструкций дать представление о широком спектре способов выражения основных типов грамматической семантики. Может также использоваться для корректировки знаний по отдельным вопросам грамматики.

Пособие может быть рекомендовано как семестровый курс по русской грамматике для продвинутого этапа обучения и рассчитано на освоение под руководством преподавателя.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

ISBN 978-5-88337-384-7

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2017
© Кожевникова Л.П., Некора Н.Е., 2017

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ТЕМА 1	
Обозначение места действия и пространства	8
ТЕМА 2	
Глаголы движения без префиксов	30
ТЕМА 3	
Глаголы движения с префиксами	35
ТЕМА 4	
Конструкции с предлогами времени	50
ТЕМА 5	
Выражение временных отношений. Сложное предложение	71
ТЕМА 6	
Образование кратких прилагательных. Употребление кратких прилагательных	83
ТЕМА 7	
Неопределённые местоимения и наречия	91
ТЕМА 8	
Отрицательные местоимения и наречия	107
ТЕМА 9	
Причастие. Причастные обороты	118
ТЕМА 10	
Глагольные конструкции с постфиксом <i>-СЯ</i>	132
ТЕМА 11	
Деепричастие. Образование и употребление деепричастий	138

ТЕМА 12	
Выражение изъяснительных отношений	146
ТЕМА 13	
Выражение причинных отношений в простом предложении	157
ТЕМА 14	
Выражение целевых отношений в простом предложении	166
ТЕМА 15	
Сложные конструкции со значениями причины, цели, следствия, условия	175
ТЕМА 16	
Отношения принадлежности. Определительные отношения русского языка в простом предложении	183
ТЕМА 17	
Конструкции с относительными местоимениями <i>КОТОРЫЙ,</i> <i>КАКОЙ, КТО, ЧТО, ЧЕЙ</i>	189
ТЕМА 18	
Сложные конструкции сравнения	194
ТЕМА 19	
Выражение уступительных отношений	196
ТЕМА 20	
Различные сложные конструкции	209
ТЕМА 21	
Основные типы сложносочинённых конструкций. Значения сочинительных союзов.	214
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Таблицы	218
<i>Таблица 1.</i> Предлоги места, расположения и движения в пространстве.	218
<i>Таблица 2.</i> Предлоги времени.	226

<i>Таблица 3.</i> Показатели повторяемости событий во времени	234
<i>Таблица 4.</i> Выражение временных отношений. Сложное предложение	236
<i>Таблица 5.</i> Выражение отношений со значением предшествования	239
<i>Таблица 6.</i> Предложения времени со значением следования	241
<i>Таблица 7.</i> Образование причастий	244
<i>Таблица 8.</i> Предлоги причины	246
<i>Таблица 9.</i> Предлоги цели	250
<i>Таблица 10.</i> Выражение причинных отношений. Сложное предложение	252
<i>Таблица 11.</i> Выражение отношений следствия. Сложное предложение	254
<i>Таблица 12.</i> Выражение целевых отношений. Сложное предложение	256
<i>Таблица 13.</i> Выражение условных отношений. Сложное предложение	257
<i>Таблица 14.</i> Выражение изъяснительных отношений. Сложное предложение	260
<i>Таблица 15.</i> Выражение сравнительных отношений. Сложное предложение	263
<i>Таблица 16.</i> Выражение определительных отношений. Простое предложение	264
<i>Таблица 17.</i> Выражение определительных отношений. Сложное предложение	266
<i>Таблица 18.</i> Уступительные предлоги	268
<i>Таблица 19.</i> Выражение уступительных отношений. Сложное предложение	270
Приложение 2. Контрольные и проверочные работы	274
КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ	296

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Грамматикон» представляет собой систематический курс, построенный по лингвистической классификации отдельных семантических полей, присущих, как правило, многим языкам. В необходимой связи с предлагаемыми темами даются и некоторые морфологические аспекты языка.

Пособие предназначено для англоговорящих студентов продвинутого уровня владения языком ТРКИ I (B2).

Основная цель пособия — на фоне повторения базовых грамматических конструкций дать представление о широком спектре способов выражения основных типов грамматической семантики.

Авторы не ставили перед собой задачу полного охвата всех возможных способов выражения той или иной семантики языка. Но тем не менее в «Грамматиконе» наряду с базовыми грамматическими структурами синтаксиса и морфологии представлен и более широкий спектр различных грамматических высказываний как синтаксических, так и морфологических. Материал для заданий отобран с точки зрения частотности употребления тех или иных грамматических единиц, в выборе которых авторы опирались на примеры Национального корпуса русского языка, а также на вопросы студентов.

Учебное пособие включает в себя 21 тему, каждая из которых посвящена тому или иному семантическому блоку.

Каждая тема представлена обособленно и даёт преподавателю свободу выбора и нужную методическую мобильность, позволяя остановиться только на необходимых аспектах языка.

Большинство тем содержат задания на перевод с английского языка на русский. Работа с текстом, а также творческие задания (домашние

сочинения) ориентированы на интерактивную направленность пособия. Следует заметить, что почти все учебные тексты являются авторскими.

Основные теоретические пояснения сосредоточены в систематизирующих таблицах, которые даны в конце пособия в Приложениях. В темах есть обязательные отсылки к материалам таблиц.

Кроме таблиц в приложениях содержатся контрольные и проверочные работы.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— задания повышенной сложности



— важная информация



— к данному заданию есть ответы в конце книги



— работа с текстом



— систематизирующая таблица в Приложении



— задания на перевод



— письменный творческий текст

ТЕМА 1

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕСТА ДЕЙСТВИЯ И ПРОСТРАНСТВА

Употребление предлогов для обозначения места



Задание 1. Вставьте вместо пропусков предлоги **В** или **НА**, используя таблицу 1 в Приложении 1.

1. Сегодня праздник: _____ работу идти не надо.
2. _____ море полный штиль.
3. У меня _____ кармане много мелких монет.
4. _____ стекле видны морозные узоры.
5. _____ питерском метро не так много народу, как _____ московском.
6. _____ её глазах читался страх.
7. _____ университет лучше ехать _____ метро.
8. _____ дереве сладко поют птицы.
9. _____ работе аспиранта много интересных деталей.
10. _____ торте слишком много сахара.
11. Сегодня Петя _____ новом костюме!
12. _____ карте города нет этой улицы.
13. _____ востоке страны сохранилось ещё много участков леса и тайги.
14. _____ нотах музыкант нашёл много слишком сложных мест.
15. _____ нашей реке можно поймать хорошую рыбу.
16. Пальто можно повесить _____ вешалку.
17. Ты ходил(а) сегодня _____ рынок?
18. _____ нашем районе нет библиотеки.
19. Вставь карточку _____ банкомат!
20. Не стоило ходить _____ матч этих уже немолодых боксёров.
21. _____ горах весной опасно: может начать сходить снег.
22. Моя сестра учится _____ курсах в Москве.
23. _____ Кипре летом слишком жарко для петербуржца.

24. Мы очень устали _____ дороге. 25. _____ дороге стоял большой грузовик. 26. _____ супе слишком много гороха.

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя предлоги **В, НА**.

1. Где находится ваш университет?
2. Где построен ваш родной город?
3. Где должны существовать животные?
4. Где встаёт и где садится солнце?
5. Где должен стоять компьютер?
6. Где находится ваше самое любимое место на Земле?
7. Где человек чувствует себя хуже всего, а где лучше всего?



**Существительные мужского рода, имеющие
в предложном падеже окончания -У/-Ю:**

нос, лоб, рот, глаз, мозг, бок; порт, аэропорт, ряд, пол, шкаф, мост, сад,
лес, угол, рай, ад, год, лёд, мёд, снег, быт, Дон, Крым*

Задание 3. Познакомьтесь с некоторыми исключениями форм существительных мужского рода. Составьте с наиболее интересными словами предложения.

бал (На балу все танцевали), *бег* (Трудно говорить на бегу), *бой* (В бою погибли солдаты), *бор* (Люблю гулять в сосновом бору), *борт* (На борту «Титаника» были разные люди), *бред* (В бреду больной повторял одно и то же слово), *верх* (На самом верху дома поставили антенны), *горб* (*здесь метафора* — Отец вёз всю семью на своём горбу), *долг* (Я перед тобой в долгу), *край* (Мы жили на краю города), *круг* (В кругу друзей всегда спокойно), *луг* (На лугу паслись коровы), *полк* (Брат служит в Президентском полку), *пост* (Полицейский должен быть на посту), *плот* (Дети любят плавать на плоту), *пруд* (В пруду плавали золотые рыбки), *пух*

*Здесь указаны наиболее распространённые существительные.

(У меня куртка на пуху), *род* (В нашем роду не было филологов), *след* (Собака шла по следу), *строй* (Молодые солдаты стояли в строю), *сук* (На суку висит мой рюкзак), *тыл* (В тылу во время войны шла огромная работа), *ход* (Девушка ела на ходу), *цвет* (Весной сады в цвету).



Существительные в предложном падеже с предлогом *О* имеют окончание *-Е*.



Задание 4. Составьте словосочетания (предложения) с глаголами и предлогами ***В, НА, О***.

- 1) писать роман _____ (лес),
- 2) гулять _____ (лес),
- 3) жить _____ (ад),
- 4) сидеть _____ 5-м _____ (ряд),
- 5) сумка _____ (бок),
- 6) знать всё _____ (рай),
- 7) провести лето _____ (Крым),
- 8) слышать много хорошего _____ (Крым),
- 9) пьеса _____ (вишнёвый сад),
- 10) цвести _____ (сад),
- 11) стихи _____ (снег),
- 12) следы _____ (снег),
- 13) писать _____ (великий Дон).



Специфические случаи употребления предлога **В** с формами предложного падежа

- 1) эмоционально-душевное состояние:
В страхе она повторяла одно и то же. *В восторге* мы захопали;
- 2) процесс деятельности:
В работе она всегда медленна. *В разговоре* Маша молчалива.
- 3) одежда (с глаголами: быть, ходить и др.):
Вчера студентки были *в платьях*. Этот парень ходит *в жилетке*.
- 4) быть покрытым чем-либо, быть внутри чего-то:
Все руки были *в грязи*. У неё лицо *в веснушках*.



Задание 5. Дополните предложения, используя предлог **В** с существительными в предложном падеже. Используйте слова для справок.

1. Многие любят фрукты _____.
2. Дети играли на улице, и вся одежда была _____.
3. Началась зима — и уже все деревья _____.
4. Летом многие ходят _____.
5. Девушка была довольна: _____ была радость.
6. Очень вкусен миндаль _____.
7. Её муж был очень разборчив _____.
8. Все её щеки были _____.
9. Мне кажется, что грибы _____ вкуснее.
10. Мама плакала, и всё её лицо было _____.

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК: сметана, голос, шоколад, сахар, грязь, снег, веснушки, слёзы, еда, тёмные очки.



Обозначение места при ответе на вопрос ГДЕ?

ПОД, ЗА, ПЕРЕД, НАД, МЕЖДУ, РЯДОМ С + **Т.п.**

ПОСРЕДИ + **Р.п.**

У, ОКОЛО, ВОЗЛЕ + **Р.п.**

ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВБЛИЗИ, НЕДАЛЕКО,

СПРАВА, СЛЕВА + **ОТ** + **Р.п.**

ДАЛЕКО, БЛИЗКО, НЕДАЛЕКО + **ДО** + **Р.п.**

НАПРОТИВ + **Р.п.**

Задание 6. Ответьте на вопросы, используя предлоги **ПОД, ПЕРЕД, НАД, ЗА, МЕЖДУ, ПОСРЕДИ** и др.

1. Где находится аэропорт?
2. Где вы решили посадить цветы?
3. Где можно спрятаться от дождя?
4. Где находится солнце ночью?
5. Где стоит дирижёр?
6. Как летают птицы перед дождём?
7. Где находится Эрмитаж?
8. Где находится ваш родной город?
9. Где, по вашему мнению, находилась Атлантида?
10. Где обычно раньше строили деревни и города?

КУДА? + В.п.	ОТКУДА? + Р.п.
В город НА площадь ЗА границу ПОД стол	ИЗ города С площади ИЗ-ЗА границы ИЗ-ПОД стола

Задание 7. Составьте предложения с глаголами: *ставить/поставить, класть/положить, вешать/повесить, сажать/посадить*, используя модель.

МОДЕЛЬ: бумага – принтер → *Мы положили хорошую бумагу в принтер.*

1) Сенатская площадь – памятник Петру I _____

2) объявление – дверь _____

3) лампа – потолок _____

4) деньги – кошелёк _____

5) розы – цветочный горшок _____

6) машина – ремонт _____

7) преступник – тюрьма _____

8) суп – специи _____

9) ребёнок – машина _____

Задание 8. Придумайте предложения с глаголами: *брать/взять, вынимать/вынуть, вытаскивать/вытащить, снимать/снять*, используя материал таблицы на с. 12 (**ОТКУДА? + Р.п.**).

МОДЕЛЬ: Кошелёк был в кармане. — *Я вынул кошелёк из кармана.*

1. Письмо лежало в конверте.

2. Картина висела на стене.

3. Он вошёл в церковь в шляпе.
4. Мы всегда кладём очки в футляр.
5. Мясо совсем замёрзло в холодильнике.
6. Здесь жарко в шляпке.
7. Мы долго сидели за столом.
8. Мои CD лежали на полке.

Задание 9. Ответьте на вопросы.

1. Куда вы кладёте свои тетради?
2. Откуда вы переписали эти предложения?
3. Где лучше рисовать карандашом?
4. Откуда он срисовал этот пейзаж?
5. Куда ты положил мой свитер?
6. Где же хозяйка?
7. Куда повесить картину?
8. Откуда такие вкусные запахи?
9. Откуда слышна музыка?
10. Откуда лучше всего видно сцену?
11. Где наши места?
12. Где любят лежать кошки?
13. Откуда ночью выходят привидения?



**Предлоги ОТ, ИЗ, У + Р.п. — обозначение
источника получения**

ОТ — источник информации, происхождения (обычно человек) —
характер ОТ отца, узнать ОТ друга.

ИЗ — источник информации (обычно не человек) —
узнать ИЗ статьи, понять ИЗ слов отца.

У — источник получения предмета, иногда информации —
спросить У прохожего, взять У приятеля книгу.

Задание 10. Дополните словосочетания по модели.

МОДЕЛЬ: узнать ОТ соседа, мамы ...

- а) услышать ОТ ... _____
получить ОТ ... _____
- б) узнать ИЗ ... _____
услышать ИЗ ... _____
почувствовать ИЗ ... _____
выяснить ИЗ ... _____
получить ИЗ ... _____
- в) взять У _____
приобрести У ... _____
купить У ... _____
просить У ... _____
спросить У ... _____



Задание 11. Вставьте вместо пропусков предлоги **У, ОТ, ИЗ**.

1. Комментатор всё узнал _____ газет. 2. Всё это я уже слышала _____ нашей соседки. 3. Эти идеи аспирант взял _____ работ своего научного руководителя. 4. Леночка, ты передала детям привет _____ мамы? 5. Попросил бы ты денег _____ родителей. 6. Этот костюм я купила _____ известного кутюрье. 7. _____ информационной передачи стало известно, что президент посетил новый музей авангардного искусства. 8. Эту старую монету отец купил _____ известного антиквара. 9. Откуда ты взял эту информацию? Услышал _____ какого-то спортивного комментатора. 10. Нужны цитаты _____ Толстого. 11. Лучше снять квартиру _____ одинокой пожилой женщины. 12. Маша взяла эту идею _____ Толстого. 13. Знания человек получает _____ книг, _____ жизни, _____ друзей. 14. Цвет волос у моей сестры _____ мамы, а форма носа _____ папы.



Предлог ПО + Д.п. — источник получения и передачи информации через технические средства связи: почта, телефон, телевизор, радио, интернет, факс, электронная почта и т.п.:
получить ПО почте, по e-mail'у послать ПО факсу.

Задание 12. Составьте предложения на основе данных слов, используя предлоги **ПО, ИЗ, В, ОТ, У**. Если есть разные варианты, укажите разницу в употреблении предлогов.

1) разговаривать — телефон

2) услышать — разговор мамы

3) услышать — радио

4) искать — интернет

5) получить — e-mail

6) прослушать — телевизор

7) узнать — телепрограмма

8) прочитать — статья

9) узнать — телешоу

10) получить поздравление — телеграф

11) понять — интонация

12) приобрести — талантливый ювелир



Предлог ПО + Д.п. — обозначение

**поверхности, направления движения, множественности
мест движения:**

плыть ПО реке, ходить ПО магазинам

Задание 13. Каковы значения предлога **ПО** в данных предложениях?

1. Туристы поднимались вверх по проспекту.
2. Мы весь день ходили по Эрмитажу.
3. Люди часто в метро бегут по эскалатору.
4. Лыдинки плавали по воде.
5. Мы весь день ходили по магазинам, но так и не нашли достойного подарка.
6. Моя кошка не любит, когда её гладят по животу.

Задание 14. Дополните предложения, используя предлог **ПО**.

1. Лодка плыла _____
2. Выпал свежий снег, охотники шли _____
3. Сухая трава и листья летели _____
4. Почтальон носит письма _____
5. Мы пошли вверх _____
6. Кот бил лапой _____
7. Капли дождя плыли _____



Предлог ПО + Д.п., а также
глаголы с постфиксом **-СЯ** + **предлог О + В.п.** —
обозначение места контакта, удара:
похлопать ПО плечу, биться О стекло



Задание 15. Прочитайте примеры. Какова разница в употреблении предлогов **О** и **ПО**? Какие грамматические характеристики глагола имеют значение?

- 1) стучать **ПО** столу, хлопнуть **ПО** лбу, ударить **ПО** двери;
- 2) стукнуться **О** диван, биться **О** стекло, удариться **О** полку на кухне, порезаться **О** край чашки, обжечься **О** сковородку.



Задание 16. Допишите предложения.

1. Он больно ударился _____
2. Корабль разбился _____
3. Миша всё понял и хлопнул себя _____
4. Осторожно! Не ударься _____
5. Не люблю рюкзаки: всё время бьются _____
6. Ой, больно! Я стукнулся _____
7. Соседи опять шумят. — Постучи _____
8. Мне ужасно не нравится то, что Мишка при встрече хлопает меня _____



Задание 17. Дополните глаголы тремя существительными, подходящими по смыслу.

Обжигаться/обжечься О сковородку, _____

Ударяться/удариться О книжную полку, _____

Раниться/пораниться ОБ острый нож, _____

Спотыкаться/споткнуться О порог, _____

Разбиваться/разбиться О рифы, _____



Предлоги К + Д.п. и ОТ + Р.п. – обозначение направления:

идти К столу, отплыть ОТ берега



Задание 18. Дополните предложения, используя предлоги **ОТ, К**.

1. Не подходи близко _____
2. Мы быстро ушли _____
3. 10-й автобус идёт по направлению _____
4. Пришей мне пуговицы _____
5. Лодка отплыла _____
6. Эту картинку надо приклеить _____
7. Господа, идите _____, будем обедать.
8. Мы опоздали и увидели, как поезд отходит _____

9. Собака радостно подбежала _____
10. Телевизор лучше отодвинуть _____



Предлоги места и пространства

ЧЕРЕЗ, СКВОЗЬ + В.п.

- 1) перепрыгнуть через перила, перейти через пустыню, переходить через проспект, каждый день проходить через площадь, передать привет другу через маму;
- 2) смотреть сквозь замочную скважину, пробиваться сквозь толпу, проходить сквозь толстые шторы, говорить сквозь слёзы, слышать сквозь шум.

Задание 19. Вставьте вместо пропусков предлоги **СКВОЗЬ** или **ЧЕРЕЗ**.

1. Ничего не было видно _____ замёрзшие стёкла окон.
2. Нож легко прошёл _____ масло.
3. _____ всю войну мама пронесла любовь к театру.
4. Маша с брезгливостью переступила _____ грязную лужу.
5. Передайте _____ вашу газету, что жильцы нашего дома будут протестовать.
6. Тоннель с трудом прокладывали _____ горы.
7. Ветчина такая тонкая, что кажется, всё видно _____ неё.
8. Говорят, что лорд Байрон переплыл _____ Ла-Манш.
9. _____ сон мама всё слышала.
10. Не всем удаётся перейти _____ Кавказские горы.
11. Гепатит передаётся _____ грязную посуду.
12. Она могла переступить _____ мнения всех своих друзей!!!
13. При незнании языка можно общаться только _____ переводчика.



Предлоги места и пространства

МИМО + Р.п.: мимо дома

ВДОЛЬ + Р.п.: вдоль реки

ПОПЕРЁК + Р.п.: поперёк дороги

ВОКРУГ + Р.п.: вокруг пруда

НАВСТРЕЧУ + Д.п.: навстречу другу

Задание 20. Вставьте слова, подходящие по смыслу.

1. Мимо _____ проходила железная дорога.
2. Я пошёл вдоль _____ и вышел к лесу.
3. Новый год. Вокруг _____ прыгают дети.
4. Грузовик стоял поперёк _____.
5. Маша, как всегда, прошла мимо _____.
6. Вокруг _____ был страшный лес.
7. Ребёнок радостно бежал _____ матери.
8. Вся информация пролетела мимо _____.
9. Вдоль _____ прыгали дети.
10. Поперёк _____ лежал большой жирный кот.
11. Сильный человек всегда идёт навстречу _____.

Наречия со значением места		
Где?	Куда?	Откуда?
здесь	сюда	отсюда
там	туда	оттуда
наверху	наверх	сверху
внизу	вниз	снизу
вдали	вдаль	издали
впереди	вперёд	спереди
позади, сзади	назад	сзади
снаружи	наружу	снаружи
внутри	внутри	изнутри
слева	налево	слева
справа	направо	справа
дома	домой	из дома



В русском языке некоторые наречия места (*внизу, вниз, снизу, вдали, вдаль, близко от, вблизи от, спереди, позади, сзади, снаружи, внутри, внутрь, изнутри, слева от, справа от, налево от, направо от*) **часто используются как ПРЕДЛОГИ места:**

ВПЕРЕДИ колонны шли моряки.

ВНУТРИ коробки сидел маленький кот.

ПОЗАДИ парка был прекрасный пруд.



Задание 21. Дополните предложения, употребив антонимы для наречий.

1. Нужно всем подняться наверх, почему вы остались _____
2. Впереди ничего не видно, я предлагаю повернуть _____
3. Рабочий стол не должен стоять слева, давайте поставим его _____
4. Вблизи картина плохо смотрится, лучше смотреть на неё _____
5. В гостях было хорошо, но пора возвращаться _____
6. Отсюда мы не услышим профессора, _____ лучше слышно.
7. Нужно войти внутрь, потому что _____ ничего не видно.

Задание 22. Вставьте необходимые наречия места.

1. _____ слышались голоса. Он внимательно смотрел _____
2. Мы приехали _____
3. Снаружи холодно, _____ тепло и уютно.
4. Эти лекарства принимают только _____
5. Он сидел в кино _____ нас, я обернулся и посмотрел _____
6. Проходите _____! Что вы стоите у входа!
7. Мне не нравится последний ряд, я сяду _____

Задание 23. Допишите предложения, используя различные предлоги со значением места.

1. Она вышла к реке и остановилась _____ (мост).
2. Луна поднималась _____ (горы).
3. Яркий свет шёл _____ (окно дома).
4. Железная дорога проходила _____ (деревня).
5. Кот лежал _____ (кровать).
6. Он жил в лесу _____ (горы).
7. В некоторых местах _____ были видны цветы (снег).
8. Люди собрались въехать _____ (открытые ворота).
9. Дети бегают _____ (двор).
10. Дорога шла _____ (поля).
11. Он с радостью поехал _____ (родина).
12. Сегодня Миша опаздывал и прошёл _____ (газетный киоск).
13. _____ (чёлка) были видны большие голубые глаза.
14. Он сидит _____ (брат, сестра).
15. Маша позавтракала _____ (кухня).
16. Корабль разбился _____ (риффы).
17. Альпенисты поднялись _____ (вершина).
18. Караван прошёл _____ (пустыня).



1. Прочитайте текст.
2. Найдите предлоги, обозначающие место, пространство, расположение, определите их значения.
3. Укажите падеж существительных, которые участвуют в создании конструкций с данным значением предлогов.

* * *

Я живу в маленьком доме на дюнах.

Всё Рижское взморье в снегу. Он всё время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль.

Слетает он от ветра и оттого, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.

Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи.

На окнах этой дачи ещё с лета остались занавески. Они шевелятся от слабого ветра. Должно быть, ветер проникает сквозь щели в пустую дачу, но издали кажется, что кто-то подымает занавеску и осторожно следит за тобой.

Море не замёрзло. Снег лежит до самой кромки воды. На нём видны следы зайцев.

Когда на море подымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега.

Балтика зимой пустынна и угрюма.

Латыши называют её «Янтарным морем» («Дзинтари юра»). Может быть, не только потому что Балтика выбрасывает много янтаря, но ещё и потому, что её вода чуть заметно отливает янтарной желтизной.

К. Паустовский. Надпись на валуне



Задание 24. Дополните текст предложениями и существительными в нужном падеже.

Не все детские воспоминания приятны, но есть у меня одно, которое навсегда врезалось мне _____ (память). Мы идём с дедушкой _____ (парк) и смотрим, как _____ (деревья) падают жёлтые и красные листья. _____ (Прибалтика), как мне сейчас кажется, осень наступает не сразу, а медленно. Я думал, что _____ (каждый листик) прячется хорошенький грибок, _____ (низкие кусты) сидят зайчики. Но, заглянув _____ (лист), я убедился, что там ничего нет. Мы обычно проходили _____ (залив), отталкивая листья _____ (берег). Я думаю сейчас, что парк был неинтересен и уныл, но мы никогда не проходили _____ (одно место). Дедушка всегда подводил меня _____ (старый дуб) и долго стучал _____ (ствол). Это был самый волнительный момент нашей прогулки. _____ (дерево) должна была спуститься белочка и положить _____ (земля) конфеты. Я свято верил, что белочка уже бежит _____ (мы) и держит _____ (лапы) конфетки с орешками. Я до сих пор не понимаю, как дедушка мог так быстро вытащить сласти _____ (карман) и бросить их _____ (земля). Конечно, никакой белочки я не видел, но _____ (ум) почему-то понимал, что это должна быть именно белочка, а не заяц и не лиса. Конфеты всегда оказывались _____ (другая сторона дерева). Затем мы шли домой, перепрыгивая _____ (небольшие лужи) и радовались тому, что дома будет вкусный обед. И правда, дома ждала бабушка, стоя _____ (ворота), и звала _____ (стол). _____ (стол) уже сидели мои родители, близкие соседи. _____ (ладонь) я победно держал конфеты и аккуратно клал их _____ (моя тарелка), чтобы съесть после обеда.

Я уверен, что это очень сентиментально, когда взрослый мужчина вспоминает детские поездки _____ (маленький город). Но эти прогулки почему-то не стираются _____ (память).



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 25. Переведите на русский язык, используя предлоги **В** и **НА**.

1. Our University is located in the center of the city.

2. A sweet taste remained in my mouth after eating a banana.

3. There were many mistakes in the text.

4. It was rather interesting at the concert in the conservatory.

5. Beautiful roses grow in our garden.

6. The snow in the mountains begins to melt in spring.

7. Father won't go to work today.

8. Mother put the dishes on the table.

9. The girl has delightful earrings in her ears.

10. Two strange birds sat in the tree.

11. My mother was born in the southeast of our country.

12. There practically wasn't anybody in the bus.

13. In Petersburg many people ride the metro.

14. You put too much pepper in the soup.

15. Today Masha is wearing jeans instead of a skirt.

16. Father frequently talks in his sleep.

17. Our faculty is located at Galernaya Ulitsa, 58–60 in St. Petersburg.

18. The schoolchildren were very active in math class.

19. Mother was in a panic.

20. A storm began at sea.



Задание 26. Переведите на русский язык, используя различные предлоги места и пространства.

1. Beautiful white birds flew over the sea.

2. He has light hair, always visible from under his hat.

3. Let's get out of the city on Sunday.

4. A kind, friendly ghost lived behind the cupboard.

5. Our cat is always laying under the bed.

6. Have grandma tell the kids hello!

7. It isn't recommended to cross the street during a red light.

8. The closest drugstore is located around the corner on the square.

9. The expedition of anthropologists trudged through the overgrown jungle for a long time.

10. The bus stopped in front of the Hermitage.

11. An asteroid is advancing towards the planet Mars with terrible speed.

12. There is a wonderful cafe just opposite the metro station.

13. Let's meet at the *Sadovaya* metro station.

14. How will I make it to the Russian museum?

15. We recently arrived from Algiers.

16. The boat slowly drifted upstream.

17. It takes 15 minutes to get from *Nevsky Prospekt* to my house on foot.

18. The girl couldn't simply pass by the cosmetics store.

19. A birch forest surrounds our village.

20. We descended from the thirteenth floor for a long time.



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ

«МОЁ САМОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ».

ТЕМА 2

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ПРЕФИКСОВ

Без объекта	С объектом
Идти — ходить Ехать — ездить Лететь — летать Плыть — плавать Бежать — бегать	Везти — возить (+ В.п.) Вести — водить (+ В.п.) Нести — носить (+ В.п.)

Задание 1. Дополните предложения существительными по смыслу.

1. Отец регулярно возит в школу _____. 2. Медсестра аккуратно несёт больному _____. 3. Когда жарко, летом, моя сестра носит _____. 4. Экскурсовод очень долго вёл _____. 5. Сегодня профессор Громов ведёт _____ по антропологии. 6. Обычно мы носим с собой _____, а сегодня забыли. 7. Общественный транспорт возит _____. 8. Вы возите с собой на море _____? 9. Мальчик возит по полу _____.



Задание 2. Выберите из скобок нужный глагол. Если есть варианты употребления глаголов, объясните их.

1. Скоро я (лечу/летаю) в Париж.
2. К врачу нужно (идти/ходить) каждый год.

3. Каждое лето наша семья (едет/ездит) на юг, к морю.
4. Когда Маша (идёт/ходит) в университет, она всегда покупает йогурт.
5. Я не могу разговаривать сейчас: я (бегу/бегаю) на работу.
6. Листья медленно (плывут/плавают) по воздуху.
7. Девушка (несёт/носит) дорогие серёжки.
8. Этот аспирант интересно (ведёт/водит) лекции по генетике.
9. Пока мы (плыли/плавали) в Норвегию, стояла прекрасная погода.
10. Я не хочу работать рядом с домом, поэтому (еду/езжу) на Невский.
11. Птицы (летят/летают) над Невой, ищут корм.
12. Поезд (идёт/ходит) в Москву 8–10 часов.

Задание 3. Вставьте глагол движения по смыслу. Если есть варианты употребления, объясните их.

1. Кто в вашей семье _____ детей в школу?
2. Ты не знаешь, как _____ двадцать второй автобус?
3. Папа каждую неделю _____ на собрания своей партии.
4. Экскурсовод целых три часа _____ нас по старинному замку.
5. Эта электричка _____ строго по расписанию.
6. Самолёт в Мельбурн _____ только раз в две недели.
7. Когда ты _____ в метро большие вещи, ты должен оплатить этот багаж.
8. Куда _____ эта маршрутка?
9. Марина вообще не _____ джинсы.
10. Мне кажется, что этот репортаж _____ твой любимый телекомментатор.
11. Осень: листья _____ по воде.

12. Ты всегда _____ свой ноутбук в рюкзаке?
13. В багажнике своей машины папа всегда _____ запасные детали и бензин.
14. Сейчас лучше не _____, а _____ медленно.

Задание 4. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глаголов в прошедшем времени. Объясните, какая разница в употреблении выделенных глаголов.

1. Когда мы *летели* в Киото, то спали всю дорогу.
2. Когда мы *летали* в Киото, то спали всю дорогу.
3. Пока мы *плыли* в Ливерпуль, был маленький шторм.
4. Пока мы *плавали* в бассейне, мама приготовила ужин.
5. Вчера я *ходила* в театр, потом пришла домой и долго не спала.
6. Вчера я *шла* в театр и встретила свою подругу.
7. Год назад мы *плавали* на прекрасном лайнере.
8. В одной руке я *нёс* чемодан, в другой — маленький кейс.
9. Она всегда *носила* карту города.

Задание 5. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление глаголов движения в будущем времени. Каковы значения выделенных глаголов?

1. Мы *будем ходить* только в этот бассейн.
2. Когда мы *будем идти* домой, обязательно купим чай.
3. Пока ты *будешь плыть* в Петербург из Норвегии, прочитай статью этого студента.
4. Пока ты *будешь плавать* в бассейне, я приготовлю тосты.
5. Когда ты *будешь ходить* на лекции по анатомии, вспомни латынь.



Задание 6. Вставьте необходимый глагол движения в будущем времени.

1. Я не _____ на эти лекции.
2. Мы _____ эти вазы очень осторожно.
3. Пока они _____ к нам домой, мы приготовим кексы.
4. Если тебе будет плохо, я _____ машину осторожнее.
5. До Москвы ты _____ всего лишь 45 минут.
6. Когда ты _____ по мосту — не смотри вниз.
7. Пока ты _____ по музею, я выпью кофе в баре.



Задание 7. Вставьте глаголы движения без префиксов: **вести/водить, нести/носить, везти/возить**.

1. Что ты обычно _____ в сумке?
2. Кто лучше _____ машину: ты или твой друг?
3. В России обычно мама _____ детей в школу и детский сад.
4. Мама обычно _____ детей в школу на метро, а не на машине.
5. Она любит _____ юбки, а не джинсы.
6. Кто сегодня _____ программу «Кто хочет стать миллионером?»
7. Учитель каждый день _____ детей в библиотеку на первом этаже.
8. Папа аккуратно _____ сына в кровать, потому что мальчик уже спит.
9. Транспорт в большом городе _____ множество людей.

10. Куда ты _____ эти книги?
11. Родители _____ на своей шее весь дом!
12. Кто в вашем доме _____ хозяйство?



НАПИШИТЕ

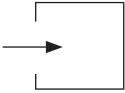
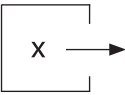

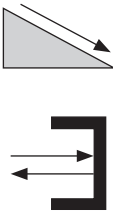
О СВОИХ ПРИВЫЧКАХ (КУДА ВАМ НРАВИТСЯ ХОДИТЬ, ЕЗДИТЬ И Т.П.), ИСПОЛЬЗУЯ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ БЕЗ ПРЕФИКСОВ.

ТЕМА 3





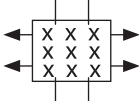
ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРЕФИКСАМИ

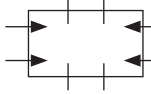

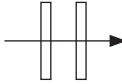

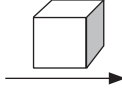
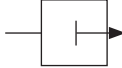
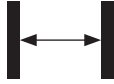
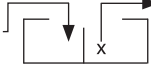


Задание 1. Познакомьтесь с таблицей значений основных префиксов глаголов движения. Всё ли вам знакомо? Проверьте себя.




Таблица

Префикс	Значение префикса	Примеры
1. В- (ВО-)	движение внутрь 	входить/войти в дом вбежать/вбегать в вагон метро
2. ВЫ-	движение изнутри 	выходить/выйти из дома выплывать/выплыть из залива
3. ВЗ(О) / ВС-	движение вверх 	взлетать/взлететь в 14-00 всходить/взойти на вершину
4. С- (СО-)*	1) движение вниз, 2) движение туда и обратно (обычно крат- кое по времени) 	съезжать/съехать с горы сбегать/сбежать по эскалатору быстро сбегать за молоком слетать в Москву на два дня

*С данными приставками употребляются только глаголы СВ.

Префикс	Значение префикса	Примеры
5. ПРИ-	достижение цели, места 	приходить/прийти домой приносить/принести продукты домой прилетать/прилететь на конференцию
6. У-	удаление от места на большое расстояние, обычно на длительное время 	улетать/улететь в Москву увозить/увезти детей на море уходить/уйти на работу
7. ПОД-(ПО-ДО-)	приближение на близкое расстояние 	подходить/подойти к столу подносить/поднести газету к глазам подлетать/подлететь близко к опасной зоне
8. ОТ-(ОТО-)	1) удаление от предмета на близкое расстояние 2) доставление куда-либо (обычно для переходных глаголов) 	отходить/отойти от дома отплывать/отплыть от берега на несколько метров относить/отнести обувь в ремонт отводить/отвести детей в школу
9. РАЗ-(РАЗО-)+ -СЯ	движение в разные стороны (для непереходных глаголов) 	расходиться/разойтись по домам разъезжаться/разъехаться по городам

Префикс	Значение префикса	Примеры
10. С- (СО-) + -СЯ	движение с разных сторон в одну точку (для непереходных глаголов) 	съезжаться/съехаться в доме родителей слететься/слетаться к кормушке
11. ДО-	достижение границы 	доходить/дойти до станции доезжать/доехать до Москвы
12. ПЕРЕ-	1) движение с одной стороны на другую  2) движение с одного места на другое 	переходить/перейти улицу переезжать/переехать в провинцию
13. ПРО-	1) движение мимо предмета  2) движение сквозь предмет  3) движение на определённое расстояние 	проходить/пройти мимо магазина проплывать/проплыть через Атлантику проезжать/проехать 30 километров
14. ЗА-	1) движение вглубь, далеко (возможно опасно)  2) посещение чего-нибудь по пути, мимоходом  3) движение за обратную сторону предмета 	заходить/зайти далеко в лес заносить/занести бабушке продукты заходить/зайти за горизонт зайти за стол

Префикс	Значение префикса	Примеры
15. О- (ОБ-, ОБО-)	1) движение вокруг предмета  2) охват всего предмета или предметов 	обходить/обойти вокруг дома объездить всю страну объезжать/объехать площадь
16. ПО-	1) начало движения 2) выражение желания 3) неопределённость нахождения субъекта в какой-либо момент 	Сейчас пойду на работу. Хочется пойти на эту выставку. Варя пошла на стадион.

Задание 2. Прочитайте текст. Обратите внимание на употребление глаголов движения. Задайте преподавателю вопросы о его пути из университета домой, используя глаголы движения.

Моя дорога из университета домой

Если я выхожу из университета одна, без моих коллег, то никогда сразу не перехожу через дорогу, чтобы пойти на Академический переулок. Я предпочитаю пройти по 9-й линии, дойти до перехода с Большим проспектом. Там я спокойно на зелёный светофор перехожу сначала 9-ю линию, а потом Большой проспект. Не знаю почему, но второй переход мне нравится делать у Андреевского собора. Потом я прохожу мимо магазинов и часто захожу в кафе, где пью чай. Из любопытства я подхожу к витринам магазинов, чтобы посмотреть на новые модели сумок (у меня страсть к новым сумкам). Если не очень поздно, то я спокойно вхожу в метро, а не влетаю в толпу, как сумасшедшая.

Я никогда не сбегая по эскалатору вниз, я просто стою и жду, когда он подъедет к станции. Я люблю книжные киоски в метро, хотя пони-

маю, что там покупать книги и журналы слишком дорого. И всё-таки я подхожу к киоскам и рассматриваю обложки журналов и книг, зная, что я ничего не куплю. Вхожу в вагон, проезжаю одну остановку и выхожу на станции «Гостиный двор», спускаюсь вниз и влетаю в вагон до станции «Сенная площадь». Проезжаю буквально минуту и в темпе аллегро взлетаю по лестнице на станцию «Садовая». Смешно, но обычно, когда я выхожу с эскалатора, то поезд уже отходит, но я не бегу за ним. Я спокойно прохожу до середины перрона и жду следующего. Обычно он подходит минуты через 2–3, я вхожу, сажусь, вынимаю книгу и читаю. Время пролетает быстро, хотя надо проехать 5 остановок.

Вскоре я выхожу на улицу, стараюсь обойти магазины и киоски, потому что в моём новом районе слишком длинные очереди. Почти каждый день я захожу в маленький магазин за кормом для кошки. Несколько раз я перехожу дорогу. Я всегда перехожу в нужном месте по правилам. Обычно, когда я дохожу до дома, у меня начинает болеть голова, поэтому я спешу войти в подъезд и подняться на свой этаж, чтобы быстрее выпить чашку сладкого чая. Если я очень устала, я знаю, что никуда больше не пойду, и надеваю домашнюю одежду.

Задание 3. Расскажите о том, как вы однажды заблудились. Используйте глаголы движения.

Задание 4. Постройте фразы на основе данной информации. Используйте глаголы движения с префиксом. Используйте глаголы в скобках.

МОДЕЛЬ: Мамы ещё нет дома (идти) — Она ещё не пришла.

1. Девушки нет дома (идти).
2. У вас появились новые соседи (ехать).
3. Вы опоздали на поезд (идти).
4. Прозвенел звонок в школе (идти).
5. Ваши каникулы кончились (ехать).
6. Начался сильный дождь (бежать).
7. Мальчик испугал голубей (лететь).
8. Вдали вы увидели лодку (плыть).
9. Ребёнок стоит около перекрёстка (идти).
10. Старая женщина

останавливается через каждые пять метров (идти). 11. Погода всё время меняется: то есть солнце, то нет (идти). 12. Собака издали увидела хозяина (бежать). 13. Кто-то стучит в дверь (идти). 14. В автобусе много людей, а ваша остановка следующая (идти).

Префиксы В(О)-, ВЫ-, ПРИ-, У-

МОДЕЛИ:

Бабушка медленно ВОШЛА в комнату.
Мама торжественно ВНЕСЛА большой торт.

Я ВЫХОЖУ из дома в 9-30 каждый день.
Самолёт ВЫЛЕТИТ в ближайшее время.

ПРИХОДИ ко мне в гости.
К обеду ПРИБЕЖАЛИ все домашние.

В 18 лет парень УШЁЛ из дома.
Бабушка УВЕЗЁТ детей на море.

Задание 5. Дополните предложения существительными с префиксом или без префикса.

1. Надо выйти _____ в 8 утра.
2. Нужно довести детей _____.
3. Вы будете выходить _____?
4. Пожалуйста, не входи _____.
5. Вынеси, пожалуйста, мусор _____.
6. Америка вывозит _____.

7. Родители привели _____.
8. Корабль вышёл _____.
9. Унеси, пожалуйста, _____.
10. Каждый год папа уезжает _____.
11. Дети должны приходить _____.
12. Папа привезёт _____.



Задание 6. Вставьте глаголы движения с префиксами **В-(О)-/ВЫ,**
ПРИ-/У-.

1. Я всегда _____ домой не позже 11 вечера.
2. Кто к вам _____ в гости?
3. _____ собаку погулять, пожалуйста.
4. _____, пожалуйста, кресла в сад, мы будем пить чай там.
5. _____, не бойтесь!
6. _____ из кухни стаканы.
7. _____ из командировки подарки детям.
8. Слышишь, кто-то _____ в дом.
9. Дети обычно _____ из дома, когда им 18–20 лет.
10. В окно _____ маленькая птичка.
11. Подождите немного. Секретарь сейчас _____, она _____ только на 10 минут.
12. Россия _____ много различных товаров, а _____, к сожалению, сырьё.

Префиксы ПОД- — ОТ-

МОДЕЛИ:

Мы уже ПОДХОДИЛИ к дому, когда пошёл дождь.
ПОДВЕЗИ меня к университету.
Не ПОДНОСИТЕ аэрозоль близко к огню.

ОТОЙДИТЕ от края перрона.
Поезд ОТХОДИТ в 19-00.
ОТНЕСИ книги в библиотеку.



Задание 7. Вставьте глаголы (*нести/носить, вести/водить, везти/возить*) с префиксами **ОТ-**, **ПОД-**.

1. _____, пожалуйста, часы в ремонт.
2. _____ и поставь молоко в холодильник.
3. Это наш новый ученик: Маша, _____ его в библиотеку, а потом в наш класс.
4. Помоги бабушке _____ сумки к лифту.
5. Я очень тороплюсь, _____ меня до метро.
6. Парень _____ девушке цветы и поцеловал её.
7. _____ собаку подальше! Здесь маленькие дети: они боятся.
8. Официант _____ нам мороженое.

Задание 8. Придумайте предложения на основе данных слов.

- 1) отойти — 300 м
-

2) подойти — остановка

3) отъезжать — увидеть своих родственников

4) подбегать — увидеть свою маму

5) подойти — картина

6) подлететь — упасть

Префиксы ЗА-, ПРО-

МОДЕЛИ:

ЗАЙДИ по дороге домой за хлебом.

Мы ЗАБЕЖАЛИ к подруге только на полчаса.

Солнце каждый день ЗАХОДИТ за горизонт.

Таксист ЗАВЁЗ меня в какой-то странный район.

Каждое утро я ПРОХОЖУ мимо Андреевского собора.

Я заснул в метро и ПРОЕХАЛ свою станцию.

Он может ПРОБЕЖАТЬ 5 км и даже не устанет.

Задание 9. Дополните предложения, используя префиксы (если нужно) и существительные.

1. Пожалуйста, забеги ко мне на обратном пути _____

2. Ты должен занести бабушке _____

3. Давай зайдём _____

4. Похолодало: солнце зашло _____

5. Не заплывай _____

6. Уважаемые пассажиры, сейчас мы пролетаем _____

7. Чёрные тучи _____
8. Любовь к театру мама пронесла _____
9. Спортсмен пробежал _____
10. До Гостиного двора вам надо проехать _____

Префиксы ПЕРЕ-, ОБ-, ДО-, С-

МОДЕЛИ:

Пожалуйста, ПЕРЕХОДИ через дорогу аккуратнее.
Все старые вещи мы ПЕРЕНЕСЛИ на балкон.
Папа ПЕРЕШЁЛ на другую работу.
Мы ПЕРЕНЕСЛИ встречу на следующую неделю.

Этот музей нельзя ОБОЙТИ за несколько дней.
Надо ОБЪЕХАТЬ этот участок дороги.

Скажите, как ДОЕХАТЬ до Московского проспекта?
Дедушка с трудом ДОШЁЛ до дома.

Давай СЪЕЗДИМ на дачу.
Сын быстро СХОДИЛ за хлебом.



Задание 10. Вставьте глаголы движения с указанными в рамке префиксами.

1. Когда мы _____ на другую квартиру, мы купили кота.
2. Пётр почти _____ до своего офиса и вдруг вспомнил, что забыл дома свои бумаги.
3. Сколько раз Гагарин _____ наш земной шар?
4. Этот отряд легко _____ на сторону врага.

5. _____ детей в зоопарк.
6. Шофёр _____ меня только до метро.
7. Он _____ через границу на лыжах.
8. Он _____ в магазин за 10 минут.
9. Князь медленно _____ свой замок.

Префикс С-

со значением «движение вниз»

Сходить / сойти; съезжать / съехать; сбегать / сбежать;
слетать / слететь.

МОДЕЛИ:

Весенний снег **СХОДИТ** с гор.
Дети с криками **СЪЕЗЖАЛИ** с горы.
Уже все листья **СЛЕТЕЛИ** с дерева.

Префикс ПО-

МОДЕЛИ:

Ваня уже **ПОШЁЛ** в университет.
Очень хочется **ПОЕХАТЬ** в Сочи.
Кто **ПОВЕДЁТ** детей в школу?
Она недолго **ПОНОСИЛА** новое платье и отдала его сестре.
Спортсменка 20 минут **ПОБЕГАЛА** по парку и **ПОШЛА** домой.

Задание 11. Что вы скажете в следующих ситуациях?

1. Вы стоите у дверей и собираетесь уходить на работу.
2. Вы собираетесь на курорт.
3. Вашего сына нет дома.
4. Ваши иногородние друзья хотят посетить хороший ресторан.

5. Погода плохая, и вы вскоре вернулись домой.
6. Вы не знаете, куда уехали ваши друзья.
7. У вас нет никаких планов на выходные.
8. Вы хотите купить билеты в театр.

Задание 12. Дополните диалоги, используя глаголы движения.

1. — Привет, Юля! Сто лет тебя не видела! — Да, _____
_____.
2. — У тебя были гости на день рождения? — _____
_____.
3. — Катя, ты сегодня одна? — _____
_____.
4. — Ты что-нибудь купила к чаю? — _____
_____.
5. — Скажите, когда будет остановка «Гостиный двор»? —
_____.
6. — Лена — заядлая путешественница! — Да! _____
_____.
7. — Ты так рано всегда в университете?! — _____
_____.
8. — Я не вижу нашего поезда. — _____
_____.
9. — Где ты купила эту редкую книгу? — _____
_____.
10. — Добрый день, Маша! — _____
_____.
11. — А где же твой прелестный кот? — _____
_____.



Задание 13. Вставьте глаголы движения с префиксами.

1. Не _____ ко мне сегодня, я буду очень занят(а).
2. Как ты сегодня _____ до университета, ведь была страшная пробка на площади?
3. Скажите, пожалуйста, когда _____ электричка на Выборг?
4. Моя мама _____ на работу в другую фирму.
5. Может быть _____ в кафе, выпьем по чашке чая.
6. Все студенты _____ на каникулы по своим родным городам.
7. Мама попросила Красную Шапочку _____ пирожки бабушке. И Красная Шапочка не побоялась _____ через страшный лес одна.
8. Скажите, на какой остановке нужно _____, чтобы попасть в Русский музей?
9. Раньше в молодости папа, когда он жил на Чёрном море, мог _____ 10 километров и совсем не устать.
10. Каждое утро я _____ собаку в соседний парк.
11. Давайте в выходные _____ в джаз-клуб.
12. Он вынул ключи из кармана, открыл дверь и _____ в квартиру.
13. Летом солнце _____ около пяти утра.
14. По дороге в университет _____ в банк и заплати за квартиру.
15. Почтальон _____ всех пожилых людей, которые получают пенсию дома.

16. Трудно _____ мимо киосков, в которых продают пирожки.
17. Дети _____ на серебряную свадьбу родителей.
18. Мы _____ в какие-то новые районы, где без помощи не могли найти дом моей подруги.
19. _____ меня, пожалуйста, до ближайшей клиники.
20. Через полчаса наш корабль _____ из фьордов.

Задание 14. Измените предложения, используя глаголы движения.

1. На небе появилось солнце.
2. Ты должен вернуть книги в библиотеку.
3. Я была в каждом зале вашего местного музея.
4. Вижу-вижу! Поезд уже приближается.
5. У меня была Ирина.
6. Я посетил старого друга.
7. Мы были почти во всех странах мира.
8. Сегодня мама не остановилась около магазина.
9. Из-под моста показалась лодка.
10. Гости не остались у нас.
11. Несколько лет назад он покинул свою родину.
12. Самолёт резко набрал высоту.



Задание 15. Переведите текст на русский язык, используя глаголы движения, и закончите его.

Today I decided to change the route that I take to get to work. Usually I ride on the metro and then in a *marshrutka*, exit the *marshrutka*, and finally walk the rest of the way to the university on foot. This morning I had a lot of spare time, so I walked out of my house, bought a bottle of mineral water on the way, and then crossed the tramway. On the corner near the metro, fresh black bread is always for sale, so I walked up to the kiosk and bought half a loaf of caraway seed bread. When I sat down in the streetcar, several people were already there. At the fifth stop I got off and walked to the stop of a *marshrutka* that could take me downtown. Entering the *marshrutka*, I paid and happily sat down by the window. We drove along the route for about fifteen minutes. And then...



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ

«ДВА ДРУГА (ОПТИМИСТ И ПЕССИМИСТ) СЛУЧАЙНО ОКАЗАЛИСЬ В ЧУЖОМ, ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКОМ ГОРОДЕ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ.

ТЕМА 4

КОНСТРУКЦИИ С ПРЕДЛОГАМИ ВРЕМЕНИ



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите предлоги и другие конструкции со значением «время».
3. Определите падеж существительных, которые участвуют в создании конструкций с данным значением (обратите внимание на вторую строчку текста).
4. Какие у вас появились вопросы о значениях предлогов, об употреблении падежей?

* * *

До сих пор нам нравится получать в подарок открытки. Совершенно ясно, что поздравительные открытки появились давно, ещё до нашего рождения. Первенство изобретения этого приятного подарка оспаривают разные народы. Думается, что первыми могли бы быть китайцы: кто-нибудь из них в глубокой древности, при каком-нибудь императоре, начал писать или рисовать нечто красивое на твёрдой бумаге, а потом дарил эти карточки своим друзьям. А может быть, первый раз такое красивое поздравление было составлено в Европе, где-нибудь в галантной Франции в конце 18 века? Однако англичане, вероятно, будут спорить. Они уверены, что в начале 19 века в туманном Альбионе новые красивые карточки печатались уже несколько лет.

И тут оказывается, что за десятилетия до рождения британских открыток в Германии на свет появилась техника литографии, которой наверняка кто-то сразу и воспользовался.

Накануне печальных событий 20 века красивые открытки появились и в России: это были фотографические открытки. С момента Октябрьской (по старому стилю — 25 октября) революции 1917 года поздравительные карточки становятся предметом коммунистической критики как образец мещанства. Но в течение некоторого времени эти небольшие кусочки картона вернулись в магазины СССР. И когда бы ни была изобретена открытка, в наши дни мы так же идём в магазин или на почту, долго выбираем, а затем покупаем открытки, которые будет приятно увидеть нашим друзьям, родственникам в день рождения, в день свадьбы или в любой другой весёлый праздник.

Действие до и после момента речи



Задание 1. Познакомьтесь со значением предлогов **ПЕРЕД, ДО, НАКАНУНЕ, ПОД, К** (см. табл. 2 в Приложении 1).

Задание 2. Составьте предложения на основе данных слов с предлогами **ДО, К, ПЕРЕД, НАКАНУНЕ, ПОД.**

- 1) купить — праздник;
- 2) украшать ёлку — Рождество;
- 3) стало тепло — май;
- 4) почувствовать себя плохо — вечер;
- 5) убирать квартиру — приезд мамы;
- 6) кризис — революция;
- 7) не спать — утро;
- 8) читать — сон;
- 9) нервничать — свадьба;
- 10) устать — конец семестра.

Действие после момента речи

ЧЕРЕЗ + В.п. — интервал:

Больному будет лучше ЧЕРЕЗ сутки.

ПОСЛЕ + Р.п.:

Я буду ждать тебя ПОСЛЕ двух.

ПОСЛЕ двух часов переговоров документ был подписан.

СПУСТЯ — употребляется, если речь идёт о совершённом до момента речи действии, поэтому обычно употребляется с глаголами прошедшего времени:

Он вернулся СПУСТЯ пять минут. Мы встретились с Иваном СПУСТЯ много лет.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя предлоги **ЧЕРЕЗ, ПОСЛЕ, СПУСТЯ**.

1. Когда люди обычно обедают?
2. Когда Пете стало плохо?
3. Когда Марина второй раз вышла замуж?
4. Когда мы пойдём в кино?
5. Когда ты приходишь домой?
6. Когда у вас хорошее настроение?
7. Когда вы очень устаёте?
8. Когда человек обычно уходит на пенсию?
9. Когда у вас начнутся каникулы?
10. Когда объявят результаты конкурса?
11. Когда вы приедете в Санкт-Петербург?

Временно=е расстояние между двумя действиями.
Временны=е границы

ЗА + В.п. + ДО + Р.п.

Мы пришли ЗА пять минут ДО начала лекции.

ЧЕРЕЗ + В.п. + ПОСЛЕ + Р.п.

Мы пришли ЧЕРЕЗ пять минут ПОСЛЕ начала лекции.

МЕЖДУ + Т.п.

МЕЖДУ двумя лекциями у нас нет времени выпить кофе.

С + Р.п.

Я живу в Петербурге С сентября.

С осени я всё время болею.

С приездом мамы в доме стало как-то веселее.

ДО + Р.п.

Я буду жить здесь ДО Нового года.

С + Р.п. + ДО + Р.п.

Магазин работает С десяти утра ДО полуночи.

С + Р.п. + ПО + В.п. — день недели, месяц.

Я буду в Петербурге С сентября ПО декабрь.

ОТ + Р.п. + ДО + Р.п. — детский возраст.

ОТ года ДО двух ребёнок растёт очень быстро.

ОТ + Р.п. + ДО + Р.п. (с существительными абстрактными и образованными от глаголов).

ОТ восхода солнца ДО захода мы работаем как лошади.

ОТ рожденья ДО смерти человек проходит несколько стадий развития.

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя конструкции, данные в рамке.

1. Когда надо приходиться на вокзал?
2. Когда вы приходите в театр?
3. Когда студенты приходят в университет?
4. Когда вы сможете поесть, если у вас долго болел живот?
5. Когда вы принимаете душ?
6. Когда вы начинаете готовиться к экзаменам?
7. Когда маленькому ребёнку можно давать мясо в первый раз?
8. Когда у человека может быть депрессия?
9. Как работает современный студент?
10. Когда примерно вы научились читать, писать, говорить?

Обозначение срока

НА + В.п. — время, в пределах которого длится действие или состояние.

Он приехал к нам НА неделю.

— назначение другого срока.

Давайте перенесём эту лекцию НА среду.

К + Д.п. — граница времени, предел, к которому должно быть закончено действие.

Перевод я должен закончить К первому июля.

ЗА + В.п. — время, за которое происходит изменение, что-то начинается или заканчивается.

ЗА день я не смогу перевести столько страниц.

В + В.п. = ЗА

Он решил эту задачу В две минуты, а мы мучались два часа.

Он В срок сделал работу.

Задание 5. Закончите конструкцию с предлогом **НА**.

1. Если меня будут спрашивать, скажи, пожалуйста, что я вышел _____

 2. Можно я возьму эту книгу _____

 3. Неделю тебя не видел. Ты опять уезжаешь _____

 4. Давай составим план работы _____

 5. У меня будет немного свободного времени, я зайду к тебе _____

- Мой друг в Америке, а я уехала в Петербург _____

Задание 6. Придумайте предложения со следующими словосочетаниями.

- 1) задержаться на полчаса _____

- 2) уехать на три дня _____

- 3) опоздать всего на 15 минут _____

- 4) заехать на часик _____

- 5) взять на неделю _____

- 6) перенести на вторник _____



Задание 7. Вставьте предлоги **ЗА, НА, К, В.**

1. Можно выйти _____ пять минут?
2. Давай перенесём нашу встречу _____ четверг.
3. Студенты написали контрольную _____ час.
4. Профессор прочитал доклад _____ полчаса.
5. Дай мне, пожалуйста, 500 рублей _____ неделю.
6. Родственники приехали в гости _____ целый месяц.
7. Мы добежали до работы _____ три минуты.
8. _____ оптимальные сроки работа была закончена.
9. Она сбегала в магазин _____ секунду.
10. Девушка ветреная: передумала _____ одну минуту.

Период (отрезок) времени, в течение которого что-то происходит

Календарное и часовое время

В + П.п.

*В этом веке, В прошлом веке, В 20 веке, В будущем году,
В 1997 году, В прошлом месяце, В апреле.*

НА + П.п. — неделя

*НА прошлой неделе, НА следующей неделе, НА этой неделе,
НА той неделе.*

В(О) + В.п.

В субботу, ВО вторник, В девять часов, В четверть третьего.

(с более абстрактными конкретизаторами):

В МИНУТУ удовольствия, В ГОДЫ перестройки и т.п.

Р.п.

19-го января 1993-го года.

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Когда в Америке День независимости?
2. Когда в России Новый год?
3. Когда у студентов конец весеннего семестра?
4. Когда вы отдыхаете?
5. Когда надо сажать цветы и овощи?
6. Когда родилась ваша мама?
7. Когда вы ходили на экскурсию?
8. В каком веке Колумб открыл Америку?
9. Какого числа начнутся экзамены?
10. Когда умер Н. В. Гоголь?
11. Когда вы обычно хотите есть?
12. Когда стоит укладывать детей спать?
13. Когда обычно начинаются экономические кризисы?

Обозначение абстрактного периода времени

Винительный падеж

Он жил в России 4 месяца.

ВЕСЬ (ВСЮ, ВСЁ, ВСЕ) + В.п.

Всю неделю шёл дождь.

Все каникулы я провела на море.

Весь месяц он болел.

Всё утро звонил телефон.

ЦЕЛЫЙ (ЦЕЛУЮ, ЦЕЛОЕ, ЦЕЛЫЕ) + В.п.

Целый год папа был в экспедиции.

Целую жизнь дедушка провёл в Африке.

Задание 9. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Весь год, вся ночь, всё воскресенье, целое лето, целые полгода, целая неделя.



Задание 10. Прочитайте данные предложения. Обратите внимание на выделенные конструкции времени. Каково их синтаксическое оформление? Какова их семантика? (См. табл. 2 в Приложении 1.)

1. *В детстве* я хотела стать врачом.
2. Легче понять человека в *зрелом возрасте*.
3. *В дождь* опасно водить машину.
4. Я люблю гулять *ранним утром*.
5. *Уже старым человеком* он научился кататься на велосипеде.
6. Петербург был построен *при Петре I*.
7. *При работе* с огнём надо быть аккуратным.
8. *За завтраком* вся семья молчала.
9. *За шахматами* я обычно молчу.
10. *Во время* занятия он вдруг понял, что заболел.
11. *В течение всей жизни* он ни разу не побывал за границей.
12. *В продолжение всего спектакля* этот артист не подал ни одной реплики.



Задание 11. Дополните предложения, используя слова в скобках, при необходимости используйте префиксы.

1. _____ (аспирант) он много читал.
2. _____ (чай) девушки обсуждали своих парней.
3. _____ (осень) в Пушкине бывает очень красиво.
4. _____ (холод) нужно носить шапку.
5. _____ (юность) все проблемы кажутся лёгкими.
6. Петербург интенсивно строился _____
(Екатерина II).
7. _____ (разговор) женщины забыли о делах.
8. Казалось, что все люди равны _____
(социализм).
9. _____ (шторм) не стоит выходить в море.
10. _____ (разговор) все мои друзья активно
жестикулируют.
11. Это был мужчина _____
(самый расцвет сил).
12. Он доказывал, что помнил себя _____
(младенческий возраст).
13. Мама перестала шить только _____
(старость).

Задание 12. Составьте предложения со словосочетаниями.

- 1) на той неделе _____

- 2) за чаем _____

- 3) ещё ребёнком _____

- 4) в плохую погоду _____

- 5) ранней весной _____

- 6) в 2000 году _____

- 7) в девяностые годы _____

- 8) во время большого перерыва _____

- 9) в первой молодости _____

- 10) крупным инженером _____

Обозначение действия, повторяющегося во времени



Задание 13. Познакомьтесь с таблицей показателей повторяемости событий во времени (см. табл. 3 в Приложении 1).

Задание 14. Трансформируйте предложения таким образом, чтобы они имели значение повторяемости.

1. Девушка вязала. _____

2. Мама плавает в бассейне. _____

3. Ребёнок бежит в туалет. _____

4. Бабушка болеет. _____

5. Мой сын ездит в Антарктиду. _____

6. Отец покупает газеты. _____

7. Секретарь отвозит документы. _____

8. Парень ходит в боулинг. _____

9. Моя сестра занимается аэробикой. _____

10. Бабушка пьёт таблетки. _____

Задание 15. Используя конструкции «повторение во времени», расскажите о привычках своего друга, знакомого.

Предлоги времени

Задание 16. Прочитайте предложения. Определите значение выделенных конструкций.

1. Милая Маша, в своём письме *от 5 января* ты говоришь, что Ваня не вернулся. (А.П. Чехов)
2. В частности, в Москве по указу Петра I *от 14 января 1701 года* была создана школа нового типа.
3. Ребёнку, наверное, *с полгода*, не больше.
4. Мы гуляли примерно *с час*.
5. *Около трёх часов* дня раздался телефонный звонок.

6. *Из той далёкой поры* мы вынесли страх перед революциями.
7. «Мы родом *из детства*» (название кинофильма).
8. *Среди* ночной тишины — вдруг жуткий крик.
9. *Посреди* зимы мы вспомнили, что не купили тёплых ботинок.
10. Мы сварили прекрасное варенье *на зиму*.
11. Я оставила все бутерброды *на утро*.

Лексически ограниченное употребление предлога НА:
НА рассвете, НА заре, НА закате, НА неделе, НА исходе (дня, жизни...)

Задание 17. Ответьте на вопросы, используя возможные конструкции времени.

1. Когда бывает перерыв в магазинах?
2. Когда вы научились читать?
3. Когда бы вы хотели иметь детей?
4. Когда невозможно ездить на машине?
5. Когда не стоит говорить о проблемах?
6. Когда была великая депрессия в США?
7. На какой срок вы приехали в Россию?
8. Когда лучше приходиться на важную работу?
9. Когда начинают действовать таблетки, которые вы выпили?
10. Когда родился Исаак Ньютон?

Задание 18. Вставьте различные префиксы времени. Используйте слова из скобок в нужном падеже.

1. _____ (утро) у ребёнка поднялась температура.
2. Кризис начался _____ (появление нового президента).

3. _____ (работа) приятно выпить чашку горячего кофе.
4. Мы купили билеты в театр _____ (вторник).
5. Родители развелись _____ (10 лет).
6. Нельзя сшить хорошее платье _____ (один час).
7. _____ (это тысячелетие) мы не сможем победить эту болезнь.
8. Лев Толстой жил _____ (революция).
9. Он научился хорошо читать _____ (раннее детство).
10. _____ (субботы) мы с подружкой ходим только в это кафе.
11. Некрасиво опаздывать больше, чем _____ (15 минут).
12. _____ три минуты _____ начала фильма сломался аппарат.

Задание 19. Допишите следующие конструкции, используя выражения периода времени.

1. Он поверил в любовь _____.
2. Они дружили _____.
3. Не надо гулять _____.
4. Мама и папа много говорили _____.
5. Приятно отдохнуть _____.
6. Он встал _____.
7. Метро работает _____.
8. Человек ест _____.

9. Мама печёт пироги _____.
10. Ребёнок научился ходить _____.

Задание 20. Познакомьтесь с таблицей, в которой представлены некоторые наиболее распространённые наречия времени. Подчеркните новые для вас слова.

Таблица

Некоторые наречия со значением времени

Наречия	Примеры
<p>ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА, ПОЗАВЧЕРА, ПОСЛЕЗАВТРА, ВЧЕРА, ПОЗАВЧЕРА обычно употребляются с глаголами прошедшего времени (исключая случаи настоящего исторического: <i>Вчера мы договариваемся с ним о встрече, а сегодня он сообщает мне, что занят</i>).</p> <p>СЕГОДНЯ употребляется во всех временных планах.</p> <p>ЗАВТРА, ПОСЛЕЗАВТРА обычно употребляются с глаголами будущего времени, а также настоящего со значением планируемого события. Иногда они могут сочетаться с некоторыми (хотеть, намереваться, обещать, решить, думать и некоторыми другими) глаголами прошедшего времени с зависимым инфинитивом.</p>	<p><i>Вчера мы договорились с ним о встрече.</i></p> <p><i>Сегодня я встал очень поздно.</i></p> <p><i>Сегодня я работаю до шести.</i></p> <p><i>Сегодня к сестре придут гости.</i></p> <p><i>Завтра все будут отдыхать.</i></p> <p><i>Завтра едем на природу.</i></p> <p><i>Завтра он хотел убрать квартиру.</i></p> <p><i>Позавчера была сильная метель.</i></p> <p><i>Послезавтра откроется выставка.</i></p> <p><i>Он обещал закончить работу послезавтра.</i></p>

Наречия	Примеры
<p>ОДНАЖДЫ Употребляется в двух значениях: 1) один раз; 2) когда-то раньше, как-то раз.</p>	<p><i>Только однажды ему удалось вырастить такой цветок. Однажды в городе N случилась забавная история.</i></p>
<p>ДАВНО, НЕДАВНО, ТОГДА, РАНЬШЕ, ПРЕЖДЕ <i>ДАВНО</i> употребляется в следующих значениях: 1) когда-то, время, которое ушло; 2) в течение длительного времени, сочетается с глаголами прошедшего и настоящего времени. <i>ТОГДА</i> употребляется в значении неопределённого, субъективно далёкого прошлого или будущего. <i>РАНЬШЕ</i> употребляется при обозначении времени до какого-либо события, неопределённого во времени. При использовании слово <i>раньше</i> говорящий всегда предполагает сравнение со временем <i>теперь</i>. Сочетается с глаголами прошедшего времени (исключая случаи наглядно-примерного характера: <i>Раньше он придёт, выпьет чаю и начинает свой рассказ</i> — где <i>раньше</i> может сочетаться с глаголами СВ в будущем времени и НСВ в настоящем). <i>ПРЕЖДЕ</i> употребляется в следующих значениях: 1) сначала (при обозначении последовательности); 2) давно, когда-то, о времени, которое ушло.</p>	<p><i>Динозавры жили на нашей земле давно. Он живёт здесь давно. Они вышли из дома недавно. Недавно она была ещё совсем девочкой, а теперь уже почти невеста. Тогда город ещё был совсем небольшим. Я думаю, тогда мы все будем счастливы. Раньше она часто разговаривала с цветами. Прежде ты должен думать о своей семье. Прежде в наших краях было лучше.</i></p>

Наречия	Примеры
<p>СЕЙЧАС, ТЕПЕРЬ <i>СЕЙЧАС</i> употребляется в следующих значениях: 1) в текущий, в настоящий момент, обычно с глаголами настоящего времени; 2) быстро, сразу, через непродолжительное время после слов говорящего, обычно с глаголами будущего времени; 3) недавно, обычно с глаголами прошедшего времени. <i>ТЕПЕРЬ</i> употребляется как синоним <i>сейчас</i> в первом значении, может сочетаться с глаголами разных временных планов.</p>	<p><i>Сейчас я работаю.</i> <i>Сейчас я приду. Сейчас будем пить чай.</i> <i>Вот только сейчас он приходил.</i> <i>Теперь я сижу и жду звонка.</i> <i>И как мы теперь будем жить?</i> <i>И вот теперь она вновь ничего не хотела писать.</i> <i>Теперь детям нельзя есть апельсины (в сравнении с тем, что раньше было можно).</i></p>
<p>(НЕ)СКОРО, ВСКОРЕ Употребляются в следующих значениях: 1) через (не)продолжительное время, в (не)далёком будущем (обычно с глаголами будущего времени и настоящего планируемого действия); 2) (не)быстро.</p>	<p><i>Скоро наступит лето.</i> <i>Скоро едем на юг.</i> <i>Он скоро всё забыл.</i> <i>Мама придет ещё не скоро.</i> <i>День рождения мамы ещё не скоро, успеем купить подарок.</i> <i>Вскоре он понял, что в жизни много интересного.</i> <i>Вскоре всё будет известно.</i></p>
<p>ВОВРЕМЯ Употребляется в значении «точно в нужное время, в назначенный срок».</p>	<p><i>Всё приходит вовремя для того, кто умеет ждать.</i> <i>Лекцию он всегда начинает вовремя.</i></p>

Наречия	Примеры
<p>ДОЛГО, НЕДОЛГО <i>ДОЛГО</i> употребляется в значении «длительный период времени», с глаголами НСВ и СВ. <i>НЕДОЛГО</i> — «недлительный период времени» с глаголами НСВ и СВ с префиксами <i>про-</i>, <i>по-</i>.</p>	<p><i>Она всегда долго собирается в дорогу.</i> <i>Мы долго ходили по магазинам.</i> <i>Мы прожили в этом городе недолго.</i> <i>Он недолго поработал на этом заводе.</i> <i>Маша проболела недолго.</i></p>
<p>НАДОЛГО, НЕНАДОЛГО <i>(НЕ)НАДОЛГО</i> употребляется в значении «на (не)длительный срок». Обычно не сочетается с глаголами, употребляющимися только в НСВ типа: <i>жить, находиться, лежать, преподавать</i> и т.д. Можно употреблять с глаголами НСВ разнонаправленного движения (<i>ездить, летать</i> и др.).</p>	<p><i>Родственники приехали к нам надолго.</i> <i>Брат ненадолго появился дома, а потом опять куда-то исчез.</i> <i>Отец всегда надолго ездил в командировки.</i></p>
<p>ЗАРАНЕЕ Употребляется в значении «сделать что-либо до какого-либо события». Ситуация оценивается как подготовка к будущему.</p>	<p><i>Сестра заранее узнала расписание автобусов.</i> <i>Мы заранее придём на вокзал.</i></p>
<p>НАВСЕГДА, НАВЕК(И) Употребляются в значении «на всю жизнь». <i>Навек(и)</i> функционирует в высоком стиле. Сочетаются обычно с глаголами в СВ и НСВ в настоящем времени расширенного значения.</p>	<p><i>Они расстались навсегда.</i> <i>Счастье ушло навсегда.</i> <i>Наследие великих писателей остаётся навеки.</i></p>

Задание 21. Дополните текст предложениями и существительными в нужном падеже.

Я родился _____ (Рождество), _____ (тот год), когда случилось восстание декабристов, т.е. уже не _____ Александре I, а _____ Николае I. _____ (детство), как говорит моя матушка, я был болезненным и капризным ребёнком. Уже _____ (старость) я часто вспоминаю, как я мучил свою тётушку ночными просьбами. _____ (юность) меня отправили в симбирскую гимназию учиться, но я долго не выдержал, и моя добрая матушка забрала меня домой, наняв учителей. В поместье _____ (мой батюшка) был порядок, дом выглядел благополучным и счастливым. Но вот однажды, _____ (вечер), осенью, батюшка внезапно скончался. И _____ (несколько дней) в доме царил хаос. Кажется, _____ (одна минута) жизнь наша изменилась коренным образом. _____ (жуткий холод) мы длинной процессией шли на кладбище, чтобы предать земле этого добрейшего и почти святого человека. _____ (поминальный ужин) все молчали, матушка буквально _____ (полчаса) вышла из-за стола и отправилась к себе в комнаты. И _____ (следующая неделя) она не выходила к обеду. _____ (исполнение) 40 дней _____ (день смерти) в доме был траур и страшная нечеловеческая тишина. Так, _____ (ранняя юность), не доучившись, я принял в свои руки все тяготы провинциальной жизни помещика.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 22. Переведите на русский язык, используя различные предлоги времени.

1. The students reviewed the text before class. _____

2. Before the revolution, there was an absolutely terrible crisis in this country. _____

3. On the eve of the wedding the parents purchased presents for the newlyweds. _____

4. My head began to ache towards evening. _____

5. You must take these pills every two hours. _____

6. After class the students ran off to the theatre. _____

7. 10 years later the friends reunited and spent many hours together. ____

8. My grandfather arrives at the train station an hour before the train's departure. _____

9. He has been drinking milk since childhood. _____

10. Public transit runs in our city from 6:00 am until 1:00 in the morning.

11. Masha arrived home 2 hours after work. _____

12. May I step out for 5 minutes? _____

13. He wrote his dissertation for three years. _____

14. Let's move our meeting to Tuesday. _____

15. We've had wonderful weather for the last week. _____

16. That musician was born in the seventeenth century. _____

17. The old friends recognized each other in an instant, even after ten years of separation. _____
18. On Fridays our faculty members would go to the nearest cafe. _____

19. Great changes began during the reign of Alexander I. _____

20. During the lecture the lights suddenly went out. _____

21. It's acceptable to talk about family affairs over lunch. _____

22. Pushkin's characters met in a blizzard. _____

23. Throughout the second semester the students rarely came to the university. _____

24. In his youth, he dreamed of becoming a doctor. _____

25. In the nineties life in Russia was very hard. _____

26. In the middle of the night the children began to cry. _____

27. Around three in the morning the phone began to ring all of the sudden. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ НА ТЕМУ

«ВОТ ТАК ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ ЭТОТ СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК». ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВРЕМЕНИ.

ТЕМА 5

ВЫРАЖЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите сложные конструкции со значением времени.
3. Выделите союзы. Как связаны действия в предложениях?

* * *

После того как прозвонил будильник, Игорь быстро встал и пошёл в душ. Пока он принимал душ, его старшая сестра Ольга готовила завтрак, кофе и маленькие тосты с сыром. Она знала, что Игорь любит только натуральный кофе из зёрен. Когда Игорь варит кофе, он всегда добавляет в напиток немного корицы и имбиря. По кухне распространяется удивительный запах. И с тех пор как Игорь стал класть в кофе эти ароматные пряности, соседи по лестничной площадке стали спрашивать, какой таинственный напиток готовится утром. В этот день Игорь очень быстро вышел к завтраку и пил кофе до тех пор, пока сестра не напомнила, что уже половина девятого и пора отправляться на работу. Перед тем как выходить, Игорь всегда спрашивал сестру, не кончился ли у них кофе. Она смеялась, потому что знала: Игорь обязательно зайдёт в магазин и купит ещё одну пачку какого-нибудь уникального кофе.

Как только Игорь выходил из квартиры, Ольга с радостью наливала себе большую чашку крепкого чая. Но прежде чем насладиться любимым напитком, Ольга наливала в чашку густые сливки. Этот обычай она завела с того момента, как прочитала в русской классической литературе, что

по утрам летом в дворянских семьях пили чай со сливками и клубникой. И Ольга с удовольствием думала, как хорошо, что когда-то очень-очень давно человек нашёл кофейное дерево и чайные кусты. Теперь и они с братом могут встретить утро в пленительном чайно-кофейном аромате.



Задание 1. Вспомните союзы времени (см. табл. 4, 5, 6 в Приложении 1). Найдите новые для вас союзы.

Задание 2. Составьте предложения с союзами **ПОКА** и **КОГДА**. Обозначьте предложения, где **КОГДА** и **ПОКА** могут быть синонимичными.

1) быть школьником — знать фамилию этого писателя

2) подходить к дому — дождь сильнее

3) войти в комнату — испугаться

4) читать/прочитать — солнце село

5) разговаривать с друзьями — автобус ушёл

6) есть — прийти друзья



Задание 3. Продолжите предложения (при необходимости вспомните значение союза **ПОКА НЕ** (см. табл. 5 в Приложении 1)).

1. Пока не отдохну как следует, _____

2. Пока не решу все свои проблемы с квартирой, _____

3. Пока не похудею, _____

4. Пока не сдам экзамены, _____

5. Пока не уеду из России, _____

6. Я гуляю, пока не _____

7. Буду пить сырую воду из-под крана, пока не _____

8. Игра длилась до тех пор, пока не _____

Союзы ДО ТОГО КАК ... ПЕРЕД ТЕМ КАК... ПОСЛЕ ТОГО КАК... С ТЕХ ПОР КАК...

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя союзы **ПЕРЕД ТЕМ КАК** и **ДО ТОГО КАК; ПОСЛЕ ТОГО КАК.**

1. Где вы жили до переезда в Москву?
2. Где вы учились до поступления в университет?
3. Вы принимали какие-нибудь лекарства до посещения врача?
4. Кем он работал перед уходом на пенсию?
5. За кем она была замужем в первый раз?
6. Где вы были до посещения магазина?
7. Что вы делали после прогулки?
8. Что вы делали после занятий?
9. Что вы сделали после неудачного посещения парикмахерской?



Задание 5. Прочитайте предложения, в которых используется союз **С ТЕХ ПОР КАК**. Подумайте, как грамматически оформляются предикаты (если они есть) в обеих частях предложения. Свои наблюдения проверьте (см. табл. 6 в Приложении 1).

1. С тех пор как мама на пенсии, у нас дома порядок.
2. С тех пор как эта певица поёт в этой группе, у неё абсолютно изменился имидж.
3. Ирина не может ездить на велосипеде, с тех пор как она попала в ужасную аварию.
4. Я не играю на пианино, с тех пор как сдала последний экзамен.
5. С тех пор как на моём счету в банке нет ни рубля, я живу более спокойно.
6. Я хожу гулять только в этот парк, с тех пор как увидела там эти цветы.

Задание 6. Вставьте вместо пропусков союзы **ПОСЛЕ ТОГО КАК** или **С ТЕХ ПОР КАК**. Если есть варианты, объясните разницу в употреблении этих союзов.

1. Дети веселятся, _____ приходят домой после занятий.
2. Марина грустит, _____ она поссорилась со своим парнем.
3. Прошло слишком много времени, _____ они развелись.
4. _____ наступила ночь, девушки собрались гадать.
5. Он заметно постарел, _____ мы не виделись.

6. _____ я здесь живу, помню и этот маленький садик около дома.
7. _____ мы с Катей подружились, прошло уже 30 лет.
8. _____ придёшь на работу, сразу посмотри всю почту.
9. _____ наши дети общаются друг с другом, они очень изменились.
10. Ей стало лучше _____ она стала принимать эти витамины.

Задание 7. Дополните предложения.

1. Он полюбил русскую поэзию, после того как _____
_____.
2. После того как она встретила Сергея, _____
_____.
3. С тех пор как Пётр I основал город, _____
_____.
4. _____, с тех пор как я переехал в этот ужасный город.
5. До того как ушли родители, _____
_____.
6. Пока не придёт твоя подруга, _____
_____.
7. Перед тем как есть, _____
_____.
8. До тех пор пока не встанет солнце, _____
_____.

Задание 8. Прочитайте предложения. Определите специфику союзов **ПРЕЖДЕ ЧЕМ, КАК ВДРУГ.**

1. Однако прежде чем ругать детей, не лучше ли посмотреть на родителей?
2. Надо самому что-то знать, прежде чем учить других.
3. Прежде чем выпить таблетки, прочитайте инструкцию.
4. Дело шло хорошо и больная уже поправлялась, как вдруг однажды у неё появились сильнейшие боли.
5. Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось довольно неприятное происшествие.
6. Настроение было прекрасное, как вдруг появился этот неприятный человек.

Задание 9. Трансформируйте простые конструкции в сложные предложения, используя различные союзы времени.

1. Перед обедом надо мыть руки.

2. Перед революцией была сильная депрессия.

3. Ещё маленькой девочкой она любила гулять в лесу.

4. Осенью в Петергофе всегда прекрасно.

5. В дождь иногда приятно погулять в лесу.

6. Во время обеда папа читал газету.

7. До приёма таблеток надо прочитать инструкцию.

8. К пенсии женщина абсолютно изменила стиль своей жизни.

9. Он женился уже немолодым человеком.



Задание 10. Вставьте союзы времени. Укажите варианты союзов.

1. _____ девушка побывала в Петербурге, она стала одеваться, как модель.

2. _____ Паша женился на Ане, он счастлив, как ребёнок.

3. Дети уже засыпали, _____ неожиданно в гости приехала бабушка.

4. _____ устроюсь на работу, ни о какой семье и думать нечего.

5. _____ Маше повесить трубку, как он опять позвонил.

6. _____ Петя встаёт, он бегом бежит в душ.

7. Мы боимся этого профессора, _____ как сдавали ему экзамен в первом семестре.

8. _____ молодожёны прожить и трёх месяцев, как начали дело о разводе.

9. _____ на его пути встречались трудности, он тут же закрывался в себе.

10. _____ переходить улицу, посмотри на светофор.

11. _____ взошла полная луна, он не мог заснуть.

12. Вася заметно поседел _____ я видела его последний раз.

13. Не _____ и трёх минут, как сумасшедший влюблённый стоял у её дверей.

14. К сожалению, зазвонил телефон, _____ я легла спать.
15. _____ проснулся, так и пошёл в магазин.
16. _____ прийти домой, как позвонили с работы.
17. Стоило мне зайти за угол, _____ я вспомнила, что деньги забыла дома.
18. Девушка решила никогда не выходить замуж, _____ ей сделали предложение.
19. В нашей жизни всё уже устоялось, стабилизировалось, _____ у Пети появилась любовница.
20. _____ узнаю всю правду об этой истории, не смогу закончить диссертацию.
21. _____ малыш уснёт, бабушка уже видит третий сон.
22. Как говорят родители: « _____ думать о любви, выучись!»
23. _____ человек молодой, все проблемы кажутся ему безумно серьёзными.
24. _____ как мама потеряла мужа, она который год не может прийти в себя.
25. _____ Питер увидел эту девушку, он мгновенно потерял голову.
26. _____ наступает ноябрь, так начинается хандра.

Задание 11. Придумайте предложения со значением времени на основе данных слов и словосочетаний.

1. быть студентом — знать (какой-либо) язык

2. найти хорошую книгу — стоптать все ноги

3. создать новую компьютерную программу — почувствовать удобство _____
4. создать семью — иметь нормальную работу _____
5. выйти замуж — купить дом _____
6. не понять ситуации — развестись _____

Задание 12. Дополните текст союзами и союзными словами.

_____ как я посмотрел фильмы Ингмара Бергмана, великого шведского режиссёра, я большой поклонник его творчества. Но у меня не было настоящего впечатления о таланте режиссёра, _____ встретился с его шедевром (как кажется мне), почти эпической драмой «Фанни и Александр». Как известно, И. Бергман — гений крупных планов лиц, выражающих все тонкости человеческих эмоций. Сюжет в принципе незатейливый. Живёт большая театральная семья со своими грехами и в то же время необузданным весельем. _____ приходит праздник, они радуются, играют, пьют, _____ наступает время раздумий, то философствуют. _____ взрослые сидят за столом, дети придумывают разные игры. И _____ смотришь начальные кадры, то, кажется, ничего не происходит и не произойдёт. Но ... всё изменяется, _____ умирает один из главных героев киноромана, отец Фанни и Александра. И вдова, опечаленная, одинокая, выходит замуж за епископа. _____ дети и мать переезжают к нему в дом, начинается совсем другая жизнь, полная аскезы и лицемерной морали. _____ начать бороться с устоями дома епископа, дети пытаются смириться и принять новый порядок

жизни. Они терпят, _____ издевательства не начинают касаться их милой и в этот момент покорной матери.

Как вы понимаете, невозможно представить себе и миллионной части фильма, _____ не посмотрите его. _____ посмотреть фильм, выбросьте из головы все мнения критиков и вкушайте эту историю, почти как ваше любимое лакомство.



Задание 13. Прочитайте предложения. Определите их семантику. В чём заключается фразеологизированность предложений?

1. И не успел он зайти за угол, как его догнала мама.
2. Не успела отправить на почту тебе письмо, как получила телеграмму (*М. Чехова*).
3. Не прошло и года, как папа женился.
4. Не прожили и двух лет, как получили новую квартиру.
5. Не проехали ещё и десяти вёрст, как он подумал: «Пора бы отдохнуть».
6. Ребёнок ещё не научился говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок (*Л. Успенский*).
7. Стоит ей начать отдыхать, как ей звонят с работы.
8. Как зима, я болею.
9. Как работать, я засыпаю.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 14. Переведите на русский язык сложные предложения с конструкциями времени.

1. When the children were young, they stayed at home with grandmother.
-

2. We sat in the cafe while it rained. _____

3. People began to smile once spring arrived. _____

4. Once Peter arrives home, he usually turns on his computer right away.

5. When you get to Russia, you'll occasionally be surprised at the behavior of the Russians. _____

6. Before applying for graduate school, Marina studied at our university.

7. Before Petersburg was called Leningrad, it had the name Petrograd.

8. After we left the university, we headed straight for the movies. _____

9. Until I've learned all the verbs of motion, I'll do practice exercises. _____

10. The children won't have their desserts until they eat their soup. _____

11. Grandmother is always ill ever since she moved to the big city. _____

12. As long as we've been friends we have often quarreled about life and love. _____
13. Before you sit down at the table you need to wash your hands. _____

14. I had already begun to drift off to sleep when the telephone suddenly began to ring. _____

15. As soon as their parents left, the children quickly organized a party.

16. Once the moon came up the road became illuminated. _____

△17. The director had only just managed to get to work when her secretary came in with documents. _____

△18. Not five minutes had passed when Marina suddenly called again. _____

△19. All it takes for the kids to start crying is for me to sit down to work.

△20. It only took walking out the door for her to realize that she forgot her money. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ

«МОЁ САМОЕ ПРИЯТНОЕ ВОСПОМИНАНИЕ». ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАЗЛИЧНЫЕ СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВЫРАЖЕНИЯ ВРЕМЕНИ.

ТЕМА 6

ОБРАЗОВАНИЕ КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. УПОТРЕБЛЕНИЕ КРАТКИХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Задание 1. Познакомьтесь с краткими формами прилагательных с беглыми **О** и **Е**.

краткий — кра=ток (кра=тки)

горький — го=рек (горька=)

смешной — смешо=н (смешна=, смешны=)

длинный — дли=нен (длинна=)

светлый — све=тел (светла=, светлы=)

злой — зол (зла, злы)

острый — остёр/остр (остра=, остры=)

долгий — до=лог (долга=)

Задание 2. Образуйте краткую форму прилагательных.

полезный — _____

вредный — _____

нужный — _____

полный — _____

гадкий — _____

лёгкий — _____

короткий — _____

бедный — _____

трудный — _____

страшный — _____

сладкий — _____

звонкий — _____

близкий — _____

узкий — _____

широкий — _____
пустой — _____
красивый — _____

мягкий — _____
богатый — _____
грубый — _____

Случаи предпочтительного употребления краткой формы

Данные прилагательные часто употребляются в краткой форме в качестве предикатов, часто имеют зависимые существительные:
рад, должен, обязан, благодарен, знаком, уверен и другие.

Задание 3. Прочитайте данные словосочетания. Ещё раз проверьте себя по словарю, знаете ли вы значения приведённых прилагательных и их синтаксические связи.

Рад (-а, -о, -ы) (Д.п., инфинитив) — рад нашему знакомству, рад познакомиться с вами.

Должен (Д.п. + В.п., инфинитив) — должен вам деньги, должна сдать работу вовремя.

Обязан (Д.п. + Т.п., инфинитив) — обязан родителям своим образованием, обязаны прийти на работу в 7 утра.

Сыт (Т.п., наречие) — сыт вашими глупостями, абсолютно сыт.

Виноват (перед + Т.п., в + П.п.) — виноват перед читателями, виноват в необдуманном решении вопроса.

Знаком (с + Т.п.) — знаком со всеми его произведениями.

Близок (Д.п.) — мне не близок твой стиль, близок к идеалу.

Благодарен (Д.п., за + В.п.) — благодарен судьбе за её сюрпризы, благодарен за заботу.

Доволен (Т.п.) — довольна успехами студентов.

Верен (Д.п.) — верны своим идеалам.

Виден (В.п.) — всем видна телебашня, отсюда не видна площадь.

Готов (к + Д.п., инфинитив) — готова к работе, готова сдавать экзамен.

Уверен (в + П.п.) — уверена в твоей правоте.

Способен (к + Д.п.) — способен к математике.

Похож (на + В.п.) — похожа на маму, похож на большую картошку.

Подобен (Д.п.) — голос подобен звуку ручья.

Достоин (Р.п.) — президент достоин уважения.

Равнодушен (к + Д.п.) — равнодушны к опере.

Характерен (для + Р.п.) — стиль характерен для Петербурга.

Типичен (для + Р.п.) — климат типичен для Севера.

Доступен (В.п.) — ему недоступны такие эмоции.

Задание 4. Дополните предложения.

1. Многие люди недовольны _____.
2. Его голова полна всякими _____.
3. Старый марксист по-прежнему верен _____.
4. Отсюда не видна _____.
5. Как хорошо слышен _____!
6. Его голос подобен _____.
7. Никто не равнодушен _____.
8. Наш народ достоин _____.
9. И весёлому человеку не чужда _____.
10. Такой климат типичен _____.
11. Такие дожди характерны _____.
12. Мне близок _____.
13. Этим людям недоступны _____.
14. Дети всегда рады _____.



Задание 5. Поставьте прилагательное, данное в скобках, в нужной форме.

1. Он прожил жизнь, (полный) _____ авантюр, путешествий, любви.
2. Ты думаешь, что творчество Умберто Эко _____ (доступный) человеку без филологического образования?
3. _____ (обязанный) родителям во всём, Марк помогал им всю жизнь чем мог.
4. Голос, _____ (знакомый) с самого раннего детства, раздался в коридоре.
5. Политика насилия _____ (чуждый) большинству, применяется излишне часто.
6. Жест был _____ (типичный) для провинциальных трагиков.
7. Вечно _____ (сытый) и _____ (довольный), герой любовного сериала так и не понял чувств девушки.
8. После посещения Киево-Печерской лавры понимаешь, что никогда не видел ничего _____ (похожий).
9. Мне _____ (недоступный) ваши философствования.
10. Едва _____ (видный) контуры рисунка проступили на холсте.
11. На вопросы журналистов директор дал ответы, _____ (достойный) главы фирмы.
12. _____ (верный) ли он своей клятве?!

Задание 6. Придумайте предложения, используя краткие формы изученных прилагательных.

1) климата ваших родных мест

2) мировоззрения фанатика

3) чего-либо/кого-либо выдающегося

4) детей вашей семьи

5) вашего родного города

6) музыки 90-х годов

7) политики социализма

8) ваших занятий в свободное время



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите краткие формы прилагательных. С формами каких падежей сочетаются краткие прилагательные?
3. Определите, от каких полных форм образованы краткие прилагательные.

* * *

Этот человек был странен. Чем же? Лоб слишком велик для такого маленького подбородка. Глаза узки и капризны, мимика лица подвижна, характерна скорее для нервного человека. И всё-таки эмоции этого

мужчины были малодоступны и непонятны. Длинная тонкая шея не пропорциональна могучим и широким плечам. Казалось, что голова упадёт, если её не держать руками. Торс могуч и красив атлетически, но опять-таки он не соответствовал длинным балетным ногам. Ступни малы, руки изящны, как у женщины, которая никогда не занималась физическим трудом. Если бы нужно было писать портрет, то лучшего стиля, чем кубизм, было бы не найти. Но только такой кубизм, который типичен для определённого периода Пикассо. Характер определить трудно. Наверное, было бы хорошо снимать такой типаж в фильмах-триллерах, где действует сумасшедший маньяк.

Задание 7. Прочитайте данные предложения. Обратите внимание на синтаксическое употребление кратких форм прилагательных.

1. Эта юбка мне узка.
2. Она ещё мала, чтобы смотреть такие фильмы.
3. Этот фильм слишком сложен для ребёнка.
4. Наш город знаменит своими каналами.

Задание 8. Трансформируйте (дополните) предложения так, чтобы прилагательные употреблялись в краткой форме.

1. Новый роман В.О. Пелевина оказался серьёзным и сложным.

2. Эти улицы слишком узкие.

3. Вода в реке холодная и грязная.

4. Статья была скучная.

5. Его манера общения была неприятной и категоричной.

6. Ресторан после ремонта получился маленький и не очень уютный.

7. После этой выставки художник стал известным.

Задание 9. Ответьте на вопросы, используя краткие формы прилагательных и разнообразные синтаксические конструкции.

1. Чем интересен ваш родной город?
2. Почему вы не купили эти ботинки?
3. Почему вы недосмотрели этот фильм?
4. Отчего он не общается с этой девушкой?
5. Чем опасен компьютер?
6. Почему почти никто не ходит на его концерты?
7. Почему в этом магазине всегда мало народу?
8. Почему вы не смотрите «мыльные оперы»?

Задание 10. Задайте вопросы с данными прилагательными и ответьте на них.

МОДЕЛЬ: замечательный — *Чем замечателен ваш родной город? — Мой город замечателен тем, что там находится Эрмитаж и другие известные музеи.*

Выгодный (Д.п., для + Р.п.), способный (к + Д.п.), привлекательный (для + Р.п.), богатый (Т.п.), хороший (Т.п., для + Р.п.), плохой (Т.п., для + Р.п.), удивительный (Т.п., для + Р.п.), (не) важный (для + Р.п.), интересный (Т.п., для + Р.п.), опасный (Т.п., для + Р.п.), уникальный (Т.п., для + Р.п.).

Задание 11. Прочитайте предложения. Какие слова используются в качестве субъектов? Как вы можете охарактеризовать значения таких предложений?

1. Я думаю, что всякий странен, если подумать.
2. Весь мир нереален в глазах агностика.
3. Кто весел, тот всегда молод.
4. Вся любовь конечна.

Задание 12. Придумайте сложные предложения со следующими местоимениями.

- 1) тот, кто
- 2) всякий, кто
- 3) то, что
- 4) все, кто
- 5) кто — тот

Задание 13. Продолжите максимы.

МОДЕЛЬ: истина — *Истина всегда конкретна.*

1. Мир _____
2. Курение _____
3. Жизнь _____
4. Закон _____
5. Любовь _____
6. Спид _____
7. Настоящая мудрость _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ НА ТЕМУ

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УДИВИЛ МЕНЯ». ИСПОЛЬЗУЙТЕ КРАТКИЕ И ПОЛНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ.

ТЕМА 7

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ И НАРЕЧИЯ

Задание 1. Проверьте себя. Образуйте возможные неопределённые местоимения.

кто-то	кто-либо	кто-нибудь	кое-кто
что- какой- чей- сколько-	что- какой- чей- сколько-	что- какой- чей- сколько-	-что -какой -чей

Задание 2. Образуйте по модели неопределённые наречия (см. задание 1).

ГДЕ	КУДА	ОТКУДА	ПОЧЕМУ	ЗАЧЕМ	КОГДА

Задание 3. Просклоняйте следующие местоимения по данной модели.

МОДЕЛЬ:

И. <i>Что-то</i>	<i>какая-то девушка</i>
Р. У <i>чего-то</i>	<i>какой-то девушки</i>
Д. К <i>чему-то</i>	<i>какой-то девушке</i>
В. Через <i>что-то</i>	<i>какую-то девушку</i>
Т. С <i>чем-то</i>	<i>с какой-то девушкой</i>
П. О <i>чём-то</i>	<i>о какой-то девушке</i>

Какое-то чудо, чьё-то окно, кто-то, кто-нибудь, чья-то собака, сколько-то проблем.

Задание 4. Познакомьтесь с таблицей значений и примеров употреблений неопределённых местоимений и наречий.

Таблица

Значение	Примеры
<p>-ТО</p> <p>1. неизвестность предмета или лица, о которых говорят (существует возможность, что говорящий забыл о предмете или лице, о которых говорится)</p> <p>2. усиление признака или характеристики, похожести</p>	<p>1. <i>Кто-то</i> стучит в дверь. К тебе пришла <i>какая-то</i> девушка. <i>Чья-то</i> кошка бегает во дворе. Я вижу <i>что-то</i> странное впереди. Кажется, <i>сколько-то</i> денег папа взял с собой. Сегодня он <i>почему-то</i> пришёл на работу намного раньше. Он уехал <i>куда-то</i> в Грецию.</p> <p>2. Нужно купить <i>что-то</i> чёрное к твоему платью. Я посмотрела <i>какой-то</i> необычный фильм. <i>Кто-то</i> очень высокий повесил эту лампу.</p>

Значение	Примеры
<p>-НИБУДЬ</p> <p>1. неважность выбора предмета или лица, о которых говорят</p> <p>2. формирование вопроса общего характера</p> <p>3. формирование высказывания с семантикой повторения</p> <p>4. местоимение <i>какой-нибудь</i> употребляется в предложениях со значением «немного» с конкретизаторами-числительными</p>	<p>1. <i>Кто-нибудь</i> должен принести стулья. Купи <i>что-нибудь</i> к чаю. Дай мне почитать <i>какую-нибудь</i> книгу. Мне нужна <i>чья-нибудь</i> помощь. Купи <i>сколько-нибудь</i> молока, литр, можно два. <i>Где-нибудь</i> в холодильнике есть сметана.</p> <p>2. <i>Где-нибудь</i> в вашем городе есть хороший кофе? <i>Кто-нибудь</i> звонил? <i>Что-нибудь</i> случилось? У вас <i>какой-нибудь</i> вопрос?</p> <p>3. Каждый год мы ездим <i>куда-нибудь</i> в горы. <i>Кто-нибудь</i> всегда входил в комнату, когда я работал(а). Каждое воскресенье папа покупал <i>что-нибудь</i> сладкое.</p> <p>4. Женщина прошла <i>каких-нибудь сто метров</i> и остановилась, тяжело дыша. Ребёнок съел <i>каких-нибудь две ложки супа</i> и начал капризничать.</p>
<p>-ЛИБО</p> <p>употребляется как «-нибудь» (возможно, более словарный вариант, употребляется намного реже, чем эквивалент с частицей <i>-нибудь</i>)</p>	<p>Колбаса — пищевой продукт, изготовленный из <i>какого-либо</i> мясного фарша.</p>

Значение	Примеры
<p>КОЕ-</p> <p>1. известность предмета или лица для говорящего и неизвестность для собеседника (обычно говорящий не желает конкретизировать или скрывает с какой-то целью)</p> <p>2. «немного» с коннотацией «не очень важно» (без конкретизации числительными, см. выше: частица <i>-нибудь</i>)</p>	<p>1. Давай выйдем из этой комнаты, хочу тебе <i>кое-что</i> рассказать. Мне сегодня надо <i>кое-куда</i> сходить, поэтому мы не встретимся в 7 ровно.</p> <p>2. — Вы смотрели фильмы Кустурицы? — Да, <i>кое-какие</i> смотрел. — Ты купил <i>что-нибудь</i> к ужину? — Да, <i>кое-что</i> купил.</p>

Задание 5. Вставьте местоимения и наречия с частицами **-ТО** и **-НИБУДЬ**.

1. Каждый раз на вокзале я попадаю в _____ глупую историю.
2. На улице _____ ужасно кричал.
3. Ты занимаешься _____ спортом?
4. Игоря нет дома: он _____ ушёл.
5. Хотелось бы увидеть _____ новенькое в этом театре.
6. Ты вообще _____ выходишь из дома?!
7. Я был в Лондоне всего _____ два дня, поэтому почти ничего не видел.
8. Вчера я слышала _____ новую песню, но вот название вылетело из головы.

9. Я точно не знаю, но, по-моему, _____ часть ваших денег перевели в другой банк.
10. Кажется, _____ впереди чернеет.
11. Вы _____ ждёте?
12. Вы _____ хотите сказать?
13. Тебе сегодня надо перевести совсем немного, _____ две страницы.

Задание 6. Выберите из скобок нужное местоимение. Если возможны оба варианта, то объясните разницу в употреблении.

1. — Ты уже начал собираться?
— Да, уложил (какие-нибудь, кое-какие) вещи.
2. — (Кое-кто, кто-нибудь) хочет с тобой поговорить.
— А кто?
— Позвони по этому телефону и узнаешь.
3. — Я к тебе зайду вечером.
— Хорошо. Я тебя познакомлю (кое с кем, с кем-нибудь).
4. — Ты уже знаешь все глаголы движения?
— Нет, не все, но (какие-нибудь, кое-какие) знаю.
5. — Что ты будешь делать вечером?
— Пойду в кино (с кем-нибудь, кое с кем) из друзей.
6. — Игорёк сегодня что-нибудь ел?
— Да, немного, но (кое-что, что-нибудь) ел.
7. — Где живёт твоя бабушка, ты помнишь?
— Неточно, но (где-то, кое-где) в высотных домах на Московском проспекте.

Задание 7. Составьте предложения по данным ситуациям. Используйте неопределённые местоимения или наречия с частями **-ТО, -НИБУДЬ, КОЕ-**.

1. Ваш друг с большим интересом рассматривает ваши книги.
2. Ваша девушка опаздывает на свидание.
3. Вы рассказываете о том, что в Испании видели только некоторые картины С. Дали.
4. Ваш сосед по комнате сообщает вам, что неизвестный человек передал вам письмо.
5. Вы просите своего сына купить в дорогу любой журнал.
6. В соседней комнате раздался резкий звук.
7. Вы не пришли на занятия, и преподаватель интересуется, почему.
8. Ваша мама смеётся и не хочет сказать вам, кто принёс цветы.

Употребление местоимений НЕКТО, НЕЧТО, НЕКИЙ

Задание 8. Прочитайте предложения. Определите значения выделенных местоимений **НЕКТО**, **НЕЧТО**, **НЕКИЙ**. По возможности подберите к ним синонимы (возможно, из местоимений с частицами **КОЕ-**, **-ТО**, **-НИБУДЬ**). Обратите внимание на то, как изменяются местоимения **НЕКТО**, **НЕЧТО**.

1. Во время этого праздника мы увидели **НЕЧТО** странное и неожиданное.
2. **НЕЧТО** уже много миллионов лет прилетело из космоса и теперь начинает действовать.
3. Эта птица представляет собой **НЕЧТО** похожее на большую ворону.
4. Он испытывал к девушке **НЕЧТО** вроде любви.
5. Николай Павлович, **НЕКТО** господин Курсидис оставил вам документы.
6. Я оставил ключи от вашей комнаты **НЕКОМУ** парню, который назвался портье.

7. *НЕКАЯ* Маша Гридасова оставила тебе приглашение на университетскую вечеринку.
8. Я приготовила *НЕЧТО* похожее на мамин борщ.
9. Сациви — грузинское блюдо, это *НЕЧТО* вроде куриного супа с орехами.

Задание 9. Вставьте вместо пропусков местоимения **НЕКТО**, **НЕЧТО**, **НЕКИЙ** в нужной форме.

1. _____ третий был в нашей компании, о ком мне не хочется рассказывать.
2. _____ тяжёлое поселилось в моей душе.
3. В этот момент парень испытал _____ чувство обиды.
4. _____ вроде радости появилось на лице женщины.
5. _____ преступник проник в один из частных банков нашего маленького городка.
6. _____ Иварс Кенцис расписался в книге почётных посетителей.
7. _____ правда была в его словах.
8. В музыке молодого композитора мы нашли _____ авангардное.

Задание 10. Что вы скажете в следующих ситуациях? Используйте местоимения **НЕКТО**, **НЕЧТО**, **НЕКИЙ**.

- 1) говоря о стиле моды, который вам близок и очень нравится,
- 2) говоря о новом фантастическом фильме,
- 3) говоря о вашем новом состоянии души,
- 4) говоря о посетителях в вашей приёмной,
- 5) говоря о неопределённых эмоциях по поводу фильма (спектакля и т.п.),
- 6) описывая незнакомый цветок, неизвестное животное или неизвестного, но запоминающегося человека.

Употребление местоимений НЕСКОЛЬКО, НЕКОТОРЫЙ

Задание 11. Просклоняйте данные местоимения и существительные по моделям. Используйте разные предлоги.

НЕСКОЛЬКО + сущ. в Р.п. мн.ч.

И. **несколько моих друзей, несколько минут**

Р. **Из** **несколькИХ** **моих друзЕЙ**, _____

Д. **К** **несколькИМ** **моИМ друзЬЯМ**, _____

В. **ЧЕРЕЗ** **нескольких** **моих друзей**, _____

Т. **С** **несколькИМИ** **моИМИ друзЬЯМИ**, _____

П. **О** **несколькИХ** **моИХ друзЬЯХ**, _____

НЕКОТОРЫЕ + сущ. в И.п. мн.ч.

И. **некоторые студенты, некоторые вопросы**

Р. **ДЛЯ** **некоторЫХ** **студентОВ**, _____

Д. **К** **некоторЫМ** **студентАМ**, _____

В. **ЧЕРЕЗ** **некоторЫХ** **студентОВ**, _____

Т. **С** **некоторЫМИ** **студентАМИ**, _____

П. **О** **некоторЫХ** **студентАХ**, _____



Задание 12. Познакомьтесь с таблицей местоимений **НЕКОТОРЫЙ**, **НЕСКОЛЬКО**.

Таблица

Значение	Примеры
НЕКОТОРЫЙ 1. «какой-то», «неточный, неопределённый, тот, который надо точно сформулировать»; 2. «не все из группы, отдельные, обычно меньшая часть»	1) У меня есть <i>некоторые</i> проблемы с русским ударением. Я чувствую сегодня <i>некоторую</i> усталость. 2) <i>Некоторые</i> студенты не сдали свои работы. С <i>некоторыми</i> друзьями я встречаюсь часто. <i>Некоторые</i> из моих соседей живут сейчас на даче.
НЕСКОЛЬКО 1. «небольшое количество»; 2. «немного» (обычно с глаголами и прилагательными)	1) <i>Несколько</i> человек стояли рядом с метро. Через <i>несколько</i> минут придёт учитель; 2) Квартира была <i>несколько</i> мала для такой семьи. Я сегодня <i>несколько</i> устал(а). Фильм <i>несколько</i> глуп для такой аудитории.

Задание 13. Прочитайте предложения. Какие у вас появились вопросы по употреблению местоимений?

1. Некоторые студенты не поехали домой на каникулы.
2. Некоторые из нас долго не могли произносить французское [г].
3. Несколько студентов из нашей группы долго не могли произносить русское «л».
4. Хочу сказать вам, что у вас появились некоторые успехи в работе.
5. Некоторые йогурты совсем не полезны.
6. Несколько из этих йогуртов я съел сразу.

7. В этом романе нет некоторых исторических деталей.
8. Ребёнок несколько испугался.
9. Женщина была несколько высокомерна.



Задание 14. Вставьте местоимения **НЕКОТОРЫЙ**, **НЕСКОЛЬКО** в нужной форме, раскройте скобки. Если возможны варианты, укажите их.

1. Во время болезни мальчик не ел _____ (дни).
2. В _____ (минуты) не хочется разговаривать с людьми.
3. _____ (время) назад мы переехали в Петербург.
4. _____ (часы) подряд мы читали этот большой текст.
5. Можно после вашего доклада сказать _____ (слова) по вашей теме?
6. В _____ (слова) школьник сделал грубые ошибки.
7. _____ (проблемы) романа «Анна Каренина» актуальны и сейчас.
8. Когда я купил эту вещь, я, конечно, потерял _____ (деньги).
9. Сформулируйте этот параграф в _____ (предложения).
10. Мы _____ (устать), смотря этот длинный фильм.
11. _____ (смущение) было в его лице.
12. _____ (люди) очень любят себя.
13. Твой друг _____ (амбициозен).

Задание 15. Придумайте предложения со следующими словосочетаниями.

Некоторое волнение, некоторые дети, несколько детей, некоторые страницы, несколько страниц, некоторое время, несколько минут, некоторые шоколадные конфеты, несколько конфет, несколько опоздать, несколько мала, несколько месяцев, некоторые месяцы.

Некоторые лексически обусловленные местоимения и наречия

Задание 16. Прочитайте предложения. Определите значения слов, выделенных прописными буквами. В каких речевых ситуациях они употребляются? Заполните таблицу (см. с. 102), учитывая, что выделенные слова могут иметь несколько значений. В таблице приведите свои примеры.

1. КОЕ-ГДЕ, в некоторых местах, под снегом были видны голубенькие цветочки.
2. КОЕ-ГДЕ на её голове были абсолютно рыжие волосы.
3. Мой отец не был богат, но и не бедствовал: у него были КОЕ-КАКИЕ деньги в местном банке.
4. КОЕ-КАКИЕ слухи с трудом дошли и до нашего маленького городка.
5. КОЕ-КАК с больной ногой и спиной Павел дошёл до дома.
6. Девушка спешила на работу и КОЕ-КАК, по-быстрому, уложила огромную косу на затылок.
7. КАК-ТО в среду все мои родственники, не договариваясь, оказались у меня дома.

8. КАК-ТО под Рождество мне пришлось поехать к моему самому богатому больному.
9. Сегодня докладчик говорил КАК-ТО сбивчиво и непонятно.
10. Всё-то у него в квартире КАК-НИБУДЬ: окно не закрывается, холодильник не морозит, дверь хлопает.
11. Я помню твоё приглашение, зайду КАК-НИБУДЬ в следующем месяце.
12. И КАКАЯ-ТО учительница математики будет учить меня, доктора наук, простым логарифмам.
13. Во времена нашего студенчества КАКИЕ-ТО учёные мысли этого аспиранта казались нам неоспоримыми.
14. Метро уже закрыли, но ничего, КАК-НИБУДЬ дойдём до дома пешком.

Таблица

Местоимение, наречие	Значение, свой пример
1. КОЕ-ГДЕ	<i>в некоторых местах — Кое-где в Питере можно выпить хороший кофе.</i>
2. КОЕ-КАКОЙ	
3. КОЕ-КАК	
4. КАК-ТО	
5. КАК-НИБУДЬ	
6. КАКОЙ-ТО	

Задание 17. Трансформируйте предложения, используя местоимения и наречия из задания 11.

1. Местами в нашей стране сохранились диалекты.
2. Ты, Петров, как всегда, сдал сочинение, написанное очень небрежно.
3. В один из дней в наш подвал заглянул милый поэт.
4. И этот необразованный дворник советует великому писателю, как лучше строить сюжет!
5. Бабушка сохранила две-три золотые вещицы.
6. Несмотря на своё почти полное незнание компьютера, мама послала мне электронное письмо.
7. В этот раз стол был накрыт удивительно аккуратно.
8. Знаешь, давай встретимся на следующей неделе, перед этим созовимся.
9. Я почию твой кран, хотя у меня нет практически никаких инструментов.
10. У него необъяснимый характер: я не понимаю этого человека.

Задание 18. Вставьте нужные неопределённые местоимения и наречия (при наличии вариантов объясните свой выбор).

1. Мне показалось, что на чердаке _____ ходит.
2. Мне сегодня _____ звонил?
3. Пойдём посмотрим, мама, кажется, принесла _____ вкусненькое.
4. Пётр Васильевич, к вам приходил _____ Комиссаров.
5. _____ странный студент появился на нашем курсе.

6. Простите, Елена Васильевна, мне хотелось бы с вами поговорить по _____ конфиденциальному делу.
7. Я теперь уже всё понимаю: _____ приходил сюда и оставил тебе эти прекрасные подарки.
8. Ребёнок съел _____ две ложки супа и начал плевать.
9. Вы _____ подозреваете в этом преступлении?
10. Этот фильм вызывает _____ интерес.
11. Я могу согласиться, что _____ формулы в этой задаче мне не знакомы.
12. Сейчас зима в Петербурге, а _____ тепло и море прекрасно.
13. Любая, _____ глупость всегда выводит моего друга из равновесия.
14. Я знаю немного, но всё-таки _____ о творчестве Модильяни я знаю.
15. Ты ищешь, а твои очки _____ лежат и смеются над тобой.
16. К тебе приходила _____ очень странная девушка.
17. Макс опять написал сочинение _____, в последний момент.
18. Студент прочитал _____ 10 страниц заданного текста и отложил книгу в сторону.
19. Я выйду на минуту, мне нужно _____ зайти.
20. К твоему платью нужны _____ красные перчатки.



Задание 19. Переведите на русский язык предложения с неопределёнными местоимениями и наречиями.

1. Will anybody from our group go to Novgorod? _____

2. Is there a good pharmacy anywhere in our neighborhood? _____

3. Something strange is lying on the road. _____

4. To match that dress you need to buy something bright, a scarf for example. _____

5. I recently saw some Veresov film, although I don't remember which.

6. Somebody in our family doesn't wash the dishes, and everybody knows who that somebody is. _____

7. I saw something interesting from Kandinsky's works in that museum.

8. Somebody brought you a letter. _____

9. Mother brought a little something tasty for dinner. For now it's a secret.

10. The child ate about two spoonfuls of soup and then burst out crying.

11. Pavel went off somewhere, maybe to the movies. _____

12. Jake bought that enormous dictionary for some reason. _____

13. Take somebody's pen and write down my address. _____

14. Some people can't eat milk products. _____

15. At that moment he felt a bit of fear. _____

16. A few people were still working after 8 pm. _____

17. It's a bit cold in this room. _____

18. The student made mistakes in a few words. _____

19. Wait for me at the metro a little while. _____

20. A few minutes have passed, but the friends haven't called. _____



НАПИШИТЕ МАЛЕНЬКИЙ РАССКАЗ

О САМОМ СТРАННОМ СОБЫТИИ ВАШЕЙ ЖИЗНИ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ И НАРЕЧИЯ.

ТЕМА 8

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ И НАРЕЧИЯ

Отрицательные местоимения НИКТО, НИКАКОЙ, НИЧЕЙ, НИСКОЛЬКО*

Задание 1. Вспомните отрицательные местоимения с **НИ-**.

Задание 2. Просклоняйте сочетания **НИКАКАЯ ПРОБЛЕМА**, **НИЧЬЯ СОБАКА** по модели. Можете использовать другие предлоги в разных падежах.

И. НИКТО

Р. Ни ДЛЯ кого

Д. Ни К кому

В. Ни ЗА кого

Т. Ни С кем

П. Ни О ком

Задание 3. Образуйте или вспомните отрицательные наречия с **НИ-**.

Никогда, _____

*О специфике этих местоимений см. задания 8, 9.



Задание 4. Вставьте отрицательные местоимения в нужной форме, если необходимо, употребите предлоги.

1. (Никто) _____ не хочет работать в выходные.
2. Не стоит (никто) _____ говорить об этом.
3. (Никакой) _____ людей мы здесь не видели.
4. На этих выборах мы не можем голосовать (никто) _____.
5. (Ничей) _____ мнением мы не согласны.
6. (Никакой) _____ условиях я не поеду на ваш пикник.
7. (Ничто) _____ не вызывает у этих людей удивления.
8. Он анархист: не может жить (ничей) _____ властью.
9. (Никакой) _____ друзьям мы не заезжали.



Задание 5. Вставьте отрицательные местоимения или наречия по смыслу.

1. Погода плохая: мы _____ не поедem.
2. _____ не говори «никогда».
3. Мы по дороге _____ не останавливались.
4. — В этом доме _____ не живёт?
— Да, этот дом _____.
5. Сейчас моя сестра _____ не работает.
6. _____ станции метро около моего дома нет.
7. В праздники не думай _____ работе.
8. У Маши плохое настроение: она _____ не хочет разговаривать.
9. Я _____ не была в Антарктиде.
10. Пётр очень гордый: он не будет _____ извиняться.
11. Я _____ не могу купить хороший шоколад.

Задание 6. Употребите глаголы в прошедшем или в настоящем времени (если возможно, то в двух формах) и прилагательные в нужной форме.

1. Ничего (страшный) _____ не (случиться) .
2. Сегодня никто не _____ (звонить).
3. Ничего (интересный) _____ не (быть) в кино.
4. Никто больше не _____ (знать) этот язык.
5. В нашей семье ничего (необычный) _____ не _____ (происходить).
6. Ничто не _____ (волновать) писателя в этот период.
7. Никто не _____ (хотеть) купаться в холодной воде.
8. Мне ничего не _____ (казаться).

Задание 7. Продолжите предложения.

1. Сегодня воскресенье: ничего _____

2. Это частная вечеринка: никого _____

3. Это секрет: ни с кем _____

4. Только чай: в моём доме никто _____

5. Это очень маленький город: нигде _____

6. Я уверен(а), что ничего плохого _____

7. Мы всё сделаем сами: никакая _____

8. Приезжай быстрее, нигде _____

9. Он мизантроп: ни с кем _____

10. Здесь тихое место: никто _____

11. Дети ещё маленькие: они одни никуда _____

12. Она очень жадная: ничего _____

Задание 8. Познакомьтесь с примерами употребления местоимения **НИСКОЛЬКО**. Обратите внимание, что оно употребляется в значении «абсолютно нет», «ни в какой мере, степени». С какими частями речи употребляется **НИСКОЛЬКО** ?

1. Я *нисколько не хочу есть*, я недавно пил(а) чай.
2. Мне *нисколько не грустно*, просто я люблю помолчать в компании.
3. Я *нисколько не удивлён* тем, что дети получили хорошие оценки.
4. Такой климат *нисколько не характерен* для Петербурга, скорее для Сибири.

Задание 9. Ответьте на вопросы, используя отрицательные местоимения или наречия.

1. Тебе понравилась хоть немного новая пьеса М. Подрезова?
2. Твои друзья где-нибудь отдохали этим летом?
3. У тебя есть какие-нибудь книги этого писателя?

4. Почему ты не купил(а) авокадо?
5. Почему вы сегодня сидите дома?
6. Маша всегда такая весёлая?!
7. Ты знаком(а) с семьёй Елизаровых?
8. У вас есть какие-нибудь вопросы?

Отрицательные местоимения и наречия с префиксом НЕ-

Задание 10. Вспомните отрицательные местоимения с префиксом **НЕ-**. Обратите внимание, что данные местоимения не употребляются в именительном падеже. Просклоняйте местоимения **НЕКОГО** и **НЕЧЕГО**. Используйте возможные предлоги.

Задание 11. Образуйте отрицательные наречия с префиксом **НЕ-**.

НЕГДЕ, _____

Задание 12. Прочитайте предложения. В каких синтаксических конструкциях употребляются отрицательные местоимения и наречия с префиксом **НЕ-** ?

1. В этой комнате некуда поставить новый телевизор.
2. Незачем одеваться так ярко на работу.
3. Плохо, когда день рождения летом, некого пригласить на вечеринку.

4. Никто не ходил в магазин, поэтому чай выпить не с чем.
5. Наша соседка живёт одна: ей не для кого готовить обед, только для себя.

Задание 13. Объясните значения отрицательных местоимений и наречий с префиксом **НЕ-** по модели. Приведите свои модели употребления.

МОДЕЛЬ: **незачем** — нет причины, смысла или необходимости что-либо делать — **НЕЗАЧЕМ** покупать столько огурцов: их никто дома не ест.

Задание 14. Дополните предложения так, чтобы был ясен смысл предложений.

МОДЕЛЬ: Сегодня нечего делать: *все основные дела я уже сделал.*

1. Незачем в этом году ехать на юг: _____

2. Здесь негде гулять: _____

3. Не у кого попросить совета: _____

4. Пирожки сделать не с чем: _____

5. Мне не с чем надеть это красное платье: _____

6. В этом городе некуда пойти: _____

7. Нечему удивляться: _____

*Задание 15. Дополните предложения, используя отрицательные местоимения и наречия с **НЕ-**.*

МОДЕЛЬ: Наши соседи — неприятные люди: *с ними не о чем говорить.*

1. Библиотека у нас маленькая, _____

2. Это всё глупые безделушки, _____

3. У тебя же нет холодильника: _____

4. Мы мало знакомы, так что _____

5. У нас нет няни: _____

6. У него нет друзей, _____

7. Здесь нет стоянки, _____

8. Он человек пожилой, почти старый, _____

9. Ужас! Все платья старые: _____



*Задание 16. Вставьте вместо точек букву, чтобы получились местоимения и наречия с **НЕ-** или **НИ-**.*

1. Н...чему удивляться: она странный человек.
2. Мы н...куда не поехали в это воскресенье.
3. Н... о чем думать: давайте что-нибудь делать.
4. Здесь н... с кем танцевать: здесь одни только девушки.

5. Н...каких вариантов у нас нет: купим этот телевизор.
6. Мне н...зачем одеваться красиво, я иду к старым друзьям.
7. Он н...откуда не приехал — он родился в нашем городе.
8. Н... о чем спорить: это очень простой вопрос.
9. В это время на улице н...кого нет.
10. В холодильнике н...чего нет: есть просто н...чего.
11. Дай мне лист бумаги: у меня н... на чем записать её адрес.
12. У Маши нет хороших друзей, поэтому ей н... с кем обсудить свои проблемы.

Задание 17. Ответьте на вопросы в двух вариантах, используя местоимения и наречия с **НЕ-** и **НИ-**.

1. Почему ты молчишь?
2. Почему ты думаешь, что Маша больна?
3. Зачем ты выбросил всю свою старую одежду?
4. Почему ты положил(а) овощи на балкон, а не в холодильник?
5. Почему ты не хочешь купить новый компьютерный монитор?
6. Почему у Васильевых нет домашних животных?
7. Зачем Маша поехала в Марокко в январе?
8. Почему ты сидишь дома уже три дня?



Задание 18. Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление выделенных слов. Каковы их значения? Используйте материал для справок.

1. *Делать нечего!* Мы должны идти на работу к семи часам.
2. *Ничего себе!* Как ты смог познакомиться с такой красивой девушкой?!
3. *Ничего себе вечеринка!* Сколько гостей, сколько еды?!

4. Мне *ни к чему твои* советы и рекомендации, я сам(а) знаю, что делать в такой ситуации.
5. Нашей команде надо было выиграть, а он сделал *ничью*.
6. В этом матче на 20-й минуте остаётся *ничья 2:2*.
7. Я *ни за что* не пойду гулять, на улице мороз и страшный ветер!
8. Дети *ни за что* не будут есть эту кашу.
9. Я *ни при чём* в вашем споре.
10. Мы *ни при чём* здесь, мы сюда случайно зашли.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК: не иметь выбора, находиться в состоянии большого удивления, не нужно, быть случайным, не участвовать в чём-нибудь, равный счёт в матче, ни при каких условиях, никогда.



Задание 19. Дополните предложения, используя фразеологические сочетания из задания 18.

1. — Надо идти гулять с собакой! — _____

2. — Твоя дочь абсолютно независимый человек. — Да. _____

3. Вот это фильм! _____

4. Не надо меня просить сыграть с детьми в теннис. _____

5. Нашей команде надо выйти в финал. _____

6. Я не готовила этот борщ, _____

7. Дети не брали твои очки: _____

8. Никто не хочет мыть посуду, _____

9. Да они построили самый большой дом в нашем городе.

Задание 20. Ответьте на вопросы, используя отрицательные местоимения и наречия.

1. О чём ты думаешь?
2. Что бы ты хотел(а) сегодня на ужин?
3. Ты думаешь, что Игорь похож на маму?
4. Ты купил подарок маме?
5. Какой словарь тебе дать для перевода?
6. Ты устал(а)?
7. Почему ты поставил картину в угол комнаты?
8. С чем пирожки?
9. Это ты разбил вазу?
10. Какой сыр купить?



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 21. Переведите на русский язык предложения с отрицательными местоимениями и наречиями.

1. Nobody came for Yulia's birthday. _____

2. Nothing important was said at class today. _____

3. The boy wasn't afraid of the doctor at all. _____

4. The soldier wasn't afraid of anything. _____

5. The misanthrope doesn't want to interact with anybody. _____

6. In our village there are many houses standing empty, owned by nobody.

7. I won't take any objections. _____

8. There's no reason to go to the library; that article is online. _____

9. I don't know anybody here who I can complain to. _____

10. There's nowhere in this city where you can drink good coffee. _____

11. There is nothing to talk about. There aren't any problems. _____



НАПИШИТЕ ДИАЛОГ НА ТЕМУ

«КАПРИЗНЫЙ РЕБЁНОК И ЕГО МАМА (БАБУШКА, ДЕДУШКА...)».

ТЕМА 9

ПРИЧАСТИЕ. ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ



Задание 1. Проверьте себя, знаете ли вы систему образования причастий (см. табл. 7 в Приложении 1).



Задание 2. Образуйте от данных глаголов возможные формы причастий. Перед выполнением задания ещё раз см. табл. 7 в Приложении 1.

Глагол	Действительные причастия		Страдательные причастия	
	наст. время	прош. время	наст. время	прош. время
<i>переход несов. вида читать</i>	читающий	читавший	читаемый	читанный
<i>переход сов. вида решить</i>	–	решивший	–	решённый
<i>непереход несов. вида думать</i>	думающий	думавший	–	–
<i>непереход сов. вида уснуть</i>	–	уснувший	–	–

Унести, понять, освободить, сидеть, смотреть, сварить, привезти, издать, повесить, узнать, красть, выбрать, решать.

Задание 3. Ещё раз вспомните правила образования страдательных причастий на **-Т-**. *Образуйте от данных ниже глаголов страдательные причастия прошедшего времени с суффиксом **-Т-**.*



Суффикс -т- участвует в образовании причастий, если:

- 1) глагол имеет суффиксы **-НУ-**, **-О-** : *завернуть — завёрнутый, расколоть — расколотый;*
- 2) глагол имеет корень, состоящий из одного слога на гласную: *надеть — надетый, надуть — надутый, кроме глаголов от основ: брать (убранный и под.), дать (сданный и под.), драть (содранный и под.), знать (узнанный и под.).*

Избить, умыть, смолоть, понять, начать, раскинуть, отвергнуть, прожить, сжать, выпить, зашить, завить, раздеть, взять.



В формах страдательных причастий прошедшего времени обычны следующие чередования (они нерегулярны):

Т // Ч // Щ : простить — проЩённый, истратить — истраЧенный

Д // Ж // ЖД : погладить — поглаЖенный, освободить —
освобоЖДённый

С // Ш : пригласить — приглаШённый

З // Ж : заморозить — замороЖенный

СТ // Щ : осветить — освеЩённый

Б // БЛ : влюбить — влюБЛённый;

П // ПЛ : купить — куПЛенный

В // ВЛ : отловить — отлоВЛенный;

М // МЛ : разломить — разлоМЛенный



Причастный оборот — это часть предложения, которая представляет собой причастие с зависимыми словами, например:

Идущий навстречу человек улыбнулся мне. Ребёнок, игравший с куклой, вдруг заплакал.

Задание 4. Дополните предложения причастными оборотами с действительными и страдательными причастиями.

МОДЕЛЬ: Всегда приятно получить подарок, ...

Всегда приятно получить подарок, сделанный своими руками.

Всегда приятно получить подарок, выглядящий празднично и ярко.

1. В стране выросло новое поколение, ...
2. Это был чудный учебник, ...
3. Джеймс Джойс создал новый роман, ...
4. Платье, ..., сшили в стиле 20-х годов XX века.
5. По сюжету, ..., создано множество пьес.
6. Учёные вывели новую породу собак, ...
7. Бриллиант чистой воды, ..., украшал диадему принцессы.
8. Невозможно есть пирожки, ...

Задание 5. Трансформируйте данные сложные предложения в простые с причастными оборотами.

1. Критика много обсуждала фильм Сергея Соловьёва, который он сделал в период перестройки.
2. Нельзя есть салаты, которые хранились больше двух дней.
3. У меня была прекрасная няня, которая пекла вкуснейшие блины на свете.
4. Вот прекрасный роман, который автор построил на историческом материале.
5. Дети очень обрадовались подаркам, которые принесла им любимая тётя.

6. Это была слишком страстная любовь, которая разрушает человеческую личность.
7. Используй в сочинении слова Гёте, которые он написал по поводу таланта.
8. Не надо было ему исполнять пьесу, которую нужно играть в очень быстром темпе.

Задание 6. А. Сравните функции краткой и полной форм страдательных причастий прошедшего времени в предложениях.

1. Все его чувства и желания убиты и сожжены.
2. Убитые комары падали на пол.
3. Город, сожжённый варварами, отстроили вновь.

Б. Придумайте 2 типа предложений с данными причастиями, используя их в краткой и полной формах.

Сломанный, разлитый, брошенный, понятый, прожитый, подаренный, созданный, пропущенный, приготовленный.

Задание 7. Раскройте скобки и вставьте вместо пропусков полную или краткую форму причастий.

А.

Что подарить человеку, _____ (иметь) всё?
Я думаю, что эта вечно _____ (появляться/
появиться) проблема касается всех людей. Чем удивить человека, да-
вно не _____ (удивляться/удивиться) ничему?
Или это только кажется нам, что он ничему не удивляется? Навер-
ное, может понравиться вещь, которая _____
(делать/сделать) своими руками? Например, кукла на чайник, что
была _____ (вязать/связать) крючком или
_____ (собирать/собрать) из кусочков кожи
закладка для книги. _____ (сидеть) на кухне

человек с удовольствием, думается, будет рассматривать натюрморт, не _____ (покупать/купить) в художественной лавке, а _____ (писать/написать), может быть, не очень удачно, но с душой.

Ничто не может заменить цветы, _____ (расти) в поле, в дикой природе. Можно собрать большой букет, оформить его так, как хочется вам, и преподнести подруге вместе с _____ (сочинять/сочинить) вами же стихами. Всё, что было _____ (подарить) от души, приятно получать.

Б.

К счастью, наш дом _____ (покупать/купить) давно, поэтому он стоил не так дорого, как дома, _____ (строить/построить) в наше кризисное время. При входе в дом _____ (располагать/расположить) большая прихожая, где можно раздеться, повесить все свои вещи и поговорить с чужим человеком, _____ (приходить/прийти) к вам по делу. Направо находится прекрасная тёплая кухня. Она _____ (думать/придумать) мамой, поэтому мама проводит там большую часть времени. На столе всегда лежат хорошо _____ (мыть/вымыть) овощи и фрукты, (открывать/открыть) _____ книга с кулинарными рецептами. В любое время дня в холодильнике ты найдёшь _____ (охлаждать/охладить) сок или брусничный морс, (жарить/поджарить) _____ котлетки и свеже _____ (готовить/приготовить) салат. Всё это _____ (делать/сделать) с большой любовью, поэтому необычайно вкусно. Полы в доме всегда _____ (мести/подмести), ковры _____ (чистить/вычистить). Приятно приходить в дом, _____ (устраивать/устроить) тёплыми женскими руками.



Прилагательные, образованные от глаголов

В русском языке некоторые прилагательные образуются от переходных глаголов с помощью суффиксов **-ЕМ-/-ИМ-**. По значению и виду они похожи на страдательные причастия настоящего времени. Познакомьтесь с правилами образования прилагательных с суффиксами **-ЕМ-/-ИМ-**.

1. От глаголов СВ и НСВ (более часто) на **-АТЬ** при помощи суффикса **-ЕМ-**: *наказывать* — (не)наказуЕМый (ударение обычно ставится на слоге, предшествующем -ЕМ-).
2. От глаголов СВ (более часто) и НСВ на **-ИТЬ** (суффикс глагола аннулируется), **-ЕТЬ**, **-НУТЬ** при помощи суффикса **-ИМ-** (суффикс обычно ударный): *излечить* — (не)излечИМый, *достигнуть* — (не)достигИМый.

Обратите внимание, что прилагательные с суффиксами **-ЕМ-/-ИМ-** часто употребляются с префиксом **НЕ-**.



Задание 8. Образуйте от данных глаголов прилагательные с суффиксами **-ЕМ-/-ИМ-**.

- возмутить — не _____ (человек)
объяснить — (не) _____ (парадокс)
заменить — не _____ (работник)
повторить — не _____ (праздник)
оценить — не _____ (услуга)
устрашить — не _____ (воин)
утомить — не _____ (труженик)
предсказывать — (не) _____ (девушка)
доказывать — (не) _____ (теория)
наказывать — (не) _____ (преступление)
повторить — не _____ (чувство)

△ Задание 9.

А. Прочитайте предложения, обратите внимание на выделенные слова, познакомьтесь с их значениями. Используйте «Материал для справок».

1. С моря вдруг подул *ощутимый* северный ветер. 2. *Ощутимый* вклад в науку был сделан в период Ренессанса. 3. Между двумя картинами этого художника были абсолютно *неощутимые* различия. 4. *Допустимый* возраст поступления в этот университет — 30 лет. 5. Абсолютно *недопустимый* уровень температуры был зафиксирован у больного ребёнка. 6. *Обтекаемый* дизайн машины привлёк всех на международной выставке. 7. Президентом был дан очень *обтекаемый* ответ. 8. Объект изучения этой инфекционной болезни оказался вполне *познаваемым*. 9. Всё, что *непознаваемо*, казалось человеку опасным и страшным. 10. Думается, что наши коллеги предложили нам вполне *приемлемый* вариант решения этой проблемы. 11. Марина Иванова — совершенно *неприемлемый* кандидат на должность директора программы. 12. Любовь — *необъяснимый* парадокс. 13. *Объяснимые* факты сразу становятся скучными и неинтересными. 14. Модернизм — *растяжимое* понятие, ему трудно дать определение. 15. После выхода фильма на широкие экраны основные актёры заработали *немыслимые* деньги. 16. Иногда, когда человек волнуется, он несёт *немыслимый* вздор. 17. При виде такой красивой женщины *непостижимый* инстинкт овладел вдруг героем нашего романа.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК:

(не)*ощутимый* — (не)заметный, (не)значительный;

(не)*допустимый* — (не)возможный, (не)разрешённый; тот, который (не) может быть;

обтекаемый — 1) имеющий форму, позволяющую легко двигаться; 2) уклончивый; тот, который даёт возможность разного понимания;

(не)*познаваемый* — тот, который (не) может быть понят, познан, или наоборот;

- (не)приемлемый* — тот, с которым можно согласиться / не согласиться;
(не)объяснимый — тот, который можно легко объяснить / нельзя объяснить;
растяжимый — тот, который можно понять по-разному;
немыслимый — 1) тот, который трудно себе представить, вообразить;
 2) исключительный, чрезвычайный;
непостижимый — абсолютно непонятный.

Б. Подберите к этим словам 2–3 существительных по смыслу, опираясь на «Материалы для справок» задания 9 (А), а также используя Интернет (см. сайт «Национальный корпус русского языка»).

- (не)ощутимая* разница _____
(не)допустимый уровень _____
 обтекаемый ответ _____
(не)познаваемый космос _____
(не)приемлемый кандидат _____
(не)объяснимый катаклизм _____
 растяжимое определение _____
 немыслимый человек _____
 непостижимый страх _____
(не)объяснимое явление _____
(не)увядаемый цвет _____
(не)уловимый запах _____
(не)утомимый воин _____



В русском языке некоторые прилагательные образуются от переходных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов **-Т-, -ЕН/ЁН-, -Н-**. По значению, способу образования и виду они похожи на страдательные причастия прошедшего времени.

Прилагательные БЕЗ ПРЕФИКСОВ, образованные от глаголов, пишутся с одной буквой Н:

варёная картошка, жареная рыба, солёные огурцы.

Прилагательные и причастия с ПРЕФИКСАМИ и ЗАВИСИМЫМИ словами пишутся с двумя буквами НН:

переваренная картошка, зажаренная рыба, просоленные огурцы; жаренная с грибами картошка, засоленные с чесноком огурцы.



Задание 10. От данных глаголов образуйте прилагательные с указанными в рамке суффиксами. Подберите имена существительные, подходящие по смыслу к данным прилагательным.

МОДЕЛЬ: молотъ — молотый кофе.

мыть —

бить —

колоть —

варить —

жарить —

жечь —

солить —

парить —

тереть —

тушить —

кипятить —

печь —

перчить —

коптить —

чистить —

сушить —

лечить —

рисовать —

красить —

стричь —



Задание 11. Вставьте в предложения причастия или прилагательные, образованные от глаголов.

1. Надо есть только (мыть/вымыть) _____
фрукты.
2. Хорошо _____ (мыть/вымыть) лицо ребёнка
улыбалось.
3. Приправьте макароны (тереть/потереть) _____
сыром.
4. Только что _____ (тереть/натереть) сыр быстро
засох.
5. _____ (тереть/натереть) морковь очень полезна
с чесноком.
6. Возьмите мелко _____ (тереть/натереть) картофель
и смешайте его с мукой.
7. _____ (печь/спечь) вредно для фигуры.
8. Слегка _____ (солить/подсолить) мясо положите
на полчаса в холодильник.
9. _____ (жечь/сжечь) сахар часто добавляют в ром.
10. В каждом доме есть _____ (сушить/засушить)
зелень.
11. _____ (сушить/засушить) цветы принято вешать
во многих домах юго-востока.
12. В Прибалтике _____ (коптить/закоптить) рыба —
национальная еда.

Задание 12. Прочитайте тексты, в которых содержатся рецепты блюд. Найдите страдательные причастия и прилагательные, образованные от глаголов. Попробуйте самостоятельно написать рецепт своего любимого/нелюбимого блюда.

Омлет с луком и помидорами

Давайте приготовим на завтрак самое простое, но очень сытное блюдо, а именно: омлет с луком и помидорами. Налейте на сковороду любое растительное масло, положите туда не очень мелко нарезанный лук-порей, очищенные от кожицы помидоры.

Через 5—6 минут влейте в сковороду 3—4 взбитых яйца, слегка подсолённых и поперчённых. Если дома нет свежих петрушки или укропа, можно положить в омлет сушёную зелень. Через несколько минут можно переложить омлет в тарелки. Подавать с тёртым сыром.

Окрошка мясная

У всех народов мира существуют различные типы холодных супов. В России летом часто готовят окрошку. Если дома есть собственноручно приготовленный квас из хорошо поджаренного хлеба, то окрошка получится очень вкусной. Смешайте вместе не очень мелко накрошенные белки яиц, копчёную ветчину (можно просто варёную колбасу), нашинкованный и перетёртый с солью зелёный лук. Туда же добавляют нарезанные мелкими кубиками огурцы и картофель. Затем залейте всю смесь квасом, поставьте в холодильник.

Подавайте охлаждённую окрошку со сметаной и накрошенными яичными желтками, можно посыпать мелко нарезанной зеленью. В некоторых районах нашей страны окрошка готовится на кефире, тогда кефир надо разбавить небольшим количеством кипячёной воды.



Задание 13. Переведите на русский язык предложения с причастиями.

1. In the picture a sunny day in the country is depicted. _____

2. The tickets purchased in the theatre were very expensive. _____

3. The milk left in the refrigerator went bad in two days. _____

4. It is forbidden to bring the books stored in our library home. _____

5. My grandmother's entire life was lived in Moscow. _____

6. Children growing up in the city are often not as healthy as those from the country. _____

7. Once again the professor did not accept the essay, rewritten for the third time. _____

8. All problems with the apartment are solved within three days. _____

9. The *pirozhki* baked by grandmother are quite appetizing. _____

10. Many buildings in Petersburg are built according to Italian models. _____

11. It's difficult for him to talk about lost money. _____



1. Прочитайте текст.
2. Найдите причастия и отглагольные прилагательные.
3. Определите, от каких глаголов образованы причастия.
4. Определите, от каких слов зависят полные причастия.
5. Какие интересные для вас лингвистические явления вы заметили?

* * *

Что такое капустник? Первое, что можно предположить — это пирог с капустой, испечённый любимой бабушкой или мамой. Да, это так. И ещё часто в капустную начинку добавляют тёртую морковь, жареный лук.

Однако более часто мы используем указанное слово в другом значении, объясняемом следующим образом: «весёлый праздник, организуемый коллегами по работе, студентами одного университета, школьниками по поводу какой-нибудь значительной даты». Мы уверены, что и вы много раз участвовали в капустниках, проводящихся у вас в колледже или в университете. Например, вы закончили учебный год или в вашем учебном заведении отмечается какой-нибудь юбилей. Конечно, группа выбранных и самых талантливых студентов пишет сценарий и разыгрывает его перед всеми желающими посмотреть. Обычно это истории, произошедшие реально в вашем университете или колледже, только смешно представленные самодеятельными актёрами, вашими сокурсниками. Вспомнили? Такие капустники, имевшие начало в актёрской среде, появились в России в 19 веке.

Есть и ещё один праздник, появившийся, вероятно, ещё в дохристианской Руси: он также назывался «капустник». Проходил праздник осенью, по старому стилю в октябре, когда собирали весь урожай капусты. Её надо было сохранить на зиму. Для этого капусту просто солили. И в один из октябрьских дней наряженные девушки ходили из дома в дом, помогали хозяевам солить капусту, между прочим, так они могли познакомиться со своими будущими женихами. День заканчивался весёлым праздником

с вкусно приготовленной едой. Может быть, поэтому в русских семьях принято есть и готовить блюда из солёной, квашеной и маринованной капусты.

В русском языке слово «капуста» появляется и в других значениях, зафиксированных как в литературном языке, так и в разговорно-сленговых выражениях.



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ

«КАПУСТНИКИ В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ». ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ПРИЧАСТИЙ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ-ПРИЧАСТИЙ.

ТЕМА 10

ГЛАГОЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ПОСТФИКСОМ **-СЯ**



От переходных глаголов НСВ образуются пассивные формы с помощью постфикса **-СЯ**:

Этот дворец **строился** в течение 10 лет. В диссертации молодым учёным **рассматривается** проблема продолжительности жизни.

Задание 1. Найдите пассивные предложения.

1. Они всегда обнимались при встрече.
2. Мы не переписывались целый год.
3. Этот субъект задерживается милицией до выяснения точных данных о его личности.
4. Этот концерт играется в другом темпе, более быстром.
5. Отец держится за сердце.

Задание 2. Измените данные предложения в пассивные, используя глаголы НСВ с **-СЯ**.

МОДЕЛЬ: Спилберг ставит не просто ужастики. — Спилбергом *ставятся* не просто ужастики.

1. Писатель неточно описывает характеры исторических лиц.
2. Сюжет любовного треугольника автор конструирует практически в любом романе.

3. Физики обдумывают идею передвижения магнитных полюсов планеты.
4. В начале 19 века архитектор Воронихин создаёт Казанский собор.
5. Продюсер в своей работе допускает множество очень странных недочётов.
6. Эту диссертацию обсуждали на совете очень долго.

Задание 3. На основе данных слов составьте предложения, используя пассивные конструкции.

МОДЕЛЬ: воспитывать — семья. Дети должны *воспитываться* в семье строго.

- 1) рассчитывать — бюджет _____

- 2) ставить — вопрос _____

- 3) утверждать — мысль _____

- 4) наблюдать — эффект _____

- 5) объяснять — появление _____

- 6) назначать — встреча _____

- 7) издавать — великие писатели _____

Задание 4. На основе данных слов составьте по два варианта пассивных конструкций: с глаголами на **-СЯ** и со страдательными причастиями прошедшего времени.

МОДЕЛЬ: анализировать/проанализировать — концепция. — Концепция феминизма *анализируется* в статье молодого аспиранта. В статье М. А. Шелякина *проанализированы* типы глаголов на -СЯ.

- 1) описывать/описать — историческая ситуация,
- 2) цитировать/процитировать — известный,
- 3) делить/разделить — статья,
- 4) осмысливать/осмыслить — сюжет,
- 5) доказывать/доказать — перспективность,
- 6) открывать/открыть — дискуссия.

Задание 5. Познакомьтесь с вариантами именных предикатов. Какие из них можно считать синонимами «быть», «являться»? Каковы отличия в употреблении предикатов?

Таблица

сложные предикаты	примеры употребления
И.п. есть (быть) + И.п./Т.п	Человек есть существо млекопитающее. Степан был прекрасным педагогом.
Становиться/стать + Т.п.	Физика стала отдельной наукой о природе взаимодействий.
Считаться + Т.п.	Цвет лица часто считается показателем здоровья человека.
Являться + Т.п.	Человек является существом млекопитающим.

сложные предикаты	примеры употребления
Казаться/оказываться/оказать ся + Т.п.	Астрология оказалась очень важной областью человеческих знаний.
Сделаться + Т.п.	К зрелым годам Михаил сделался хорошим учёным.
Оставаться/остаться + Т.п.	Голливуд по-прежнему остаётся столицей кинематографии.
Называться + Т.п.	Голливуд называется столицей кинематографических кадров.
Получить/получать название + Р.п.	Петербург уже давно получил название культурной столицы России.
И.п. + понимается + как + И.п.	Фонетика понимается как раздел лингвистики ...
ПОД + Т.п. + понимается + И.п.	Под фонетикой понимается раздел лингвистики ...
И.п. + определяется + как + И.п.	Ботаника определяется как раздел биологической науки, изучающей растительный мир.
И.п. + представляется + как + И.п.	Постмодернизм представляется как течение в искусстве и литературе, сформированное на основе ...
И.п. + видится + Д.п. как + И.п.	Сюжет «Ромео и Джульетты» видится автору эссе как современная трагедия мировосприятия.

Задание 6. Продолжите предложения-определения.

1. Общественными науками _____
2. Психологией _____
3. Авангардом _____
4. _____ биографией.
5. _____ национализмом.
6. _____ столицей большого государства.
7. _____ настоящим культурным центром.
8. _____ любимым национальным блюдом русских.

Задание 7. Дайте определение словам.

1. Врач
2. Меркурий
3. Электронная почта
4. Винни-Пух
5. Эклер
6. Квас
7. Монография

Задание 8. Продолжите предложения.

1. В этой статье утверждается, что ...
2. В такие минуты всегда вспоминается, что (*откуда, куда, где* и др.) ...
3. Спрашивается, (*где, куда, откуда, что* и др.) ...
4. В моём докладе говорится о том, что (*откуда, куда, где* и др.) ...
5. В этой монографии пишется о том, что (*откуда, куда, где* и др.) ...
6. В этой статье ставится вопрос о том, что (*откуда, куда, где* и др.) ...



1. Прочитайте аннотации к разным книгам.
2. Найдите пассивные конструкции.
3. Определите тип науки, которой посвящена каждая аннотация.

1

В книге рассказываются прекрасные истории создания шедевров детской литературы. Очевидно, что книга предназначена для детей, младших школьников, потому что рассказы написаны ярким и доступным языком. Жизнь сказочных героев представляется глазами девочки и мальчика, которые попадают в сказку. Автором создаётся тёплая атмосфера беседы с маленькими и юными читателями. Доверительность интонации поддерживается прекрасными иллюстрациями, которые также созданы писателем. Книга может быть интересной и для родителей. Читайте её вместе с детьми.

2

Учебное пособие предназначается для студентов-иностранцев, изучающих русский язык. Каждая из 15 основных грамматических тем строится по принципу от простого к сложному. В содержание включаются такие темы, как предлоги места, времени, причины, цели и другие, а также предлагаются к изучению структуры сложных предложений. В конце пособия есть словарь грамматических терминов и список наиболее часто встречающейся в книге лексики.

Данное пособие должно помочь студентам усвоить основные грамматические модели русского языка. Тексты и упражнения апробировались в течение нескольких лет в англоязычной аудитории.



ТЕМА 11

ДЕЕПРИЧАСТИЕ. ОБРАЗОВАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЙ



Деепричастия НСВ образуются с помощью суффиксов -А/-Я:

- 1) от основы глаголов настоящего времени: спеш(ат) – спешА, крич(ат) – кричА, говор(ят) – говорЯ, рису(ют) – рисуЯ, нес(ут) – несЯ;
- 2) от основы инфинитива глаголов НСВ с суффиксами -ОВА, -ВА: голосОВА(ть) – голосуЯ, беседОВА(ть) – беседуЯ, признаВА(ть) – признаВАЯ, узнаВА(ть) – узнаВАЯ;
- 3) от глаголов с постфиксом -СЯ: умыва(ть)СЯ – умываЯСЬ, вытира(ть)СЯ – вытираЯСЬ.

Исключение: быть – БУДУЧИ.

Деепричастия СВ образуются с помощью суффиксов -В/-ВШИ:

- 1) Суффикс -В от инфинитива глагола СВ: сказа(ть) – сказаВ, сдела(ть) – сделаВ, проигра(ть) – проиграВ;
- 2) Суффикс -ВШИ- от инфинитива глагола СВ с постфиксом -СЯ: улыбну(ть)СЯ – улыбнуВШИСЬ, разде(ть)СЯ – раздеВШИСЬ.

Исключение: от некоторых глаголов движения деепричастия СВ образуются с помощью суффикса -Я: зайти – зайдЯ, отвести – отведЯ.

Задание 1. Образуйте формы деепричастия от данных глаголов.

играть —	активизировать —
давать —	скрыться —
держаться —	думать —
войти —	продумать —
дышать —	прочитать —
молчать —	сидеть —
лежать —	вставать —
придумать —	шептать —
проснуться —	рассчитать —
прийти —	идти —
привезти —	проплыть —

Задание 2. Допишите предложения деепричастными оборотами, используя глаголы, данные в скобках.

1. Марина шла по улице, _____
(думать).
2. Папа ел, _____
(читать).
3. Дети проснулись, _____
(услышать).
4. Студенты были рады, _____
(понять).
5. (Играть) _____, дети очень замёрзли.
6. Ирина купила пирожных, _____
(выйти).
7. (Разговаривать) _____, мама пила чай.
8. Студенты вышли из аудитории, _____
(написать).

Синонимия предложений с деепричастными оборотами и сложных конструкций

Задание 3. Прочитайте предложения. Какие смысловые значения могут передавать деепричастные обороты?

Просматривая газету,
он нашёл интересное объявление.

Когда он просматривал газету,
он нашёл интересное объявление.

Написав письмо, я быстро
отнесла его на почту.

После того как я написала письмо,
я быстро отнесла его на почту.

Получив на праздники при-
глашение от друзей, он всё-таки
никуда не поехал.

Хотя он и получил на праздники
приглашение от друзей, он всё-таки
никуда не поехал.

Думая, что придёт первым,
он никуда не торопился.

Так как он думал, что придёт первым,
он никуда не торопился.

Задание 4. Измените предложения так, чтобы в них появился деепричастный оборот или деепричастие.

1. Когда президент начал свою политическую карьеру, он предложил экономические реформы.
2. И всё-таки Витте в России не любили, так как знали его ужасный характер.
3. Доживи Николай II до публикации дневников Витте, он бы умер от стыда.
4. При жизни отец и дед Витте неудачно вложили деньги в угольную компанию, и когда-то благополучная семья стала бедной.
5. Александр III, очень хотевший, чтобы Витте стал директором департамента, 8 тысяч платил Витте из своего кармана.
6. Царь предложил ему пост премьера, хотя и не хотел этого.

Задание 5. Прочитайте предложения. Трансформируйте предложения в сложные.


1. Услышав шаги на лестнице, девушка быстро побежала открывать дверь.
2. При большом желании, напрягаясь, человек самых средних способностей может добиться всего.
3. Он сидел на своём кресле, прямо устремив глаза вперёд.
4. Вернувшись домой после работы, Иван сразу лёг спать.
5. Зная трудный характер гостя, я его ни о чём не расспрашивала.
6. Получив отличную оценку за диплом, Марина побежала в кафе и съела почти 300 граммов крем-брюле.
7. Разве ты, имея деньги, не тратил бы их?
8. Наложив грим, актриса вышла на сцену.
9. Отправляясь отдохнуть в Париж, Марина купила себе новый костюм.
10. Зная о соседях только плохое, мы всё-таки здороваемся с ними.
11. Введя новую компьютерную программу, мы смогли работать со сложными текстами.
12. Не поставив правильного диагноза, нельзя вылечить больного.

 **Задание 6.** Вставьте в текст деепричастия в нужной форме.

Кот Васька


Кот Васька, _____ (залезать) на самые высокие деревья, никогда не думает, как будет спускаться вниз. Однажды он, _____ (сорваться) с самой последней ветки и _____ (падать), повис, _____ (зацепиться) передними лапами. Дико _____ (выть) и _____ (болтать) задними лапами, он просил о помощи.

_____ (принести) лестницу, мы долго пытались достать Ваську. _____ (замолчать), кот наблюдал за нами. Наверное, это казалось ему интересной игрой. _____ (спуститься) на землю, Васька радостно побежал куда-то в сад.


 **Задание 7.** Раскройте скобки и вставьте вместо пропусков причастие или деепричастие.

У реки


Жаркий африканский полдень, когда _____ (раскалить) солнце беспощадно светит над _____ (потрескаться) землёй, _____ (заставлять) сходить с ума от жажды. К небольшой реке — единственному источнику воды, _____ (находиться) в этих местах, медленно идут обитатели этих земель, _____ (желать) утолить жажду. Здесь можно видеть царя зверей, ленивого, сытого льва, _____ (пообедать), а потому _____ (не обращать) внимания на других. Тяжёлой походкой подходят к воде носороги, _____ (пугать) боязливых антилоп своим рогом. Группа жирафов подошла, осторожно _____ (осматриваться) по сторонам. Их длинные шеи, _____ (наклонить) к воде, и широко _____ (расставить) ноги делают их лёгкой добычей. Но сейчас слишком жарко. Все животные словно заключили мир, _____ (действовать) на время этой дикой жары.

 **Задание 8.** Как вы понимаете значение данных фразеологизмов, включающих деепричастия?

Работать не покладая рук; бежать сломя голову; взяться за дело засучив рукава; сказать полова руку на сердце; сидеть сложа руки; работать спустя рукава; отвечать не моргнув глазом; жить припеваючи; делать всё играючи; долго ли умеючи; идти крадучись.

 **Задание 9.** Прочитайте предложения. Почему здесь не выделяются запятыми одиночные деепричастия и деепричастные обороты?


1. Дети влетели в комнату визжа от восторга.
2. Наш герой уже привык жить влача жалкое существование.
3. Бабушка проснулась и ворча пошла на кухню.
4. В силу своего огромного роста парень шёл горбясь.
5. Девочка всегда говорила морща свой гладенький лобик.

 **Задание 10.** Придумайте предложения для описания характеристики внешности, поведения человека. Используйте данные слова и словосочетания.

Мешая слова, согнувшись, размахивая руками, дрожа (всем телом), кипя от страсти, размахивая руками, молча, насупив брови, нахмурившись, насупившись, онемев (от страха), обнажая (крупные зубы), повысив голос.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД

 **Задание 11.** Переведите на русский язык предложения, используя деепричастия и наречия, образованные от деепричастий.

1. Waiting for the students, the professor read an interesting article.

2. Breathing hard, Grandmother climbed up to the fifth floor. _____

3. The young people argued and then went on not speaking. _____

4. Having broken her glass, Mother became very upset. _____

5. Thinking of presents, we went into the bookstore. _____

6. I think that many people love to read lying down. _____

7. The family ate supper watching television. _____

8. We rode the entire way from the university standing up. _____

9. Our group had a great weekend entertaining ourselves and dancing in a local bar. _____



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите деепричастия, определите их вид.
3. Определите, от каких глаголов они образованы.
4. Каково соотношение деепричастий и предиката, как связаны действия? Если возможно, трансформируйте предложения с деепричастными оборотами в сложные предложения.
5. Какие интересные для вас лингвистические явления вы заметили?

* * *

Европа давно освоила крыши — там сажают сады, устраивают корпоративные вечеринки, общаются с друзьями под бокал вина после работы.

Загорая, некоторые медитируют, а самые богатые используют крыши под личные вертолётные площадки.

Москвичи, опаздывая во многом по сравнению с Европой, тоже пытаются оторваться от суеты улиц, посмотрев на улицы мегаполиса свысока. Задыхаясь в шумной и душной Москве, люди в буквальном смысле полезли на крыши. Сегодня в столице на крыше можно всё: отдохнуть, взяв чашку кофе; раздевшись, искупаться в бассейне; разбив палисадник, любоваться цветами. Территория, которую раньше практически никто не использовал, теперь дорого стоит. Современные детские сады не отстают от тенденций времени. Оказалось, что гулять по крышам маленьким детям настоятельно рекомендуют, соблюдая, конечно, все правила безопасности.

Впрочем, для любителей высоты и свежих впечатлений есть и вполне бесплатные, никем не занятые крыши. Минувя пару пожарных лестниц, можно подняться наверх и компенсировать себе отдых, украденный работой.

Сегодня, даже будучи очень уважаемым человеком, прилично забраться на крышу. Люди говорят, что, рассматривая город сверху, они получают давно забытое чувство умиротворённости.



НАПИШИТЕ ЗАМЕТКУ В ГАЗЕТУ

О ЧЁМ-ЛИБО НЕОБЫЧНОМ, ИНТЕРЕСНОМ. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЕЕПРИЧАСТΙΑ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ.

ТЕМА 12

ВЫРАЖЕНИЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Задание 1. Вспомните предложения со значением изъяснения (см. табл. 14 в Приложении 1).



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите сложные конструкции со значением изъяснения. Выделите союзы и слова-связки.
3. Какие у вас появились вопросы о конструкциях изъяснения?
4. Какие ещё лингвистические явления оказались интересными для вас?

* * *

«Ну, — говорит, — скажи ж ты мне (*изъяснительное скажи ЧТО? КОГО?*), кого ты видела во сне?»

С таким вопросом обратилась Ольга к Татьяне одним прекрасным зимним утром. Две милые героини романа «Евгений Онегин» так и не обсудили сон, приснившийся Татьяне накануне. Вероятно, нет необходимости напоминать, что сновидение в литературе — самый обычный приём писателя. Автор просит читателя, чтобы он был внимателен к символам, не упускал линию автора, как будто заглядывая вперёд. Что ж видела Татьяна? Ей приснилось, как будто бы она идёт через тёмный зимний лес, попадает в какую-то хижину, где и встречает Онегина среди беснующихся хохочущих чудовищ. Татьяна страшится, как бы Евгений не увлѣк

её в страшную бездну греха. И непонятно, откуда вдруг во сне являются Ольга и Ленский. Мы можем теперь вечно сомневаться, следуя Фрейд, подсказка ли это читателю, дань ли поэтической моде, намёк ли на эротические желания героев или просто продвижение сюжета. Но мы далее читаем, как Евгений хватает длинный нож — и вмиг повержен Ленский. А следом за этим Пушкин повествует о Татьянинных именинах, где и произошла реальная ссора двух бывших друзей. И все эти «якобы» превращаются в страшную явь.

Мы бы сказали, что Татьяна видела вещий сон, который сбылся. Современный психоанализ далеко продвинулся со времён Фрейда, но сон — по-прежнему «царская дорога в бессознательное».

Предложения с невопросительной частью

Задание 2. вспомните изъяснительные союзы и предикаты, участвующие в создании предложения. Подчеркните новые слова.

ЧТО — реальный факт

со следующими предикатами:

- а) говорить, рассказывать, сообщать, объяснять, повторять, писать, думать, понимать, знать, верить, помнить, вспоминать, представлять, видеть, слышать, наблюдать;
- б) странно, хорошо, плохо, правильно, любопытно, интересно, приятно;
- в) молодец, дурак, умница, глупец.

ЧТОБЫ — желательность, императивность, привычка

со следующими предикатами:

- а) просить, приказывать, велеть, распорядиться, разрешить, умолять, настоять, требовать, советовать;

- б) желать, хотеть, стараться, стремиться, добиваться, заботиться;
- в) приучать, привыкать;
- г) надо, нужно, необходимо, желательно, достоин, заинтересован;
- д) привычка, порядок, обычай, правило, цель, мечта, идеал, задача и т.д.

Задание 3. Дополните предложения, используя союзы **ЧТО** или **ЧТОБЫ**.

1. Учитель попросил, _____.
2. Шеф распорядился, _____.
3. Всем любопытно, _____.
4. Главное в жизни, _____.
5. Иногда случается, _____.
6. Лев Толстой завещал потомкам, _____.
7. Стоя на коленях, он в который раз умолял её, _____
_____.
8. Мама настаивает, _____.
9. Императрица повелела, _____.
10. Несмотря на всё своё обаяние, он не мог добиться, _____
_____.
11. Очень странно, _____.

Задание 4. Дополните предложения, используя союзы **ЧТОБЫ НЕ**, **КАК БЫ НЕ**.


1. Бабушка волновалась, _____
_____.
2. Когда я готовлю, я всегда приглядываю, _____
_____.

3. Каждый человек опасается, _____
_____.
4. Если дети притихли, надо приглядывать, _____
_____.
5. К старости она стала думать, _____
_____.
6. Каждая мать волнуется, _____
_____.
7. Идя ночью по тёмной улице, Ирина опасалась, _____
_____.
8. И в этот момент парень испугался, _____
_____.



Задание 5. Прочитайте предложения с союзом **БУДТО** и его модификациями. Какие глаголы или глагольные выражения употребляются в первой части предложения, какова их общая семантика?

1. Ходили слухи, будто бы отец не любил полицейских.
2. Маша сделала вид, будто бы ничего не слышала.
3. И в очередной раз он притворился, как будто бы он не знает этой женщины.
4. На время мне показалось, что как будто бы я во сне.
5. В минуты острого приступа болезни ему мерещилось, будто в комнате кто-то есть.
6. Прошёл слух, будто с сегодняшнего дня будет проведено сокращение штатов.

 **Задание 6.** Придумайте предложения по модели, используя союзы **(КАК) БУДТО (БЫ)** и данные глаголы.

МОДЕЛЬ: сниться/присниться – *Девочке приснилось, будто бы она ест прекрасное клубничное мороженое.*

Ощущать/ощутить, чудиться/почудиться, видеться/привидеться, слышаться/послышаться, казаться/показаться.

Изыяснительные предложения с непрямым вопросом



КАК, КАКОЙ, ЗАЧЕМ, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ и т.п. — вопросительные слова. Предложения с ними конструируются на основе вопросов.

Он всегда спрашивал нас, где мы берём это прекрасное молоко.

Задание 7. Допишите предложения со словами **КАК, КАКОЙ, ЗАЧЕМ, ГДЕ, ПОЧЕМУ, КУДА, ОТКУДА** и т. п.

1. Мне неизвестно, _____
2. Я хотела бы узнать, _____
3. Я бы могла рассказать, _____
4. Не могли бы вы сказать, _____
5. Не помните ли вы, _____
6. Нельзя не заметить, _____
7. Вы не могли не знать, _____
8. Всегда интересно, _____

Изяснительные предложения с ЛИ, ИЛИ ... ИЛИ, ТО ЛИ ... ТО ЛИ, НЕ ТО — НЕ ТО

Задание 8. Прочитайте предложения с частицей **ЛИ** и её модификациями. Как они употребляются?

1. Скажи, пришёл ли Ваня?
2. Я не знаю, книгу ли купила мама в подарок папе.
3. Трудно было понять, плачет ли она, смеётся ли.
4. Когда болеешь, не понять, то ли жарко, то ли холодно.
5. У меня несчастный характер: воспитание ли меня сделало таким, бог ли так меня создал, не знаю ... (*М.Ю. Лермонтов*).
6. Мы так и не поняли, был ли это случайный пожар или это был поджог.
7. Каждое утро я задумываюсь, не то брать зонт, не то оставить его дома.
8. Планы на выходные были неточные: или мы сидим дома, или поедем на дачу.

Задание 9. Дополните предложения, используя частицу **ЛИ** и её модификации.

1. У меня появился вопрос, _____

2. А я не уверена, _____

3. Мне в голову пришла мысль, _____

4. У меня появилось сомнение, _____

5. Я долго раздумывал(а), _____

6. Перед нами встала проблема, _____

7. Эта женщина часто смотрит в окно, _____

8. Интересно, _____

9. Бабушка спросила, _____

10. И факт, _____
никогда не будет известен.
11. Мой театральный агент никак не может выяснить, _____

Задание 10. Придумайте фразу-реакцию на ситуацию.

МОДЕЛЬ: Мне кажется, что я больна.

Я всё-таки не уверена, больна ли я или просто в комнате холодно.

1. Я не уверен(а) в прогнозе погоды.
2. Я не вижу ясного решения квартирного вопроса.
3. Я смотрю на кошку, и мне что-то не нравится в её поведении.
4. На улице ужасная погода, а на работу надо идти.

Задание 11. Трансформируйте данные предложения с прямой речью в предложения с косвенной.

1. «Это очень банальный фильм», — сказал мой приятель.
2. Прохожий спросил: «Как доехать до станции метро “Сенная”?»
3. Бабушка попросила внука: «Мишка, купи свежие газеты».

4. Ирина спросила Петю: «Почему ты такой грустный?»
5. «Который час?» — спросила женщина.
6. «Саша, отвези меня, пожалуйста, на вокзал», — попросила Анна.
7. «Ты выучил уроки?» — спросила меня сестра.
8. «Чай будешь пить?» — спросила бабушка.
9. «А моя будущая жена любит стихи?» — спрашивал себя молодой жених.

Задание 12. Вставьте в данный текст вместо пропусков союзы или союзные слова со значением изъяснения.

Каждый раз в метро я приглядываюсь к тому, _____ читают питерцы. Некоторое время назад я был практически уверен в том, _____ это не литература, а просто какое-то чтиво, например, любовные романы, часто переводные, детективы средней руки, жёлтая пресса. Однако, как любопытный человек, я решил добиваться того, _____ моя «статистика» была более-менее правдивой. Безусловно, я хорошо понимаю, _____ можно было бы взять данные, не трудясь и не рассматривая обложки книг соседей по метро или автобусу. Вы сомневаетесь, действительно _____ таким странным образом реально составить достоверную картину литературных интересов моих соотечественников. Вам кажется, _____ субъективное мнение ничего не значит. А я думаю, _____ идеал заключается именно в том, _____ сочетать разнополярные мнения, соединить общую статистику с частным мнением. И не стоит пугаться того, _____ не испортить случайно общую картину. Во-первых, большинство питерцев читает газетки, полученные при входе в метро. И тогда понятно, _____ появляются в головах людей эдакие странные факты из жизни всех и вся. Например, солнечным утром я узнал о том, _____ Питер заливают дожди. Эти газетки после прочтения оказываются в ближайшей урне.

Во-вторых, студенты, без сомнения, «сидят» в учебной литературе или в конспектах (всем известно, _____ в Питере количество студентов велико). В-третьих, российская привычка, _____ в доме всегда была мемуарная или историческая литература, к ней при-
вержены обычно мужчины. В-четвёртых, питерские женщины, как я за-
метил, любят читать женские детективы — вы знаете, _____
я сейчас говорю. В-пятых, дети, школьники чаще всего ничего не чи-
тают, думается, мамы не зря переживают, _____ дети
не отвыкли от книг окончательно. Некоторые малыши рассматривают
книжки с картинками. В-шестых, не так давно в руках людей появилась
и весьма серьёзная литература, я ещё не окончательно уверен в том, доре-
волюционная _____ это классика, постмодернистские
_____ шедевры или современные романы. Так или иначе,
наверное, никто из нас практически ни разу не увидел человека за чтени-
ем сборника стихов. Подводя итоги, думаю, _____ крупные
издательства (а не только центры статистики) должны иметь генеральную
цель, _____ собрать максимум точной информации
об интересах питерцев.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 13. Переведите на русский язык сложные предложения, используя союзы **ЧТО, ЧТОБЫ, ЛИ**.

1. Everybody knows that Petersburg has capricious weather.

2. I don't know what your mother would like for her birthday. _____

3. It's curious how last year's summer was rainy and not too hot. _____

4. Marina is nevertheless a complete idiot for getting married at 18. _____

5. Think what needs to be prepared for our holiday meal. _____

6. It is required that all employees in our company know how to use the new version of Windows. _____

7. In our family there is a tradition that all children go to bed at 10 PM. _____

8. Grandmother always made sure that the children ate on time. _____

9. The school director required all children to wear the school uniform. _____

10. Father entrusted the children with keeping the family treasures. _____

11. The professor requested that the students write their essays a week early. _____

12. The salesperson asked whether the present should be packed in colored paper. _____

13. The young husband wasn't sure whether or not his wife would want to accompany him on a long expedition in the Caucasus. _____

14. I'd like to know whether or not there is a Photography Museum in your city. _____

15. It's difficult to determine from our weather whether or not an umbrella should be brought. _____



Задание 14. Переведите на русский язык.

1. I always worry not to catch a flu in fall. _____

2. We don't know where our neighbor came from. _____

3. Children were afraid that their parents would find out how bad they did at school. _____

4. Nobody knows, why the pirates hid the treasure on this island. _____

5. The girl had a dream as if she were a little princess from a fairytale. _____

6. Every child asks where babies come from. _____

7. Ask grandmother why she doesn't take her pills. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ, ВЫБРАВ ТЕМУ

1. «РАССКАЗ В ЖАНРЕ ВИДЕНИЯ»
2. «ОПИСАНИЕ ИНТЕРЕСНОГО СНА»

**Видение* — повествовательно-дидактический жанр. Сюжет строится от имени лица, которому что-то якобы открылось в сновидении, галлюцинации или в летаргическом сне. (Вспомните «Божественную комедию» Данте Алигьери.)

ТЕМА 13

ВЫРАЖЕНИЕ ПРИЧИННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Задание 1. Откройте таблицу 8 в Приложении 1 и внимательно прочитайте информацию о предлогах причины. Всё ли вам знакомо? Какие вопросы у вас появились?



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите предлоги со значением причины. Определите условия их употребления.
3. Определите падеж существительных, которые участвуют в создании конструкций с данным значением.
4. Какие у вас появились вопросы о значениях предлогов, об употреблении падежей?
5. Какие ещё лингвистические явления были для вас интересными?

* * *

Как приготовить простое картофельное пюре? От глупости вопроса у вас закружилась голова?! Взять картошку, сварить, растереть, добавить молоко, взбить всё блендером. Ешьте на здоровье! А ещё проще, благодаря развитию пищевой промышленности, пойти в магазин и купить быстрорастворимое картофельное пюре. А по своей калорийности такое пюре, может быть, даже и полезнее приготовленного дома. Тогда ещё один вопрос. А за что вы любите картофельное пюре? За пышность, нежнейший

вкус, аромат свежего картофеля. По лицу заметно, что вы уже довольны и хотите приготовить. Человек в силу своей природы не может отказать себе в лакомствах. Возьмите несколько картофелин: по виду они могут быть и некрасивыми, но обязательно должны быть разваристыми. Если вы считаете, что из-за молока пюре получится жидким, добавьте вместо молока хороший выдержанный сыр. Когда картофель сварится, не торопитесь толочь его блендером. Хорошо бы использовать деревянную толкушку и разминать, не ленясь, своё будущее пюре. Если вы не знаете, что такое «толкушка», придётся воспользоваться более цивилизованным инструментом — вилкой. Взбейте пюре до нежнейшего состояния! Посолите, поперчите, положите туда большой кусок сливочного масла. С чем подавать? А вот это совсем неважно. Из чувства солидарности с семьёй подавайте с котлетами или листьями салата, или просто так.

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя предлоги **ИЗ-ЗА, БЛАГОДАРЯ**.

1. Почему вы так хорошо говорите по-русски?
2. Как вы добились такого успеха?
3. Почему из него не получился хороший специалист?
4. Почему плохо работает телевизор?
5. Почему наша футбольная команда не вышла в финал?
6. Почему эту книгу все покупают?
7. Каким образом из него получился такой хороший учёный?
8. Как же ты оставил дома свои ключи?
9. Почему вылет самолёта задерживается?
10. Как ей удалось так хорошо выглядеть в 45?
11. Почему вы опоздали на лекцию?
12. Каким образом вы добились положительного результата?

Задание 3. Постройте по модели предложения-аргументы, используя предлог **ПО** и имена существительные. Обратитесь к словам для справок.

МОДЕЛЬ: *Ирина потеряла перчатки. — По рассеянности Ирина потеряла перчатки.*

1. Иван забыл выключить утюг.
2. Иван всему верит, потому что ещё очень наивен.
3. Иван, уходя, случайно надел чужой плащ.
4. Иван забыл дома билеты, и мы опоздали на поезд.
5. Иван смотрел только боевики.
6. Маша всё-таки вернулась к своему старому другу, которого очень жалела.

Слова для справок: *глупость, наивность, невнимательность, неосторожность, неопытность, рассеянность, забывчивость, небрежность, старость, молодость, слабость (душевная, физическая и т.п.), бездуховность, серость, необразованность* и др.

Задание 4. Составьте предложения со следующими словами, используя предлог **ПО**.

1) походка — узнать

2) лицо — понятно

3) внешний вид — было ясно

4) несколько диалогов — было понятно

5) мимика — стало ясно

Задание 5. Познакомьтесь со списком идиоматичных и официально-деловых употреблений предлога **ПО** в значении причины. Отметьте незнакомые выражения. Составьте с незнакомыми фразами предложения.

- 1) по (твоей...) вине,
- 2) по (твоей...) ошибке,
- 3) по (чистой, роковой ...) случайности,
- 4) по техническим причинам,
- 5) по семейным обстоятельствам,
- 6) по желанию (кого-либо),
- 7) по болезни (кого?),
- 8) по (большой, вашей, чрезвычайной...) занятости,
- 9) по призванию,
- 10) по любви,
- 11) по расчёту,
- 12) по решению администрации (правительства и др.),
- 13) по совету (кого-либо),
- 14) по просьбе (друзей),
- 15) по правилу (закону, традиции, обычаю, этикету),
- 16) по состоянию здоровья,
- 17) по инициативе (кого-либо),
- 18) по указанию (администрации, директора и др.),
- 19) по обязанности,
- 20) по приглашению (правительства),
- 21) по (обоюдному, общему...) согласию,
- 22) по доброте (душевной, вашей...),
- 23) по необходимости,
- 24) по доброй воле,

25) по привычке,

26) по поводу (чего?)



Задание 6. Откройте, где требуется, скобки, используйте предлоги **ИЗ, ОТ.**

1. Он побледнел _____ (страх). 2. Он поддержал нас _____ (чувство солидарности). 3. Он совсем потерял голову _____ (любовь). 4. _____ (страх) он побежал со всех ног. 5. Она всё время болтала _____ (радость). 6. Он держался в стороне _____ (скромность). 7. Она решила поступить на филологический факультет _____ (любовь к литературе). 8. Девушка покраснела _____ (смущение). 9. _____ (чувство сострадания) девушка погладила его по голове. 10. Она зашла в этот музей просто _____ (интерес). 11. _____ (скромность) она опустила глаза. 12. _____ (желание) спасти свои деньги граф решился на отчаянный поступок. 13. _____ (радость) у неё слёзы выступили на глаза.



Задание 7. Вставьте вместо пропусков предлоги причины. Откройте, где требуется, скобки.

1. Дети не пошли в школу _____ (сильный мороз).
2. Волосы были мокрые _____ (дождь).
3. Мальчик спрашивал обо всём _____ (любопытство).
4. _____ (пробка) на Большом проспекте многие люди опоздали на работу.
5. Он долго не мог сказать ни одного слова _____ (волнение).

6. _____ (сильный снегопад) аэропорт закрыли.
7. Я не могу заниматься здесь _____ (шум).
8. _____ (шум) у меня болит голова.
9. Мы опоздали на вокзал _____ (твоя вина).
10. Я сделал ошибку _____ (неаккуратность).
11. Она не хотела признавать свои ошибки _____ (упрямство).
12. _____ (скука) дети начали играть в города.
13. Он ни о чём не мог думать _____ (ревность).
14. _____ (ремонт) отопительной системы в доме не будет горячей воды с 15 по 25 мая сего года.
15. _____ (законы) экономики этот сектор промышленности трудно контролировать.
16. Мужчины _____ (уважение) встали при появлении этой женщины.
17. _____ (переход) страны на зимнее время необходимо переставить стрелки часов на час назад.

Задание 8. Трансформируйте сложные предложения в простые с помощью предлогов **ИЗ-ЗА, ОТ, ИЗ, ПО**.

1. Марина не ест молочного, так как у неё аллергия на лактозу.
2. Рита очень побледнела, потому что испугалась.
3. Он вызвал такси, потому что боялся опоздать.
4. Вы сделали всё очень неаккуратно, и теперь приходится всё переделывать.
5. Игорь не будет извиняться перед родителями, так как очень упрям.

6. Над ним часто смеются, так как он очень наивен.
7. Руки у парня были грязными, так как он только что копался в машине.
8. Все поняли, что в комнате была Стелла, так как в помещении остался запах французских духов.
9. Мне было любопытно, чем закончится спор, и я продолжал смотреть на них.
10. Марк не был на занятии, оттого что он болел.

Задание 9. Вставьте предлоги причины с нужными существительными.

1. Я слушал этот скучный рассказ только _____
2. Я страшно устала _____
3. Я не могу заниматься здесь _____
4. _____ у меня болит голова.
5. Лица путешественников стали серыми _____

6. У него дрожали губы _____
7. Поезд опаздывает на несколько часов _____

8. Её тошнило _____
9. Они поссорились _____
10. То, что папа был дома, можно было понять _____

11. Все смеялись над Мишей _____

12. Маша осталась после работы _____

Задание 10. Заполните пропуски соответствующими именами существительными.

1. Мы проснулись от _____.
2. Он стал заикаться от _____.
3. Я понял, что это детская книга по _____.
4. У меня закружилась голова от _____.
5. Она слушала парня только из _____.
6. По _____ было ясно, что она ненавидит своего мужа.
7. Маша поступила на философский факультет из _____
_____.
8. Игорь держался в стороне из _____.
9. Она не пришла на работу под предлогом _____
_____.
10. Я купила этот боевик по _____.
11. Ясно, что Иван влюблён хотя бы по _____.
12. Мы стали изучать русский язык благодаря _____
_____.
13. Молодожёны поссорились из-за _____
_____.
14. Станция метро «Чернышевская» будет закрыта 25 мая ввиду _____
_____.
15. Выпускники нашего университета собрались по случаю _____
_____.

Предлог ЗА + В.п. в значении причины

Задание 11. Познакомьтесь с группой глаголов, которые могут употребляться в словосочетаниях со значением причины. Дополните их существительными с предлогом **ЗА (+ В.п.)**.

Уважать, любить, хвалить, ругать, ценить, осуждать, благодарить, награждать, критиковать, наказывать, отчислить, исключить, уволить, простить, выгнать, воевать, бороться, погибать, выжить, поднимать (тост).



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ

«НАДО ЛИ НАКАЗЫВАТЬ ДЕТЕЙ?». ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПРИЧИНЫ.

ТЕМА 14

ВЫРАЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



Задание 1. Познакомьтесь с предложениями цели (см. табл. 9 в Приложении 1). Всё ли вам знакомо? Какие вопросы у вас появились?



Задание 2. Какие из данных предложений можно использовать без союза **ЧТОБЫ**?

1. Стоит пойти на эту выставку, чтобы посмотреть фотографии начала 20 века. 2. Я взял эту книгу в библиотеке, чтобы дети познакомились с шедеврами англоязычной фантастики. 3. Мама положила деньги на стол, чтобы завтра заплатить за квартиру. 4. Вставь побольше бумаги в принтер, чтобы хватило распечатать десяток копий. 5. Детей бабушка отвела в душ, чтобы смыть уличную грязь. 6. Пришлось обойти все магазины нашего района, чтобы найти такую рамочку для фотографий. 7. Бабушка купила много молока, чтобы не пришлось ходить несколько раз в магазин. 8. Ира вечером написала записку мужу, чтобы утром быстро уйти на работу. 9. Мама оставила бутерброды, чтобы позавтракать утром. 10. Папа поехал на вокзал, чтобы передать посылку для бабушки. 11. Соседи пригласили нас, чтобы обсудить проблему строительства бани. 12. Мы прекратили делать упражнения по грамматике, чтобы не надоело просто склонять и спрягать. 13. Простите, мне надо выйти, чтобы позвонить. 14. Принесите, пожалуйста, очки, чтобы бабушка могла рассмотреть рисунок на вышивке.



Задание 3. Придумайте предложения с базовыми словами, используя предлоги со значением цели. Воспользуйтесь таблицей 9 в Приложении 1.

- 1) работать — победа
- 2) сделать — защита мира
- 3) погибнуть — Родина
- 4) поставить дорожные знаки — безопасность
- 5) вазочка — варенье
- 6) сказать — смех
- 7) встретиться — беседа
- 8) приехать — дети
- 9) жить — деньги
- 10) ящик — овощи
- 11) потратить деньги — покупка новой мебели
- 12) изменить курс валют — уменьшение
- 13) подарить — любовь
- 14) выйти — газеты
- 15) прийти — совет

Задание 4. Продолжите предложения, указав на цель, используя разные грамматические варианты.

1. Мои друзья уезжают, я еду на вокзал _____
_____.
2. Она всегда ездит на юг _____
_____.
3. Я на всё готов _____
_____.
4. Родион Раскольников убил старушку _____
_____.

5. Соседка зашла ко мне _____
_____.
6. Завтра я улетаю и зашёл к тебе _____
_____.
7. — Александр дома? — Нет, он пошёл на почту _____
_____.
8. — Утром ты был дома? — Нет, я ходил в библиотеку _____
_____.
9. В выставочном зале открылась новая выставка, я хочу пойти _____
_____.
10. Нужно рассчитать деньги _____
_____.
11. Мы можем использовать эту комнату _____
_____.

Употребление предлогов ЗА, ДЛЯ

Задание 5. Познакомьтесь с таблицей. Какие вопросы у вас появились?

Таблица

Основные значения и употребление предлога ЗА

Винительный падеж		Творительный падеж	
<i>значение</i>	<i>примеры</i>	<i>значение</i>	<i>примеры</i>
направление — КУДА?	ехать ЗА город, положить руки ЗА голову	место — ГДЕ? — сзади, с тыльной (другой) сторо- ны, около	стоять ЗА де- вушкой (в оче- реди), сидеть ЗА столом, солнце ЗА гори- зонтом

Винительный падеж		Творительный падеж	
<i>значение</i>	<i>примеры</i>	<i>значение</i>	<i>примеры</i>
причина (спец. коммент.) — ПОЧЕМУ?	ненавидеть ЗА характер, любить ЗА красивый голос	цель — получить, достать, взять	идти ЗА хлебом, послать ЗА доктором
срок с результатом (СВ)	перевести ЗА неделю, деньги ЗА месяц	во время чего-либо, в течение... (спец. комментарий).	молчать ЗА обедом, спать ЗА работой
вместо кого-либо	работать ЗА другого преподавателя, есть ЗА троих	друг за другом (сразу, непосредственно)	день ЗА днём, зима идёт ЗА осенью
обмен (и деньги также)	получить много денег ЗА картину, купить ЗА 1000 рублей	субъект обещания	ЗА тобой 1000 рублей, ЗА мной шоколадка
выше какого-либо уровня	ему ЗА тридцать, мороз ЗА сорок	направление эмоций, заботы	мне стыдно ЗА тебя. Родители рады ЗА детей.
предмет, к которому прикасаются	держаться ЗА поручни, схватиться ЗА стол		
направление заботы, отношений, наблюдений	смотреть ЗА детьми, наблюдать ЗА рыбами в аквариуме		



Задание 6. Поставьте существительное в нужном падеже.

1. За _____ (десерт) хочется послушать хорошую музыку.
2. За _____ (стена) послышался громкий голос.
3. Во время войны за _____ (кусочек хлеба) можно было выменять дорогую вещь.
4. Я выйду за _____ (сигареты).
5. Актёра критиковали за _____ (бесталанность).
6. За _____ (окно) потемнело!
7. Деньги лежат за _____ (книги).
8. Нельзя работать за _____ (все).
9. Беседа уже зашла за _____ (полночь).
10. Наша цель — борьба за _____ (мир).
11. Джинсы он бросил за _____ (диван).
12. За _____ (вся жизнь) музыкант написал только одну оперу.
13. Язык изучается медленно: шаг за _____ (шаг).
14. За _____ (твои книги) можно получить огромные деньги.

Задание 7. Дополните предложения, используя предлог **ЗА**.

1. Надо сходить _____.
2. Его казнили _____.
3. Я положил(а) твои книги _____.
4. Солнце ушло _____.
5. Томас Манн написал множество томов _____.
6. Я не могу определить его возраст: кажется, _____.
7. Я не могу разговаривать _____.
8. Мы стояли _____.
9. На работе его ценят _____.
10. Больному становилось лучше _____.

Задание 8. вспомните основные значения предлога **ДЛЯ**.

- 1) **назначение, цель** — приехать **ДЛЯ** беседы, собраться **ДЛЯ** обсуждения диссертации;
- 2) **функция предмета** — столик **ДЛЯ** покера, футляр **ДЛЯ** очков;
- 3) **ради кого-то, в пользу кого-либо** — сделать всё **ДЛЯ** детей, это цветы **ДЛЯ** тебя;
- 4) **субъект состояния** — время важно **ДЛЯ** меня, **ДЛЯ** матери все дети равны;
- 5) **в сравнении с тем, что должно быть** — этот фильм глуп **ДЛЯ** эстета, костюм широк **ДЛЯ** меня.

Задание 9. Дополните предложения существительными с предлогами **ЗА** или **ДЛЯ**.

1. Она слишком взрослая _____.
2. Парень купил цветы _____.
3. _____ наступили тяжёлые времена.
4. Рядом построили детский сад _____.
5. Нельзя жить только _____.
6. Купил бы ты коробочку _____.
7. Мы ценим его _____.
8. Мама ругала меня за то, что я купила ботинки _____.
9. Какой Петька обжора, может есть _____.
10. Где-то здесь лежал мой футляр _____.
11. Дети имеют большое значение _____.
12. Очень трудно работать в коллективе, где один ничего не делает, а другой работает _____.

13. Тебя хвалила бабушка, мне было радостно _____
_____.
14. Жизнь, кажется, прошла _____.
15. Он упал и сразу схватился _____.
16. Необходимо принять таблетку _____
_____.
17. Деньги неважны _____.
18. Няня должна смотреть _____.
19. Молодой специалист был смущён: он ещё никогда не работал _____
_____.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 10. Переведите на русский язык, используя простые предложения цели.

1. The members of the council convened for discussion of the new graduate student's dissertation.

2. Go out for some bread, please.

3. We need to go out and see whether or not it is raining.

4. The director smiled to show his gratitude.

5. We stayed in the clinic because of you.

6. In the name of life on earth we should fight with drug addiction.

7. This empty container can be used to hold sour cream.

8. For the sake of her children a mother is capable of everything.

9. Save these apples for a pie.

10. With the aim of strengthening the economy the president instituted unprecedented measures.

11. To avoid an accident, cross the street only when the light is green.



Задание 11. Переведите на русский язык, используя предлоги **ЗА** или **ДЛЯ**.

1. She bought this book for 10000 rubles. _____

2. We will need to finish a project for our colleague who has fallen ill. _____

3. For you, a debt of 500 rubles. _____

4. For that kind of work I wouldn't pay a kopeck. _____

5. She does everything for her children. _____

6. Our kids are too young for those films. _____

7. This is a case for a camera. _____

8. I was embarrassed for my friends. _____

9. This dress is wide on you. _____

10. Father can eat for three. _____

11. At first sight that lady is already 40. _____

12. In fear I held onto my friend's hand. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ

**«НА ЧТО ГОТОВЫ ЛЮДИ РАДИ ДОСТИЖЕНИЯ СВОИХ ЦЕЛЕЙ?».
ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОСТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЦЕЛИ.**

ТЕМА 15

СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ СО ЗНАЧЕНИЯМИ ПРИЧИНЫ, ЦЕЛИ, СЛЕДСТВИЯ, УСЛОВИЯ



Задание 1. Познакомьтесь с материалом таблиц сложных конструкций причины (см. табл. 10), следствия (см. табл. 11), цели (см. табл. 12) и условия (см. табл. 13) в Приложении 1.

Задание 2. Трансформируйте предложения с деепричастными оборотами в сложные конструкции со значением причины, условия или следствия.

1. Боясь дурных слухов, Маша почти не выходила из дома.
2. Сделав красивую причёску, модель имела больше шансов на успех.
3. Только приложив максимум усилий, можно достичь своей цели.
4. Желая съесть что-нибудь вкусненькое, Женя побежал в магазин.
5. Будучи очень ранимым человеком, поэт предпочитал жизнь отшельника.
6. Купив билет на самолёт, мы бы выиграли полдня.
7. Не увидев всех достопримечательностей этого городка, мы очень расстроились.
8. Постоянно думая о работе, он забывал обо всём.

Задание 3. Дополните разными способами сложные предложения так, чтобы они имели значение условия, цели или причины.

1. Молодёжь хочет независимости, _____

2. Она одевалась вызывающе, _____

3. Был бы я маленьким человечком, _____

4. Будь я стариком, _____

5. Он решит все проблемы, _____

6. Я всё отдам, _____

7. Она всегда говорила правду, _____

8. Ну что ж, буду спать, _____

9. Обязательно нужно позавтракать, _____

Задание 4. Вставьте вместо пропусков нужные по смыслу союзы, частицы в сложные предложения.

1. _____ мы говорим об этом, то это только потому что мы друзья.
2. _____ она такая хорошая хозяйка, женись на ней!
3. Я даже ночь спать не буду, _____ прочитать эту книгу.
4. Я сказал ему об этом, _____ он не забыл.

5. _____ наша встреча не состоялась, вышлите мне ваши соображения по электронной почте.
6. Закончи я аспирантуру пораньше, я _____ быстрее написал свою главную книгу.
7. _____ произошло повреждение тепловых сетей, в нашем доме не будет горячей воды до 25 сентября сего года.
8. _____ побыть с любимой женой дома, Пётр сегодня убежал с работы пораньше.
9. Ты придёшь ко мне сегодня, _____ ты желаешь мне добра.

Задание 5. Составьте сложные предложения со значением цели, условия или причины на базе данных словосочетаний.

1) тратить деньги — быть в депрессии

2) защитить диссертацию — стать научным сотрудником

3) отдать всё своё время — работать режиссёром

4) дать крутой концерт — получить сумасшедшие отзывы

5) выпускать газету — набирать молодых журналистов

6) брать интервью — бегать за кандидатом

Задание 6. Прочитайте текст. Найдите конструкции со значением следствия. Каковы их отличия?

Когда-то я очень увлекалась романами английского писателя Джона Фаулза. Кажется, он начинал с небольших текстов. Тогда на наших перестроечных экранах прошёл фильм с чудным названием «Женщина французского лейтенанта», так что я кинулась искать первоисточник. Он был легко обнаружен, да ещё и в русском переводе, и поэтому я проглотила томик за ночь. Через несколько дней стало понятно, что чтение методом поглощения сюжета не для романов Фаулза. А следовательно, их надо есть пережёвывая. Затем на глаза попала маленькая книжечка с названием «Коллекционер». Но имя автора сыграло свою роль, в силу чего рука потянулась купить. Неразделённая любовь — банальная основа многих романов. Но британский автор настолько сильно накренил эту ситуацию, что события в Хэмпстеде стали почти шекспировскими. Любовь обладает такой затмевающей силой, что человек может совершить самоубийство, бросить всё, начать новую жизнь, но здесь... Герой накалывает свою любовь, как бабочку. Но выставить в витрину её нельзя, из-за чего он и не понимает, что же не соответствует действиям коллекционера. Zalюбить до смерти, задарить подарками до слёз, заморить до чахотки. Попробовать выделить один экземпляр любви, за что и поплатиться полным непониманием.

Задание 7. Продолжите предложения со значением следствия. Есть ли разница в употреблении выделенных союзов?

1. Литература — искусство слова, ПОЭТОМУ _____
_____.
2. В хороших детективах много психологических ходов, ТАК ЧТО ____
_____.
3. В этот день она читала трактат Канта, ЧТО _____
_____.

4. Она прочитала все романы Чарльза Диккенса, ОТЧЕГО (ПОЧЕ-
МУ, ПОСЛЕ ЧЕГО и др.) _____
_____.
5. Произведения Марселя Пруста так оригинальны, ЧТО _____
_____.
6. Стилль Даниила Хармса не настолько народен, ЧТОБЫ _____
_____.
7. Музыка — слишком условное искусство, ЧТОБЫ _____
_____.
8. Кажется, что романы-эпопеи — такой несовременный жанр, ЧТО
_____.

Частица **БЫ** в конструкториях желания, совета

Задание 8. Прочитайте данные фразы с употреблением частицы **БЫ**. Определите, в каких из них есть желание; пожелание; совет; просьба; возможность. С какими грамматическими формами это связано?

1. Я бы проспала ещё часа два-три. — Поспать бы ещё часа два-три.
2. Ты бы сходила к врачу. — Тебе бы сходить к врачу.
3. Подумал бы Петя о женитьбе. — Подумать бы Пете о женитьбе.
4. Принёс бы кто-нибудь ещё стулья в аудиторию. — Принести бы ещё стулья в аудиторию.
5. Жан Жак Руссо хотел бы быть ближе к природе. — Всем хочется жить с деньгами. — Всем хотелось бы жить с деньгами.
6. Я могла бы полюбить тебя ещё сильнее.
7. Мне нужно (надо) было (бы) посмотреть этот фильм. — Тебе (бы) стоило произвести уборку квартиры.

Задание 9. Дайте совет, рекомендуйте что-нибудь, выразите пожелание, используя в разных формах глаголы *мочь, стоять, пытаться/попытаться, пробовать/попробовать, следовать, удаваться/удаться, успеть, забыть*.

Задание 10. Что вы скажете в данных ситуациях? Используйте различные конструкции желания, совета.

- вы хотите, чтобы маленькая девочка вышла из комнаты: она не должна слушать взрослые разговоры;
- вы хотите поесть что-нибудь и обращаетесь с этим к маме;
- вы предлагаете другу взять что-нибудь тёплое в экспедицию;
- вы советуете своей подруге сходить к врачу;
- вы просите своего мужа пораньше прийти домой;
- вы даёте несколько советов своей подруге перед экзаменом;
- вы просите соседа по комнате навести порядок на столе;
- вы переживаете о том, что не встретились с друзьями.



ЗАДАНИЯ НА ПЕРЕВОД



Задание 11. Переведите на русский язык, используя сложные конструкции причины, цели, следствия, условия.

1. Since we don't have musical theatre in our city, we go to Moscow on the weekends _____

2. Since the weather is awful, it would be best to stay home a few days.

3. Liza doesn't tell my mother anything. She's my friend, you know. ____

4. Thanks to the fact that Irina received a wonderful education, she quickly found a good job. _____

5. If you weren't able to buy tickets for that play, don't worry; it will run again next season. _____

6. As soon as the kids go to grandmother's house, I won't be cooking blyni. _____

7. She was always smiling, whether she was chatting with friends, meeting with neighbors, or even at work. _____

8. If there were thirty hours in a day, I would sleep more. _____

9. If I buy tickets to the last screening at the movie theatre, we will need to return home in a taxi. _____

10. She took vitamins so as to not fall ill in the fall. _____

11. The children don't have warm hats, so on Saturday we will go to the big children's store. _____

12. Petrov got a 2 on his exam, so he'll have to retake it. _____

13. The frost was so strong that his nose froze instantly. _____

14. The student was so smart that it seemed he didn't need to study further. _____

15. The essay is not good enough to be given a grade of "excellent". _____

16. This dress is too bright to be worn in a church. _____

17. One must be very healthy to set off on such a long expedition. _____

18. Father worked all day and all night, so that his children could have everything. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ

«ОТЧЕГО В ЖИЗНИ ЧАСТО БЫВАЕТ ВСЁ НЕ ТАК, КАК ХОЧЕТСЯ?». ИСПОЛЬЗУЙТЕ СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ПРИЧИНЫ, ЦЕЛИ, УСЛОВИЯ, СЛЕДСТВИЯ.

ТЕМА 16

ОТНОШЕНИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Задание 1. Образуйте притяжательные прилагательные по моделям. Обратите внимание, как изменяются различные группы данных прилагательных.

1. Мама — мамИН,
дедушка —
тётя —
Петя —

папа —
бабушка —
дядя —
Маша —

2. Лошадь — лошадиНЫЙ, лошадиНАЯ,
тигр —
змея —

мышь —
комар —

3. Лиса — лисИЙ, лисЬЯ, лисЬЕ, лисЬИ
олень —
птица —
рыбак —

заяц —
медведь —
охотник —

Задание 2. Познакомьтесь со значениями глаголов **ИМЕТЬ, ИМЕТЬСЯ, ВЛАДЕТЬ, РАСПОЛАГАТЬ, ОБЛАДАТЬ**. Каковы различия в общем значении «иметь»?

ИМЕТЬ —	«есть»: У меня есть деньги. У Маши есть дети.
ИМЕТЬСЯ —	«быть в наличии, находиться (с неодушевлённым субъектом)»: Имеются новые факты о революции в России. В статье имеется прекрасный анализ пьесы Чехова.
ВЛАДЕТЬ —	1) «быть в частной собственности»: Дед владел несколькими банками и заводами. 2) «уметь пользоваться»: Он неплохо владел мечом. Она прекрасно владеет французским. 3) об эмоциях: Страх владеет им в ночные часы.
ОБЛАДАТЬ —	«иметь как качество, свойство»: Она обладает прекрасным голосом. Редкие люди обладают талантом понимать других.
РАСПОЛАГАТЬ —	«иметь, чтобы пользоваться, рассчитывать, планировать»: Сегодня я располагаю некоторым временем для нашей беседы.

Задание 3. Продолжите следующие предложения, используя конструкции с глаголами принадлежности.

1. Раньше у нас не было домашних животных, а теперь _____

2. Раньше у нас был пудель, а теперь _____

3. Когда-то я был бедным, а сейчас _____

4. Почему он поссорился с коллегами, _____

5. Он болен не каким-нибудь простым гриппом, _____

6. Пусть он работает, _____

7. Что интересного у вас в городе? — _____

8. Здесь можно сесть, _____

Задание 4. Ответьте на вопросы, используя глаголы **иметь, иметься, располагать, владеть, обладать**.

1. Почему вы пользуетесь этим словарём?
2. У вас есть необходимые материалы для письменной работы?
3. Почему в Сибири строят крупные гидроэлектростанции?
4. Почему вам не нравится этот человек?
5. Вам не кажется, что он тратит слишком много денег?
6. Почему для Эрмитажа нужно ещё несколько зданий?
7. Почему мы с удовольствием слушаем Элвиса Пресли?
8. Почему шпионы обычно сидят в тюрьме?



Задание 5. Познакомьтесь с таблицей предлогов со значением определительных отношений в простом предложении (см. табл. 16 в Приложении 1).

Задание 6. Прочитайте данные предложения. Найдите словосочетания, выражающие определительные отношения: существительное + существительное, существительное + предлог + существительное.

1. Крик детей был слышен во дворе.
2. Твоя сестра носит блузки только в полоску.
3. Дома почти невозможно сделать нормальный сок из петрушки.
4. Брат появился перед женщинами во фраке с ослепительно белым галстуком.
5. Группа должна состоять не менее чем из четырёх человек.
6. Кажется, я купил(а) все продукты на салат к праздничному столу.
7. Истории о чужой жизни всегда будят воображение.
8. Мы подарим ей чудесную шкатулку для украшений.
9. Всё-таки машина на бензине — дорогое удовольствие.
10. Странно в таком возрасте носить стрижку под панка.
11. Я купил маленький домик в три окна.
12. На ней прелестная шубка под норку.

Задание 7. Продолжите словосочетания, используя подходящие по смыслу существительные.

МОДЕЛЬ: лекарство в порошках — лекарство в порошках, в сиропе, в таблетках.

Рот в варенье, _____,

причёска под Элвиса, _____,

материал в цветочек, _____,

дом в два этажа, _____,

комиссия из пяти человек, _____,

история о пиратах, _____,

тесто на дрожжах, _____,

эпиграф к роману, _____,
поле под рис, _____,
футляр для скрипки, _____.

Задание 8. Составьте словосочетания, выражающие определительные отношения: существительное + существительное. Используйте, где необходимо, предлоги.

МОДЕЛЬ: свитер — свитер из шерсти.

Сок — ..., балет — ..., юридическое дело — ..., минуты — ..., роман — ..., памятник — ..., платье — ..., чай — ..., дом — ..., коробка — ..., минута — ..., статья — ..., кусочек — ..., жизнь — ..., слова — ..., фильм — ..., чувство — ..., ваза — ..., книга —

Задание 9. Замените данные словосочетания синонимичными, используя существительные в нужном падеже с предлогом или без.

Бумажный змей, военная проза, электрическая плита, кожаный футляр, карточный столик, молочная каша, пятиэтажный дом, многоактная пьеса, зимняя шапка, аспирантская работа, заводская столовая, молодёжное кафе, дрожжевое тесто, русские суеверия, апельсиновый коктейль, утренняя каша, студенческий билет, трёхтомное издание, президентские реформы, детские комиксы.



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст-описание.
2. Найдите несогласованные определения, выраженные существительными.
3. Какие определения кажутся вам странными, интересными, литературными?
4. Какие интересные лингвистические явления вы заметили?

* * *

Передо мной старая дореволюционная фотография в затейливой рамке из свиной кожи. Сама карточка из качественной плотной бумаги с какими-то шероховатостями. На фото явственно прочитываются все детали лица, фигуры и одежды. Это девушка лет восемнадцати, с огромными любопытными глазами. Чёлка прикрывает высокий лоб, волосы в крупных локонах. Одета по моде начала века, но костюм явно не для выхода в свет, а простой, прогулочный. Маленькая шапочка на глаза, блузка в широкую полоску из шёлка (такой, наверно, можно было купить в любой лавке Невского проспекта и Гостиного двора). Ботиночки на невысоком каблучке, тонкие пальцы — в кольцах. Острый локоть опирается на маленький столик, на котором — фрукты из картона, вазочка под сласти, сухие розы с увядшими лепестками. Во всём чувствуется дух непринуждённости и даже лени.



НАПИШИТЕ ТЕКСТ-ОПИСАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СТИЛЕ
(ПРЕДМЕТ ОПИСАНИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБОЙ).

ТЕМА 17

КОНСТРУКЦИИ С ОТНОСИТЕЛЬНЫМИ МЕСТОИМЕНЕНИЯМИ *КОТОРЫЙ,* *КАКОЙ, КТО, ЧТО, ЧЕЙ*



Задание 1. Познакомьтесь с определительными конструкциями (см. табл. 17 в Приложении 1).

Задание 2. Просклоняйте местоимение ***который, которая, которое, которые***

И. _____

Р. _____

Д. _____

В. _____

Т. _____

П. _____

Задание 3. Прочитайте данные предложения, подумайте об употреблении выделенных слов.

1. Это был новый закон, **каких** ещё не было в Российской Федерации.
2. Он любил обычную девушку, **каких** было много вокруг.
3. Это была диссертация, **о которой** не стоит говорить.
4. Актёр на сцене предстал **таким, каким** мы знали его и в жизни.
5. **Каков** вопрос, **таков** ответ.

6. **Какова** ваша работа, **таков** и ваш отдых.
7. Вскоре этот политик получил **такие** блага, о **которых** он никогда в жизни не мог и мечтать.

Задание 4. Прочитайте предложения с определительным значением. Какие особенности употребления слов **который, какой, что, кто, чей** вы заметили?

1. Наш начальник — это человек, с которым очень легко работать.
2. Это была прекрасная группа студентов, трое из которых сразу же отлично защитили дипломы.
3. По дороге шли мальчишки, самый маленький из которых показался мне знакомым.
4. Нет ни одного человека, кто хотел бы дружить с ней.
5. Есть такая вещь, что мне очень хочется купить.
6. Те конфеты, что лежат в вазе, не шоколадные.
7. Перед нами было озеро, каких мы в жизни не видели.
8. В конце концов, девушка одела своё зелёное платье, какое она носила всегда.
9. Это был величайший поэт, какой когда-либо жил в нашей стране.
10. Он говорил таким тоном, каким никогда не позволял говорить себе с клиентами.
11. Писатель, чью книгу вы держите сейчас в руках, писал её всю жизнь.
12. Философски рассуждая, жизнь такова, какова она в твоей голове.
13. В жизни отец таков, каков он на фотографии.

Задание 5. Дополните определительные предложения.

1. Я выбрал(а) пирожок, что _____
_____.

2. Мой друг был самым обыкновенным человеком, каких _____

3. Парень съел десять пирожков, один из которых _____

4. Жизнь такова, какова _____

5. Это было прелестное семейство, в котором _____

6. На защите она произнесла речь, которую _____

7. Детям было назначено лекарство, какого _____

8. В моей жизни был единственный человек, чья _____

9. Суп был приготовлен по простейшему рецепту, по какому _____

10. В их дом мог попасть всякий, кто _____

11. Эту программу может написать любой человек, кто _____

12. Торт был на сметане, на чём _____



Задание 6. Переведите на русский язык, используя простые конструкции с определительным значением.

1. Irina put on her mother's boots to become taller. _____

2. I bought a rather cheap collection of Bulgakov stories. _____

3. It's bad when a person lacks character. _____

4. For some reason all of the dolls in the store had white hair. _____

5. Don't buy any more black t-shirts. _____

6. Our group is composed of six people. _____

7. A dress made of synthetic fabric doesn't allow any air in. _____

8. Ten notebooks with lined paper and ten with graph paper need to be bought. _____

9. For pelmeni, I think it's best to put sour cream on the table and not ketchup. _____

10. The opera was too long with four acts. _____

11. The baby's entire mouth was covered in jam. _____

12. Films about war aren't so popular now. _____

13. Did you buy produce for the salad? _____



Задание 7. Переведите на русский язык, используя сложные конструкции с определительным значением.

1. We moved in to a small town without even a large supermarket. _____

2. They were very intelligent students, and one of them showed himself to be very talented. _____

3. You know the guy who stands in the doorway at the metro. _____

4. He concocted such a design as hasn't existed. _____



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ НА ТЕМУ

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ХОРОШО ЗНАЮ».

ТЕМА 18

СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ СРАВНЕНИЯ



Задание 1. Познакомьтесь с конструкциями сравнения (см. табл. 15 в Приложении 1).

Задание 2. Дополните предложения, используя разные типы сравнительных конструкций.

1. Девушка поджала ноги, _____

2. Женщина плакала, _____

3. Он был одет в какую-то экзотическую рубашку, _____

4. Подобно тому, как быстро меняется погода, _____

5. Волосы торчали в разные стороны, _____

6. Ой, как здесь тепло! _____

7. Этот писатель пишет, _____

8. Нельзя наедаться, _____

Задание 3. Найдите конструкции сравнения со значениями достоверности и недостоверности. Какими союзами и союзными словами они выражены?

1. Полил дождь, как если бы вся вода на свете собралась в одном месте. 2. Сегодня Игорь проснулся в семь утра, как просыпался всегда. 3. Девушка говорила таким голосом, как если бы говорил маленький ребёнок. 4. Маша молчала, словно воды в рот набрала (*фразеол.*). 5. Мама испекла пирог, точь-в-точь как на картинке в модном журнале. 6. Солнце светило так ярко, будто мы были на юге. 7. Как мой брат, так и я не люблю мороженое. 8. Дети радовались, точно мама купила им много-много шоколадных конфет. 9. Творог был такой свежий, как если бы его сделала наша бабушка в деревне. 10. Студенты написали контрольную работу хорошо, так же как и в прошлом семестре. 11. Так же как и все люди, преподаватели любят веселиться.

Задание 4. Используя сложные сравнительные конструкции, опишите, как:

- ест маленький ребёнок,
- выглядит ваш(а) нелюбимый актёр (актриса),
- вы чувствуете себя, когда очень-очень жарко,
- вы бы чувствовали себя, если бы на Земле не осталось ни одного человека.



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

СРАВНИТЕ ДВЕ ЛЮБЫЕ ВЕЩИ ИЛИ ДВУХ ЧЕЛОВЕК. ИСПОЛЬЗУЙТЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ.

ТЕМА 19

ВЫРАЖЕНИЕ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



Задание 1. Познакомьтесь с уступительными предлогами (см. табл. 18 в Приложении 1).



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите конструкции с уступительными предлогами.
3. Определите падеж существительных, которые участвуют в создании конструкций с уступительными предлогами.
4. Какие у вас появились вопросы о значениях предлогов, об употреблении падежей?
5. Какие ещё грамматические явления были интересными для вас?

* * *

Как приятно иногда смотреть глупые телесериалы, вопреки мнениям всевозможных критиков и образованных снобов. Вы пришли с работы, где весь день вам пришлось, например, сидеть в редакции и вычитывать статьи для научного журнала. Вечерний ужин, вкусный десерт, который вы купили по дороге, несмотря на свою вечную диету — и сериал, в котором двое влюблённых не могут встретиться уже 50 серий. При всём вашем ироническом отношении к тексту, написанному авторами сценария, видимо, за одну ночь, вы проведёте у экрана час или даже полтора: нужно же, чтобы ваша голова не была занята интеллектуальным трудом.

Невзирая на усмешки детей и мужа, вы начинаете переживать вместе с героиней, которая плачет и признаётся своей маме, что она увлеклась другим парнем. Глупость не глупость, а вы постепенно приходите в норму и уже можете нормально разговаривать со своими домашними и шутить по поводу массовой культуры. Итак, независимо от уровня вашего образования, вы понимаете, что невозможно окончательно «убить» жанр «мыльной оперы».

Задание 2. Придумайте предложения со словом **ВОПРЕКИ**.

1. Вопреки рассуждениям философов _____
_____.
2. Вопреки критике _____
_____.
3. Вопреки мнениям соседей _____
_____.
4. Вопреки запретам мамы _____
_____.
5. Вопреки логике _____
_____.
6. Вопреки предчувствиям _____
_____.
7. Вопреки выводам врачей _____
_____.
8. Вопреки плохому настроению _____
_____.

Задание 3. Придумайте предложения по данной информации, используя словосочетания **ПРИ ВСЕЙ, ПРИ ВСЁМ, ПРИ ВСЕХ...**

МОДЕЛЬ: Мой друг — образованный человек. — При всей своей образованности мой друг может сделать несколько ошибок в тексте.

1. Петербург — уникальный город.
2. Мой папа — заядлый театрал.
3. Музыкальный критик, кажется, знал все произведения Шуберта.
4. Мой друг — очень воспитанный человек.
5. Моя сестра — домохозяйка.
6. Марина — очень воспитанная девушка.
7. Женя очень обидчив.

Задание 4. Допишите предложения и диалоги, используя различные уступительные конструкции.

A.

1. Он сегодня отлично работал, _____

2. Мы очень старались, _____

3. У неё был прекрасный голос, _____

4. Эльза встала рано, _____

5. Погода была тёплая, _____

6. Профессор говорил монотонно и нудно, _____

7. _____ он так и не стал пианистом.

8. _____ он не смог жениться на ней.

Б.

1.
— Я очень устала.

— _____

3.
— Я не очень хорошо поняла твою идею.

— _____

5.
— У Марины же день рождения только в воскресенье.

— _____

2.
— Господи, ещё только 6 часов.

— _____

4.
— Ничего нет интересного в книге Ерофеева.

— _____

6.
— Не просите меня сегодня сыграть для вас.

— _____

Сложные уступительные конструкции



Задание 5. Познакомьтесь со сложными конструкциями с уступительной семантикой (см. табл. 19 в Приложении 1). Что было для вас новым? Какие вопросы у вас появились?



1. Прочитайте текст.
2. Найдите конструкции с уступительными значениями.
3. Определите, какая это конструкция: простая или сложная. Имеются ли специфические значения?

* * *

Несмотря на то что имя М. А. Булгакова и название его романа «Мастер и Маргарита» повторяется довольно часто, хочется ещё и ещё раз его перечитывать. Кажется, само расположение слов в тексте этого загадочного писателя затягивает в другой, необычный мир, где нет ничего обычного. Знаю: многие думают, что и идея романа появилась в мозгу писателя мистически, независимо от того, что думал и предполагал сам автор. Пусть многие талантливые люди средствами искусства пытались «пересказать» фабулу романа, но, думается, они и сами понимают, что эти попытки обычно не удавались. Даже если вы восхищаетесь игрой актёров, или музыкой, или продуманностью композиций кадра, то всё вместе не передаёт задумки Булгакова. Мистика... Возможно, даже вопреки тому, что диктуется материализмом слова и звука.

Кажется, что уж особенного: два человека мирно беседуют жаркой весной в одном из уголков Москвы о литературном труде. Но стоит только вспомнить, какими словами Булгаков рисует начало романа, как по телу пробегает дрожь. Будь вы человек образованный или не очень, вам захочется узнать, как получилось так, что буквально через некоторое время один из этих людей окажется в сумасшедшем доме, а другой в морге, с отрезанной трамваем головой. Хотя человеческая фантазия кажется безграничной, но с такими соединениями действительности и запредельности, как у Булгакова, не может сравниться ничто. И... сколько ни старайся, невозможно представить себе ни Воланда, ни Коровьева, ни Азazelло, хотя описаны они достаточно подробно. Думается: в случае Булгакова искусство слова, действительно, становится, как часто говорят, магией слова.

Задание 6. Трансформируйте сложные предложения с уступительным значением в простые.

1. Хотя все люди считали её дурнушкой, она была уверена в своей красоте.
2. Пусть погода дурная, но настроение у меня хорошее.
3. При всём том, что дети — это большое счастье, от них очень устаёшь.
4. Даже если человек опытен, он иногда делает глупые ошибки.
5. Независимо от того, что ему скажет его начальник, Петя будет работать над своим проектом.
6. Вопреки тому, что жизнь мамы не была сладкой, она держалась молодцом.
7. Я не могу жить с ним, хотя страстно люблю его.
8. Пусть у меня не будет очень много денег, но я буду заниматься любимым делом.

Задание 7. Трансформируйте простые предложения с уступительным значением в сложные.

1. Несмотря на сложную жизнь в молодости, Иван остался весёлым и солнечным человеком. — _____
_____.
2. Вопреки своей привычке, мы не поехали домой на такси. — _____
_____.
3. Несмотря на свои прекрасные отношения на работе, Елена и Ольга не были близки как подруги. — _____
_____.
4. Независимо от приказов начальства, Алексей всегда опаздывал на 10–15 минут. — _____
_____.

5. Против воли Марина купила эту дорогую сумочку. — _____
_____.
6. Проиграв огромные деньги в казино, наш великий писатель продолжал играть. — _____
_____.
7. Независимо от возраста, все должны соблюдать режим дня. — _____
_____.

Уступительные конструкции в разговорной речи



В предложении могут быть структурные элементы, которые приносят в контекст уступительное значение (часто они функционируют в диалоге):

А) вообще-то — *Вообще-то* я смотрел этот фильм, но всё равно пойду с тобой в кино.

Б) тем не менее — Он очень культурный человек, *тем не менее* он делает странные ошибки в речи.

В) всё-таки — Я очень хочу спать, но *всё-таки* доделаю домашнее задание.

Г) а ведь — Ей уже 40 лет, *а ведь* она ведёт себя как девчонка.

Д) как бы то ни было — Ещё только час дня, а я *как бы то ни было* хочу есть.



В русском языке есть следующие синтаксические модели, которые имеют **уступительное** значение (почти всегда в диалогах):

1) глагол в инфинитиве + частица -ТО + такой же глагол в прошедшем времени + а/но/да — *Вы, конечно, читали Толстого. — Читать-то читал, да ничего не усвоил.*

2) *существительное в И.п. + то же существительное в Т.п. + а/но/да* — *Уже вечер: ничего есть нельзя. — Вечер вечером, а котлеты твои съем.*

3) *сущ./прилагат./наречие + ТО + то же слово + а/но/да* — *Добрый-то он добрый, но с людьми не любит разговаривать.*

Задание 8. Закончите диалоги, используя конструкции, данные в рамках.

1. — Ты звонила родителям?

— _____.

2. — Ой, как здесь красиво!

— _____.

3. — Ты готов(а) к экзамену?

— _____.

4. — Твой сын ещё маленький!

— _____.

5. — Сегодня на улице наконец-то тепло!

— _____.

6. — В субботу поедem за город. Ты с нами?

— _____.

Задание 9. Закончите предложения с уступительным значением. Обратите внимание на то, что они характерны для разговорного стиля.

1. Думай — не думай, а _____
2. _____, а ничего не _____
3. _____, а приходится _____
4. Плачь — не плачь, а _____
5. _____, а денег _____
6. _____, а ничего не _____
7. Пиши — не пиши, а _____
8. Считай — не считай, _____
9. Деньги деньгами, но _____
10. Солнце солнцем, _____
11. Молодой-то молодой, _____
12. Читать-то читала, _____

Задание 10. Трансформируйте предложения, используя близкие по смыслу конструкции разговорного характера.

1. Хочется много денег, но дружба важнее.
2. Конечно, надо работать, но нельзя забывать об отдыхе и здоровье.
3. Безусловно, он умный парень, но экзамены сдаёт очень средне.
4. Она так молода, но уже стала профессором.
5. Как ни хорошо в гостях, но дома лучше.
6. Он лихой водитель, и не видит на дорогах опасности.

Обобщённо-уступительные конструкции



Задание 11. Вспомните, как образуются сложные конструкции с обобщённо-уступительным значением (см. табл. 19 в Приложении 1).

Задание 12. Начните предложения.

1. _____, он всегда добивался своей цели.
2. _____, я всегда вспоминаю родной Питер.
3. _____, моя подруга всё делает по-своему.
4. _____, у меня этот звук не получается.
5. _____, мой папа всегда привозил подарки.
6. _____, она со всеми ругалась.
7. _____, всё падает из рук.
8. _____, экономика страны не улучшится.

Задание 13. Вставьте в текст различные уступительные конструкции, простые и сложные.

_____ говорила своей маме, что сериалы засоряют ум человека, делают примитивным и отучают его думать, моя мама в 16-00 садится в кресло у телевизора и в который раз смотрит сначала

один сериал, семейную мелодраму, затем сериал с юридической ориентацией. И _____ маминой образованности она мне категорически заявляет следующее: «_____ тебе не нравится, но здесь правда жизни!» И вот, раздумывая о маминых словах, я решила провести своё расследование, _____ моему желанию смотреть сериалы. И очень кстати появилась неделя отдыха, так что можно было начать эксперимент. _____ на раннее утро субботы, я включила телевизор, потому что по одному местному каналу был заявлен телесериал «Холостяки». Через минут 10 я начала смеяться, _____ от того, что шутки были плоскими и даже вульгарными. Вспомнилась мысль одного моего однокурсника: «Грубый юмор очень поднимает настроение, — и добавлял, — _____ женщина умна и скромна, она оценит такую шутку». Выпив с удовольствием кофе, я продолжила просмотр. _____, что в субботу и в воскресенье на российском телевидении меняют программу по сравнению с рабочими днями, по каналу «Россия 1» зарядили на несколько часов сериал на семейные темы (а вот название, _____ старании я не запомнила). Эффект был таким же! _____ с первого момента было понятно, что будет дальше (даже понятно то, что скажет герой или героиня), но я не отрывалась до тех пор, пока не увидела, что герой остался с героиней. Хорошо, что никто не видел, каковыми были мои переживания. _____ моей воли, они были искренни. В чём же секрет магического влияния таких фильмов? Решайте сами. Но, _____, существуют особые психологические объяснения, мне кажется, что свободное время безделья располагает к креслу, чашке кофе и просмотру таких фильмов.



Задание 14. Переведите на русский язык предложения с уступительным значением.

1. Regardless of the bad weather, the old man always goes out to walk the dog at the same time. _____

2. Contrary to the forecasts of the weathermen, the weather did not turn bad. _____

3. Regardless of the complexity of the economic situation, the presidents found a common language. _____

4. Contrary to her human curiosity, Mother did not step into the new clothing store. _____

5. Even with all of her modesty Marina Ivanovna went to the boss to talk about her work. _____

6. In spite of her wishes the professor cannot remain for consultation today. _____

7. Everybody needs to study, regardless of age. _____

8. Life continues on in spite of death. _____

9. Regardless of my love for sweets, this week I'll need to decline candies.

10. A driver should watch the road carefully regardless of the speed limit.



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ

«ТЕМ НЕ МЕНЕЕ Я ИНОГДА СМОТРЮ СЕРИАЛЫ».

ТЕМА 20

РАЗЛИЧНЫЕ СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Задание 1. Трансформируйте данные предложения с деепричастными оборотами в сложные предложения.

1. Увидев этот фильм, человек не может остаться равнодушным.
2. Переходя из зала в зал, группа экскурсантов знакомилась с шедеврами русской иконописи.
3. Встав в 5 утра, Ирина всё-таки не успела доделать домашнее задание.
4. Жаря блинчики, бабушка напевала старинную шуточную песенку.
5. Проведя все возможные эксперименты, учёный-натуралист пишет свою работу.
6. Даже переехав в другой город, этот человек не решил бы свои проблемы.
7. Став большим начальником, Иван Петрович забыл всех своих старых друзей.
8. Читая электронную почту, Маша как обычно пила чай.
9. Решая проблемы человечества, мы иногда забываем о своих близких людях.
10. Пробегав по магазинам целых три часа, Маша присела на скамейку и съела мороженое.
11. Сдав документы в приёмную комиссию, Ирина поехала домой.

Задание 2. Используя данные словосочетания, выразите следующие отношения с помощью деепричастных оборотов и сложных предложений.

МОДЕЛЬ: быть очень больным — пойти на работу

Будучи очень больным, отец всё-таки пошёл на работу (уступительные отношения). — Несмотря на то что отец был очень болен, он всё-таки пошёл на работу.

1) условные отношения

- 1) знать язык — интересно жить в другой стране,
- 2) помогать друзьям — можно рассчитывать на их помощь,
- 3) сдать экзамен раньше — уехать домой раньше,
- 4) регулярно принимать лекарства — быстрее вылечиться;

2) причинные отношения

- 1) получить много денег — очень обрадоваться,
- 2) потерять записную книжку — не иметь возможности позвонить,
- 3) не узнать её — не поздороваться с ней, не понять вопроса — не суметь ответить;

3) временные отношения

- 1) приготовить обед — сесть поработать,
- 2) отдыхать — любить слушать музыку,
- 3) получить приглашение — поехать на конференцию,
- 4) сочувствовать — всегда помогать;

4) уступительные отношения

- 1) красивый сад — бездушный,
- 2) пойти на работу — не хотеться,
- 3) добрососедские отношения — подозревать во всём.

Задание 3. Составьте сложные предложения с разными значениями на базе данных словосочетаний и слов.

1) видеть — дельфины разговаривают

2) радоваться — плохая погода

3) капризничать — маленький ребёнок

4) просыпаться рано — не завтракать

5) прекрасно читать по-испански — не говорить

6) получить большую стипендию — поехать в другую страну

7) быть очень умным — не поступить в университет

8) приказать — приходить в 8 утра

9) жить на необитаемом острове — быть счастливым

10) быть студентом — влюбиться в первый раз



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Прочитайте текст.
2. Найдите все сложные конструкции и определите их значения.

3. Найдите союзы, соединяющие части сложных предложений.
4. Если возможно, трансформируйте сложные конструкции в предложения с деепричастными оборотами.

* * *

Давайте порассуждаем о том, являются ли россияне самой читающей группой населения в мире. Поколение родившихся 60–70 годах 20 века принято считать интеллектуальным и много читающим. Почти каждый человек этого поколения говорит о том, как он много читал и в школе, и в университете. Вот перед вами женщина, какую можно считать представителем этого поколения.

Так как я училась в самой простой советской школе, я могу сказать, что в нашем классе все читали. В первую очередь для того, чтобы сдать выпускной экзамен по литературе, который был не так прост. Затем, чтобы писать сочинения. Появился Интернет немного раньше, мои одноклассники бы списывали и списывали, или, в лучшем случае, создавали бы те «шедевры», какие они нашли в Интернете. Далее коснёмся вопроса, что сейчас читают. Ради того, чтобы это понять, не надо далеко ходить. Присмотритесь в метро, какого рода литературу читают пассажиры. Обложки все, словно яркие фантики конфет, они, конечно, радуют глаз, но... По названиям понятно, что это или любовные романчики, или детективчики, или псевдонаучные психологические исследования о том, как стать уверенным в себе, богатым, счастливым, избавиться от зависимостей разного рода. Интересно, что стоит мне в магазине спросить о наличии книги серьёзного писателя, продавцы начинают лихорадочно смотреть компьютерные данные, а затем изумлённо разводят руками, мол, такого нет.

Проведите небольшой эксперимент: после того как пройдёт неделя или месяц, попробуйте спросить любого, что он читал и какова идея книги. Изумление настигнет вас, будто бы вы разговариваете со школьником,

что сдаёт экзамен и не готов. Итак, подумайте, что лучше, человек, признающий свою неосведомлённость, или человек, который говорит, что если бы все читали, как он, было бы лучше жить?



НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ

«ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕК ХОЧЕТ ПОЛУЧАТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ?». ИСПОЛЬЗУЙТЕ РАЗЛИЧНЫЕ ИЗУЧЕННЫЕ СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ.

ТЕМА 21

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ КОНСТРУКЦИЙ. ЗНАЧЕНИЯ СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ



Задание 1. Познакомьтесь с таблицей. Какие из союзов вам известны? Употребление каких союзов требует комментариев? Как отличаются значения союзов внутри групп?

Таблица

Союзы

Значение	Примеры союзов
Соединение	<i>и, ни — ни</i>
Присоединение, уточнение, добавление	<i>а, да и, и притом, и при этом, и к тому же, и кроме того, причём, тоже, также</i>
Пояснение	<i>то есть, а именно</i>
Сопоставительно-противительные	<i>а, но, однако(же), (но) зато, же</i>
Разделение (несовместимость, трудность выбора, альтернативная мотивация)	<i>или, либо, то — то, не то — не то, то ли — то ли, а то, не то, иначе</i>

Задание 2. Продолжите предложения с двойными союзами.

1. НИ я его не любила, _____

2. Она целыми днями ТО спит, _____

3. У нас странная погода: просыпаешься утром и не понимаешь, ТО
ЛИ утро, _____

4. В девушке произошли перемены: НЕ ТО она похорошела, _____

5. Дни проходят однообразно: ТО читаем, _____

6. В этой ситуации ИЛИ надо ругаться, _____

7. ЛИБО ты сегодня пойдёшь к врачу, _____

Задание 3. Дополните следующие предложения, используя союзы с указанным значением.

1. Он совершенно болен (добавление), _____

2. Диссертация защищена (пояснение), _____

3. На душе было нехорошо (небольшой комментарий), _____

4. Все были не уверены в хорошем исходе нашего мероприятия (со-
поставление), _____

5. Маша знала о чувствах Андрея (подчёркнутое противопоставление), _____

6. В этот день всё было не слава богу (пояснение), _____

7. Еда была отвратительна (небольшое добавление), _____

8. Ешь суп (действие в ответ), _____

9. Я не понимаю: то ли у неё температура (непонимание другого варианта), _____

10. Бегемот, (пояснение) _____, как известно, очень злобное животное.

Задание 4. Прочитайте следующие сложные бессоюзные предложения. Определите, какие отношения значений создаются между частями бессоюзных предложений. Вставьте возможные союзы или союзные слова. Подумайте, по каким принципам ставятся тире и двоеточие?

1. Вдруг я понял: Маша-то ждёт ребёнка.
2. Отец выглянул из окна: по грязной мокрой дороге неспешно приближалась машина.
3. Одно было несомненно: домой он не вернётся.
4. Павел всё время спал со светом: когда-то в детстве в тёмном коридоре его напугал пьяный сосед.
5. И до сих пор вся семья в недоумении: как Ирина закончила университет.
6. Маяковский: революционный трибун и тонкий лирик.
7. Небо хмурится — заносите бельё в дом.

8. Ленка будет плакать — дай ей немного молока.
9. Смелые побеждают — трусливые погибают.
10. Совершенно неясно: Маша — умная девушка или просто хорошая актриса?



НАПИШИТЕ НЕСКОЛЬКО ПРИМЕТ И ПРИЗНАКОВ,

**ПО КОТОРЫМ ВЫ ОПРЕДЕЛЯЕТЕ ПОГОДУ ИЛИ НАСТРОЕНИЕ
ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА.**

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблицы

Таблица 1

Предлоги места, расположения и движения в пространстве

Предлог. Значение	Примеры
ВДОЛЬ + Р.п. — нахождение, движение по длине какого-либо предмета, параллельно ему.	Мы любим гулять вдоль берега океана. Вдоль аллеи посадили маленькие ёлочки.
ВОКРУГ + Р.п. — нахождение, движение по кругу, близко к чему-либо.	Вокруг колонны ходило множество туристов. Давай обойдём вокруг этой стройки.
ДО + Р.п. 1) конечная точка движения, предел; 2) конечный предел протяжённости.	1. До моего дома надо ехать 40 минут на метро. Эти шутки плохо доходят до моей сестры. 2. У девушки было платье до колен. Скатерть висела почти до пола.
ОТ + ДО + Р.п. — отрезок пространства, расстояние между двумя точками, определение границ пространства.	От университета до моего дома пять минут пешком. От Балтийского моря до Москвы распространился антициклон.

Предлог. Значение	Примеры
<p>ИЗ и (О) + Р.п.</p> <p>1) исходная, начальная точка движения, перемещения;</p> <p>2) происхождение предмета, лица;</p> <p>3) источник информации (обычно не о человеке).</p>	<p>1. Из дома мы вышли рано. Мама достала из холодильника большой торт.</p> <p>2. Он сам из эстонцев. Бумаги пришли из налоговой инспекции. Из её глаз шёл удивительный свет.</p> <p>3. Все новости он обычно узнавал из Интернета. Эти факты известны из истории страны.</p>
<p>ИЗ-ЗА + Р.п. — направление движения перемещения с обратной (другой) стороны предмета.</p>	<p>Из-за двери были слышны голоса.</p> <p>Два молодых человека вышли из-за угла.</p>
<p>ИЗ-ПОД + Р.п.</p> <p>1) направление движения снизу предмета, восприятие предмета, находящегося внизу;</p> <p>2) освобождение от социальной зависимости.</p>	<p>1. Кошка вылезла из-под кровати. Из-под снега были видны синие цветы. Из-под низкого лба на меня смотрели внимательные глаза.</p> <p>2. Маша нескоро освободилась из-под власти своих родителей.</p>
<p>МЕЖДУ + Р.п. — нахождение или движение в пространстве двух одинаковых предметов (обычно посередине).</p>	<p>Между двух маленьких городков находилась наша деревня. Между бровей у отца легла крупная морщина.</p>

Предлог. Значение	Примеры
<p>МИМО + Р.п. — двигаться не сближаясь, не приближаясь.</p>	<p>Каждый день мы проходим мимо Андреевского собора. Сегодня мама шла мимо магазина, потому что дома были все продукты.</p>
<p>ОТ + Р.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предел, граница, от которых начинается движение; 2) начало чего-нибудь; 3) источник информации, света, тепла и т.п. (обычно о человеке); 4) происхождение некоторых свойств предмета, лица. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы быстро отъехали от ресторана. Поезд отошёл от вокзала точно по расписанию. 2. Широкие воланы блузки начинались от локтя. Шрам шёл прямо от левого глаза. 3. От печки шло ровное тепло. От этих людей я узнал все городские новости. 4. Глаза у Риты от папы. Эти традиции в России от турков.
<p>ОТ + Р.п. + К + Д.п. — движение от начального предела, имеющее определённый ориентир, указание на направление, цель пути.</p>	<p>Подруги долго шли от университета к метро. От дома к дому были проложены ровные дорожки. От города к городу бежала весть о нашей победе над врагом.</p>
<p>ОКОЛО + Р.п. — близкое расположение к чему-либо.</p>	<p>Мы живём около большого универсама. Около дивана мама поставила маленький столик.</p>
<p>ПОПЕРЁК + Р.п. — нахождение, движение по ширине чего-либо.</p>	<p>Мой кот любит лежать поперёк кровати. Грузовик стоял поперёк дороги, мешая движению.</p>

Предлог. Значение	Примеры
<p>ПРОТИВ/НАПРОТИВ + Р.п. 1) нахождение предмета, лица на противоположной стороне (обычно употребляется предлог НАПРОТИВ); 2) движение в оппозиционном направлении с оттенком «сопротивления» (обычно употребляется предлог ПРОТИВ).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наш университет находится напротив моста. Против моего дома расположена станция метро. 2. Трудно плыть против течения. Мы шли против движения транспорта.
<p>С(О) + Р.п. 1) начальная точка движения, точка, с которой осуществляется восприятие; 2) модель, образец, оригинал, с которого делается копия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы войдём с чёрного хода. С высоты этих зданий виден весь город. 2. Он писал портрет со своей дочери. Не бери пример с детей Петровых.
<p>ПОСРЕДИ + Р.п. — нахождение предмета, лица в средней части какого-либо пространства.</p>	<p>Посреди города стоял странный памятник. Посреди стола лежали фрукты.</p>
<p>СРЕДИ (СРЕДЬ) + Р.п. — нахождение в группе людей, предметов определённого класса (без конкретной координации).</p>	<p>Среди моих друзей нет ни одного филолога. Среди книг не было ни одного детектива.</p>
<p>У + Р.п. 1) близкое нахождение к какому-либо предмету; 2) наименование места по имени лица (хозяина, владельца); 3) источник получения чего-либо (обычно источник — человек).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. У реки всегда приятно полежать в жаркий день. У дверей было место для собаки. 2. У Васильевых было весело. Сегодня обедаем у бабушки. 3. Деньги он всегда просил у сестры. У Гоголя этот писатель научился строить сюжет.

Предлог. Значение	Примеры
<p>К + Д.п. 1) движение в сторону конечного пункта (тенденция движения в какую-либо сторону); 2) ориентир в пространстве.</p>	<p>1. Подруги шли к метро и о чём-то живо разговаривали. Скажите, пожалуйста, как пройти к Русскому музею? 2. Парень сидел лицом к двери. Дорога к озеру всегда была аккуратно вычищена.</p>
<p>ПО + Д.п. 1) характеристика движения — может быть любое: прямое, хаотичное, туда-обратно, вдоль и др.; 2) дистрибутивное движение (обычно с формами мн.ч.); 3) место контакта, поверхность — с глаголами удара (бить, ударять, стучать, хлопать, шлёпать и т.п.).</p>	<p>1. Каждое утро дед бегал по парку. Давай пойдём по набережной. Листья летели по воздуху. 2. Сегодня наш врач ходит по своим пациентам. Студенты сели по своим местам. 3. Соседи громко топали по полу. Дети стучали по столу ложками.</p>
<p>НАВСТРЕЧУ + Д.п. — движение с тенденцией соединения, сближения.</p>	<p>Ребёнок радостно бежал навстречу матери. Каждый человек идёт навстречу своей судьбе.</p>
<p>В + В.п. — движение (обычно) внутрь (но предлог имеет множественство употреблений).</p>	<p>Положи деньги в карман. Дети зашли в лес и страшно испугались.</p>
<p>ЗА + В.п. — движение за другую сторону предмета (часто с таким результатом, что субъект будет не виден).</p>	<p>Солнце уходит за горизонт. Выйди за дверь!</p>

Предлог. Значение	Примеры
<p>НА + В.п. — движение куда-либо (предлог с большим количеством значений).</p>	<p>Мама очень рано уходит на работу. Положи мясо на верхнюю полку холодильника.</p>
<p>ОБ(О) + В.п. — место контакта, столкновения (обычно о действиях окказионального характера с негативным результатом. Употребляются глаголы на -СЯ).</p>	<p>Маша стукнулась об угол стола. Неприятно порезаться о бумагу.</p>
<p>ПО + В.п. 1) уровень; 2) обозначение равных частей, долей при делении; 3) обычно во фразеологических сочетаниях со словами «сторона», «рука».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. У неё волосы были по плечи. Вода в реке была по колено маленькому ребёнку. 2. Дети получили по две конфеты. На подарок мы должны сложиться по 500 рублей. 3. По правую руку сидели самые знатные гости. По обе стороны дороги росли низкие кусты. По эту сторону коридора лежали какие-то ковры.
<p>ПОД(О) + В.п. — движение ниже чего-либо.</p>	<p>Чтобы попасть в наш двор, надо проехать под арку. Положи под тарелку какую-нибудь салфетку.</p>
<p>СКВОЗЬ + В.п. 1) движение с преодолением чего-либо, что мешает движению; 2) состояние, одновременное с каким-либо действием.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Охотники шли сквозь девственную тайгу. Сквозь ваши стены всё слышно. 2. Мама всё слышит сквозь сон. Ребёнок говорил сквозь слёзы.

Предлог. Значение	Примеры
<p>ЧЕРЕЗ + В.п. 1) движение транзитивного характера; 2) движение с предметом-препятствием.</p>	<p>1. Я не люблю ходить через мосты. Мяч летел через всё поле. 2. Мальчик перепрыгнул через скамейку. На уроке физкультуры мы часто прыгали через коня.</p>
<p>ЗА + Т.п. 1) нахождение с другой стороны предмета, лица; 2) предмет-ориентир, за которым осуществляется движение.</p>	<p>1. За поворотом дорога. Он давно живёт за границей. 2. Трудно бежать за этим спортсменом. На дороге молодой водитель держался за синим «Volvo».</p>
<p>МЕЖДУ (МЕЖ — устаревшее) + Т.п. — нахождение или движение в пространстве двух или нескольких предметов или лиц (обычно посередине).</p>	<p>Меж братьями произошёл скандал. Мы быстро двигались между машинами.</p>
<p>НАД(О) + Т.п. 1) нахождение сверху чего-либо; 2) объект умственной или физической работы.</p>	<p>1. Над городом медленно вставало солнце. Надо мной пролетели какие-то огромные птицы. 2. Он полжизни трудился над этой картиной. Маша уже три года работает над первой главой диссертации.</p>
<p>ПЕРЕД(О) / (ПРЕД(О) — устаревшее) + Т.п. — нахождение, движение близко от какого-либо предмета, лица, напротив, раньше, чем появится другой предмет.</p>	<p>Пред моими глазами вдруг встала большая гора. Перед мостом будет наша остановка. Перед Эрмитажем находится прекрасная Александрийская колонна.</p>

Предлог. Значение	Примеры
<p>ПОД(О) + Т.п. 1) нахождение внизу предмета; 2) нахождение в каких-то условиях; 3) способ названия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Твои тапочки, наверное, лежат под диваном. Под свитером Пётр носит тёплую футболку. 2. Под командованием Кутузова русские войска победили наполеоновскую армию. Под таким ярким солнцем лучше не гулять. 3. Эта книга вышла под другим названием. Маша живёт под девизом: «Радуйся каждому дню!»
<p>В + П.п. 1) нахождение внутри чего-либо; 2) состояние; 3) одежда (в конкретный момент); 4) покрытие предмета, лица; 5) деятельность субъекта как его характеристика.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В комнате не было никого. Сегодня в музее толпы народа. 2. В страхе девушка заплакала. Во сне мой кот всегда храпит. 3. Сегодня Маша в юбке. Обычно Женя в очках. 4. У малыша все руки в грязи. Её прекрасное лицо было в веснушках. 5. В работе мои молодые коллеги очень педантичны. В еде отец очень разборчив.
<p>НА + П.п. — нахождение (часто на поверхности предмета или лица).</p>	<p>На лице сестры появилась грустная улыбка. На концерте многие зрители спали.</p>

Предлог. Значение	Примеры
ПРИ + П.п. 1) нахождение близости со значением принадлежности; 2) условия действия.	1. При монастыре есть прекрасная библиотека. Мы завтракали в ресторане при гостинице. 2. При вас я не хочу говорить об этом. При таком свете ничего не видно.

Таблица 2

Предлоги времени

Предлоги. Значение	Примеры
ВО ВРЕМЯ + Р.п. — любой период времени, конкретизируемый существительным.	Во время лекции он понял, что окончательно заболел. Во время прогулки мы увидели лося.
В ТЕЧЕНИЕ + Р.п. — период времени, во время которого что-либо длится (обычно с глаголами НСВ, но глаголы с префиксом ПРО- могут использоваться в данных конструкциях).	В течение трёх недель мы отдыхали в деревне. В течение ночи мама три раза вставала к младшему брату. В этой стране родители прожили в течение пяти лет.
В ПРОДОЛЖЕНИЕ + Р.п. — период времени, во время которого что-либо длится (то же, что <i>в течение</i>).	В продолжение всего занятия студенты горячо спорили. В продолжение двух зим он служил в армии.
ДО + Р.п. — обозначение конечной границы во времени.	До обеда осталось полчаса. До революции 1917 года Россия достигла определённых успехов в экономике.

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ОТ + Р.п. + ДО + Р.п. — отрезок времени (часто употребляется при обозначении возраста).</p>	<p>Сколько литературных событий свершилось от Пушкина до Толстого! Этот детский сад могут посещать дети от трёх до шести лет. Домашний врач наблюдал нашего ребёнка от грудного возраста до подросткового.</p>
<p>С + Р.п. + ДО + Р.п. — отрезок времени.</p>	<p>Врач сегодня принимает с двух до восьми. С ноября до апреля в Петербурге бывает холодно.</p>
<p>С + Р.п. + ПО + В.п. — отрезок времени (часто употребляется со значением «включение последней временной границы в общий срок»).</p>	<p>У нас холодно практически с октября по апрель. С 15 июля по 20 июля сего года в нашем доме будут производиться ремонтные работы лифта.</p>
<p>ИЗ + Р.п. — начало процесса, явления (употребляется нечасто, с некоторыми словами).</p>	<p>Из своего детства Маша вынесла привычку молчать в трудных ситуациях. Из глубин истории пришли к нам традиции карнавалов.</p>
<p>НАКАНУНЕ + Р.п. — непосредственно (близко) перед каким-либо событием (в современном русском языке может использоваться с коннотацией «перед важным событием»).</p>	<p>Накануне дня рождения часто бывает плохое настроение. Накануне революции в стране разразился экономический кризис.</p>
<p>НА ПРОТЯЖЕНИИ + Р.п. — период времени, который говорящий представляет себе как продолжительный отрезок времени (с глаголами НСВ).</p>	<p>На протяжении веков на эту землю не ступала нога человека. Мы ждали тебя на протяжении сорока минут.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ОКОЛО + Р.п. — неточное, приблизительное обозначение времени.</p>	<p>Мы делаем домашнее задание около трёх часов каждый день. Давай встретимся около пяти.</p>
<p>ОТ + Р.п. 1) начальная точка движения во времени (часто = С); 2) дата документа.</p>	<p>1. От рождения он был немой. От первых успехов писатель подошёл к грандиозному триумфу. 2. Студенты должны ознакомиться со служебной запиской ректора от 15 января 2015 г. Ваше письмо от 13 мая было зарегистрировано 15 мая.</p>
<p>ОТ + Р.п. + К + Д.п. — повторяющийся период времени, в котором происходит какое-то изменение.</p>	<p>От года к году наш город становится всё красивее. От выходных к выходным в доме царил страшный беспорядок.</p>
<p>ПОСЛЕ + Р.п. — время следующего за другим действия (может употребляться с часовым временем, а также с числовыми показателями и конкретизаторами).</p>	<p>После обеда все пошли спать. Зимой после четырёх часов начинается темнота. После двух месяцев жизни в большом городе он привык ездить на метро.</p>
<p>С + Р.п. — начальная точка движения во времени.</p>	<p>С утра у меня болит голова. С декабря ни разу не было тепло.</p>
<p>СРЕДИ = ПОСРЕДИ + Р.п. — в какой-то неконкретный момент периода времени (обычно с неконкретными существительными).</p>	<p>Посреди ночи вдруг кто-то позвонил. Среди разговора в нашу комнату вдруг вошёл папа. Странно, что среди белого дня (<i>фразеологизм</i>) он лежит на кровати.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>К + Д.п. — временной предел, к началу которого происходит какое-либо изменение (наступает начало или конец какого-либо состояния).</p>	<p>К утру больному стало лучше. К весне снег стал интенсивно таять.</p>
<p>ПО + Д.п. — регулярное повторение действия, процесса, состояния (употребляется с определённой лексикой — день недели, сезоны).</p>	<p>По вторникам мы ходим в боулинг. Каждый день он бегал по два часа.</p>
<p>В + В.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) точный момент часового времени; 2) неточный момент/период времени (с некоторой конкретизацией); 3) день недели; 4) точный возраст человека; 5) период природного явления (часто негативного для человека). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. В полдень мы пошли обедать. В 15:40 нас ждёт врач. 2. В тот момент парень улыбнулся. В годы перестройки в России были опубликованы многие произведения Солженицына. 3. В пятницу всегда приятно заканчивать работу. В субботу все спят долго. 4. В сорок лет она начала новую жизнь. 5. В шторм опасно выходить в море. В такую жару следует сидеть дома.
<p>ЗА + В.п. — срок, за который что-то меняется, происходит (с глаголами СВ).</p>	<p>За полгода он перечитал почти всего Толстого. За 20 минут парень сбегал в магазин и купил продукты.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ЗА + В.п. + ДО + Р.п. — конкретное количество времени по отношению к следующему событию.</p>	<p>В театр лучше приходиться за 15 минут до начала спектакля. В международном аэропорту надо быть за два часа до вылета.</p>
<p>НА + В.п.</p> <p>1) срок, в который имеет место действие (обычно это результат, часто с глаголами СВ);</p> <p>2) время, на которое направлен результат (имеет значение «впрок», «в резерв», часто с глаголами СВ);</p> <p>3) со словами <i>день, сутки, год</i> в сочетании с прилагательными или местоимениями: <i>будущий, следующий, этот, тот</i>;</p> <p>4) со словами <i>день, сутки, год</i> в сочетании с числовыми показателями и предложно-падежными формами <i>с начала, с момента, от начала</i> и т.п.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На всю жизнь он запомнил уроки отца. На секунду он забыл обо всех своих проблемах. Давай перенесём нашу встречу на пятницу. 2. У меня много планов на субботу. Мама купила продукты на все праздники. 3. Отец приехал на следующий день. На будущий год ей исполнится 16. 4. На вторые сутки с момента своего прибытия в город министр посетил уже несколько промышленных предприятий. На третий день болезни Маша почувствовала, что боль проходит.
<p>ПО + В.п. — конечный предел времени, который включается в общий отрезок времени (обычно употребляется в сочетании С + ПО с названиями месяца, с датами. Редко употребляется отдельно, обычно во фразеологических сочетаниях).</p>	<p>С мая по октябрь отец будет в командировке. С 1 по 31 января в магазинах города обычно проводятся распродажи. По сей день (<i>фразеологизм</i>) мама помнит, как Петя сказал первое слово.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ПОД + В.п. — время действия, очень близкое к действию, которое практически начинается в указанное время (лексически ограничено: слова «утро», «вечер», «старость», «занавес», названия праздников, возраст человека, обычно после 30 лет).</p>	<p>Под утро у меня разболелась голова. Под вечер очень хочется есть. Под старость бабушка вдруг купила новую машину. Под занавес у этого писателя вышла книга воспоминаний. Под Рождество все люди ждут чудес. Под 40 Маша вновь вышла замуж.</p>
<p>С + В.п. — неточное обозначение времени (возможно, и больше, и меньше, употребляется в значении «около», лексически ограничено).</p>	<p>Мы гуляли с час. До Владивостока от Петербурга на поезде добираться, наверное, с неделю.</p>
<p>СПУСТЯ + В.п. — время следующего за другим действия (обычно употребляется с числовыми показателями в прошедшем времени в контексте законченных событий).</p>	<p>Спустя десять минут Питер вышел из аудитории. Спустя 10 лет Маша и Пётр опять встретились.</p>
<p>ЧЕРЕЗ + В.п. 1) временной отрезок между двумя событиями (обычно с числовыми показателями); 2) временной отрезок между повторяющимися событиями.</p>	<p>1. Наш поезд отправляется через 10 минут! Через день у нас будет экзамен. 2. Эти лекарства надо принимать через каждые четыре часа. Мама работает через день.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ЧЕРЕЗ + В.п. + ПОСЛЕ + Р.п. — конкретное количество времени, следующее за каким-либо событием.</p>	<p>Через пять минут после ужина все пошли на вечернюю прогулку. Маша всегда опаздывает на лекции: она приходит через 15 минут после начала.</p>
<p>ЗА + Т.п. 1) время параллельного действия, в котором что-то происходит; 2) последовательные действия, идущие друг за другом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. За работой мы забыли о времени. За десертом девушки весело смеялись. 2. Жизнь в деревне очень монотонна: дни идут за днями и всё. Отдыхать некогда: одна работа следует сразу за другой.
<p>МЕЖ(ДУ) + Т.п. — в промежутке двух или более событий.</p>	<p>Мы успеем пообедать между лекциями? Между обычными днями случаются и дни с сюрпризами.</p>
<p>ПЕРЕД + Т.п. — время по отношению к следующему событию.</p>	<p>Перед фильмом часто показывают рекламу. Перед едой нужно вымыть руки.</p>
<p>С + Т.п. 1) повторяющиеся действия с семантикой изменения при употреблении слова «каждый» (часто с формами компаратива); 2) время начала действия, процесса, состояния (часто с существительными от глагола).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. С каждым днём наш город всё красивее и красивее. С каждой весной к людям приходит новая надежда. 2. С весной пришло тепло. С приездом брата в доме поселилось веселье.

Предлоги. Значение	Примеры
<p>В + П.п.</p> <p>1) календарное время (месяц, год, век, столетие);</p> <p>2) период жизни человека;</p> <p>3) со словом «час» (неточное часовое время, обычно о начале указанного часа);</p> <p>4) со словом «половина» (о часовом времени).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В прошлом столетии человечество много воевало. 2. В младенчестве Иван много болел. В зрелости всё кажется совсем другим, нежели в молодости. 3. В пятом часу все пошли обедать. 4. В половине шестого рабочий день закончился.
<p>НА + П.п.</p> <p>1) время коллективных действий (с некоторой локативной коннотацией);</p> <p>2) с некоторыми словами (<i>неделя, рассвет, закат, заря, ход, бег</i> и др.);</p> <p>3) со словами <i>минута, год</i> в сочетании с порядковыми числительными и конкретизирующими существительными в Р.п.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маша всегда волнуется на экзаменах. Актёры на репетиции почти спали. 2. Не кури на ходу. На рассвете я пошёл гулять с собакой. 3. Мальчик научился читать на пятом году. На восьмой минуте наша команда пропустила мяч в свои ворота.
<p>ПО + П.п. = ПОСЛЕ (употребляется обычно в более формальных стилях с существительными от глаголов).</p>	<p>По прочтении резолюции все члены кабинета министров высказали свои мнения. По прибытии в Новосибирск президент посетил Академгородок.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ПРИ + П.п.</p> <p>1) период времени, связанный с конкретным лицом, с социально-экономическими событиями (часто употребляется с личным местоимением);</p> <p>2) период времени, связанный с действием-условием (обычно с существительными от глаголов).</p>	<p>1. При моей бабушке в доме все обедали вместе. Я не могу при тебе говорить такие слова. При Екатерине Второй Петербург строился очень интенсивно.</p> <p>2. В метро нужно платить при входе. При переходе улицы будьте особенно внимательны.</p>

Таблица 3

Показатели повторяемости событий во времени

Способ выражения	Примеры
<p>КАЖДЫЙ + сущ. в В.п. — употребляется со словами, обозначающими разные отрезки времени: <i>минута, день, вторник, год, эпоха</i> и т.п. Обозначает регулярную повторяемость действия, с глаголами НСВ.</p>	<p>Каждую субботу они ездят за город.</p> <p>Каждую эпоху облик города менялся.</p> <p>Через каждые пять минут она вздыхала.</p> <p>С каждым днём ему становилось всё лучше и лучше.</p>
<p>ПО + Д.п. — так же, как и <i>каждый + сущ. в В.п.</i>, подчёркивает регулярность действия, с глаголами НСВ. Обычно со словами, обозначающими дни недели.</p>	<p>Она занимается английским языком по вторникам, а немецким — по пятницам.</p>

Способ выражения	Примеры
<p>ФОРМА Т.п. мн. ч. — обозначает повторяемость процесса с коннотацией продолжающегося процесса, употребляется с глаголами НСВ. Лексически ограничено: <i>час, вечер, ночь, день, сутки, неделя, месяц, год.</i></p>	<p>Он любит писать ночами. Вечерами вся семья играла в лото.</p>
<p>РАЗ + В + В.п. — употребляется со словами, называющими единицы времени, с глаголами НСВ и СВ.</p>	<p>Раз в неделю она обязательно плавает в бассейне. Два раза в год он ездит в отпуск на Кавказ.</p>
<p>НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ</p> <p>1) всегда, вечно, никогда, постоянно, обычно, обыкновенно, иногда, неоднократно, часто, нечасто, редко, нередко, эпизодически, порой (порою), непрерывно;</p> <p>2) ежесекундно, ежеминутно, ежечасно, ежедневно, еженедельно, ежемесячно, ежегодно;</p> <p>3) посекундно, поминутно, понедельно, помесечно.</p>	<p>1. Обычно мы встаём в семь часов. Порою мать встанет посреди ночи, попьёт чаю и снова ляжет спать.</p> <p>2. Внизу ежесекундно хлопала дверь.</p> <p>3. Секретарь вскакивала с места поминутно.</p>

Способ выражения	Примеры
<p>УСТОЙЧИВЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ</p> <p>Всё время, то и дело, время от времени, год от года (день ото дня, час от часу — <i>с тенденцией какого-либо изменения</i>), изо дня в день, нет-нет да и; что ни (день, час, месяц, минута, год), в иные (другие) дни (месяцы, годы), всё время.</p> <p>Эти сочетания употребляются как с глаголами НСВ, так и глаголами СВ.</p>	<p>Девушка всё время смотрит в зеркало.</p> <p>Женщина то и дело приглашала всех в гости.</p> <p>Время от времени мы собирались у Петра и обсуждали все технические проблемы проекта.</p> <p>День ото дня наш город становится красивее.</p> <p>Изо дня в день отец совершал пешие прогулки по холодному парку.</p> <p>Погода в Петербурге пасмурная, но всё же нет-нет да и посветит солнышко.</p> <p>Что ни год Михаил покупает новую машину.</p>

Таблица 4

**Выражение временных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>КОГДА</p> <p>1) два одновременных процесса (<i>НСВ + НСВ</i>);</p>	<p>1. Вчера вечером, когда я мыла посуду, муж читал мне газету. Когда я буду собираться в дорогу, ты будешь помогать мне.</p>

<p>Союзы. Союзные слова. Значение</p>	<p>Примеры</p>
<p>2) два повторяющихся события (<i>НСВ + НСВ</i>);</p> <p>3) частично одновременные события (<i>СВ + НСВ, НСВ + СВ</i>);</p> <p>4) два последовательных события (<i>СВ + СВ</i>), ситуация со словом <i>когда</i> всегда предшествует.</p> <p>Порядок следования частей предложения свободный.</p>	<p>2. Когда я прихожу домой, мама варит кофе. Раньше, когда отец приходил домой, собака встречала его радостным лаем.</p> <p>3. Когда мы выходили из дома, вышло солнце. Когда я читал, раздался звонок в дверь.</p> <p>4. Когда ушёл поезд, я заплакала. Когда начнётся зима, я опять заболею.</p>
<p>В ТО ВРЕМЯ КАК</p> <p>1) два одновременных процесса (<i>НСВ + НСВ</i>);</p> <p>2) два повторяющихся процесса (<i>НСВ + НСВ</i>);</p> <p>3) частично одновременные события (<i>НСВ + СВ</i>).</p> <p>Ситуация <i>в то время как</i> с предикатом <i>НСВ</i> всегда обозначает процесс.</p> <p>Порядок следования частей свободный.</p>	<p>1. Она уже читала, в то время как я только вставал. В то время как ты будешь загорать, мы лучше будем плавать.</p> <p>2. В то время как папа смотрит телевизор, мама обычно вяжет. Раньше, бывало, в то время как дедушка читает газету, бабушка смотрит соревнования по фигурному катанию.</p> <p>3. В то время как Маша лежала в ванной, пришла мама. В то время как мы будем ехать в аэропорт, по дороге ты купишь газеты.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ПОКА</p> <p>1) два одновременных процесса (<i>НСВ + НСВ</i>);</p> <p>2) два повторяющихся события (<i>НСВ + НСВ</i>);</p> <p>3) частично одновременные действия (<i>НСВ + СВ</i>);</p> <p>4) два последовательных события (<i>СВ + СВ</i>), <i>пока</i> здесь выражает только значение предшествования = до того как.</p> <p>Ситуация <i>пока</i> + <i>НСВ</i> всегда обозначает процесс.</p> <p>Ситуация <i>пока</i> + <i>СВ</i> имеет оценочный нюанс «долго».</p> <p>Порядок следования частей свободный.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пока он брился, я готовила завтрак. Пока мы будем работать, Пётр будет готовить ужин. 2. Пока я встаю, мама готовит завтрак. Обычно, пока люди шли на работу, Ира только вставала. 3. Пока родители собирались, дети успели немного поиграть. Пока мы ждали автобус, мы встретили соседку по дому. 4. Пока мой друг перевёл статью, я успела сделать массу дел. Пока твоя подруга придет, мы съедим все салаты.
<p>КАК ВДРУГ</p> <p>1) частичная одновременность (<i>НСВ + СВ</i>);</p> <p>2) два последовательных события (<i>СВ + СВ</i>).</p> <p>В первой ситуации может иметь значение прерванность события главного предложения.</p> <p>Часть <i>как вдруг</i> всегда вторая.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Я уже засыпал, как вдруг услышал страшный крик. Студентка уже сдавала работу, как вдруг поняла, что в одном примере есть ошибка. 2. Она уже дошла до угла, как вдруг поняла, что забыла дома деньги.

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>КАК (разг., прост.)</p> <p>1) = <i>когда</i>, чаще в значении повторяемости двух событий;</p> <p>2) без глагола при обозначении повторяемости состояний.</p>	<p>1. Как отец открывал глаза, в доме начинались шум и беготня. Как Петя предложил Маше выйти замуж, всё сразу изменилось.</p> <p>2. Как зима, Иван начинал болеть. Как вечер, так мы идём в клуб.</p>
<p>ПО МЕРЕ ТОГО КАК — два одновременных процесса (<i>НСВ + НСВ</i>). Обычно в качестве предикатов используются глаголы, указывающие на какое-либо изменение или форма сравнительной степени прилагательного с глаголом-связкой.</p>	<p>По мере того как молодые люди всё лучше и лучше узнавали друг друга, их отношения улучшались. По мере того как мы приближались к полюсу, температура воздуха понижалась.</p>

Таблица 5

Выражение отношений со значением предшествования

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ДО ТОГО КАК — предшествование в самом общем смысле. Обычно в данных конструкциях обе части употребляются в одинаковых временных планах (если предикат не употребляется в инфинитиве).</p>	<p>До того как Петровы переехали в наш город, они долго жили на юге.</p> <p>Зайди на почту, до того как пойдёшь на работу.</p> <p>До того как пойти на работу, Петя плотно позавтракал.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ПЕРЕД ТЕМ КАК — предшествование события, близкого к следующему событию.</p> <p>Обычно в данных конструкциях обе части употребляются в одинаковых временных планах (если предикат не употребляется в инфинитиве).</p>	<p>Родители хорошо осмотрели дом перед тем, как они его купили.</p> <p>Перед тем как лечь спать, Марина проверила, хорошо ли закрыты все двери.</p>
<p>ПРЕЖДЕ ЧЕМ</p> <p>1) = перед тем как, до того как;</p> <p>2) с коннотацией совета, рекомендации;</p> <p>3) при зависимости одного события от другого.</p> <p>Обычно в данных конструкциях обе части употребляются в одинаковых временных планах (если предикат не употребляется в инфинитиве).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прежде чем мой сын выходил на сцену, он всегда тщательно проверял инструмент. Прежде чем зайти к бабушке, давай купим ей сладкое. 2. Прежде чем сесть за стол, вымой руки, пожалуйста. 3. Прежде чем ругать детей, необходимо поговорить с их родителями.
<p>ПОКА НЕ = ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ</p> <p>Употребляется для обозначения такой ситуации, при которой одно действие не начнётся до завершения другого.</p> <p>Обычно <i>пока не</i> сочетается с глаголом СВ. Если оба предиката употребляются в НСВ, то предложение имеет значение повторения событий.</p>	<p>Пока Ира не решит все свои проблемы с квартирой, она не сможет купить собаку.</p> <p>Мама гуляет до тех пор, пока не сядет солнце.</p> <p>Он делал уроки всегда до тех пор, пока не приходили родители.</p>

Предложения времени со значением следования

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ПОСЛЕ ТОГО КАК — самое общее выражение следования. В предложениях с союзом <i>после того как</i> предикаты обычно употребляются в одинаковых временных планах (если предикаты не употребляются в инфинитиве). Если оба предиката употребляются в НСВ, то появляется семантика «обычно».</p>	<p>После того как он вернулся в родной город, в его семье началась новая жизнь.</p> <p>После того как он вернётся в родной город, он будет преподавать в школе.</p> <p>После того как встаёт солнце, на ферме все начинают работать.</p> <p>После того как Ирина Владимировна приходила домой, она быстро выпивала чашку чая.</p> <p>После того как наша семья приезжает на дачу, папа идёт ловить рыбу.</p>
<p>С ТЕХ ПОР КАК — обозначение начала некоторой ситуации в прошлом, которая, как правило, длится и в момент речи (ДО СИХ ПОР) или до какого-либо момента в прошлом.</p> <p>Не рекомендуется при союзе <i>с тех пор как</i> использовать следующие конструкции: 1) НСВ + НСВ; 2) с глаголом будущего времени в части с союзом <i>с тех пор как</i>.</p>	<p>С тех пор как он работает здесь, все уважают его за организаторский талант.</p> <p>С тех пор как мы друзья, мы все проблемы обсуждаем вместе.</p> <p>С тех пор как я узнал Мишу поближе, я полюбила его ещё больше.</p> <p>Николай больше не гордится своими успехами, с тех пор как его фильм не получил премию на фестивале.</p> <p>Она сердита с тех пор, как дети не поздравили её с днём рождения.</p>

<p>Союзы. Союзные слова. Значение</p>	<p>Примеры</p>
<p>Во многих случаях предложения с этим союзом можно заменить предложениями с союзом ПОСЛЕ ТОГО КАК, но в следующих случаях замена невозможна: 1) при отсутствии предиката, 2) при предикате настоящего времени в главном предложении; 3) при предикате-прилагательном или причастии.</p>	<p>Ирина расстроена, с тех пор как плохо сдала экзамен по немецкому языку.</p>
<p>КАК ТОЛЬКО — ситуация быстрой смены событий. Глаголы обычно употребляются в одинаковых временных планах.</p>	<p>Как только дети засыпали, родители включали телевизор. Как только он приходит домой, жена сразу же начинает накрывать на стол.</p>
<p>НЕ + глагол в СВ + КАК — ситуация быстрой смены событий, неожиданность, с коннотацией незавершённости первой ситуации. Часто используются глаголы с префиксом <i>про-</i>. <i>Не прошло (и)</i> употребляется в безличных конструкциях. Предикаты обычно стоят в одинаковых временных и видовых планах.</p>	<p>Он ещё не дошёл до угла, как его окликнули. Они не прожили в доме и десяти лет, как он начал протекать. Мама не успела войти в квартиру, как дети бросились ей навстречу. Не прошло и пяти дней, как Марина принесла перевод статьи. Не прошёл и час, как торт был готов. Не успеваем мы доделать одну работу, как нам уже приносят другую.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>НЕ + успел(а) + глагол-инфинитив СВ + КАК — ситуация быстрой смены событий.</p>	<p>Не успел я подумать о своей сестре, как она позвонила. Не успела девушка положить трубку, как её парень позвонил вновь.</p>
<p>СТОИТ/СТОИЛО + КАК — ситуация быстрой смены событий (практически без интервала, сразу же). <i>Стоит/стоило</i> обычно сочетается с инфинитивом СВ (кроме некоторых глаголов, например, фазовых).</p>	<p>Стоит ей только попросить, как он выполняет все её желания. Стоит ей начать смотреть какую-нибудь мелодраму, она тут же плачет. Стоило мне купить новую машину, как они стали дешевле.</p>

Образование причастий

Действительные причастия	
Действительные причастия настоящего времени	Примеры
<p>От основы глаголов настоящего времени НСВ переходных и непереходных.</p> <p>1) I спряжение + суффиксы УЩ/ЮЩ;</p> <p>2) II спряжение + суффиксы АЩ/ЯЩ.</p>	<p>1. играЮТ — играЮЩий несУТ — несУЩий болеЮТ — болеЮЩий</p> <p>2. молчАТ — молчАЩий готовЯТ — готовЯЩий смотрЯТ — смотрЯЩий</p>
Действительные причастия прошедшего времени	Примеры
<p>От любых глаголов. Основа прошедшего времени или инфинитива:</p> <p>1) на гласную + суффикс ВШ;</p> <p>2) на согласную + суффикс Ш (внимание на глаголы с -ЧЬ);</p> <p>3) у глаголов на -СТИ от основы настоящего времени + суффикс Ш;</p> <p>4) глагол ИДТИ с префиксами от основы -ШЕД-.</p>	<p>1. игрАл, игрАть — игрАВШий молчАл, молчАть — молчАВШий принЯл, принЯть — принЯВШий</p> <p>2. нести, нёс — нёсШий лечь, лёг — лёгШий</p> <p>3. привести, привеДут — привеДШий</p> <p>4. идти, шёл — шедШий, выйти вышел — вышедШий</p>

Страдательные причастия	
Страдательные причастия настоящего времени	Примеры
<p>От основы настоящего времени <i>не-реходных</i> глаголов НСВ.</p> <p>1) I спряжение + суффикс -ЕМ-; 2) II спряжение + суффикс -ИМ-.</p>	<p>1. читаЕМ — читаЕМый рекомендуЕМ — рекомендуЕМый показываЕМ — показываЕМый</p> <p>2. любИМ — любИМый приводИМ — приводИМый</p>
Страдательные причастия прошедшего времени	Примеры
<p>От основы прошедшего времени или инфинитива переходных глаголов СВ:</p> <p>1) на -АТЬ + суффикс -НН-; 2) на -ЕТЬ, -ИТЬ, согласную + ЕНН/ЁНН-; 3) на -ОТЬ, -НУТЬ + -Т-; 4) с односложным корнем + -Т-.</p> <p>Имеются чередования при образовании:</p> <p>Т/Ч, Щ; Д/Ж, ЖД; З/Ж; С/Ш; СТ/Щ; СК/Щ; Б/БЛ; П/ПЛ; В/ВЛ; М/МЛ; Ф/ФЛ.</p> <p>Имеют краткую форму в роли предиката.</p>	<p>1 показАТЬ — показАННый заработАТЬ — заработАННый дАТЬ — данНый</p> <p>2. обидЕТЬ — обиженНый бросИТЬ — брошенНый принеСТИ — принесёнНый остановИТЬ — остановленНый</p> <p>3. проколОТЬ — проколОТый смолОТЬ — смолОТый заверНУТЬ — заверНУТый покинУТЬ — покинуТый</p> <p>4. выМЫТЬ — вымыТый принЯТЬ — приняТый открыТЬ — открыТый убИТЬ — убиТый</p>

Предлоги причины

Предлоги. Значение	Примеры
БЛАГОДАРЯ + Д.п. — причина позитивного характера.	Благодаря своему научному руководителю он быстро защитил диссертацию. Благодаря вам мы сегодня можем работать нормально.
ИЗ-ЗА + Р.п. — причина негативного характера. (Возможны некоторые случаи нейтрального употребления данного предлога, вне всякой оценки.)	Поезд опоздал из-за плохой работы диспетчера. Из-за тебя мы плохо написали тест. Из-за этого многие считали, что я добрый человек.
ПО + Д.п — причина, связанная с: 1) некоторыми свойствами человека или качествами характера, в большинстве случаев оцениваемых как негативные (глупость, наивность, доброта душевная, рассеянность и т.п.); 2) приметами, деталями, по которым можно понять или узнать сам предмет, человека, оценить ситуацию; 3) объективной причиной, обычно в официально-деловом стиле, имеет ограниченную сочетаемость (по расписанию, по болезни, по приглашению, по закону, по необходимости, по ошибке, по чьей-либо вине и т.д.).	1. По невнимательности Маша надела чужой плащ. По рассеянности Вадим надел разные носки. 2. Я всегда узнаю его по голосу. По бумаге можно понять, дорогая книга или дешёвая. 3. По болезни преподавателя философии лекция переносится на следующий четверг. По техническим причинам магазин закрыт.

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ОТ + Р.п. — причина неконтролируемых ситуаций. Сочетается с именами существительными, обозначающими какие-либо эмоции человека, природные явления. В данных ситуациях обычно констатируется факт результата.</p>	<p>От страха он потерял дар речи. От пожара пострадали многие дома в деревне. От времени икона потемнела.</p>
<p>ИЗ + Р.п. — причина контролируемых человеком ситуаций. Сочетается с именами существительными, обозначающими какие-либо волевые действия человека.</p>	<p>Я слушал его только из уважения к его старости. Из любви к литературе она поступила на филологический факультет.</p>
<p>С (О) + Р.п. = ОТ + Р.п. (обычно). Лексически ограничено. Может употребляться с существительными как конкретного характера, так и абстрактного. Разговорное.</p>	<p>Комедия была очень весёлой, и мы чуть не умерли со смеху. Я толстею с маминых блинчиков. Он чуть не умер с голоду. С непривычки Маше трудно было встать в 7 утра.</p>
<p>ЗА + В.п. — причина социального характера. Сочетается с определённым кругом глаголов: <i>уважать, любить, хвалить, ругать, ценить, осуждать, благодарить, награждать, критиковать, наказывать, отчислить, исключить, уволить, казнить, простить, выгнать</i> и т.д. Используется в некоторых фразах официально-делового стиля: <i>за истечением срока, за ненадобностью, за отсутствием, за выбытием адреса</i> и т.п.</p>	<p>Его наградили за хорошую работу. Все любили её за хороший характер. Он был оправдан за отсутствием состава преступления.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ПО СЛУЧАЮ + Р.п. — причина, связанная с каким-либо событием, праздником.</p>	<p>По случаю дня рождения мама получила множество поздравлений. По случаю дня города на площади были организованы народные гулянья.</p>
<p>В СИЛУ + Р.п. — неизбежная причина. Употребляется в конструкциях научного, официально-делового стилей.</p>	<p>Производство развивается в силу экономических законов. Эти границы сформировались в силу сложного исторического процесса.</p>
<p>В СВЯЗИ С + Т.п. ВСЛЕДСТВИЕ + Р.п. ВВИДУ + Р.п. В РЕЗУЛЬТАТЕ + Р.п. НА ОСНОВАНИИ + Р.п. ИСХОДЯ ИЗ + Р.п. Причина в самом нейтральном смысле. Употребляется обычно в официально-деловом, научном, книжном стилях.</p>	<p>В связи с погодными условиями все рейсы на Петербург откладываются на неопределённое время. Вследствие повышения уровня жизни происходит и повышение рождаемости. Ввиду предстоящего официального визита президента были усилены меры безопасности. Взрыв произошёл в результате диверсии. На основании ваших документов можно предположить, что налоги вы платите регулярно. Исходя из состава слова можно понять, что это абстрактное существительное.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ЗА + Т.п. — употребляется с ограниченным кругом существительных. Сочетания имеют некоторый официально-деловой оттенок.</p>	<p>За отсутствием денег не стоит совершать дорогостоящие покупки. За истечением срока давности это дело не может быть рассмотрено в суде. Архивы были уничтожены за ненадобностью.</p>
<p>ПОД ПРЕДЛОГОМ + Р.п. — несуществующая причина, которая выдумана субъектом для совершения необходимого действия.</p>	<p>Под предлогом несуществующей головной боли Маша не пошла на работу. Под предлогом выйти погулять мальчик сбежал.</p>
<p>ПО ПОВОДУ + Р.п. — причина, связанная с какой-либо датой, праздником.</p>	<p>Сегодня мы собрались по поводу дня рождения нашей бабушки. Мы всегда собираемся всей семьёй по какому-нибудь поводу.</p>
<p>ПО ПРИЧИНЕ + Р.п. — самое общее значение причины. В принципе может заменять все остальные предлоги с данным значением. Обычно употребляется в официально-деловом, научном стилях речи.</p>	<p>По причине появившихся политических разногласий он вышел из состава партии.</p>
<p>В ЗНАК + Р.п. — мотив действия, обычно социального характера.</p>	<p>Он наклонил голову в знак согласия. В знак нашего примирения я дарю вам цветы.</p>

Предлоги цели

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ДЛЯ + Р.п.</p> <p>1) активное целенаправленное действие, сочетается с отглагольными существительными;</p> <p>2) с некоторыми местоимениями (вопросительными, указательными);</p> <p>3) значение цели как состояние человека или результат ситуации;</p> <p>4) при обозначении функции предмета.</p> <p>Часто используется в предложениях общего характера, типа инструкций.</p>	<p>1. Для разрешения этого конфликта потребуется много времени. Сегодня кафедра собралась для обсуждения диссертационных работ аспирантов 3-го курса.</p> <p>2. Для чего ты приехал сюда? Для кого ты так оделась?</p> <p>3. Он выпил немного вина для храбрости. Для хорошей жизни мы купим новую квартиру.</p> <p>4. Это коробка для дисков. Для кофе нужны небольшие чашечки.</p>
<p>ЗА + Т.п. — значение цели как «получение объекта». Объект может быть представлен как предмет, лицо, нечто нематериальное. Часто сочетается с глаголами целенаправленного движения. А также с глаголами, которые представляют цель как единственно желаемую типа: <i>бороться, сражаться, воевать, спорить</i> и т.п.</p>	<p>Она пошла в школу за сыном. Мы идём за билетами на поезд. Два спортсмена в финале борются за лидерство в чемпионате. Он всегда борется за справедливость.</p>
<p>НА + В.п.</p> <p>1) для обозначения расходования, трат каких-либо ресурсов;</p> <p>2) как синоним <i>для</i> (обычно с отглагольными существительными).</p>	<p>1. Мама купила прекрасную ткань на брюки. Я потратила все деньги на этот торт.</p> <p>2. Они отдали ребёнка на воспитание бабушке. На реставрацию мэрия города нашла большие деньги.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ПОД + В.п. — значение ДЛЯ как «функция предмета». Имеет коннотацию «использование предмета, не предназначенного для указанной функции».</p>	<p>Эту банку можно использовать под кислое молоко. Нужно купить вазочку под короткие цветы.</p>
<p>РАДИ + Р.п. — значение цели, в котором акцентируется её важность, особенно с морально-этических позиций. Может сочетаться с местоимениями. Часто имеет коннотацию жертвенности. Используется в устойчивых сочетаниях <i>ради Бога</i>, <i>ради Христа</i>.</p>	<p>Он жил только ради детей. Ради тебя я всё сделаю. Сестра ходит в Эрмитаж только ради импрессионистов. Она вышла замуж только ради квартиры.</p>
<p>ВО ИМЯ + Р.п. — значение цели в высоком стиле при обозначении высокой цели.</p>	<p>Наша организация создана во имя мира на земле. Эти уголки природы необходимо сохранить во имя красоты.</p>
<p>В ЦЕЛЯХ, С ЦЕЛЬЮ + Р.п. — значение цели как объяснение мотивов поступка, обычно в официально-деловом стиле, сочетаются чаще всего с отглагольными существительными.</p>	<p>В целях осуществления охраны порядка были усилены меры безопасности. Эта акция министерства внутренних дел была предпринята с целью разоружения местного населения.</p>
<p>ВО ИЗБЕЖАНИЕ + Р.п. — значение цели, которая является действием превентивного (предупреждающего) характера, чаще в официально-деловом стиле.</p>	<p>Во избежание каких-нибудь неточностей необходимо ещё раз проверить все данные. Мирные переговоры были продолжены во избежание дальнейшего кровопролития.</p>

**Выражение причинных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ПОТОМУ ЧТО — самое общее значение причины. Союз может разделяться, при этом <i>что</i> употребляется во второй части предложения. Союз <i>потому что</i> никогда не может начинать предложение, может дополняться различными частицами: <i>только, лишь, хотя бы, и</i>; модальными словами: <i>именно, особенно, прежде всего, между прочим</i> и т.п.</p>	<p>Я опоздал на лекцию, потому что электричка не пришла по расписанию. Теперь он молчал в компании только потому, что боялся кого-нибудь обидеть.</p>
<p>ТАК КАК — самое общее значение причины. Может употребляться в любой части сложного предложения.</p>	<p>Так как вы не готовы сегодня к занятиям, контрольный текст мы перенесём на следующую неделю. Бабушка не хотела обедать, так как у неё совсем не было сил.</p>
<p>ПОСКОЛЬКУ — самое общее значение причины. Обычно употребляется в книжной речи. Может употребляться в любой части сложного предложения.</p>	<p>Поскольку синоптики пообещали хорошую погоду в воскресенье, мы обязательно поедим за город. Невозможно анализировать современный постмодернизм, поскольку он очень многообразен.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ИБО — самое общее значение причины. Используется во второй части сложного предложения. Обычно встречается в книжной речи высокого стиля.</p>	<p>Маргарита тосковала, ибо не могла жить без любви. Закон должен выполняться всеми, ибо перед конституцией все равны.</p>
<p>Частица ВЕДЬ — причина, имеющая характер дополнительного замечания.</p>	<p>Ты, конечно, сможешь мне. Ведь мы с тобой друзья. Он сделает это лучше других. Ведь он настоящий профессионал.</p>
<p>ОТ ТОГО ЧТО, ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ЗА ТО ЧТО, ПОД ПРЕДЛОГОМ ТОГО ЧТО; ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО, ПО ПРИЧИНЕ ТОГО ЧТО, В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО, ВВИДУ ТОГО ЧТО, ИСХОДЯ ИЗ ТОГО ЧТО, НА ОСНОВАНИИ ТОГО ЧТО. Как и союз <i>потому что</i>, данные союзы могут расчленяться. Обычно сохраняют стилистику употребления, характерную для простого предложения.</p>	<p>Это произошло оттого, что я очень устал. Ничего сегодня не удалось сделать, из-за того что у меня очень болела голова. Благодаря тому что Пётр получил отличное образование, он быстро нашёл хорошую работу. Вследствие того что на участке производятся ремонтные работы, горячая вода будет отключена до 18:00.</p>

* Данные союзы употребляются в официально-деловом стиле.

**Выражение отношений следствия.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ПОЭТОМУ — самое общее значение следствия.</p>	<p>У папы очень болит голова, поэтому дети выключили музыку. На улице мороз, поэтому надень шапку и шарфик.</p>
<p>ТАК ЧТО — значение следствия с коннотацией вывода, результата. Употребляется только во второй части предложения.</p>	<p>Это большой секрет, так что никому не говори ни слова. Я вымыл(а) всю посуду, так что буду отдыхать.</p>
<p>ПОЧЕМУ, ОТЧЕГО, ДЛЯ ЧЕГО, ПОСЛЕ ЧЕГО, ИЗ-ЗА ЧЕГО, ЗА ЧТО; ВСЛЕДСТВИЕ ЧЕГО*, ВВИДУ ЧЕГО*, В СИЛУ ЧЕГО*. Пояснительно-дополнительное значение следствия.</p>	<p>Пётр встал очень поздно, почему и опоздал на работу. Маша очень долго работает за компьютером, отчего к вечеру болят глаза. В конце игры наша команда форсировала темпы, после чего форварду удалось забить гол. У папы прекрасный характер, за что его любит вся семья. Мы не поставили будильник, из-за чего утром проспали. Зимой был обильный снег, вследствие чего появились транспортные проблемы.</p>

* Данные союзы употребляются в официально-деловом стиле.

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>СТОЛЬКО, ТАК, ТАКОЙ (ТАКОВ), ДО ТОГО, ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, НАСТОЛЬКО, С ТАКОЙ СИЛОЙ + ЧТО — значение следствия с коннотацией интенсификации (усиления степени следствия). Употребляется в предложениях без отрицания в первой части.</p>	<p>Мама столько ела в праздник, что к вечеру у неё заболел живот. Было так холодно, что даже трудно было говорить. Характер моего брата таков, что с ним невозможно говорить серьёзно. Девушка до того красива, что больше ничего не видишь вокруг. Я сегодня до такой степени устал(а), что даже спать не могу. Диктор настолько быстро говорила, что её не понимали телезрители. Девочка с такой силой нажимала на карандаш, что он вскоре сломался.</p>
<p>СТОЛЬКО, ТАК, ТАКОЙ (ТАКОВ), ДО ТОГО, ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, НАСТОЛЬКО, С ТАКОЙ СИЛОЙ + ЧТОБЫ</p> <p>1) следствие в предложениях с отрицанием;</p> <p>2) следствие в предложениях со словами <i>достаточно, довольно, слишком, чересчур</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык этого писателя не настолько ярок, чтобы удивить читателя. Ирина не до такой степени любила свою работу, чтобы отдавать ей всё своё время. 2. Ребёнок чересчур мал, чтобы смотреть такие фильмы. Эти студенты слишком умны, чтобы заниматься такими простыми проблемами.

**Выражение целевых отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
ЧТОБЫ — самое общее значение цели.	Она взяла такси, чтобы не опоздать на вокзал. Чтобы дети встали вовремя, мать поставила будильник.
ЛИШЬ БЫ, ТОЛЬКО БЫ — высокая степень желательности той или иной цели.	Я приложу все усилия, лишь бы хорошо сдать экзамены. Она сделала всё, только бы её муж вернулся домой.
ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, РАДИ ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ, С ТОЙ ЦЕЛЬЮ ЧТОБЫ, ВО ИМЯ ТОГО ЧТОБЫ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ — значение цели, конкретизированное семантикой предлогов РАДИ, ЗА, ВО ИМЯ и другими.	Для того чтобы увидеть новый фильм, теперь совершенно обязательно ходить в кинотеатр. Ради того чтобы увидиться с матерью, он каждую субботу ходил десять километров пешком. С тем чтобы эксперимент прошёл удачно, нужно исключить любые побочные эффекты. Ради того чтобы увидеть свою любимую, Женя шёл 20 километров пешком. Во имя того чтобы спасти человечество, некоторые люди отказываются от больших денег. Студенты остались после занятий, затем чтобы поговорить с профессором о курсовых работах.

**Выражение условных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ЕСЛИ — самое общее значение реального условия, единичного, повторяющегося, возможного в будущем.</p> <p>Союз <i>если</i> может иметь вторую часть <i>то</i> (не обязательно).</p> <p>Как синонимы <i>если</i> могут использоваться союзы ЕЖЕЛИ, КОЛИ с просторечной стилистикой.</p>	<p>Если Петя так испачкался то, наверняка чинил машину.</p> <p>Мы успеем на вокзал к пяти часам, если выйдем из дома в четыре.</p> <p>Если будешь есть кашу, вырастешь сильным и здоровым.</p> <p>Если встать пораньше, всё успеешь.</p> <p>Если мама пекла пироги, то они получались вкусными и красивыми.</p> <p>Мой брат всё доделывает до конца, если начинает.</p> <p>Если решать такие задачи постоянно, вскоре будешь справляться и с более сложными.</p> <p>Если хочешь что-нибудь сладкое, сходи в магазин за сливками.</p>
<p>РАЗ — значение единичного реально осуществимого условия. Значение РАЗ возможно интерпретировать как значение причины.</p> <p>В диалогах часто употребляется фразеологизированная конструкция с <i>раз</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Моя последняя электричка уже ушла. — <i>Раз так</i>, оставайтесь ночевать у меня. 	<p>Раз Павел придёт, будем обсуждать поездку в Прибалтику.</p> <p>Раз твоя теория не предусматривает таких случаев, то зачем она вообще нужна.</p> <p>Раз он друг, скажи ему всю правду. Он должен найти лучший способ выразить себя, раз так умён.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ЛИ — значение повторяющегося реального условия. Чаще в таких предложениях <i>ли</i> используется дважды, возможно, и больше.</p>	<p>Она всегда надевала что-нибудь красное, шла ли в гости, сидела ли дома.</p> <p>Пётр очень щедрый человек, всегда приносит подарки, идёт ли в гости к друзьям, поздравляет ли родителей, отмечает ли праздник с коллегами.</p>
<p>В СЛУЧАЕ ЕСЛИ, НА СЛУЧАЙ ЕСЛИ, ПРИ УСЛОВИИ ЕСЛИ, В ТОМ СЛУЧАЕ ЕСЛИ, НА ТОТ СЛУЧАЙ ЕСЛИ, ПРИ ТОМ УСЛОВИИ ЕСЛИ — самое общее значение реального условия.</p>	<p>В случае если вам понадобится моя помощь, немедленно звоните.</p> <p>Возьми с собой что-нибудь тёплое, на случай если похолодает.</p> <p>При условии если ваша поддержка будет значительной, наш бизнес быстро пойдёт в гору.</p>
<p>ЕСЛИ БЫ + БЫ — значение ирреального, неосуществимого, воображаемого условия. В обеих частях предложения используется формы прошедшего времени глагола. Частица <i>бы</i> обычно всегда стоит на втором месте. Допускается её постановка в других местах конструкции для акцентирования того или иного слова.</p>	<p>Мне бы понравилось, если бы в сутках было чуть больше часов.</p> <p>Я поддержала бы вашу компанию, если бы не работала в этот день до вечера.</p> <p>Если бы Люба не решила выйти замуж за Андрея, она бы вышла замуж за Игоря.</p> <p>В моей жизни всё было бы скучно, если бы не семья.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ФОРМА ИМПЕРАТИВА + БЫ — значение ирреального, неосуществимого условия. Частица <i>бы</i> обязательна в главной части предложения. В неглавной части субъект обычно стоит после глагола в форме императива. Имеет оттенок значения — «жаль, что так не случилось».</p>	<p>Приди она пораньше, всё было бы хорошо. Заплати вы даже больше за эту вещь, никто бы не сказал, что вы переплатили. Будь Ирина более сдержанным человеком, она бы молчала.</p>
<p>ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА + БЫ — значение ирреального, неосуществимого, воображаемого условия. В неглавном предложении отсутствует <i>если</i> и субъект стоит на третьем месте. Обычно порядок следования простых предложений такой, как указан в примерах.</p>	<p>Жила бы Маша поближе, она бы никогда не опаздывала на работу. Начала бы я работу пораньше, всё бы успела к сроку.</p>

**Выражение изъяснительных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
ЧТО — сообщение о реальном факте, который имел, имеет или будет иметь место.	По радио сообщили, что морозы усилятся со следующей недели. Учителя уверяют, что наш ребёнок имеет способности к математике. Дети верят, что на Новый год Дед Мороз принесёт подарки и положит их под ёлку.
ЧТОБЫ — сообщение о приказе, желании, просьбе, требовании, необходимости.	Папа попросил, чтобы сын купил ему газеты в дорогу. Профессору необходимо, чтобы студенты самостоятельно написали работу. Декан требует, чтобы на территории факультета не курили.
<p>БУДТО (БУДТО БЫ, КАК БУДТО БЫ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) передача чужой речи, чужого сообщения; 2) сообщение о чувствах, ощущениях, возможно, нереальных; 3) передача чужого мнения, обычно очень субъективного; 4) передача неуверенности в том, что источник информации достоверен. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соседка сказала, будто бы рядом с домом откроется новый магазин. Подруга рассказывала, будто она видела Джонни Деппа в Париже. 2. Бабушке показалось, будто бы в подвале кто-то есть. Девочкам часто снится, будто бы они принцессы. 3. Маша думала, будто она великолепна и умна. Пётр считал, будто его диссертация — это новое слово в науке. 4. По радио передали, будто в нашем городе закроют все кафе быстрого питания. Представитель банка сообщил, как будто бы будут увеличены проценты по вкладам.

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ЯКОБЫ = будто, будто бы, как будто бы — сообщение о недостоверности или ложности события (возможна коннотация сарказма).</p>	<p>Свидетель уверяет, якобы он ничего не видел на месте преступления. Дениска рассказывал, якобы он был в Антарктиде.</p>
<p>КАК БЫ НЕ, ЧТОБЫ НЕ — сообщение о возможности негативных последствий действия (превентив). Обычно в конструкциях участвует определённая группа глаголов (<i>бояться, опасаться, пугаться, страшиться, беспокоиться, волноваться, тревожиться; присматривать, поглядывать, приглядывать, смотреть</i> и т.п.).</p>	<p>Каждый человек опасается, как бы не заболеть осенью. Бабушка приглядывала, чтобы дети не съели всё сладкое на кухне.</p>
<p>КАК БЫ — сообщение о желании (обычно в разговорном стиле). Часто употребляется с местоимением ТО.</p>	<p>Мы волновались о том, как бы прийти вовремя на лекцию. Бабушка беспокоилась о том, как бы дети поели вовремя.</p>
<p>ЛИ и модификации частицы: НЕ ЛИ, ТО ЛИ — ТО ЛИ, ИЛИ — ИЛИ 1) ЛИ, НЕ ЛИ — общий косвенный вопрос;</p>	<p>1. Учитель спросил, все ли дети сделали домашнее задание. Папа обязательно спросит, надо ли покупать хлеб и молоко. Редактор спросил, не принёс ли автор свои рассказы.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
2) ЛИ и её модификации: выражение сомнения, неуверенности в сообщаемом.	2. Я не уверен(а), надо ли покупать такую дорогую машину. Трудно понять, то ли Маша действительно больна, то ли у неё просто плохое настроение. Мы сомневаемся, подарить ли Юре хороший подарок, или просто дать ему денег на день рождения.
КАК, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ, КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, ЧТО, КТО (в разных падежных формах) — дифференцированный косвенный вопрос.	Маша спросила, как готовить борщ. Соседка поинтересовалась, с кем дружит наш сын. Прохожий спросил, который час. Родственники хотели узнать, откуда в нашем доме появилась эта старинная ваза.

**Выражение сравнительных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>КАК = ЧТО (<i>устар.</i>) — самое общее значение сравнения.</p> <p>КАК с различными конкретизаторами: <i>так же как, точно так же как, прямо как (разг.), точь-в-точь как, подобно тому как, вроде как, вроде того как (разг.), всё равно что, равно как (и).</i></p> <p>КАК–ТАК (варианты: <i>точно так же как — так, так же как — так, подобно тому как — так</i>).</p>	<p>Девушка улыбнулась, <i>как улыбалась</i> только близким друзьям.</p> <p>Сын <i>молчал, точно так же как молчал</i> в трудных ситуациях.</p> <p>Мама <i>обиделась, вроде того как капризничают</i> маленькие дети, не получив конфетки.</p> <p>Он не получил хорошую оценку, <i>равно как и все</i> его одноклассники.</p> <p><i>Как</i> часто зимой не бывает морозов, <i>так</i> и летом — тепла.</p> <p><i>Подобно тому, как</i> я не любил театр, <i>так</i> она ненавидела кино.</p>
<p>СЛОВНО, СЛОВНО БЫ, БУДТО, БУДТО БЫ, КАК БУДТО (БЫ), ТОЧНО, ТОЧНО БЫ, КАК БЫ, КАК ЕСЛИ БЫ, ТАК ЖЕ КАК ЕСЛИ БЫ, РОВНО, РОВНО БЫ (<i>поэтич.</i>) — все выражают ирреальное сравнение.</p>	<p>Лицо её потемнело, <i>словно</i> небо перед грозой.</p> <p>Фигура у неё, <i>будто</i> с обложки журнала.</p> <p>Парень стоял около дома, <i>точно</i> ждал кого-то.</p> <p>Рабочие <i>ели, как бы ели</i> люди, не видевшие пищи дней пять.</p> <p>У неё глаза, <i>ровно</i> два тёмных агата.</p>

**Выражение определительных отношений.
Простое предложение**

Способ выражения	Значение	Примеры
Р.п.	1) качество, свойство, признак; 2) часть целого; 3) принадлежность; 4) возраст, цвет; 5) содержание; 6) состав, структура.	1. Плач дождя, взрыв вулкана. 2. Ручка двери. 3. Платок девушки. 4. Женщина сорока лет, блузка цвета хаки. 5. Полный воды. 6. Связка ключей, сборник стихов.
БЕЗ + Р.п.	характеризующее отсутствие признака	Море без дна, человек без принципов.
С + Т.п.	наличие признака	Мальчик с голубыми глазами, дом с палисадником.
ИЗ + Р.п.	1) вещество, материал; 2) части, компоненты целого.	1. Платок из шёлка. 2. Обед из пяти блюд, букет из роз.
К + Д.п.	характеристика, назначение предмета	Одежда к лицу, соус к мясу.
В + В.п.	1) узор, орнамент; 2) количество предмета.	1. Платье в горошек, платок в цветочек, блузка в полоску, тетрадь в клетку (линейку). 2. Текст в три абзаца.

Способ выражения	Значение	Примеры
В + П.п.	1) характеристика внешнего покрытия; 2) форма.	1. Руки в грязи, книга в переплёте, блондинка в берете. 2. Балет в трёх актах, лекарство в сиропе.
НА + П.п.	характеристика средства существования и изготовления	Хлеб на воде, на дрожжах, машина на электричестве.
О + П.п.	1) характеристика темы; 2) тема логического вывода.	1. Рассказы о любви, фильм о музыке. 2. Его костюм говорил о его невысоких доходах. Эти монеты свидетельствуют об их подлинности.
ПРО + В.п.	характеристика темы	Рассказы про любовь, фильм про музыку.
ДЛЯ + Р.п.	характеристика функции	Комната для курения, столик для покера.
НА + В.п.	характеристика назначения (по использованию впрок)	Фрукты на варенье, деньги на учёбу.
ПОД + В.п.	1) придуманное назначение, функция; 2) имитация.	1. Чашки под кофе, поле под рис. 2. мех под кролик, одежда под цвет глаз, стрижка под Элвиса.

**Выражение определительных отношений.
Сложное предложение**

Союзные слова. Значение	Примеры
<p>КОТОРЫЙ — самое общее значение определительности.</p>	<p>Диссертация, над которой работал молодой учёный, имела огромное экономическое значение. Студенты, каждый из которых говорил на двух языках, собрались в одной группе. Роман, сюжет которого был заимствован из библейских источников, был со счастливым концом.</p>
<p>КАКОЙ, КАКОВ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) значение похожести, сходства, соответствия норме; 2) значение исключительности, выхода из нормы; 3) значение интенсификации (употребляется со словом «такой»). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. В этом районе мы жили в доме, какие строили во всех новых городах. Решение администрации, каковыми являлись все решения, было очень жёстким. 2. У папы была огромная коллекция монет, каких не имели даже музеи нашего города. Я встретил красивую девушку, каких нигде никогда не видел. 3. М.А. Булгаков написал такой загадочный роман, каких больше не появлялось в русской литературе. Мужчина вдруг заговорил таким голосом, какового не ожидаешь даже от женщины.

Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ЧЕЙ — определяет значение принадлежности, относится только к субъекту-лицу.</p>	<p>Парень, чья машина стоит поперёк дороги и мешает движению, куда-то ушёл. Писатель, чьи книги ты держишь в руках, живёт в нашем городе.</p>
<p>ЧТО — указывает на идентичность предмета, лица, названного существительным, предмету, лицу, названного ЧТО. В данных контекстах ЧТО употребляется в неизменном виде, в именительном или винительном падежах. Обычно в разговорном, часто в книжном стиле.</p>	<p>Ты знаешь парня, что стоит с твоей женой? Она испытала стыд, что испытывают люди, укравшие что-нибудь.</p>
<p>ЧТО, КТО — заменяют слово КОТОРЫЙ, обычно в стихотворной или в разговорной речи. Изменяются по падежам. КТО, ЧТО часто употребляются в предложениях со словом ТОТ.</p>	<p>Я не вижу здесь ни одного человека, с кем можно серьёзно поговорить. Пирожки сегодня с тем, с чем были вчера, с вареньем? На улице Маша заметила того, о ком вчера говорили соседки.</p>
<p>ГДЕ, КУДА, ОТКУДА — определяет предмет по его местонахождению.</p>	<p>Мы наконец приехали в деревню, где моя сестра купила дом. Через много лет мама вернулась в город, откуда она была родом. Страна, куда отправился работать Василий, расположена в районе Карибского бассейна.</p>

Уступительные предлоги

Предлоги. Значение	Примеры
<p>НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА + В.п. — самое общее значение уступительности.</p> <p>Возможно, <i>несмотря на</i> встречается в речи несколько чаще. Уступительное значение может акцентироваться частицами <i>всё-таки, всё же, всё равно</i>. Они могут употребляться во всех ниже перечисленных конструкциях.</p>	<p>Несмотря на жару, она была в тёплом свитере.</p> <p>Рыбаки всё-таки вышли в море, невзирая на надвигающийся шторм.</p> <p>Он добьётся своего, несмотря ни на что.</p> <p>Она всё будет делать по-своему, несмотря ни на чьи советы.</p>
<p>ВОПРЕКИ + Д.п. — самое общее значение уступительности с оттенком «против», сочетается обычно с существительными абстрактного характера, например: <i>желание, воля, ожидание, предсказания, прогнозы, логика, факты, традиция</i> и т.п.</p>	<p>Вопреки традициям семьи, она рано вышла замуж.</p> <p>Вопреки моим ожиданиям, все экзамены сын сдал хорошо.</p> <p>Он добьётся своего, вопреки всему.</p> <p>Погода долго была тёплой, вопреки всем прогнозам.</p>
<p>НЕЗАВИСИМО ОТ + Р.п. — самое общее значение уступительности, но употребляется обычно с существительными, обозначающими что-либо изменяющееся, например: <i>условия, результаты, количество, размер, компетенция, возраст, скорость, время суток</i> и др.</p>	<p>Нужно следить за здоровьем, независимо от возраста.</p> <p>Она может есть независимо от времени суток.</p>

Предлоги. Значение	Примеры
<p>ПРИ ВСЁМ/ВСЕЙ/ВСЕХ (притяжательное местоимение: мой, твой, свой и др.) + П.п. — значение уступительности при характеристике лица.</p>	<p>При всех его способностях он никак не может поступить в университет. При всей моей любви к тебе я не способен на такие подвиги.</p>
<p>ПРОТИВ + Р.п. — близко по значению ВОПРЕКИ, но с коннотацией большей оппозиции. Часто имеет идиоматический характер: <i>против</i> употребляется со словами <i>(своя) воля, (своё) желание, (своё) ожидание</i>.</p>	<p>Я согласился против воли. Против своего желания она всё-таки съела кусок торта.</p>

**Выражение уступительных отношений.
Сложное предложение**

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>ХОТЯ, ХОТЬ — самое общее значение уступительности. В главной части могут использоваться частицы <i>всё-таки, всё же, всё равно</i>, а также союзы <i>но, а, однако, тем не менее, зато</i>. В качестве <i>фразеологических</i> употребляются следующие сочетания: <i>хоть убей(те), хоть зарежь(те), хоть умри</i> — в экспрессивных контекстах со значением «несмотря ни на что, при всех усилиях кого-либо». Также часто используются словосочетания: <i>хоть бы что (безразлично, без каких-либо эмоций), хоть бы хны</i> (в том же значении, что и <i>хоть бы что</i>, в просторечии).</p>	<p>Я дописал статью, хотя не спал всю ночь. Хотя Мария и проснулась рано, она не успела ничего сделать утром. Хотя Андрей и был молод, его ценили в клинике как хорошего врача. Пётр всё-таки выходил на сцену, хотя был болезненно стеснительным. Хотя я и хорошо знал этого человека, но представить себе не мог, что он способен сделать такое. Мама всё же поливает цветы, хотя точно пойдёт дождь. Хоть убей, а я не понимаю, как он смог перевести такой огромный текст за одну ночь. Хоть умри, а найди ей это лекарство. Вася совершенно не готов к экзамену, но ему хоть бы что.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, НЕВЗИРАЯ НА ТО ЧТО, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО ЧТО, ВОПРОКИ ТОМУ ЧТО, ПРИ ВСЁМ ТОМ ЧТО — самое общее значение уступительности. В главной части могут использоваться частицы <i>всё-таки, всё же, всё равно</i>.</p>	<p>Несмотря на то что уже практически стемнело, они отправились в дорогу. Она надела это платье, несмотря на то что оно её полнит.</p> <p>Невзирая на то, что соперники были очень сильны, наша команда вышла на первое место.</p> <p>Независимо от того что вы думаете обо мне, вам придётся со мной общаться.</p> <p>Вопреки тому что говорили о профессионализме Петрова, он оказался хорошим специалистом.</p> <p>При всём том что моя мама — большой оптимист, сегодня она всё-таки долго грустила.</p>
<p>ПУСТЬ, ПУСКАЙ — значение уступительности с коннотацией допущения, потенциальности. Значение нереализованности, гипотетичности становится сильнее в том случае, если предикаты стоят в будущем времени. Это же самое значение могут иметь конструкции <i>пусть бы, хотя (хоть) бы и</i>. С частицей <i>бы</i> употребляется только форма прошедшего времени глагола. Предложения имеют экспрессивный характер.</p>	<p>Пусть она очень умна, но с ней неинтересно общаться.</p> <p>Пусть она ошиблась, но не надо казнить её за это всю жизнь.</p> <p>Пусть я потеряю все деньги, но я почувствую азарт игры.</p> <p>Пусть бы он не разговаривал со мной, только бы куда не уходил.</p> <p>Мы всё преодолеем, хотя нам и будет очень трудно.</p>

<p style="text-align: center;">Союзы. Союзные слова. Значение</p>	<p style="text-align: center;">Примеры</p>
<p>ДАЖЕ ЕСЛИ, ДАЖЕ ЕСЛИ БЫ — значение уступительности с коннотацией допущения, потенциальности. Частица <i>бы</i> усиливает оттенок нереализованности, гипотетичности.</p>	<p>Даже если у вас много трудностей в жизни, постарайтесь не потерять оптимизма. Даже если бы вы прекрасно говорили по-английски, вам трудно будет написать этот тест.</p>
<p>ИЛИ/ИЛИ – НО, ЛИ/ИЛИ – НО, БУДЬ ТО – ИЛИ — значение уступительности с коннотацией альтернативности. В главном предложении могут быть слова <i>всё, всегда</i> и другие.</p>	<p>Или утром или вечером, но зимой мне всё равно хочется спать. Были ли человек богат или беден, Маша всегда общалась с ним одинаково вежливо. Будь то кошка или собака, дома должно быть какое-нибудь животное.</p>
<p>СКОЛЬКО НИ, КАК НИ — значение уступительности с коннотацией интенсивности, часто экспрессивности с семантикой негативного результата. Обычно здесь употребляется форма императива в значении формы глагола прошедшего времени.</p>	<p>Сколько ни думай, работа стоит на месте. Сколько ни учи иностранные слова, остаётся ещё множество других. Как ни старайся, Маша тебя не полюбит. Как вкусно ни готовь, найдётся человек, которому еда не понравится.</p>

Союзы. Союзные слова. Значение	Примеры
<p>КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, СКОЛЬКО, КАК, КУДА, ГДЕ, ОТКУДА, ЗАЧЕМ + БЫ + НИ — обобщённо-уступительное значение. Часто употребляются со словами обобщающего характера: <i>все, всё, всегда, в любом случае, везде, никогда</i> и другими.</p> <p>В разговорном стиле возможны конструкции с формой императива. Они имеют более эмоционально-экспрессивный характер.</p>	<p>Кто бы ни приходил к нам, всех встречали большим обедом. Кто ни зайди к бабушке, все сидели у неё долго. Что бы я сегодня ни делал(а), всё получается. Что ни пиши для моего научного руководителя, всё плохо. Какая бы погода ни была на улице, мама всегда ходила гулять. Какую его картину ни возьми, каждая шедевр. Чьё бы сочинение ни было, профессор каждое читал внимательно. Чью работу ни читай, везде много ошибок. Как бы дети ни учились, всё равно нужно их хвалить. Куда бы моя подруга ни ехала, она всегда брала фотоаппарат. Куда ни посмотри, в каждом доме есть кошка или собака. Где бы Катя ни жила, у неё со всеми соседями были чудесные отношения. Где ни живи, везде хочется иметь уют и тепло. Откуда бы отец ни приезжал, он отовсюду привозил подарки. Откуда ни возьмись, на столе появилась прекрасная еда. Зачем бы Ира ни заходила в магазин, она всегда покупала какой-нибудь экзотический соус. Трудно сидеть на диете: зачем ни выйди на кухню, обязательно что-нибудь хочется съесть.</p>

Приложение 2

Контрольные и проверочные работы

ИМЯ _____ оценка (1–5)

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1

Предлоги пространства. Глаголы движения

Задание 1. Вставьте вместо пропусков предлоги **В(О)** или **НА**.

1. Прекрасны орехи _____ шоколаде!
2. _____ тексте пьесы были странные слова.
3. Альпинисты поставили _____ вершине флаг своей страны.
4. Балтийское море расположено _____ северо-западе России.
5. Ребёнок заплакал _____ сне.
6. Утром _____ метро очень много людей.
7. _____ нашем районе нет хорошей больницы.
8. _____ дискотеке было очень шумно.
9. Сегодня поеду _____ маршрутке, потому что мне надоело ездить _____ метро.
10. Женщина была очень капризна _____ еде.
11. _____ дереве свистела какая-то маленькая птица.
12. _____ его мозгу всё время бродили какие-то страшные мысли.
13. _____ семинарах по лексике обсуждали значения глагола «жить».
14. Петербург расположен _____ многих островах.

Задание 2. Вставьте вместо пропусков предлоги **МЕСТА** и **ПРОСТРАНСТВА** (по вашей логике) и поставьте существительные в нужном падеже.

1. В воскресенье стоит поехать _____ (город).
2. Вдруг _____ (угол) выбежал большой кот.
3. _____ (тонкая кожа) были видны все капилляры.
4. Было холодно, и он натянул шапку _____ (уши).
5. _____ (очки) были видны большие голубые глаза.
6. _____ (стол) сидели многочисленные гости.
7. Я забыла, что надо купить хлеб и опять пошла _____ (магазин).
8. Солнце вышло _____ (облака).
9. _____ (дом) в новых районах всегда есть магазин «Пятёрочка».
10. _____ (свитер) была видна старая футболка.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя разные глаголы движения (с префиксами или без префиксов).

1. Где вы были в субботу?

2. Почему Маша всегда в хорошей спортивной форме?

3. Почему у тебя вчера было так шумно?!

4. Кажется, у нас нет хлеба?

5. Почему ты уже несколько дней сидишь дома?

6. Откуда у тебя такие прекрасные цветы?!

7. Ты летом путешествовал(а)?

8. Кажется, ты устал?

9. Кто-то стучит?

10. Скажите, как мне добраться до Эрмитажа?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 2

Конструкции времени, простые и сложные

Задание 1. Вставьте вместо пропусков предлоги времени, используя существительные в нужном падеже.

1. _____ (прошлая неделя) была большая гроза.

2. _____ (то время) в нашем городе проводился большой карнавал.

3. _____ (молодость) мы все увлекались музыкой.

4. _____ (новый губернатор) в нашей провинции произошло много изменений.

5. _____ (комплименты хозяйке) все забыли о новых гостях.

6. _____ (такая погода) хороший хозяин собаку из дома не выгонит.

7. _____ (минута счастья) человек
обычно не помнит ни о ком.
8. Думая всю ночь, он часто засыпал только _____
(утро).
9. Только _____
(час — начало спектакля) зрители стали смеяться.
10. Давайте перенесём нашу встречу _____
(вторник).
11. Пельмени сварились _____ (20 минут).
12. _____ (свадьба) молодые поссорились.
13. Женщине, вероятно, было _____ (сорок).
14. В нашем офисе обеденный перерыв _____
_____ (час — два) дня.
15. Дедушка выходил из дома обычно _____
_____ (2 часа — отход поезда).
16. _____ (вечер) родители начали готовиться
к отъезду.

Задание 2. Составьте сложные предложения на базе данных словосочетаний.

1) встать утром — заварить чай

2) помнить все детали текста — прочитать стихи Д. Китса

3) осень — болеть гриппом

4) быть мальчиком — кататься на скейтборде

5) попить очень холодной воды — заболеть

6) вымыть руки — сесть обедать

7) плакать — купить новую куклу

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 3

Прилагательные. Неопределённые и отрицательные местоимения

Задание 1. Допишите предложения.

1. Моей сестре чужд (чужда, чужды) _____

_____.

2. Игорь верен _____

_____.

3. Человек никогда не доволен _____

_____.

4. Такой стиль характерен _____

_____.

5. Все люди достойны _____

_____.

6. Профессорам недоступны (недоступна, недоступен) _____

_____.

7. _____ малы вам.

8. Мы уже сыты _____

_____.

9. Любой ребёнок рад _____

_____.

10. Нет, извините, но я не уверен _____
_____.
11. Этот человек не виновен _____
_____.
12. Его голова полна _____
_____.
13. Моя мама не равнодушна _____
_____.
14. Этот человек не близок _____
_____.

Задание 2. Полная или краткая форма прилагательных?

1. Эти шорты мне (маленький) _____.
2. У страха глаза (большие) _____.
3. Этот фильм (ужасный) для того _____,
чтобы его смотрели нормальные люди.
4. (сложный) _____ системы механики
не изучают в средней школе.
5. Этот мир (полный) _____ чудесными
вещами.
6. У всех студентов (типичный) _____ ошибки.
7. Приятно, когда с тобой работают _____
(неравнодушный) люди.
8. Каждому нужна _____ (добротная) одежда.
9. На окраине стоял дом, _____ (полный) приви-
дениями.
10. Мы не предлагаем вам _____ (готовый) еду,
а только полуфабрикаты.
11. Часто учёные бывают _____ (неуверенный)
в себе.

Задание 3. Вставьте местоимения и наречия с частицами **-ТО, -НИБУДЬ, КОЕ-**.

1. После чтения этой книги в голове появляются _____
_____ странные образы.
2. Поставь _____ из Моцарта, хочется отдохнуть.
3. _____ передал тебе книгу, но имени не назвал.
4. Мы проехали _____ 30 километров, и у нас
кончился бензин.
5. Я не видел всех работ этого художника, но _____
мне очень понравились.
6. Мой брат работает _____ далеко, на Севере.
7. Я купил на обед _____ вкусненькое.
8. У тебя есть _____ от головной боли?
9. Всегда, когда мы начинаем обедать, _____
звонит по телефону.
10. Нужно купить _____ очень яркое к этому платью.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 4

Причастия. Пассивная форма (-СЯ)

Вариант 1

Задание 1. Продолжите предложения, используя два варианта причастных оборотов — страдательный (пассивный) и действительный (активный).

1. Невозможно есть суп, _____
_____.
2. Компьютер, _____
_____, давно пора выбросить.

3. Это была прекрасная пьеса, _____
_____.
4. Сюжет, _____
_____, повторяется во многих пьесах Шекспира.
5. Это была прелестная собака, _____
_____.
6. Этот режиссёр поставил множество фильмов, _____
_____.
7. Человек, _____
_____, всегда нравится людям.
8. Джинсы, _____
_____ нужно отдать сестре.
9. Деньги, _____
_____, стоит отложить на день рождения.

Задание 2. Постройте предложения с данными причастиями.

Снят (-а, -о, -ы)

Рассмотренный (-ая, -ое, -ые)

Выпит (-а, -о, -ы)

Основанный (-ая, -ое, -ые)

Задание 3. Образуйте все возможные формы причастия.

Исполнять — _____.

Вернуться — _____.

Забывать — _____.

Присылать — _____.

Выходить — _____.
Пройти — _____.

Задание 4. Измените предложения так, чтобы там была пассивная форма с постфиксом **-СЯ**.

1. Пианист играет эту пьесу в более быстром темпе.
2. Учёные рассматривают гипотезу появления человека не только по модели Дарвина.
3. Детям разрешают играть не только в саду.
4. Президенты обсуждают идею слияния европейских экономик.
5. В этом магазине продают хорошие товары.

Задание 5. Дайте определения следующим понятиям, сущностям, используя сложные предикаты.

Мораль — ...

Постмодернизм — ...

Язык — ...

Вариант 2

Задание 1. Дополните предложения причастными оборотами с пассивным или активным значением (на ваш выбор).

1. В моей семье не едят салаты, ...
2. ... не идут к твоим глазам.
3. Варенье, ... лучше сохранить на всю зиму.
4. Я всегда люблю эту девушкой, ...
5. Он купил цветы, ...
6. Не надо смотреть фильм, ...

Задание 2. Придумайте 2 типа предложений с данными причастиями.
Используйте их в функции предиката и определения.

МОДЕЛЬ: взятый.

1. Город Ленинград не был взят фашистами во время Второй мировой войны.

2. Взятый из дома зонтик очень пригодился в дороге.

1) напечатанный

2) поджаренный

3) опубликованный

4) расстроенный

5) вышитый

Задание 3. Придумайте предложения с данными глаголами, используя их в пассивной форме на **-ся**.

1) создавать

2) публиковать

3) исполнять

4) готовить

5) рассматривать

6) диктовать

7) разбирать

Задание 4. Продолжите следующие предложения.

1. Голливуд представляется ...
2. Генетика определяется ...
3. Сюжеты Шекспира видятся ...
4. Петербург стал ...
5. Толстой остаётся ...
6. Тексты Бунина рассматриваются ...
7. Петербург по-прежнему является ...
8. Наша жизнь становится ...

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 5 Деепричастия

Задание 1. Образуйте формы деепричастий от данных глаголов.

рассматривать —

беседовать —

быть —

подняться —

дышать —

дать —

умереть —

отдавать —

прийти —

топнуть —

рисовать —

разговаривать —

реагировать —

молчать —

причесаться —

слышать —

взять —

создать —

принести —

прибежать —

хлопнуть —

репетировать —

Задание 2. Выберите деепричастие нужного вида.

1. (просыпаясь/проснувшись) в 6 утра, Марина быстро пошла на кухню и заварила чай.
2. Бабушка шла по мосту, тяжело (вдыхая/вдохнув).
3. (приходя/придя) домой, Пётр обычно слушал какую-нибудь лёгкую музыку.
4. Она ведёт лекции обычно (стоя/постояв).
5. (становясь/став) большим начальником, Иван быстро забыл о своих любимых друзьях.
6. (изучая/изучив) причастие, она бы легко строила пассивные конструкции.
7. Медленно (думая/подумав), профессор ответил на непростой вопрос студента.
8. (играя/сыграв) ноктюрны Шопена, музыкант всегда уходил в какой-то мир фантазий.
9. (приносив/принеся) домой продукты, мама села отдохнуть.
10. На всех собраниях Игорь сидел (молча/промолчав).

Задание 3. Дополните предложения, используя деепричастия, образованные от данных глаголов.

МОДЕЛЬ: Человек медленно встал, _____
(улыбаться).

Человек медленно встал, улыбаясь вошедшим женщинам.

1. Очень приятно общаться с человеком, _____
_____ (знать).
2. Секретарь включила принтер, _____
_____ (вставить).
3. Артист вышел на сцену, _____
_____ (поклониться).

4. (открыть) _____, космонавты вышли в космос.
5. (быть) _____, Евгений быстро закончил аспирантуру.
6. Марина любила проводить лето, _____ (отдыхать).
7. Студент прекрасно отвечал на вопрос, _____ (выучить).
8. Гоген писал прекрасные картины, _____ (жить).
9. Ребята пришли после вечеринки, _____ (радоваться).
10. Молодожёны долго ходили по магазинам, _____ (выбирать).

Задание 4. Трансформируйте сложные предложения в предложения с деепричастным оборотом.

1. После того как дети выучили слова песни, они стали учить мотив.

2. Если поймёшь смысл всей фразы, легче понять отдельные слова.

3. Так как Марина не поняла домашнее задание, она сделала его неточно.

4. До того как выходить из дома, проверь, всё ли ты взял с собой.

5. Если бы ты знал, как зовут директора фирмы, мы бы позвонили ему по телефону прямо в кабинет.

6. Перед тем как купить платье, Марина выбрала к нему туфли.

7. Поскольку Пётр не знал ни одного слова по-испански, он объяснялся мимикой и жестами.

8. Пока Ребекка варила суп, она пела и пританцовывала под старые мелодии регги.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 6

Предлоги причины и цели. Сложные конструкции причины, цели, условия, следствия

Задание 1. Вставьте необходимые предлоги причины и цели.

1. Мы узнаём о настроении своей мамы только _____ интонации.
2. Девушка занимается вязанием только _____ удовольствия.
3. _____ доброго имени своей семьи я готов молчать.
4. _____ большим стараниям моей бабушки внучки умели играть на пианино.
5. Наш экономист не пришёл на работу _____ семейным обстоятельствам.
6. Мне хочется обратиться к вам _____ советом.
7. _____ негативного прогноза погоды рейс 18-31 откладывается на неопределённое время.
8. Игорь опять прогулял занятия _____ простуды.
9. Совет собрался _____ обсуждения диссертации.
10. Многие учёные погибли _____ великих идей.

11. Ребёнок заплакал _____ испуга.
12. Этот район города прекрасен _____ жизни молодых семей.
13. Лето было жаркое, и все много болели _____ жары.
14. Мужчины встали _____ уважения к женщинам.
15. Надо срочно выйти _____ молоком и хлебом.
16. Мы сегодня собрались _____ 50-летия нашего уважаемого Ивана Яковлевича.

Задание 2. Продолжите предложения, соответствующие данным значениям.

1. Девушка говорила, _____
_____ (реальная информация).
2. Живи Шекспир в наше время, _____
_____ (нереальное условие).
3. Маша сомневается, _____
_____ (нереальная информация).
4. Я не буду заниматься филологией, _____
_____ (причина).
5. Спортивный комментатор заметил, _____
_____ (непроверенная информация).
6. Старушка не ела жирной пищи, _____
_____ (цель).
7. Мама требовала от своих детей, _____
_____ (приказание).
8. Старик опасался, _____
_____ (опасение).
9. Мама печёт такие вкусные пироги, _____
_____ (определение).

10. Не играй с этими детьми, _____
_____ (причина).
11. Нет необходимости встречаться с деканом, _____
_____ (цель).
12. Ирина обычно носила красное, _____
_____ (условие).

Задание 3. Составьте предложения со значениями причины и цели на основе данных слов, используя предлоги, подходящие по смыслу.

МОДЕЛЬ: заплакать — счастье (ОТ/ИЗ-ЗА) — Сестра заплакала ОТ счастья, увидев брата.

- 1) плохо работать — головная боль (ОТ/ИЗ-ЗА)

- 2) выйти на демонстрацию — солидарность (ИЗ)

- 3) найти хорошую квартиру — Интернет (БЛАГОДАРЯ)

- 4) создать комитет — защита парковой зоны (ДЛЯ)

- 5) терпеть обиды — спокойствие в семье (РАДИ/ДЛЯ)

- 6) замолчать — волнение (ОТ)

- 7) погибнуть — высокая идея (ВО ИМЯ/РАДИ)

- 8) ругать — мелкие ошибки (ЗА)

9) понять — первые звуки (ПО)

10) ехать — счастье (ЗА)

Задание 4. Вставьте вместо пропусков нужные союзы и союзные слова в сложные предложения причины, цели, условия, следствия.

1. _____, что снегопад продолжался несколько дней, на дорогах возникли гигантские пробки.
2. С этой женщиной совершенно невозможно разговаривать нормально, _____ она понимает только крик.
3. Сочинение этого студента до такой степени интересно, _____ многие преподаватели оценили его на «отлично».
4. _____ вы сегодня нездоровы, оставайтесь дома.
5. У больного сильный спазм дыхательных путей, _____ необходимо ввести сильнодействующее лекарство.
6. _____ в этой статье неточно рассматриваются главные проблемы города, журналисту придётся её переписать.
7. _____ продолжительность жизни человека увеличилась, возникло _____ множество проблем психологического характера.
8. Будь он добрым человеком, он _____ никогда не обижал детей.
9. Ему надо выпить 10 чашек крепкого кофе, _____ проснуться.
10. В детстве и юности мальчик много читал, _____ сделало его разносторонне развитым человеком.

11. В этой семье все работали, _____ ребёнок мог учиться в престижной школе.
12. Этот текст до такой степени недоступен студентам, _____ они могли его просто прочитать.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 7

Определительные отношения в простом и сложном предложениях.
Принадлежность

Задание 1. Составьте словосочетания со значением «какой» на основе данных слов.

1) галстук — шёлк

2) роман — 5 частей

3) стрижка — мальчик

4) книжка — запись телефонов

5) суп — сметана

6) человек — дурной характер

7) дух — эпоха

8) радость — жизнь

9) дом — 4 стены

10) балет — 3 акта

Задание 2. Продолжите предложения со значением «определительность», используя слова **КОТОРЫЙ, КАКОЙ, КАКОВ, ЧЕЙ** в нужном падеже.

1. Я не знаю, _____ дом стоит на улице Зелёная.
2. Прекрасны фотографии, _____ выложены в Интернете после праздника нашего факультета.
3. Я часто покупаю книги, _____ пишет Михаил Шишкин.
4. Девушка надела такое платье, _____ она никогда в жизни не носила.
5. _____ твои друзья, таков и ты.
6. Я не знаю, с _____ пирожки.
7. Эта диссертация, о _____ мы сейчас говорим, действительно, уникальна.
8. То, о _____ мы спорим сейчас, очень важно для нашей работы.
9. _____ родители, таковы и дети.

Задание 3. Дополните существительные другими существительными с предлогами или формой родительного падежа, чтобы получились словосочетания со значениями **КАКОЙ, ЧЕЙ**.

1) Сонаты

2) Дом

3) Банка

4) Причѐска

5) Пьеса

6) Лимон

7) Туфли

8) Руки

Задание 4. Дополните предложения именами существительными в нужном падеже, при необходимости используйте предлог.

1. Южный акцент характерен _____

2. Мама всю жизнь верна _____

3. _____ чужды
эти детские игры.

4. Я не всегда готов(а) _____

5. Малыш неспособен _____

6. Его голова опять полна _____

7. Эта девушка достойна _____

8. Отсюда плохо виден _____

Задание 5. Ответьте на вопросы, используя глаголы **ИМЕТЬ, ИМЕТЬ-СЯ, РАСПОЛАГАТЬ, ВЛАДЕТЬ.**

1. Почему этого переводчика всегда приглашают первые лица государства?

2. Почему вы хотите работать преподавателем?

3. Почему вам кажется, что он плохой актёр?

4. Вы можете сегодня со мной поговорить после работы?

5. Почему все посещают города Золотого кольца?

6. Кто об этом знает?

Ключи к заданиям

ТЕМА 1

Задание 1: 1. на; 2. на; 3. в; 4. на; 5. В, в; 6. В; 7. В, на; 8. на 9. На; 10. В; 11. в; 12. на; 13. на; 14. в; 15. В; 16. на; 17. на; 18. В; 19. в; 20. на; 21. В; 22. на; 23. На; 24. в; 25. на; 26. В.

Задание 4: 1. о лесе; 2. в лесу; 3. в аду; 4. в ряду; 5. на боку; 6. о рае; 7. в Крыму; 8. о Крыме; 9. о вишнёвом саде; 10. в саду; 11. о снеге; 12. на снегу; 13. о великом Доне.

Задание 11: 1. из; 2. от; 3. из; 4. от; 5. у; 6. от; 7. из; 8. у; 9. от; 10. из; 11. у; 12. из; 13. из, из, от; 14. от, от.

Задание 18: 1. к; 2. от; 3. к; 4. к; 5. от; 6. к; 7. к; 8. от; 9. к; 10. от.

Задание 21: 1. внизу; 2. назад; 3. справа; 4. издали; 5. домой; 6. оттуда; 7. снаружи.

Задание 24: в память, по парку (через парк), с деревьев, в Прибалтике, под каждым листиком, за низкими кустами, под лист, мимо залива, от берега, через одно место, к старому дубу, по стволу, с дерева, на землю, к нам, в лапах, из кармана, на землю, в уме, с другой стороны дерева, через небольшие лужи, у ворот, к столу, за столом, в ладони, в мою тарелку, в маленький город, из памяти.

Задание 25: 1) Наш университет находится в центре города; 2) Во рту было сладко после бананов; 3) В тексте было много ошибок; 4) На концерте в консерватории было очень интересно; 5) В нашем саду растут прекрасные розы; 6) В горах весной начинает сходить снег; 7) Папа сегодня не едет на работу; 8) Мама поставила тарелки на стол; 9) У девушки прекрасные серьги в ушах; 10) На дереве сидели две странные птицы; 11) Моя мама родилась на юго-востоке нашей страны; 12) В автобусе почти не было людей; 13) В Петербурге многие ездят на метро; 14) Ты положил в суп слишком много перца; 15) Сегодня Маша в джинсах, а не в юбке; 16) Во сне папа часто разговаривает; 17) Наш факультет находится на улице Галерная 58–60 в Петербурге; 18) На уроках по математике школьники были очень активны; 19) Мама была в панике; 20) На море начался шторм.

Задание 26: 1) Над морем летали прекрасные белые птицы; 2) У него светлые волосы, они всегда видны из-под шапки; 3) Давай в воскресенье поедem за город; 4) За шкафом жило милое и доброе привидение; 5) Наша кошка всегда лежит под кроватью; 6) Передай детям привет через бабушку; 7) Не рекомендуется переходить через улицу на красный свет; 8) Ближайшая аптека находится за углом,

на площади; 9) Экспедиция антропологов долго пробиралась сквозь заросли джунглей; 10) Автобус остановился перед Эрмитажем; 11) Астероид с ужасной скоростью движется к планете Марс; 12) Напротив метро есть прекрасное кафе; 13) Давай встретимся у станции метро «Садовая»; 14) Как мне доехать до Русского музея? 15) Мы недавно приехали из Алжира; 16) Лодка медленно плыла по течению вверх; 17) От Невского проспекта до моего дома 15 минут пешком; 18) Девушка не могла пройти мимо магазина косметики; 19) Вокруг нашей деревни есть берёзовый лес; 20) Мы долго спускались с 13 этажа.

ТЕМА 2

Задание 2: 1. лечу; 2. ходить; 3. ездит; 4. идёт; 5. бегу; 6. плывут; 7. носит; 8. ведёт; 9. плыли; 10. езжу; 11. летают; 12. идёт.

Задание 6: 1. буду ходить; 2. будем нести; 3. будут ехать; 4. буду вести; 5. будешь лететь; 6. будешь идти; 7. будешь ходить.

Задание 7: 1. носишь; 2. водит; 3. водит (возит); 4. возит; 5. носить; 6. ведёт; 7. водит; 8. несёт; 9. возит; 10. несёшь; 11. несут; 12. ведёт.

ТЕМА 3

Задание 6: 1. прихожу; 2. пришёл; 3. выведи; 4. принесите; 5. входите; 6. приноси; 7. привези; 8. вошёл; 9. уходят; 10. влетела; 11. придёт, вышла; 12. ввозит, вывозит.

Задание 7: 1. отнеси; 2. отнеси; 3. отведи; 4. поднести; 5. подвези; 6. поднёс; 7. отведите; 8. поднёс.

Задание 10: 1. переехали; 2. дошёл; 3. облетел; 4. перешёл; 5. своди; 6. довёз; 7. перешёл; 8. сходил; 9. обошёл.

Задание 13: 1. приходи; 2. доехал; 3. отходит; 4. перешла; 5. зайдём; 6. разъехались; 7. отнести, пройти; 8. выходить; 9. проплыть; 10. вывожу; 11. пойдём; 12. вошёл; 13. всходит; 14. зайти; 15. обходит; 16. пройти; 17. приехали/съехались; 18. заехали; 19 довозите; 20. выплыл.

Задание 15: Сегодня я решил изменить маршрут, чтобы доехать до работы. Обычно я еду на метро, а потом на маршрутке, выхожу из маршрутки и иду пешком до университета. Сегодня утром у меня было много времени, и я вышел из дома, купил по дороге бутылочку минеральной воды, перешёл через трамвайные пути. На углу, около метро, всегда продают свежий чёрный хлеб, и я подошёл к киоску и купил половину хлеба с тмином. Когда я сел на трамвай, там было немного народа, кондуктор прошёл через вагон и продал мне билет. На пятой

остановке я вышел и пошёл к остановке маршрутки, которая могла довезти меня до центра города. Войдя в маршрутку, я заплатил и с удовольствием сел около окна. Мы проехали минут 15. А затем...

ТЕМА 4

Задание 7: 1. на; 2. на; 3. за; 4. за; 5. на; 6. на; 7. за; 8. в; 9. за; 10. в/за.

Задание 11: 1. аспирантом; 2. за чаем; 3. осенью; 4. в холод; 5. в юности; 6. при Екатерине II; 7. за разговором; 8. при социализме; 9. в шторм; 10. за разговором; 11. в самом расцвете сил; 12. в младенческом возрасте; 13. в старости.

Задание 22: 1) Перед занятиями студенты повторяли текст; 2) До революции в стране был страшнейший кризис; 3) Накануне свадьбы родители покупали подарки молодожёнам; 4) К вечеру у меня заболела голова; 5) Эти таблетки надо пить через каждые два часа; 6) После занятий студенты побежали в театр; 7) Спустя 10 лет друзья встретились и провели вместе много часов; 8) Мой дедушка приходит на вокзал за час до отхода поезда; 9) Он привык пить молоко с детства; 10) Общественный транспорт работает в нашем городе с 6 утра до часа ночи; 11) Через 2 часа после работы Маша пришла домой; 12) Можно мне выйти на 5 минут? 13) Диссертацию он написал за 3 года; 14) Давайте перенесём нашу встречу на вторник; 15) На прошлой неделе была прекрасная погода; 16) Этот музыкант родился в 17 веке; 17) В тот момент друзья узнали друг друга после десяти лет разлуки; 18) По пятницам сотрудники нашей кафедры ходили в ближайшее кафе; 19) При Александре I в России начинались большие перемены; 20) Во время лекции вдруг погас свет; 21) За обедом приятно поговорить о семейных делах; 22) Герои Пушкина встретились в метель; 23) В течение второго семестра студенты приходили в университет очень рано; 24) В юности он мечтал стать врачом; 25) В девяностые годы Россия жила очень трудно; 26) Среди ночи заплакали дети; 27) Около трёх часов ночи вдруг зазвонил телефон.

ТЕМА 5

Задание 14: 1) Пока дети были маленькие, они сидели дома с бабушкой; 2) Пока шёл дождь, мы сидели в кафе; 3) Когда наступила весна, люди начали улыбаться; 4) Когда Пётр приходит домой, он обычно сразу включает компьютер; 5) Когда ты приедешь в Россию, ты будешь иногда удивляться поведению русских; 6) До того как поступить в аспирантуру, Марина училась в нашем университете; 7) До того как Петербург был назван Ленинградом, он имел название Петроград; 8) После того как мы вышли из университета, мы направились

сразу в кино; 9) Пока не выучу все глаголы движения, буду делать упражнения; 10) Пока дети не съедят суп, они не будут есть сладкое; 11) Бабушка всё время болеет, с тех пор как она переехала в большой город; 12) С тех пор как мы друзья, мы часто спорим о жизни и любви; 13) Прежде чем сесть за стол, нужно вымыть руки; 14) Я уже начал засыпать, как вдруг зазвонил телефон; 15) Как только родители ушли, дети быстро устроили вечеринку; 16) В тот момент как вошла луна, стало светло на дороге; 17) Не успела директор прийти на работу, как к ней зашла секретарь с документами; 18) Не прошло и пяти минут, как друг Марины опять позвонил; 19) Стоит мне сесть работать, как дети начинают кричать; 20) Стоило ей выйти из дома, как она поняла, что забыла деньги.

ТЕМА 6

Задание 5: 1. полную; 2. доступно; 3. обязанный; 4. знакомый; 5. чуждая; 6. типичен/типичным; 7. сытый, довольный; 8. похожего; 9. недоступны; 10. видные; 11. достойные; 12. верен.

ТЕМА 7

Задание 14: 1. несколько дней; 2. в некоторые минуты; 3. некоторое время; 4. несколько часов; 5. несколько слов; 6. некоторых/нескольких словах; 7. некоторые проблемы; 8. некоторые деньги; 9. нескольких предложениях; 10. несколько устали; 11. некоторое смущение; 12. некоторые люди; 13. несколько амбициозен.

Задание 19: 1) Кто-нибудь из нашей группы поедет в Новгород? 2) Где-нибудь в нашем районе есть хорошая аптека? 3) Что-то странное лежит на дороге; 4) К этому платью надо купить что-нибудь яркое, например, шарф; 5) Я недавно смотрел какой-то фильм Вересова, но сейчас не помню; 6) Кое-кто в нашей семье не моет посуду, и все знают, кто этот человек! 7) Я видел в этом музее кое-что интересное из работ Кандинского; 8) Кто-то принёс тебе письмо; 9) Мама принесла на ужин кое-что вкусное. Пока секрет; 10) Ребёнок съел какие-нибудь две ложки супа и заплакал; 11) Павел куда-то пошёл, может быть, в кино; 12) Джек зачем-то купил этот огромный словарь; 13) Возьми чью-нибудь ручку и запиши мой адрес; 14) Некоторые люди не могут есть молочное; 15) В этот момент парень почувствовал некоторый страх; 16) Несколько человек остались работать после 8 вечера; 17) В этой комнате несколько прохладно; 18) В некоторых словах студент сделал ошибки; 19) Подожди меня у метро некоторое время; 20) Прошло несколько минут, но друзья не звонили.

ТЕМА 8

Задание 4: 1. никто; 2. никому; 3. никаких; 4. ни за кого; 5. ни с чьим; 6. ни на каких; 7. ничто; 8. ни под чьей; 9. ни к каким.

Задание 5: 1. никуда; 2. никогда; 3. нигде; 4. никто, ничей; 5. нигде; 6. никакой; 7. ни о какой; 8. ни с кем; 9. никогда; 10. ни перед кем; 11. нигде.

Задание 16: 1. нечему; 2. никуда; 3. не о чем; 4. не с кем; 5. никаких; 6. незачем; 7. ниоткуда; 8. не о чем; 9. никого; 10. ничего, нечего; 11. не на чем; 12. не с кем.

Задание 21: 1. Никто не пришёл на день рождения Юли; 2. Сегодня на уроке ни о чём важном не говорили; 3. Мальчик несколько не боялся врача; 4. Солдат ничего не боялся; 5. Мизантроп не хочет общаться ни с кем; 6. В нашей деревне много ничьих домов: они стоят пустые; 7. Никаких возражений я не принимаю; 8. Незачем ходить в библиотеку: в интернете есть эта статья; 9. Здесь я никого не знаю, некому пожаловаться; 10. В этом городе негде выпить хорошего кофе; 11. Не о чем говорить: проблем нет.

ТЕМА 9

Задание 7: А. имеющему, появляющаяся, удивляющегося, сделана, связана, собранная, сидящий, купленный, написанный, растущие, сочинёнными, подарено. Б. куплен, построенные, расположена, пришедшим, придумана, вымытые, открытая, охлаждённый, поджаренные, приготовленный, сделано, подметены, вычищены, устроенный.

Задание 11: 1. мытые; 2. вымытое; 3. тёртым; 4. натёртый; 5. тёртая; 6. натёртый; 7. печёное; 8. подсолённое; 9. жжённый; 10. сушёная; 11. засушенные; 12. копчёная.

Задание 13: 1. На картине изображён солнечный день в деревне; 2. Билеты, купленные в театре, стоили очень дорого; 3. Молоко, поставленное в холодильник, испортилось через два дня; 4. Книги, стоящие в нашей библиотеке, нельзя брать домой; 5. Вся жизнь моей бабушки была прожита в Москве; 6. Растущие в городе дети часто не так здоровы, как деревенские; 7. Переписанное три раза сочинение профессор опять не принял; 8. Все проблемы с квартирой решены за три дня; 9. Пирожки, испечённые бабушкой, очень аппетитны; 10. Многие здания Петербурга построены по модели итальянских; 11. Ему трудно говорить о потерянных деньгах.

ТЕМА 11

Задание 11: 1) Ожидая студентов, профессор читал интереснейшую статью; 2) Тяжело дыша, бабушка поднялась на 5 этаж; 3) Молодые люди поругались и дальше шли молча; 4) Сломав очки, мама очень расстроилась; 5) Думая о подарке, мы вошли в книжный магазин; 6) Думаю, многие люди любят читать лёжа; 7) Семья обедала, смотря телевизор; 8) Мы всю дорогу от университета ехали стоя; 9) Наша компания провела прекрасные выходные, развлекаясь и танцуя в местном баре.

ТЕМА 12

Задание 13: 1. Всем известно, что в Петербурге капризная погода; 2. Я не знаю, что хочет твоя мама на день рождения; 3. Любопытно, что в прошлом году было нежаркое и дождливое лето; 4. Марина всё-таки — полная дура, что она вышла замуж в 18 лет; 5. Подумай, что надо приготовить на праздничный обед; 6. Необходимо, чтобы все сотрудники нашей фирмы умели работать с новой системой Windows; 7. В нашей семье есть традиция, чтобы все дети ложились спать в 10 часов вечера; 8. Бабушка заботилась о том, чтобы дети обедали вовремя; 9. Директор школы требовал, чтобы все дети носили школьную форму; 10. Отец завещал детям, чтобы они берегли семейные реликвии; 11. Преподаватель попросил, чтобы студенты написали свои сочинения на неделю раньше; 12. Продавец спросила, надо ли упаковать подарок в цветную бумагу; 13. Молодой муж был не уверен, хочет ли его жена поехать вместе с ним в далёкую экспедицию на Кавказ; 14. Я хотел бы узнать, есть ли в вашем городе музей фотографии; 15. Трудно понять по нашей погоде, нужно ли брать зонтик.

Задание 14: 1. Я всегда переживаю, как бы не заболеть гриппом осенью; 2. Мы не знаем, откуда приехал наш сосед; 3. Дети боялись, чтобы родители не узнали, как они плохо учатся; 4. Никому не известно, зачем пираты спрятали клад на этом острове; 5. Девочке приснилось, будто бы она маленькая принцесса из сказки; 6. Каждый ребёнок спрашивает, откуда берутся дети; 7. Спроси у бабушки, почему она не пьёт свои таблетки.

ТЕМА 13

Задание 6: 1. от; 2. из; 3. от; 4. от; 5. от; 6. из; 7. из; 8. от; 9. из; 10. из; 11. из; 12. из; 13. от.

Задание 7: 1. из-за; 2. от; 3. из; 4. из-за; 5. от; 6. вследствие, из-за; 7. из-за; 8. от; 9. по; 10. по; 11. из; 12. от; 13. из; 14. вследствие, ввиду; 15. по; 16. из; 17. под предлогом.

ТЕМА 14

Задание 2: 1; 5; 9; 10; 11; 13.

Задание 6: 1. десертом; 2. стеной; 3. кусок хлеба; 4. сигаретами; 5. бесталанность; 6. окном; 7. книгами; 8. всех; 9. полночь; 10. мир; 11. диван; 12. всю жизнь; 13. шаг за шагом; 14. твои книги.

Задание 10: 1. Члены совета собрались для обсуждения диссертации нового аспиранта; 2. Зайди, пожалуйста, за хлебом; 3. Нам надо выйти посмотреть, идёт ли дождь; 4. Директор улыбнулся в знак благодарности; 5. Мы остались в клинике ради тебя; 6. Во имя жизни на планете мы должны бороться с наркоманией; 7. Эту пустую банку можно использовать под сметану; 8. Ради детей мать способна на всё! 9. Сохрани эти яблоки на пирог; 10. В целях укрепления экономики президент принял беспрецедентные меры; 11. Во избежание несчастного случая переходите дорогу только на зелёный свет.

Задание 11: 1. Эту книгу она купила за 10 000 рублей; 2. Нам придётся сделать проект за нашего коллегу, который болен; 3. За тобой — 500 рублей долга; 4. За такую работу я бы не заплатил(а) ни копейки; 5. Он всё делает для своих детей; 6. Наши дети слишком малы для таких фильмов; 7. Это футляр для фотоаппарата; 8. Мне было стыдно за моих друзей; 9. Эта юбка широка для тебя; 10. Отец может есть за троих; 11. На первый взгляд этой женщине уже за 40; 12. От страха я держался за руку друга.

ТЕМА 15

Задание 11: 1. Так как в нашем городе нет музыкального театра, мы по выходным ездим в Москву; 2. Поскольку погода ужасная, лучше несколько дней посидеть дома; 3. Лиза ничего не расскажет моей маме. Ведь она моя подруга; 4. Благодаря тому что Ирина получила прекрасное образование, она быстро нашла хорошую работу; 5. Если вам не удалось купить билеты на этот спектакль, не переживайте: он будет идти в следующем сезоне; 6. Раз дети поедут к бабушке, я не буду печь блины; 7. Она всегда улыбалась, говорила ли с друзьями, встречала ли соседей, была ли на работе; 8. Если бы в сутках было 30 часов, я бы больше спал(а); 9. Купи я билеты в кино на последний сеанс, нам бы пришлось возвращаться домой на такси; 10. Она принимала витамины, потому и не болела осенью; 11. У детей нет тёплых шапок, поэтому в субботу поедем в большой детский магазин; 12. Петров получил двойку за экзамен, так что придётся пересдавать; 13. Мороз был настолько сильный, что нос замерзал мгновенно; 14. Студент был так умён, что, казалось, ему не нужно больше учиться; 15. Сочинение

не настолько хорошо, чтобы поставить за него отличную оценку; 16. Это платье слишком яркое, чтобы одевать его в церковь; 17. Нужно быть очень здоровым, чтобы отправиться в такую далёкую экспедицию; 18. Отец работал день и ночь, только бы у детей было всё.

ТЕМА 17

Задание 6: 1) Ирина надела мамины сапоги, чтобы быть выше; 2) Я купил очень недорого сборник рассказов М. Булгакова; 3) Плохо, если человек без характера; 4) Почему-то все куклы в магазине были с белыми волосами; 5) Не покупай больше футболки чёрного цвета; 6) Наша группа состоит из шести человек; 7) Платье из синтетики абсолютно не пропускает воздуха; 8) Надо купить 10 тетрадей в линейку и 10 в клетку; 9) К пельменям, по-моему, лучше поставить на стол сметану, а не кетчуп; 10) Опера была слишком длинной, в четырёх актах; 11) Весь рот малыша был в варенье; 12) Фильмы о войне не так популярны сейчас; 13) Ты купил продукты на салат?

Задание 7: 1) Мы переехали в такой маленький город, в котором даже не было большого супермаркета; 2) Это были очень умные студенты, один из которых показался даже талантливым; 3) Ты знаешь мужчину, что стоит у входа в метро? 4) Он выдумал такой дизайн, какого не было со времён барокко.

ТЕМА 19

Задание 14: 1) Несмотря на плохую погоду, старик всегда выводит собаку в одно и то же время; 2) Вопреки прогнозу, погода не стала плохой; 3) Несмотря на сложность экономической ситуации, президенты нашли общий язык; 4) Вопреки её человеческому любопытству, мать не зашла в новый магазин одежды; 5) При всей своей скромности Марина Ивановна пошла к начальнику поговорить о её работе; 6) Независимо от её желания, профессор не смогла остаться на консультацию сегодня; 7) Всем нужно учиться, независимо от возраста; 8) Жизнь продолжается, несмотря на смерть; 9) Несмотря на мою любовь к сладкому, на этой неделе мне необходимо отказаться от сладкого; 10) Водителю нужно внимательно следить за дорогой, независимо от ограничения скорости.

Учебное издание

16+

Кожевникова Людмила Петровна
Некора Наталья Евгеньевна

ГРАММАТИКОН
Морфологические и синтаксические
конструкции русского языка

Редактор *Т.С. Головачёва*
Корректор *О.К. Юрьев*
Вёрстка *Е.П. Бреславская, Т.А. Скубенко*

Подписано в печать 14.07.2022 г. Формат 70×90/16.
Объём 19 п. л. Тираж 250 экз. Заказ №

Издательство ООО «Русский язык». Курсы
107078, Москва, ул. Новая Басманная, д. 19, стр. 2
Тел./факс: +7(499) 251-08-45; тел.: +7(499) 250-48-68
e-mail: rusyaz_kursy@mail.ru; ruskursy@mail.ru; ruskursy@gmail.com;
rkursy@gmail.com
Сайт издательства: www.rus-lang.ru

Следите за новинками издательства в социальных сетях:
<https://vk.com/public131540114> <https://facebook.com/ruskursy/?ref=bookmarks>



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Отпечатано с готового оригинал-макета издательства
в типографии ООО «Паблит»
Адрес: 127282, г. Москва, ул. Полярная, 31В, стр.1. Тел. (495) 230-20-52