

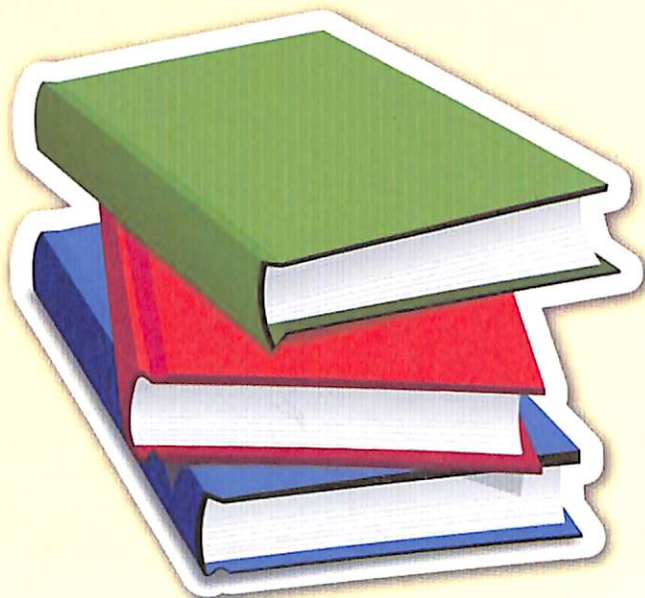
79  
РС-12

М.А.ЖУРАЕВА

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

*Учебник*

## III





УДК:372.0  
ББК:74.100  
Ж 12

М.А.Жураева

Современный русский язык III. Учебник. – Под общей редакцией кандидата филологических наук, доцента И.И.Расулова. – Ташкент: “Innovatsiya-Ziyo”, 2022, 170 стр.

Учебник «Современный русский язык» разработан на основе Государственных образовательных стандартов для ВУЗов, учебной программы по современному русскому языку и рабочей программы по современному русскому языку. Учебник рассчитан для бакалавров направлений образования 5111300–Родной язык и литература (русский язык и литература, русский язык и литература в иноязычных группах), 5112500–Русский язык в иноязычных группах, 60111500–Родной язык и литература (русский язык и литература), 60111700–Русский язык в иноязычных группах.

Учебник раскрывает перед студентами-бакалаврами педагогических институтов образовательные, воспитательные, развивающие задачи курса современного русского языка, содержание, цели и задачи лекционных и практических занятий по современному русскому языку; направлен на вооружение будущих педагогов практикой обучения школьников русскому языку; на формирование орфографической компетенции студентов.

Данный учебник может быть использован при организации самостоятельной внеаудиторной и домашней работы студентов-бакалавров направлений образования 5111300–Родной язык и литература (русский язык и литература, русский язык и литература в иноязычных группах), 5112500–Русский язык в иноязычных группах, 60111500–Родной язык и литература (русский язык и литература), 60111700–Русский язык в иноязычных группах. Также данное учебник можно использовать в группах с узбекским языком обучения по дисциплине «Русский язык».

#### Рецензенты:

Доктор педагогических наук, заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания, ДжГПИ А.Т.Нурманов  
Доцент кафедры русского языка и литературы КГПИ им. Мукаими, к.ф.н. Расулова М.Х.

Данное учебник рекомендовано к изданию Координационным Советом МВССО РУз от 26.12.2021 г.

ISBN 978-9943-6542-0-4

© М.А.Жураева, 2022.  
“Innovatsiya-Ziyo”, 2022.

## ЧАСТЬ IX. ГЛАГОЛ. ОБРАЗОВАНИЕ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

1. Глагол как часть речи. Глагол — часть речи, которая обозначает действие и выражает это значение в формах вида, залога, наклонения, времени, лица, выступая в предложении в функции сказуемого.

Понятие действия предполагает определенную временную протяженность, те или иные изменения. Любые изменения происходят во времени. Значение времени, временной протяженности является характерным признаком любого глагола, хотя различные глаголы выражают действия разной длительности, ср.: Мальчик спит. Девочка бежит. Самолет пролетел мимо нас. Я уже прочитал эту книгу.

В сравнении с остальными частями речи глагол имеет самый богатый набор грамматических категорий. Это, в свою очередь, обуславливает разветвленную систему грамматических форм глагола. В русском языке один глагол способен иметь 138 форм. Многие из форм глагола при каждом употреблении способны выражать до шести грамматических значений. Например, форма строим в предложении Мы строим Дворец спорта выражает значения несовершенного вида, действительного залога, изъявительного наклонения, настоящего времени, 1-го лица, множественного числа.

Грамматические формы глагола по своим особенностям (функциям, составу грамматических категорий, характеру изменения или отсутствию способности изменяться) подразделяются на две группы — неопределенную форму (инфинитив) и спрягаемые формы. Спрягаемые формы называются еще личными, так как они способны выражать значение лица. В предложении они обычно выполняют функцию сказуемого, т. е. предиката, поэтому их нередко называют также предикативными.

В отличие от спрягаемых форм инфинитив является неспрягаемой (неличной) формой глагола.

Для всех (спрягаемых и неспрягаемых) форм глагола характерна не только лексическая, но и грамматическая

общность. Спрягаемые формы и инфинитив одного глагола имеют одно и то же видовое и залоговое значение. Так, инфинитив строить (дом) и форма 1-го лица единственного числа (я) строю (дом) одинаково обладают значением несовершенного вида и действительного залога.

Все грамматические формы одного глагола управляют одним и тем же падежом имени, напр.: любить брата, люблю брата, лоби брата; заниматься спортом, занимаюсь спортом, занимайся спортом. Одно и то же слово может примыкать ко всем грамматическим формам одного и того же глагола. Так, наречие регулярно легко сочетается со всеми формами глагола заниматься: регулярно заниматься (спортом), регулярно занимаюсь (спортом), регулярно занимайся (спортом).

В предложении спрягаемые формы глагола выступают в функции сказуемого. В этой функции могут употребляться и слова других частей речи, однако только глагол способен выражать отношение процесса к действующему лицу (деятелю), напр.: Я пришел к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало, что оно горячим светом по листам затрепетало (Фет). Красавица зорька в небе загорелась, из большого леса солнышко выходит (Кольцов). Неопределенная форма глагола употребляется в роли сказуемого, подлежащего и второстепенных членов предложения, напр.: Жизнь прожить — не поле перейти (Пословица) (прожить — подлежащее, перейти — сказуемое). Ее преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (Фадеев) (уйти — определение). «Я попрошу вас говорить по существу дела», — сухо заметил старичок (Горький) (говорить — дополнение). Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться (Лермонтов) (освежиться — обстоятельство).

**2. Неопределенная форма глагола (инфинитив).** Эта форма глагола получила название неопределенной потому, что она, обозначая действие, не указывает на лицо, которое осуществляет его. Идея действия в этой форме глагола выражена в наиболее чистом виде, поэтому, когда надо просто назвать какое-либо действие, называют его обычно инфинитивом. Инфинитив содержит минимальную грамматическую информацию, выражает значения только вида и залога. В

сравнении с другими грамматическими формами глагола он имеет более простой состав, ср.: чита-ть и чита-ю (читаю). На его базе образуются другие грамматические формы глагола (формы прошедшего времени, сослагательного наклонения). Учитывая все это, инфинитив называют исходной (словарной) формой глагола. И не случайно в качестве заглавной формы в словарях дается именно инфинитив.

Неопределенная форма глагола оканчивается на -ть, -ти, -чь. Среди них самым распространенным показателем инфинитива является суффикс -ть. Все вновь возникающие и заимствуемые глаголы оформляются только с помощью этого суффикса, напр.: вживить (вживлять), глиссировать, десантировать, загерметизировать, катапультировать, ужесточить (ужесточать), мелиорировать, кольцевать I и др.

В небольшой группе глаголов инфинитив оформлен при помощи суффикса -ти. Сюда относятся идти, везти, ползти, пасти, спасти, расти, вести, цвести, плести, нести, мести, брести, грести, скрести, трясти. Во всех простых (непроизводных) глаголах этот суффикс находится под ударением. Ударение на суффиксе сохраняется также в образованных от них префиксальных глаголах совершенного вида, напр.: завезти, навезти, обвезти, ввезти, подвезти, развезти, привезти, довести, провезти; занести, перенести, пронести, донести, отнести, внести. Исключение из этого правила составляют лишь образования с приставкой вы-: в этих глаголах (и производных от них) ударение перемещается с суффикса на приставку: вывезти, вылезти, выползти, вынести, повывезти, повывезти, повытрясти, повыгрести.

Суффикс -ти является непродуктивным: он не оформляет глаголы, возникающие в современном русском языке.

Неопределенная форма на -чь встречается в небольшой группе непродуктивных глаголов. В нее входят жечь, лечь, влечь, печь, беречь, стеречь, сечь, течь, стричь, волочь, толочь, помочь, пренебречь, обречь, наречь, застичь, настичь, достичь, постичь, напрячь, впрячь, выпрячь, перепрячь, распрячь, упрячь, спрячь. Сюда же относятся производные префиксальные глаголы, образованные от этих слов: зажечь, поджечь, прижечь, сжечь,

поприжечь, выжечь, повыжечь, ожечь, разжечь, изжечь, возжечь, дожечь, недожечь, пожечь, прожечь, отжечь. В приведенных глаголах -чь не суффикс инфинитива, а конечная фонема корня, ср.: влечь — влеку, влекла; печь — пеку, пекла; беречь — берегу, берегла, где ч чередуется с к или г в составе корня.

**3. Основы глагола.** В отличие от имен существительных и прилагательных, имеющих одну основу, глагол, как правило, обладает двумя формообразующими основами, которые у большинства глагольных слов последовательно отличаются по своему составу. Это основа неопределенной формы глагола и основа настоящего времени.

Основа неопределенной формы остается, если отбросить суффиксы инфинитива -ть и -ти, напр.: лететь — лете-, пахать — паха-, колоть — коло-, белеть — беле-, читать — чита-, прочитать — прочита-, нести — нес-, везти — вез-.

Основа настоящего времени получается путем отделения окончаний 3-го лица множественного числа в форме настоящего (или простого будущего) времени, напр.: летят — лет-, падут — паш-, колот — кол-, белят (беляют) — белей-, читают (читают) — читай-, прочитает (прочитают) — прочитай-, несут — нес-, везут — вез-.

Основа инфинитива в приведенных примерах оканчивается на гласный, поэтому ее называют еще основой на гласный (вокалической основой). Основа настоящего времени оканчивается на согласный, поэтому ее называют основой на согласный (консонантной основой).

Основа на гласный по отношению к основе на согласный выступает в качестве исходной, производящей. Значит, основа на согласный является производной, образуется от основы на гласный, напр.: дела- - дела -j-, черне- - черне +j.

Консонантная основа является производной и в случаях типа крича—> крич-, шипе—> шип'-, поло—>пол'-, где она оказывается короче вокалической. Это объясняется тем, что в таких парах консонантная основа образуется путем усечения гласного вокалической основы.

Исключением из этого соотношения двух глагольных основ являются основы некоторых небольших групп глаголов,

относящихся к непродуктивным в системе современного русского языка: прочесть, пасть, лезть, печь, течь и т. д.

Здесь обе основы глагола оканчиваются на согласную фонему.

У некоторых глаголов основа неопределенной формы и основа настоящего времени материально совпадают, ср.: пас(ти) и пас(ут). И в таких случаях основы настоящего времени являются производными от основ инфинитива, нет нарушения общей закономерности образования одной основы глагола от другой.

Взаимоотношения основ часто осложняются чередованиями корневых гласных и согласных, выпадением и вставкой фонем, ср.: тере(ть) и тр(ут), жечь и жг(ут), зва(ть) и зов(ут), собра(ть) и собер(ут), реза(ть) и реж(ут), пляса(ть) и пляш(ут), рокота(ть) и ро-коч(ут), нача(ть) и начн(ут), жи(ть) и жив(ут), де(ть) и ден(ут), слы(ть) и слыв(ут), ста(ть) и стан(ут), да(ть) и дад(ут).

Основа инфинитива обычно совпадает с основой прошедшего времени глагола, ср.: чита(ть) и чита(л), прыга(ть) и прыга(л), сине(ть) и сине(л), би(ть) и би(л), ли(ть) и ли(л), мы(ть) и мы(л). Принимая это во внимание, вокалическую основу глагола называют еще основой прошедшего времени. Таким образом, соотношение основ выглядит так: основа инфинитива (= основа прошедшего времени) ->• основа настоящего (или простого будущего) времени. Однако основа инфинитива и основа прошедшего времени совпадают не у всех слов. В отдельных рядах глаголов они различаются. Слова, относящиеся к таким рядам, имеют не по две, а по три основы, которые отличаются одна от другой. Таковы глаголы с полногласным ере, ср.: тере(ть), тр(ут) и тёр (прош. вр.); запер(ть), запр(ут) и запер (прош. вр.); умере(ть), умр(ут) и умер (прош. вр.). Сюда же относятся глаголы на -ну(ть): гложну (ть), гложн(ут) и глож (прош. вр.); мокну (ть), мокн(ут) и мок (прош. вр.); сохну (ть), сохн(ут) и сох (прош. вр.), а также их префиксальные производные, напр.: высохну(ть), высохн(ут) и высох (прош. вр.).

Две основы глагола — основа инфинитива и основа настоящего (или простого будущего) времени — обеспечивают

образование всех его грамматических форм. Вокруг этих основ группируются все возможные у глагола грамматические формы. Причем от каждой основы образуется строго определенный набор форм.

От основы инфинитива образуются формы прошедшего времени и сослагательного наклонения, напр.: еде-ла(ть) — сдела + л, сдела + л бы; прочита(ть) — про-чита + л, прочита + л бы; мы(ть) — мы + л, мы + л бы.

От основы настоящего (простого будущего) времени образуются личные формы настоящего и простого будущего времени и формы повелительного наклонения, напр.: дела-дела} + у (делаю), дела] + эшь (делаешь), делай; сдела ----- сделај + У (сделаю), сдела) + эшь (сделаешь), сделай.

**4. Спряжение глагола. Парадигма форм глагола.** В русском языкознании спряжение понимается по-разному. В узком понимании спряжение — это изменение глагола по лицам и числам (в настоящем и простом будущем времени). Такое определение спряжения получило широкое распространение в практических грамматиках русского языка. Оно давно применяется в школьной практике, где принято различать два спряжения — I и II, которые отличаются друг от друга гласными фонемами окончаний 2-го, 3-го лица единственного числа и 1, 2, 3-го лица множественного числа под ударением. В 1-м лице единственного числа окончания глаголов I и II спряжения совпадают.

К первому спряжению относятся глаголы с окончаниями -у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют).

Ко второму спряжению относятся глаголы с окончаниями -у(ю), ишь, ит, -им, -ите, -ат(-ят).

Глаголы всех продуктивных классов и непродуктивных групп относительно легко распределяются по этим двум спряжениям. Вне их остается небольшое число слов, которые по составу окончаний не могут быть подведены под одно из двух спряжений. Таковы глаголы бежать, чтить, хотеть и все их префиксальные производные: вбежать, добежать, забежать; захотеть, расхотеть; почтить. Эти глаголы называются разноспрягаемыми. Они совмещают окончания обоих спряжений,

как бы образуя смешанное спряжение. Глаголы бежать, чтить имеют окончания II спряжения (бег-у, беж-ишь, беж-ит, беж-им, беж-ите; чт-у, чт-ишь, чт-ит, чт-им, чт-ите), кроме 3-го лица множественного числа, где они имеют окончание I спряжения (бег-ут, чт-ут). Глагол хотеть в единственном числе изменяется по I спряжению (хоч-у, хоч-ешь, хоч-ет), а во множественном числе — по II (хот-им, хот-ите, хот-ят).

Нехарактерную для глаголов I и II спряжения систему окончаний имеют глаголы есть, надоесть, дать, создать.

Термин «спряжение» применяется и в широком значении. В этом случае он охватывает все грамматические формы глагола, т. е. формы лица, числа, рода, времени, наклонения, залога, вида. Тогда инфинитив в качестве исходной формы глагола возглавляет спряжение, как именительный падеж возглавляет склонение имен. Однако для обозначения совокупности всех форм глагола чаще пользуются термином «парадигма».

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛА

### 409. Составьте словосочетания с глаголами.

*Встретится - встретиться, освободится - освободиться, отразится - отразиться, вернутся - вернуться, веселится - веселиться, садится - садиться, чистится - чиститься, беспокоится - беспокоиться, ссорится - ссориться, проснутся - проснуться, познакомится - познакомиться.*

### 410. Спишите, вставьте пропущенные буквы.

*Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, пороси...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)*

**411. Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.**

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

**412. Раскройте скобки, поставьте глаголы в прошедшее время.**

1. В прошлый раз он (застичь) меня врасплох. 2. Собака вчера (издохнуть). 3. Я так и (замереть) на месте. 4. Он (натереть) паркет мастикой. 5. Он (исчезнуть) как-то внезапно. 6. Я (промокнуть) до нитки. 7. Я почти (привыкнуть) вставить чуть свет. 8. Он (погибнуть) в конце войны. 9. Пол почти (высохнуть). 10. Пёс (залечь) в кустах и грыз кость. 11. Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 12. Пловец почти (достигнуть) берега. 13. Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 14. Букет (пахнуть) свежестью утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 15. Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 16. После контузии он всё больше (глохнуть). 17. Я рад, что (избегнуть) этой встречи. 18. Он (проникнуть) в здание института через чёрный ход. 19. Меня (отелечь) чей-то голос. 20. Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла. 21. Друзья ушли в плаванье, а я скучал, (киснуть) на берегу уже целый месяц.

**413. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).**

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

**414. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.**

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

**415. Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.**

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежить — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножить — обезножить.

**416. Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.**

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чают, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

**417. Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.**

Сеять, ознакомиться, везать, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

**418. Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.**

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

**419. Определите, в роли каких второстепенных членов предложения выступает инфинитив.**

1. Мысль не застать ее в Пятигорске молотком ударяла мне в сердце.

2. Что ж, желаю тебе хорошо повеселиться.

3. Капитан Тушин послал одного из солдат отыскивать перевязочный пункт или лекаря.

4. А едем мы теперь искать Палицыно.

5. Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.

6. У меня врожденная страсть противоречить.

7. На следующий год Невзоров поехал учиться за границу.

8. Привычка находить во всем только сменную сторону есть самый верный признак мелкой души, ибо смешное всегда лежит на поверхности.

9. Доктор рекомендовал мне больше двигаться.

10. Логика - это искусство ошибаться с уверенностью в своей правоте.

**420. Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.**

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь.  
2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь.  
6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

**421. Составьте по одному предложению с каждым из данных глаголов.**

Проснутся - проснуться, улыбнутся - улыбнуться, встретится - встретиться, отразится - отразиться, ссорится - ссориться, познакомится - познакомиться.

**422. Перестройте предложения так, чтобы инфинитив был в них 1) подлежащим, 2) сказуемым.**

1. Научиться играть на скрипке — моя большая мечта.

2. Перечитывать произведения классической литературы — занятие и полезное, и нужное.

3. Объяснить постановку знаков препинания при стечении союзов — задание повышенной трудности.

4. Лагерь, где я буду отдыхать летом, находится у берегов озера Байкал.

5. К празднику наш класс должен будет подготовить концерт.

**423. Составьте кластер на тему «Глаголы»**

## ТЕСТЫ

**1. В каком предложении инфинитив является подлежащим?**

1) Жалко было глядеть на него.

2) Какое это большое удовольствие — бродить в лесу!

3) Любить иных — тяжелый крест, а ты прекрасна без извилин.

4) Ученого учить — лишь дело волочить.

**2. В каких предложениях инфинитив не является подлежащим?**

1) Терпеть не могу менять знакомое на неизвестное.

2) Федор, не выпускать его никуда!

3) Давать советы легко, а исполнять трудно.

4) Как-то напрашиваться в дом неловко.

**3. В каких предложениях инфинитив является частью сказуемого?**

1) Случалось ли ненастной вам порой дня зимнего, при позднем тихом свете, сидеть одним, без свечки в кабинете?

2) Он всегда готов помочь и советом, и делом.

3) Потерять семью не стыдно — не твоя была вина.

4) Потерять башку — обидно, только что ж, на то война.

**4. В каких предложениях инфинитив не входит в состав сказуемого?**

1) Иван Иванович был человек солидный, самого тонкого обращения, терпеть не мог грубых или непристойных слов.

2) Ноздрев продолжал хохотать во все горло.

3) Тетушка пригласила оба семейства погостить к себе недели на две.

4) Говорить с ней было легко.

**5. Установите соотношение между выделенным словом и его ролью в предложении.**

1) Какое это большое удовольствие — бродить в лесу.

2) Священное умение говорить дано нам.

3) Красиво мерзнет на параде, а греться едет в караул.

4) Боюсь не смерти я, о нет! Боюсь исчезнуть совершенно.

а) дополнение

- 1) обстоятельство
- 2) определение
- 3) сказуемое

6. В каких предложениях инфинитив является дополнением?

- 1) Попытка решить задачу кратчайшим путем не удалась.
- 2) Я велел обеим пить по два стакана в день минеральной воды и купаться два раза в неделю в разводяной ванне.
- 3) Очень полезно оттачивать и шлифовать свой ум об умы других.
- 4) Все просили ее спеть что-нибудь.

7. В каких предложениях инфинитив не является определением?

- 1) Пьер сел в коляску с намерением ехать домой.
- 2) Троекуров велел гостям убираться.
- 3) Под стук колес писатель быстро набрасывал строку за строкой, боясь упустить рождающийся замысел.
- 4) Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть.

8. В каких предложениях инфинитив является обстоятельством?

- 1) Так как у нас были каникулы, каждый день мы ходили в Новодевичий монастырь рисовать ландшафты.
- 2) Чичиков ушел в комнату одеться и умыться.
- 3) Она сказала это довольно громко и, вероятно, с намерением кольнуть меня.
- 4) Петрушке приказано было оставаться дома, смотреть за комнатой и чемоданом.

9. В глаголах неопределенной формы *-ть-* это:

- 1) окончание;
- 2) часть корня;
- 3) суффикс;
- 4) основа.

## КАТЕГОРИЯ ВИДА

1. Особенности категории вида. Категория вида обозначает отношение действия к внутреннему пределу. Внутренний предел действия следует понимать как его естественный исход, достижение предполагаемой цели или определенного результата, достижение известной границы, вытекающей из семантической природы глагольного действия. Совершенный вид при этом выступает как сильный, маркированный (отмеченный) член видового противопоставления, обозначающий предел действия, его естественный исход или результат, а несовершенный вид — как слабый, немаркированный (неотмеченный) член видового противопоставления, который не обозначает предела действия, а выражает действие в его течении, длительности, ср.: 1) Рабочие строят (несов. в.) дом — Рабочие построят (сов. в.) дом. 2) Рабочие строили (несов. в.) дом, — Рабочие построили (сов. в.) дом. 3) Профессор читает (несов. в.) лекцию — Профессор прочитал (сов. в.) лекцию. 4) Художник рисует (несов. в.) картину — Художник нарисовал (сов. в.) картину.

Вид охватывает все глагольные формы. В системе русского глагола нет ни одной грамматической формы, которая не выражала бы видового значения. Этим вид отличается от остальных грамматических категорий глагола — наклонения, времени, лица, числа, рода, присущих лишь отдельным разрядам глагольных форм. Так, категорией времени, наклонения и лица обладают лишь личные формы, категория числа отсутствует в инфинитиве, категория рода присуща только формам прошедшего времени и сослагательного наклонения.

Виды такого ограничения не имеют. Категория вида органически переплетается со всеми другими грамматическими категориями глагола, образуя в их пределах четкую, последовательную, регулярную систему видовых противопоставлений, ср.: 1) формы инфинитива: ставить-поставить; 2) личные формы: а) настоящее и простое будущее: ставлю — поставлю, ставишь — поставишь, ставит — поставит, ставим — поставим, ставите — поставите, ставят — поставят; б) будущее сложное и простое: буду ставить — поставлю, будешь ставить —

поставишь, будет ставить — поставит, будем ставить — поставим, будете ставить — поставите, будут ставить — поставят; в) прошедшее несовершенного вида и прошедшее совершенного вида: ставил — поставил, ставила — поставила, ставило — поставило, ставили — поставили; г) формы сослагательного наклонения: ставил бы — поставил бы, ставила бы — поставила бы, ставило бы — поставило бы, ставили бы — поставили бы; д) формы повелительного наклонения: ставь — поставь, ставьте — поставьте.

Виды управляют глагольным формобразованием. Возможность / невозможность образования тех или иных форм глагола целиком зависит от его видового значения. Так, от инфинитива совершенного вида поставить образуются прошедшее время поставил, будущее простое поставлю, однако не образуются настоящее и будущее сложное, а от инфинитива ставить прошедшее, настоящее и будущее сложное образуются, но простое будущее при нем отсутствует. Таким образом, в системе глагола вид выступает как основная грамматическая категория, определяющая состав грамматических форм глагола.

**2. Видовые пары глаголов.** Основу вида как грамматической категории составляют парные глаголы, т. е. глаголы, образующие видовую пару, или видовую корреляцию (соотношение).

Видовую пару (корреляцию) образуют две соотносительные формы одного и того же глагола, совпадающие по смыслу (лексически) и имеющие разные видовые значения: одна — несовершенного, другая — совершенного вида. Члены видовых корреляций обозначают один и тот же факт действительности, называют две стороны одного и того же действия, одного и того же процесса — отношение действия к внутреннему пределу (совершенный вид) или длительность его, продолжительность (несовершенный вид), ср.: писать письмо (несов. в.) — написать письмо (сов. в.), закрыть окно (сов. в.) — закрывать окно (несов. в.), строить дом (несов. в.) — построить дом (сов. в.).

В многозначных глаголах члены видовых пар обычно совпадают во всех значениях, т. е. имеют полную семантическую соотносительность. Ср. открыть и открывать во всех значениях: 1)

поднять крышку, раздвинуть створки чего-нибудь: открыть сундук (ср.: открывать сундук), открыть дверь, окно (ср.: открывать дверь, окно)', 2) сделать доступным, свободным для чего-нибудь: открыть путь (ср.: открывать путь)', 3) обнажить, освободив от чего-нибудь закрывающего: открыть грудь (ср.: открывать грудь); 4) разомкнуть, раскрыть что-нибудь сложенное или сомкнутое: открыть зонтик (ср.: открывать зонтик), открыть глаза (ср.: открывать глаза)', 5) пустить, ввести в действие что-нибудь: открыть воду (ср.: открывать воду), открыть газ (ср.: открывать газ); 6) сообщить откровенно о чем-нибудь, обнаружить: открыть свои намерения (ср.: открывать свои намерения), открыть правду (ср.: открывать правду)', 7) предоставить, доставить (книжн.): открыть возможность (ср.: открывать возможность), открыть поле деятельности кому-нибудь (ср.: открывать поле деятельности кому-нибудь)', 8) положить начало каким-нибудь действиям, деятельности: открыть митинг (ср.: открывать митинг), открыть заседание (ср.: открывать заседание), открыть театр (ср.: открывать театр), открыть огонь (ср.: открывать огонь) — начать стрелять; 9) установить существование, наличие чего-нибудь: открыть залежи руды (ср.: открывать залежи руды), открыть заговор (ср.: открывать заговор) 1. Несовершенный вид открывать дублирует все значения совершенного вида открыть. Ср. также по значению члены разных типов видовых пар: разрезать — разрезать, нарезать — нарезать, ставить — поставить, делать — сделать, терять — потерять, гаснуть — погаснуть, сесть — садиться, лечь — ложиться и др.

Семантическое совпадение — необходимое условие видовой парности глаголов. Если те или иные глагольные образования не имеют ни одного совпадающего значения, то при всей семантической близости такие образования видовой пары не образуют. Ср.: вдоветь и овдоветь, клеветать и оклеветать; они имеют разные, несовпадающие значения: вдоветь обозначает «жить вдовой или вдовцом», овдоветь — «стать вдовой или вдовцом»; клеветать значит «распространять ложные слухи», управляет винительным падежом с предлогом на (клеветать на кого-то), а также употребляется без дополнения, оклеветать —

«очернить, опорочить клеветой», управляет винительным падежом без предлога (оклеветать кого-то).

К видовым корреляциям не относятся пары типа ужинать — отужинать, звонить — отзвонить, петь — попеть, играть — поиграть, петь — запеть, кричать — закричать и т. п. Префиксальные образования в них отличаются от своих производящих не только видовым значением. Приставки отчетливо сохраняют свои временные значения: префикс от значение финитивности (доведение действия до конца, исчерпанность действия во времени); по ограниченно-длительное значение (действие осуществляется за ограниченное время); за- показывает начало действия. Поскольку приставки от-, за-, по- в приведенных примерах сохраняют свои лексические значения (кроме значения совершенности, вносят еще дополнительные значения в семантику исходной основы), они не являются чисто грамматическим средством образования видовых пар. Каждый член соотношения выступает как самостоятельная лексическая единица, отдельное слово.

**3. Частные значения видов.** Кроме общего значения, которым обладают все глаголы данного вида и все формы любого глагола данного вида, каждый из видов имеет еще так называемые частные значения. Они свойственны лишь тем или иным формам видов и реализуются в строго определенных условиях употребления видовых форм глагола. Так, основным значением несовершенного вида является обозначение длительности действия.

К частным значениям несовершенного вида относятся:

1) конкретно-процессное значение (действие происходит в определенный отрезок времени, один раз): Что вы там делаете? — Мы лепим ракету. Сегодня целый час я слушал дедушкины сказки;

2) постоянно-непрерывное значение: Река Карасу впадает в Зерафшан; наглядно-примерное значение (повторяющееся действие выступает в одном из актов своего проявления): Каждое воскресенье мы всей семьей садимся в автобус

3) неограниченно-кратное значение (действие представляется как неограниченный ряд повторений): По временам с высокой

скалы открывался вид на далекое море;

4) потенциальное значение (действие, возможное в любой момент): Мой брат хорошо плавает, стреляет без промаха из ружья; 6) ограниченно-кратное значение (повторяемость действия имеет ограниченный характер): Карим живет в Ташкенте. Он два раза приезжал к нам в гости в Самарканд.

Первые три значения связаны с действиями неповторяющимися, единичными, а остальные три — с повторяющимися, кратными действиями.

К частным значениям совершенного вида относятся:

1) конкретно-фактическое значение (действие как конкретный единичный факт): Этот пример запишите в тетради;

2) наглядно-примерное значение (один акт повторяющегося действия служит наглядным примером других актов) : Виктор — самый аккуратный дежурный в классе: придет в школу раньше всех, намочит тряпку, сотрет с доски, вытрет стол учителя, польет цветы и строго следит за порядком во время перемен;

3) суммарное значение (действие проявляется как сумма конкретных фактов): Дым разъедал глаза, дважды каждый из нас обжег руки (Солоухин).

Видовые корреляции не имеют однообразного оформления. В выражении видовых различий глаголов в русском языке участвуют разнообразные средства: суффиксы, префиксы, чередование согласных и гласных в основе, ударение, «сплетение» основ (супплетивизм).

**4. Супплетивные видовые пары.** Члены различных типов видовых пар, охарактеризованных выше, соотносятся как производящая и производная основы. Так, в паре переписать — переписывать производящей является форма переписать, форма несовершенного вида переписывать выступает как производная.

В отличие от компонентов таких видовых пар члены супплетивных видовых корреляций не имеют морфологических связей: один коррелят не является производным от другого. Члены супплетивных видовых пар восходят к разным словам:

Ловить(нес.в.)- поймать (сов.в.);

Говорить(нес.в.) - сказать (сов. в.); класть(нес.в.) - положить (сов. в.); брать(нес.в.) - взять (сов. в.).

ездил на извозчике и просила мужа, чтобы он покатал ее на тропке (Чехов).

Глаголы разнонаправленного движения могут обозначать, что субъект способен выполнять названное действие, что выполняемое действие для него является обычным занятием, привычным делом, напр.: Маленький Петя уже ползает. Баля уже ходит и даже бегает. Владимир хорошо плавает. Поэтому в форме настоящего времени эти глаголы могут обозначать вневременное действие: Рыбы плавают, а червя ползает. Птицы летают, а животные (коровы, лошади, овцы) ходят и бегают.

В сфере глаголов движения видовые корреляции характерны только для производных префиксальных образований. Различаются следующие типы видовых пар:

- 1) внести — вносить,  
вынести — выносить,  
донести — доносить,  
разнести — разносить,  
поднести — подносить,  
принести — - - - приносить,  
пронести — - - - проносить,  
2) втащить — втаскивать,  
дотащить — дотаскивать,  
натаскать — натаскивать,  
оттащить — оттаскивать,  
3) доплыть — доплывать,  
затопить — затопывать,  
подплыть — подплывать,  
приплыть — приплывать,  
4) влезть — влезать,  
вылезть — вылезать,  
залезть — залезать,  
перелезть-перелезть,  
слезть — слезать,  
пролезть-пролезать;

Члены сушительных видовых пар вполне отвечают общим **тождественным**, совпадают во всех значениях или в части **значений**.

Видовых пар типа брать — взять в русском языке всего четыре. Члены остальных сушительных видовых пар исторически восходят к однокоренным образованиям: лечь (сов. в.) — ложиться (сов. в.), сесть (сов. в.) — садиться (сов. в.), стать (сов. в.) — становиться (несов. в.), лопнуть (сов. в.) — лопаться (несов. в.).

В таких видовых парах в современном русском языке один член корреляции уже не является производным от другого. Формы несовершенного вида более сложны по составу в сравнении с формами совершенного вида.

### 5. Особенности образования видовых пар в глаголах движения. В современном русском языке 14 пар исходных бесприставочных глаголов движения:

Бегать — бегать, лезть — лезть, идти — ходить, тащить(ся) — тащить(ся), ехать — ехать, лететь — летать, брести — бродить, ползти — ползать, везти — возить, пить — плавать, вести — водить, нести(ся) — носить(ся), гнать(ся) — гонять(ся), катить(ся) — катать(ся).

Оба члена таких пар несовершенного вида, и поэтому видовых корреляций они не образуют. Один член соотношения обозначает разнонаправленное движение (бегать, лезть, другой члена пары являются семантически соотносительными, обозначают один и тот же способ перемещения или динаковые действия: бегать «перемещаться бегом» и бегать «перемещаться бегом», ехать «перемещаться при помощи средств сообщения» и ехать «перемещаться при помощи средств сообщения» и т. д.

Глаголы разнонаправленного движения обычно обозначают «действие, протекающее в одном направлении, непрерывно и в определенном моменте», а глаголы разнонаправленного движения обозначают «действие, совершающееся не в одном направлении или не за один прием, не в одно время», ср.: Я ехал на перекладных из Тифлиса (Лермонтов) и Софья Львовна все

- 5) взбежать – взбегать  
вбежать — вбегать  
выбежать –выбегать  
отбежать–отбегать.

Таким образом, образование видовых пар в глаголах движения нестандартно.

**6. Одновидовые глаголы.** В русском языке нет глагола, глагольной формы, которая не имела бы видового значения. Однако не каждый глагол образует видовую пару. Часть глаголов обладает только формой одного из видов — или только несовершенного, или только совершенного вида. Так, глаголы совершенного вида опомниться, очутиться, хлынуть и др. не имеют соотносительных форм несовершенного вида, а глаголы несовершенного вида отсутствовать, сидеть, лежать, обитать, бездействовать и т. п. не имеют соотносительных форм совершенного вида. Такие глаголы называются одновидовыми, непарными.

Одновидовые глаголы делятся на две группы: одновидовые глаголы несовершенного вида (*imperfectiva tantum*) и одновидовые глаголы совершенного вида (*perfectiva tantum*).

Одновидовые глаголы существенно отличаются от парных глаголов. Они имеют неполный состав грамматических форм, характерных для глагольного слова: одновидовые глаголы несовершенного вида не имеют форм будущего простого времени **и всех форм, образуемых от основы совершенного вида**; одновидовые глаголы совершенного вида не имеют форм настоящего, будущего сложного времени и всех форм, образуемых от основы несовершенного вида.

Парные глаголы имеют по два инфинитива, по две формы прошедшего времени, повелительного наклонения, сослагательного наклонения, по две формы прошедшего времени действительного залога, тогда как одновидовые глаголы обладают лишь одной формой.

Основной причиной непарности глаголов является семантика. Так глагол несовершенного вида в выражении *толочь воду* в ступе по своей семантике не допускает образования формы совершенного вида: *толочь воду* в ступе значит

«заниматься тем, что ни к какому успеху, результату не приведет». Глаголы совершенного вида, наоборот, обозначают результативный исход действия. Действия же, выражаемые глаголами несовершенного вида лежать, сидеть, обитать, бездействовать, отсутствовать, разгуливать, расхаживать и т. п., не предполагают результативного исхода.

Одновидовые глаголы совершенного вида обозначают такие действия, которые не мыслятся в длительности и осуществляются обычно мгновенно, быстро, неожиданно: очутиться, ринуться, грянуть, хлынуть.

Причиной видовой дефектности нередко является и невозможность присоединения тех. или иных морфем к исходной форме. Иногда отсутствие одной из форм вида у глаголов объясняется фонетическими причинами. Часто фонетические условия определяют выбор тех или иных средств видообразования. Так, в двувидовых глаголах на -овать выбор морфологических средств для дифференцированного выражения значений несовершенного и совершенного вида зависит от ударения. Если ударение падает на -овать, то эти глаголы могут образовать форму несовершенного вида при помощи суффикса -ива(-ыва-): организовать — организовывать, арестовать — арестовывать, образовать — образовывать, конфисковать — конфисковывать — или образуют совершенный вид при помощи приставок: маскировать — замаскировать, мариновать — замариновать. Если же ударение падает не на -овать, то эти глаголы могут образовать совершенный вид только при помощи префиксов: визировать — завизировать, вуалировать — завуалировать.

Одновидовые глаголы несовершенного вида обозначают такие действия, которые обычно не предполагают результативного исхода, не направлены на достижение результата. Сюда относятся сожалеть, благоговеть, сострадать, сочувствовать, обожать, восторгаться, опасаться, ненавидеть, заискивать, недоумевать, бездействовать, ожидать, созерцать, жить, отсутствовать.

Не имеют форм совершенного вида многие глаголы состояния: лежать, сидеть, молчать, спать, стоять, дышать.

Лишены парных форм совершенного вида некоторые безличные глаголы: следует, сдается, не спится, подобает.

Не имеет видовых пар большая группа глаголов несовершенного вида, обозначающих действие субъекта по занимаемой должности, профессии и т. п. Сюда относятся в основном глаголы на -ствовать, -ничать: царствовать, барствовать, начальствовать, учительствовать, сапожничать, хозяйничать, столярничать, слесарничать, токарничать.

Формы совершенного вида отсутствуют у всех бесприставочных глаголов движения: у глаголов разнонаправленного движения (бегать, ходить, ездить, бродить); у глаголов однонаправленного движения (бежать, брести, везти).

Среди производных префиксальных глаголов движения значительное количество слов не имеет видовых пар. К одновидовым глаголам относятся все глаголы с префиксом по-. В сочетании с разнонаправленными исходными глаголами этот префикс образует глаголы с ограничено-длительным значением (побегать, полетать), а в сочетании с однонаправленными глаголами — начинательные глаголы (побежать, полететь). Префикс с- образует одновидовые глаголы, обозначающие движение туда и обратно («рейсовое» движение): сбегать (в магазин), сходить (на рынок), слетать (в Москву), съездить (в Ленинград). Одновидовые глаголы движения образуются также при помощи префиксов из- (в значении исчерпанности действия, осуществляемого во всех направлениях: избегать весь город, изъездить всю страну, исходить весь свет), за-(в начинательном значении: забегать).

**7. Двувидовые глаголы.** В одних своих формах двувидовые глаголы выступают со значением совершенного вида, в других — имеют значение несовершенного вида. В инфинитиве, в формах прошедшего времени, сослагательного и повелительного наклонения видовые значения двувидовых глаголов дифференцируются лишь синтаксически - в словосочетании или в предложении: Каждый день они [фашисты] казнят (несов. в.) французских патриотов (Эренбург). Никто из родных не спал в эту ночь. Да и не только родные не спали: все знали, что в эту ночь казнят (сов. в.) молодогвардейцев (Фадеев).

Многие двувидовые глаголы имеют свою специфическую видовую характеристику. Так, двувидовой глагол образовать в форме прошедшего времени употребляется только в значении совершенного вида. То же самое следует сказать о глаголе реализовать (реализовал всегда обозначает результативность и имеет значение совершенного вида).

Самую древнюю и самую малочисленную группу двувидовых глаголов образуют слова казнить, женить, велеть, крестить, ранить, венчать, обещать, молвить. Состав этих глаголов в современном русском языке не пополняется.

Непродуктивную группу составляют также некоторые глаголы на -овать: исследовать, обследовать, расследовать, наследовать, воздействовать, образовывать, использовать, миловать, содействовать. Глаголы этой группы в основном представляют собой заимствования из старославянского языка и относятся к книжной лексике.

Основную, самую многочисленную и активно развивающуюся группу двувидовых глаголов составляют глаголы на -овать, заимствованные из разных, в основном из западноевропейских, языков, и глаголы, образованные в русском языке от иноязычных именных основ: организовать, арестовать, атаковать, рапортовать, конфисковать.

Состав двувидовых глаголов в современном русском языке постоянно пополняется. Если в четырех томах словаря Д. Н. Ушакова насчитывается 575 двувидовых глаголов, то в одномтомном словаре С. И. Ожегова их уже более 600.

В сфере двувидовых глаголов наблюдается ярко выраженная тенденция к образованию видовых пар. Двувидовые глаголы образуют видовые пары как при помощи суффиксации, так и при помощи префиксации. Суффиксальные видовые пары занимают весьма скромное место: конфисковать — конфисковывать, арестовать — арестовывать, образовывать — образовывать, атаковать — атаковать, реализовать — реализовывать, ассигновать — ассигновывать.

В образовании видовых пар более активно участвуют префиксы. Возникновение в языке бесприставочного глагола несовершенного вида, способного (по своему лексическому

значению) иметь парный глагол другого вида, всегда влечет за собой необходимость образования формы совершенного вида, выражающей отношение этого действия к внутреннему пределу.

Чаще всего используются префиксы с-, за-, про-; реже — о-, у- и др.: координировать — скоординировать, моделировать — смоделировать, конструировать — сконструировать, бронировать — забронировать, консервировать — законсервировать, асфальтировать — заасфальтировать, вентилировать — провентилировать, демонстрировать — продемонстрировать, консультировать — проконсультировать, публиковать — опубликовать, характеризовать — охарактеризовать, штрафовать — оштрафовать, регулировать — урегулировать, комплектовать — укомплектовать.

## КАТЕГОРИЯ НАКЛОНЕНИЯ

**1. Общая характеристика.** Категория наклонения обозначает отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом.

Важная роль здесь отводится говорящему лицу. Именно оно определяет, как действие относится к действительности. Формы наклонения выражают модальность действия.

По значению, средствам и способам передачи модальных значений в русском языке различаются три наклонения: изъявительное (индикатив), сослагательное (конъюнктив) и повелительное (императив).

**1. Изъявительное наклонение.** Изъявительное наклонение (индикатив) показывает, что говорящий считает действие реальным фактом в прошедшем, настоящем или будущем времени. Формы прошедшего, настоящего и будущего времени являются одновременно формами изъявительного наклонения, так как, кроме обозначения времени, они служат еще средством выражения реальности действия и совмещают в себе значения времени и наклонения.

Формы изъявительного наклонения констатируют наличие действия или отрицают его наличие (при сочетании с частицей

не): А ему я очень много писала. Пишу и теперь. И всегда буду (Федин). Нет, весь я не умру (Пушкин).

Изъявительное (прямое) наклонение обозначает реальное действие и по этому признаку противопоставляется двум другим (косвенным) наклонениям — сослагательному и повелительному, которые выражают нереальное (ирреальное) действие.

**2. Сослагательное наклонение.** Сослагательное наклонение (конъюнктив) обозначает предположительность (гипотетичность) действия. С точки зрения говорящего, это действие является предполагаемым, возможным или желаемым. Среди значений сослагательного наклонения особо выделяется значение желания. Это наиболее яркое и экспрессивное значение формы сослагательного наклонения. Значение желания реализует форма сослагательного наклонения в функции сказуемого как в простых, так и в сложных предложениях: Я ищу свободы и покоя, Я б хотел забыться и заснуть (Лермонтов). помета ли идет, — не отвел бы глаз! Красота! Звезды-то уж пригляделись, все одни и те же, а это — обновка; ну, смотрел бы да любовался! (А. Островский).

Формы сослагательного наклонения часто обозначают возможные действия и выступают в условном значении, которое обычно выражается в сложных предложениях с придаточным условия, напр.: Но если бы еще раз налетела такая буря, он бы опять растопырил ей руки - пошел бы навстречу (Шукшин). Дарование у него, кажется, есть, и было бы очень полезно, если б он отнесся к нему серьезнее (Горький). Ох, лето красное! Любил бы я тебя, Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (Пушкин).

Наконец, формы сослагательного наклонения выражают просьбу, совет и даже побуждение. В этом случае по значению они приближаются к формам повелительного наклонения, напр.: Вот этого интереса к хорошему я бы очень желал современной русской молодежи (Горький). Сипягин недовольно хмурится и после второй чашки со вздохом советует: «Шел бы к себе, парень» (Первенцев). Вы бы меня угостили, что ли (Катаев). Слушай, сынка, сбегал бы ты к дяде Никифору, а? (Е. Носов).

Формы сослагательного наклонения образуются аналитическим путем — присоединением частицы бы к форме прошедшего времени. Формы сослагательного наклонения изменяются по родам и числам.

Частица бы, сочетаясь с формой прошедшего времени, выражает только значение сослагательного наклонения. Она часто находится после глагола, но может находиться и перед глаголом, может быть отделена от него другими членами предложения. Но чаще всего она стоит в предложении после первого слова; легко сочетается с союзами: хотя бы, если бы, лишь бы, как бы, когда бы, частицей хоть (хоть бы), напр.: И не пил бы и не ел бы — все бы слушал да глядел (Пушкин). Я волком бы выгрыз бюрократизм (Маяковский). Нет, я бы на это не решился (Крылов). Хоть бы травка, хоть бы листок на дереве шевельнулся (Писемский). Она [Наташа] не могла принять той манеры, которая бы сделала ее смешною... (Л. Толстой).

В несобственном значении формы сослагательного наклонения выражают значение повелительного наклонения (обозначают просьбу, совет): Сходил бы (= сходи) ты к врачу. Поел бы (= поешь) ты супа, может, личше станет. Поговорил бы (= поговори) с Георгием. Ты бы отдохнул (= отдохни). Отсутствие связи с реальным действием мешает формам сослагательного наклонения употребляться в значении изъявительного наклонения.

В функции сослагательного наклонения широко употребляется инфинитив в сочетании с частицей бы: Не попасть бы нам впросак. Ехать бы нам (Чехов). Вам хоть бы концерты давать (Тургенев).

Значения сослагательного наклонения выражаются также формами повелительного наклонения: Знай (= знал бы) я раньше, что у тебя есть такая прелесть, ни за что бы в те годы не ездил за границу (Чехов).

В сослагательном наклонении семантика видов всегда выступает в неразрывном единстве с модальными значениями, которые существенно влияют на конструирование предложений. Противопоставление видов в сослагательном наклонении имеет место как в независимых простых, так и в сложных

предложениях, обычно в придаточной части сложноподчиненных предложений: Лучше помогал бы ты маме убирать квартиру — Лучше помог бы ты маме убрать квартиру. Если бы всегда вовремя поливали огород, то огурцы не засохли бы (не засыхали бы) — Если бы вовремя полили огород, то огурцы не засохли бы. Если бы Марийка не портила настроение, все было бы хорошо (Панова)

Специфична в сослагательном наклонении конкуренция видов, хотя и выражена она слабо. Формы совершенного и несовершенного вида могут иметь одинаковую модальную окраску или отличаться друг от друга (иногда весьма заметно) модальными оттенками и значениями: Хорошо, если бы дождь не прекращался (ср.: не прекратился) до утра (Мальцев). Взял бы (ср.: брал бы) он пример с заграничных редакций (Чехов). Несомненно, что и всякий другой сколько-нибудь порядочный человек при таких обстоятельствах не взял бы (ср.: не брал бы) денег (Вересаев). Если бы Таня ушла (ср.: уходила) хоть на минуту... (Кетлинская). Вова, написал бы ты деду письмо (выражено пожелание с оттенком побуждения) — Вова, писал бы ты деду письмо (только пожелание). Помог бы маме — Помогал бы маме.

Обе видовые формы могут выражать учтивое пожелание, ср.: Я просил бы вас поговорить с ним — Я попросил бы вас поговорить с ним. Мне хотелось бы, чтобы вы побеседовали с ним — Мне хотелось бы, чтобы вы чаще беседовали с ним.

В некоторых оборотах при выражении желания, просьбы преимущественно или исключительно употребляется форма совершенного вида, напр.: Полежал бы ты часок. Походил бы ты на свежем воздухе. Рассказал бы ты нам что-нибудь.

При отрицании форма совершенного вида обычно обозначает не желание, а беспокойство, опасение, напр.: Не свалился бы малыш на пол! (ср.: Как бы не свалился малыш на пол!). Не простудился бы он! (ср.: Как бы не простудился он!).

При выражении совета чаще встречается форма несовершенного вида, но употребляется и совершенный вид: Шел бы ты домой, Володя. Ложилась бы ты, мама (ср.: Легла бы ты, мама).

**4. Повелительное наклонение.** Повелительное наклонение выражает волю говорящего, побуждение к действию, которое должен совершить собеседник (2-е лицо): Шумы, шуми с крутой вершины, Не умолкай, поток седой! (Баратынский). Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись! (Пушкин). Марш ваш — наш марш. Я — чуваш, послушай, уважь (Маяковский).

В качестве «собеседника», который должен выполнять действие, выступают не только одушевленные, но и неодушевленные предметы: Раззудись, плечо! Размахнись, рука! Ты пахни в лицо, Ветер с полудня! (Кольцов).

Формы повелительного наклонения обладают массой оттенков значения — от мольбы и самой вежливой просьбы до самого категорического приказа и запрета. В выражении разнообразных значений и оттенков исключительно важную роль играет интонация.

Основными формами повелительного наклонения являются формы 2-го лица единственного и множественного числа: Послушай, береза, о белая дева, Сосна, что гордишься своей прямою, Осина, обиженная клеветою, — Послушайте все вы! (Мартынов).

Форма 2-го лица единственного числа, как правило, образуется от основы настоящего (простого будущего) времени: 1) присоединением суффикса -и: писать — пиш(ут) — пиши, репить — реш(ат) — реши, отвыкнуть — отвыкн(ут) — отвыкни, сказать — скаж(ут) -скажи, прочесть — прочт(ут) — прочти, нести -нес (ут) — неси, жить — жив (ут) — живи; 2) без суффикса -и: бросать — бросай(ут) — бросай, решать — решай(ут) — решай, читать — читай(ут) — читай, сеять — сей(ут) — сей, мазать — маж(ут) — мажь, выть -во(ут) — вой, петь — пою(ут) — пой, ковать -ку(ут) — куй атаковать — атаку(ут) — атакуй. В формах без -и нередко происходит чередование твердых и мягких согласных: кин(ут) — кинь, двин(ут) — двинь, слез(ут) — слезь, сяд(ут) — сядь, буд(ут) — будь.

Суффикс -и в одних случаях является ударяемым, в других — неударяемым.

Ударяемое -и имеют глаголы, у которых в форме 1-го лица единственного числа ударение падает на окончание: молчу — молчи, хожу — ходи, плыву — плыви. Форма повелительного наклонения глаголов на -ить всегда имеет ударяемое -и: белишь — бели, чертишь — черти. Неударяемое -и имеют глаголы с ударением на основе настоящего (простого будущего) времени, которая оканчивается на две и более согласных (не ст и первый согласный не р): продолжают — продолжи, привыкнут — привыкни, ездят — езди, стукнут — стукни, но почистят — почисти, прочистят — прочисти, перепортят — перепорти, взгорбят — взгорбь.

Глаголы совершенного вида с приставкой вы- также имеют неударяемое -и. Ударение в них всегда падает на приставку: выпотрошить — выпотроши (но потрошить — потроши), выкрасть — выкради (но красть — кради), выгнать — выгони (но гнать — гони).

В ряде случаев в образовании формы повелительного наклонения наблюдаются особенности, не укладывающиеся в рамки общих правил. Сюда относятся:

1. Глаголы с суффиксом -ва- в определенной форме и без этого суффикса в форме настоящего времени в повелительном наклонении сохраняют этот суффикс: давать — дай(ут) — дай, вставать — вста(ут) — вставай, сознаваться — созна(ут)ся — сознавайся, создавать — созда(ут) — создавай.

2. Глаголы с корнем на и (бить, вить, лить, пить, пить) и все их приставочные производные (вбить, выбить, добить, завить, свить) в повелительном наклонении имеют основу на -ей: бей, вей, лей, пей, шей. Эта основа у них не совпадает ни с основой инфинитива, ни с основой настоящего (простого будущего) времени, ср.: бить — б(у)т — бей, вить — в(у)т — вей. В приставочных производных: вбить — воб(у)т — вбей, забить — заб(у)т — забей, завить — зав(у)т — завей.

3. По-особому образуют форму повелительного наклонения отдельные глаголы: есть — ешь (ср. формы настоящего времени: ем, ешь, ест, едим, едите, едят), дать — дай (ср. формы будущего простого: дам, дашь, даст, дадим, дадите, дадут), ехать — поезжай (ср. формы настоящего времени глагола ехать: еду,

едешь, едет), лечь — ляг (ср. форму 3-го лица множественного числа простого будущего времени: лягут; г не чередуется с ж и не смягчается; форма «ляжь» является неправильной, просторечной).

Некоторые глаголы имеют варианты формы повелительного наклонения, одинаково употребительные в современном русском языке: высунуть — высунь и высунь, высыпать — высыпь и высыпи, прочистить — прочисть и прочисти, уведомить — уведошь и уведоми, закупорить — закупорь и закупори, откупорить — откупорь и откупори, лезть — лезь и полезай и др.

Каждый член видовой пары имеет свою форму повелительного наклонения: писать — пиши (несов. в.) написать — напиши (сов. в.); создать — создай (сов. в.) — создавать — создавай (несов. в.); рассказать — расскажи (сов. в.) — рассказывать — рассказывай (несов. в.); решить — реши (сов. в.) — решать — решай (несов. в.).

Не совпадают формы повелительного наклонения у однонаправленных и разнонаправленных глаголов движения:

Однонаправленные глаголы: бежать — бегут — беги, везти — везут — вези, лететь — летят — лети, плыть — плывут — плыви.

Разнонаправленные глаголы:

бегать — бега(ут) — бегай, возить — воз(ят) — вози, летать — лета(ут) — летай, плавать — плава(ут) — плавай.

Не все глаголы образуют формы повелительного наклонения. Так, отсутствуют формы императива у глаголов слышать (заслышать, недослышать, расслышать), видеть, хотеть, мочь, гнить (прогнить, сгнить), болеть («испытывать боль»: рука болит, нога болит), стоять, значить, предстоять, противостоять и др. Большинство таких глаголов не образует формы повелительного наклонения по семантическим причинам: они, как правило, обозначают процессы, которые не зависят от воли субъекта, от вмешательства говорящего (темнеть, белеть, глупеть, недомогать), которые невозможно достичь по побуждению других (видеть, слышать). Формы повелительного наклонения отсутствуют у безличных глаголов, которые обозначают

процессы, осуществляющиеся (совершающиеся) без деятеля: знобит, тошнит, морозит, светает.

Форма множественного числа повелительного наклонения образуется при помощи постфикса -те, который присоединяется к форме единственного числа (пишите, решите, бросайте, лейте, куйте, мажьте, киньте), напр.: О как больно душе, как мне хочется плакать! Перестаньте рыдать надо мной, журавли!.. (Жемчужников). Строки этой главы, гремите, время ритмов роя! (Маяковский). Этот постфикс выражает значение множественного числа и в других случаях: идейте, сядемте, полноте, нате, нуте. Он пишется всегда слитно: пишите, идейте, нате.

Для выражения различных значений побуждения, относящихся к 1-му и 3-му лицу, используются также формы настоящего и будущего времени.

Когда формы 1-го лица множественного числа настоящего и будущего времени произносятся с интонацией побуждения, то они выражают призыв, приглашение к совместному действию, в котором участвует и сам говорящий. Они применяются при обращении к одному или многим собеседникам. Множественность собеседников обозначается при помощи постфикса -те, напр.: Спойте, друзья, перед разлукой. Форма множественного числа на -те может выражать вежливое обращение к одному лицу: Дайте мне руку, любезный читатель, и поедемте вместе со мной (Тургенев).

Формы совместного действия чаще всего образуются от глаголов совершенного вида. От несовершенного вида такие формы образуют лишь глаголы однонаправленного движения: идейте, несемте, едемте. Глаголы других семантических разрядов имеют сложные формы будущего времени совместного действия: будем(те) приступать к работе, будем (те) работать, будем (те) петь, будем (те) писать.

Призыв к совместному действию выражает также сочетание давай(те) + инфинитив: Давай со мной бороться. Я — с удовольствием (Гладков).

Побуждение, относящееся к 3-му лицу, выражается при помощи форм 3-го лица единственного и множественного числа

настоящего и простого будущего времени в сочетании с частицами пусть (пускай) и да. Эти сочетания произносятся с повелительной интонацией. Они не адресуют волю говорящего субъекту, а передают ее через посредство собеседника: Скажи ей, пусть она мне позвонит.

Формы настоящего времени в сочетании с частицей пусть (пускай) обозначают разрешение совершать действие: Пусть они играют. Пускай ребята порезвятся. Пусть она рисует.

Сочетания с частицами пусть (пускай), да имеют значение согласия, пожелания, напр.: Пусть кремлевские темные ели Тихо-тихо стоят на заре, Островерхние дети метели — Наша память о том январе (Смеляков). Не бойтесь бурь! Пускай ударит в грудь Природы очисти-тельная сила! (Заболоцкий).

Формы императива могут сочетаться с постфиксом -ка (пишется всегда через черточку): иди-ка сюда, пойдём-ка, сходи-ка ты к бабушке, зайдемте-ка в комнату, двинем-тес-ка скорее и др.: Сходи-ка, старуха, невестку проведать (Никитин).

Таким образом, для выражения многочисленных значений повелительного наклонения широко используются не только синтетические, но и аналитические формы. При этом большую роль играет интонация, с помощью которой передаются тончайшие экспрессивные оттенки модальных значений форм императива. Разнообразные модальные функции выполняют частицы пусть (пускай), давай(те), да, постфикс -ка. В оформлении повелительного наклонения ярко проявляются черты агглютинативного строя (-те, -ка).

Формы повелительного наклонения обозначают: 1) простое побуждение: Расскажи подробнее, время у нас есть (Первенцев); 2) шутивно-ироническое побуждение: Кричи шибче, чтобы соседи услышали, коли стыда в тебе нет (А. Островский); 3) категорическое приказание: Оставьте это, слышите? Я не хочу. Не смейте говорить со мной так. Разве я дала вам право? (Горький); 4) запрещение (с частицей не): Не заходите, она спит... Не беспокойте ее... (Горький); 5) угрозу: Ты у меня пикни только (А. Островский); 6) команду: Слушай мою команду! Постройся! (Фадеев); 7) позволение (разрешение): Ну, мой друг, бог с тобой! Поезжай, уж если тебя так тянет отсюда! Я не удерживаю

(Гончаров); 8) пожелание: «Крепни и славься!» — говорит народ своей Советской Армии в канун ее славного юбилея (Вершигора); в формулах пожеланий: Будь здоров! Расти большой!; 9) призыв: Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте знаниями, культурой, профессиональным мастерством!; 10) наказ: Нам критика из года в год нужна, запомните, как человеку — кислород, как чистый воздух — комнате (Маяковский); 11) совет: Старайтесь зимой спать не меньше восьми часов; 12) предостережение, напутствие и напоминание: Смотрите же берегите себя! (Куприн); 13) просьбу и мольбу: Не стреляйте в белых лебедей! (Б. Васильев).

#### КАТЕГОРИИ ВИДА И НАКЛОНЕНИЯ. СПОСОБЫ ВИДООБРАЗОВАНИЯ ГЛАГОЛА

424. Произнесите следующие глаголы, ориентируясь на основную норму ударения в них. Выделите слова, в которых есть два литературных варианта произношения.

*Абонировать, асфальтировать, багроветь, баловать, блокировать, бомбардировать, вихриться, вторить, газировать, гофрировать, дозировать, долбить, заблокировать, заиндеветь, закупорить, запершить, заплесневеть, запорошить, заржавеет, засахариться, избаловать, индеветь, искриться, исчерпать, клеить, копостировать, копировать, костюлировать, лавировать, монтировать, мотивировать, начать, облегчить, озорничать, окислить, окислиться, опошлить, откупорить, оторочить, перчить, плесневеть.*

425. Образуйте все возможные формы прошедшего времени от следующих глаголов. Обоснуйте место ударения в этих формах.

*Брать, взорвать, взять, взяться, вить, влить, всплыть, ворваться, возложить, гнать, дожить, зажечь, заняться, звать, класть, клясть, налить, начать, начаться, отпить, понять, порвать, постлать, принять, приняться, проклясть, прорваться, рвать, родиться, ткать.*

**426. Определите, какие глаголы относятся к переходным, какие – к непереходным.**

*Идти, строить, отделять, взяться, участвовать, вернуть, хвалить, преодолеть, заключить, бегать, решиться.*

**427. Вставьте пропущенные буквы *т* или *ть*.**

1. Мы решили учи...тся, и каждый из нас старательно учи...ся.

2. Товарищ думает подготови...ся к экзаменам в университет и, наверное, подготови...ся.

3. Механизаторы обещали верну...ся сегодня, только вряд ли они верну...ся вовремя.

4. Наши атлеты гордя...ся своими достижениями и действительно имеют право горди...ся ими.

**428. Спишите предложения, подчёркивая глаголы повелительного наклонения и вставляя пропущенные буквы.**

1. Предста...те себе первые цветы ландышей.

2. Постав... перед собою простой вопрос.

3. Предостав...те ему полную свободу мечтать.

4. Назнач...те меня ответственным за это дело.

5. Матрёна, нареж... товарищам хлеба и колбасы.

6. Приля...те на кровать.

**429. Спишите, заменив глаголы настоящего времени глаголами прошедшего времени.**

*Школьники ставят палатки, идут собирать хворост для костра. Возле возжатога остаются несколько человек. Они чистят картошку, приносят воду из ручья. Девочки собирают ветки и устилают ими палатки, сверху на ветки укладывают спальные мешки. Так дети готовят ужин и ночлег. Быстро темнеет. Всё вокруг стихает и засыпает.*

**430. Спишите текст, вставляя буквы. Укажите вид, время и наклонение глаголов.**

*Роса на траве*

*Когда в солнечное утро летом н...йдёш... в лес, то везде видны алмазы. Все алмазы эти бл...стят и переливаются на со...нце разными цветами. Когда под...йдёш... ближе и разгл...диш..., что это такое, то увид...ш..., что это капли росы*

*с...брались в листья травы и бл...стят на со...нце. Бывало, сорвёш...листок с травинкой, потихоньку понесёш...ко рту и выпь...и...р...синку. И р...синка эта вкуснее всякого напитка каж...тся.*

**431. Прочитайте предложения вслух. Обоснуйте место ударения в глаголах. Возможны ли варианты произношения глаголов? Как соотносятся эти варианты?**

*1. Маляры белят стену. 2. Свежий воздух бодрит. 3. Она божится, что не брала денег. 4. Он бурит землю. 5. Электрик ввертит новую лампу. 6. Она вертит им как хочет. 7. Он ещё взмолился о пощаде. 8. Завтра он взрыхлит землю и начнёт сеять. 9. Он включит в договор новые положения и потом скрепит его своей подписью. 10. Твоё поведение только возбудит новые подозрения. 11. Он возложит цветы к монументу. 12. Он еле волочит ноги.*

**432. Поставьте ударение в глагольных формах:**

*Звала, звало, звали; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; отняла, отняло, отняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; поднялась, поднялось, поднялись; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыли.*

**433. От каждого глагола с помощью различных приставок образуйте возможно большее количество новых глаголов и объясните их значения. (При этом не затрагивайте случаев приставочного видообразования.)**

**Образец.** Бросить - сбросить, забросить, перебросить, набросить, отбросить, вбросить, выбросить, подбросить.

*Нести, лить, строить, писать, давать, лететь, клеить, ехать, лезть, тащить, копать, плыть, ползти, крыть, гнать, купить, двинуть, ставить, толкнуть, ходить, катить, читать, пускать, мыть, чистить, шить, бросить, рубить, резать, пилить, бить, городить.*

**434. С помощью соответствующих суффиксов образуйте глаголы от данных слов и укажите, от какой части речи образуется с каждым случае -новый глагол.**

**Образец.** Вальс - вальс-ирова-ть, голос - голос-и-ть, голос - голос-ова-ть.

1. **-и-:** трус, дорогой, вред, круг, мыло, рыбак, батрак, труба, плод, свет, грубый, грусть, печаль, веселый, дробь, глухой, борозда, слава, голос, пар, уют, соль, бодрый, мост, царь;

2. **-е-:** черный, старый, синий, красный, желтый, шалый, здоровый, богатый, свирепый, беонный, бледный, толстый, худой, суровый, ржавый, хороший, добрый, полный, тучный, слабый;

3. **-а-:** ужин, завтрак, козырь, озорник, плотник, пакостник, проказник, бездельник, мошенник, разбойник, сапожник, умник, сплетник, любезник, соперник, привередник, шкурник;

4. **-ича-:** жадный, нервный, манерный, скрытный, вольный, амурный, кустарный, жеманный, скромный, нахальный, беспутный, либеральный;

5. **-ича-:** столляр, фигляр, токарь, крохобор, сутяга, бродяга.

**435.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов).

**436.** Напишите сочинение о самом интересном дне в вашей жизни, используя глаголы в прошедшем времени.

### ТЕСТЫ

1. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) делает...ся
- 2) мне не нравит...ся
- 3) будет строит...ся

4) крапива жалит...ся

2. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) не могу взят...ся
- 2) будет старат...ся
- 3) не хочу злит...ся
- 4) прут гнет...ся

3. В каком варианте пишется Ъ?

- 1) болт закрепит...ся
- 2) больной лечит...ся
- 3) вопрос выяснит...ся
- 4) надо распорядит...ся

4. В каком варианте не пишется Ъ?

- 1) Мечта может осуществит...ся.
- 2) Дождь должен прекратит...ся.
- 3) Он ни к кому не обратит...ся.
- 4) Ученик не может сосредоточит...ся.

5. В каком слове пишется буква И?

- 1) ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
- 3) лицо пыш...т здоровьем
- 4) мы выпл...мся

6. В каком слове пишется буква Е?

- 1) белье полощ...тся
- 2) терп...шь боль
- 3) никого не обид...т
- 4) вы все предвид...те

7. В каком слове пишется буква И?

- 1) куст вян...т
- 2) все забуд...тся
- 3) увид...л друга
- 4) калачом не заман...шь

8. В каком слове пишется буква И?

- 1) тяжело дыш...т
- 2) проща...мся молча
- 3) стел...т постель
- 4) ничего не увид...ли

9. В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел...т кофе
- 2) крупы порт...тся
- 3) они справ...тся
- 4) занятия оконч...тся

10. В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор...т швы
- 2) родители хлопоч...т
- 3) они ма...тся без дела
- 4) дети стро...т дом из песка

11. В каком варианте пишется И?

- 1) ты скоро выздорове...шь
- 2) собака ла...т
- 3) ночь дыш...т прохладой
- 4) ветер ве...т

12. В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде...тся
- 2) они услыш...т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж...т
- 4) колыш...тся травы

13. В каком варианте в глаголе пишется Е?

- 1) война многих осирот...ла
- 2) воздух нас опьян...л
- 3) повесел...л ребят
- 4) край обезлюд...л

14. В каком варианте в глаголе пишется И?

- 1) поместье обедн...ло
- 2) я обессил...л от тяжкого труда
- 3) солдат обескров...л от раны
- 4) голод ослаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

- 1) завед...вать отделом
- 2) оправд...вать друга
- 3) исповед...вать христианство
- 4) завид...вать согласию

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

- 1) испыт...вать печаль
- 2) приз...вать к примирению

- 3) задум...ваться над своей судьбой
- 4) поprob...вать заглянуть в будущее

## ПРИЧАСТИЕ

1. Причастие как часть речи. Причастие — это часть речи, которая обозначает действие как признак предмета и обладает общими с глаголом и прилагательным свойствами.

Свойства participий, общие с глаголом. Participия прочно связаны с глаголом. Все они создаются только на базе глаголов, ср.: подписать — подписанный, подписавший; подписывать — подписывающий, подписываемый; подписаться — подписавшийся; подписываться — подписывающийся, подписывавшийся.

Все participиальные образования имеют общие с глаголом лексические значения. Если глагол многозначен, то, как правило, всеми его значениями обладают и participия, образующиеся от этого глагола.

Participия имеют общие с глаголом морфологические и синтаксические свойства. Общими являются у них следующие морфологические свойства: вид, время, переходность/непереходность, залог.

От каждой видовой формы глагола образуются свои participия: раскрыть (сов. в.) — раскрытый, раскрывший; раскрывать (несов. в.) — раскрывающий, раскрываемый, раскрывавший.

Participия имеют формы двух времен — настоящего и прошедшего: раскрывающий, раскрываемый (наст. вр.), раскрытый, раскрывший, раскрывавший (прош. вр.). В отличие от глаголов у participий отсутствуют формы будущего времени.

Participия сохраняют значение переходности/непереходности того глагола, от которого образуются. Так, является переходным participие раскрывающий, образованное от переходного глагола раскрывать: ветер, раскрывающий окно. К непереходным относятся participия сидящий, горящий, образованные от непереходных глаголов сидеть, гореть: сидящий у окна мальчик, тускло горящая лампа.

В причастиях сохраняются залоговые значения производящих глаголов, ср.: Исследователи раскрыли (действ, залог) тайну атома — исследователи, раскрывшие (действ, залог) тайну атома. Братья помирились (взаимн. знач.) — помирившиеся (взаимн. знач.) братья. Мальчик купается (собств.-возвр. знач.) — купающийся (собств.-возвр. знач.) мальчик.

В отличие от глагола причастия обладают специальными морфологическими формами для выражения коррелятивности действительного и страдательного залога: рабочий, выполняющий план — план, выполняемый рабочим; рабочий, выполнивший план — план, выполненный рабочим. В системе глагола морфологически выражен только страдательный залог (при помощи постфикса -ся). Что же касается действительного залога, то он выражается в глаголе всегда синтаксически. Это проявляется в сочетаемости глаголов действительного залога с именем существительным (местоимением) в форме винительного падежа без предлога, ср.: Рабочие выполняют план — План выполняется рабочими.

К синтаксическим свойствам причастий, общим с глаголом, относятся:

1) способность сочетаться с одними и теми же наречиями; 2) свойство управлять одними и теми же формами.

Глагол и производные от него причастия сочетаются с одними и теми же наречиями или наречными сочетаниями слов, напр.: красиво писать — пишущий красиво, писавший красиво; появляться время от времени — появляющийся время от времени, появляющийся время от времени; летит низко — летящий низко, летевший низко.

Причастия способны управлять теми же формами, которыми управляют производящие их глаголы, ср.: Стол стоит посередине комнаты — стоящий посередине комнаты стол. Лампа висит над столом — висящая над столом лампа. Лампу подвесили к потолку — лампа, подвешенная к потолку. Ветер раскрыл окно — ветер, раскрывший окно.

Свойства причастий, общие с прилагательными.

Как и прилагательные, причастия обозначают признаки предметов. Действие или состояние они выражают как временный

признак предмета: сидящий человек — тот, кто сидит (в настоящее время); сидевший человек — тот, кто сидел; пролетающий самолет — самолет, который пролетает (в настоящее время). Сидящий, сидевший — признаки, характеризующие человека, пока он находится (находился) в таком состоянии. По действию пролетающий существительное самолет характеризуется до тех пор, пока он не пролетит. Проявление подобных признаков ограничено временем, выраженным в причастии. Время проявления их, длительность может быть уточнена при помощи контекстуальных средств, напр.: Старик, обычно дремлющий на этой скамейке часами, сегодня сюда не приходил. В отличие от причастий имена прилагательные выражают постоянный признак предмета, напр.: узкие брюки, белая бумага, умный человек, женский голос.

Обозначая признак предмета, причастия, как и прилагательные, выступают в функции определения. При этом, обладая морфологическими свойствами имени прилагательного — изменяясь по родам, числам и падежам, они согласуются с определяемыми словами. Примеры: За калиткою смолкшего сада позвенит и замрет бубенец (Есенин). Спасибо, маленькая птица, спасибо твоей сильной и вольной песенке, так неожиданно зазвеневшей над моим окном в тот невеселый час (Тургенев). Как молоком облитые, стоят сады вишневые (Некрасов). Дед глянул и увидел бегущий вдали поезд (Бунин).

Наконец, причастия имеют ту же систему флексий, что и прилагательные. Они склоняются так же, как и прилагательные.

Одинаково тесная и многосторонняя связь причастий с глаголом и с именем прилагательным всегда давала повод для споров, к какой же части речи следует их относить — к глаголу или к имени прилагательному. Не без основания одни ученые рассматривали их как «отглагольные прилагательные» (Л. А. Булаховский), включали в состав прилагательных (представители формального направления, Б. А. Богородицкий и др.), часто подчеркивая «промежуточное положение» их между глаголом и прилагательным или считая «гибридными глагольно-прилагательными формами» (В. В. Виноградов). Другие относили к глаголу, характеризуя их как атрибутивные формы

слов данной части речи. Эта точка зрения стала традиционной. Она получила наибольшее распространение в вузовской и школьной традиции, пустила глубокие корни в научных грамматиках и теоретических исследованиях.

**2. Образование причастий.** Состав причастных форм определяется видовым значением и переходностью/непереходностью производящих глаголов. От глаголов несовершенного вида образуются причастия настоящего и прошедшего времени (сидящий и сидевший; раскрывающий, раскрываемый и раскрывавший), а от глаголов совершенного вида — только причастия прошедшего времени (просидевший, раскрытый, раскрывший).

Переходные глаголы образуют причастия действительного (раскрывший, раскрывающий, раскрывавший) и страдательного (раскрытый, раскрываемый) залога. Непереходные глаголы образуют только причастия действительного залога: сидящий, сидевший.

Образование причастий действительного залога. Действительные причастия образуются от невозвратных переходных и непереходных глаголов. По формам времени они делятся на действительные причастия настоящего времени и действительные причастия прошедшего времени.

Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов -ущ(-ющ-) (от глаголов I спряжения) и -ащ(-ящ-) (от глаголов II спряжения) на базе основ настоящего времени несовершенного вида. При этом к суффиксам присоединяются окончания мужского, женского и среднего рода единственного числа или окончания множественного числа имен прилагательных, напр.: пиш(ут) — пиш-ущ-ий, бег(ут) — бег-ущ-ий, кол(ют) — кол-ющ-ий, рису(ют) — рису-ющ-ий, крич(ат) — крич-ащ-ий, леж(ат) — леж-ащ-ий, го-вор(ят) — говор-ящ-ий, смотр(ят) — смотр-ящ-ий.

Действительные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов -вш-, -ш- от основ прошедшего времени (инфинитива) глаголов несовершенного и совершенного вида. Если основа глагола оканчивается на согласную фонему, используется суффикс -ш-; если же основа

глагола оканчивается на гласную фонему, используется -вш-, напр.: погиб — погиб-ш-ий, нес — нес-ш-ий, достиг — достиг-ш-ий, писа(л) — писа-вш-ий, бежа(л) — бежа-вш-ий.

Образование причастий страдательного залога. По формам времени страдательные причастия тоже делятся на два типа: страдательные причастия настоящего времени и страдательные причастия прошедшего времени.

Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффиксов -ем- (от глаголов I спряжения) и -им- (от глаголов II спряжения) на базе основ настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида. К суффиксам причастий присоединяются окончания мужского, женского и среднего рода единственного числа или окончания множественного числа прилагательных.

Страдательные причастия настоящего времени образуются не от всех глаголов. В их образовании активно участвуют следующие переходные глаголы несовершенного вида:

1) префиксальные (реже — бесприставочные) глаголы на -ать(-ять), -ывать(-ивать), -вать первого продуктивного класса: печатать — печата-ем-ый, вычислять — вычисля-ем-ый, подписывать — подписыва-ем-ый, разыскивать — разыскива-ем-ый, создавать — создава-ем-ый;

2) бесприставочные глаголы на -овать(-евать) третьего продуктивного класса: исследовать — исследу-ем-ый, подозревать — подозрева-ем-ый;

3) префиксальные (реже — бесприставочные) глаголы движения: привозить — привоз-им-ый, уносить — уносим-ый;

4) непродуктивные глаголы на -вать: раздувать — раздува-ем-ый.

Причастия с суффиксом -ом-, образуемые от некоторых глаголов I спряжения, в современном русском языке непродуктивны: вести — вед(ут) — ведомый, нести — нес(ут) — несомый. От глагола двигать образуется страдательное причастие настоящего времени при помощи суффикса -им-: двигать — движимый (движимый чувством справедливости, движимый интересами общества).

Страдательные причастия не следует смешивать с префиксально-суффиксальными прилагательными, которые образуются при помощи префикса не- и суффиксов -ем-, -им-: 1) от непереходных глаголов: сгорать — несгораемый шкаф, увядать — неувядаемая слава, иссякать — неиссякаемая энергия; 2) от переходных глаголов совершенного вида: возмутить — невозмутимое спокойствие, утомить — утомимый человек, сравнить — несравнимые явления.

Страдательные причастия настоящего времени, как правило, не образуются от непереходных глаголов, а также от глаголов непродуктивных групп.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются при помощи суффиксов -нн-, -енн-, -т- от основы инфинитива переходных глаголов совершенного вида. К суффиксам присоединяются окончания мужского, женского и среднего рода единственного числа или окончания множественного числа прилагательных. Каждый из этих суффиксов сочетается с определенными классами основ.

Суффикс -нн- присоединяется к основам глаголов на -ать(-ять) первого и -овать(-евать) третьего продуктивного класса, а также некоторых непродуктивных групп: прочита(ть) — прочитанный, организовать — организованный, созда(ть) — созданный, виде(ть) — виденный, посмотре(ть) — осмотренный.

Суффикс -енн- сочетается с основами глаголов:

1) на -ить четвертого продуктивного класса и непродуктивных групп (при образовании причастий -и- усекается, конечные фонемы з/ж, с/ш, т/ч, т/щ, д/ж, д/жд, б/бл, в/ел, м/мл, п/пл, ф/фл чередуются): побел(ить) — побеленный, посад(ить) — посаженный, разбуд(ить) — разбуженный, прослав(ить) — прославленный, род(ить) — рожденный, накорм(ить) — накормленный;

2) на согласные (кроме р): у нес(ти) — унес — унесенный, испечь — испек — испеченный, выгрес(ти) — выгреб — выгребенный, сжечь — сжег — сожженный (г/ж, к/ч чередуются).

Суффикс -т- образует страдательные причастия прошедшего времени:

1) от продуктивных глаголов на путь: продвину(ть) — продвинутый, закину(ть) — закинутый, трону(ть) — тронутый;

2) от глаголов с основной инфинитива на корневые гласные е, и, о, у, ы, а также а(я) (если эти а(я) чередуются с н, м, им): разде(ть) — раздетый, разби(ть) — разбитый, расколо(ть) — расколотый, обу(ть) — обутый, отмы(ть) — отмытый, приня(ть) — принятый, на-ча(ть) — начатый.

Причастия от возвратных глаголов образуются при помощи тех же суффиксов, что и от невозвратных глаголов. Постфикс -ся стоит в них после окончаний: улыба-ть-ся — улыба-ющ-ий-ся человек, улыба-ющ-ее-ся лицо, улыба-ющ-ая-ся девушка, улыба-ющ-ие-ся ребята, улыба-вш-ий-ся студент, улыба-вш-ая-ся женщина, улыба-вш-ие-ся пассажиры.

В отличие от действительных причастий страдательные причастия прошедшего времени совершенного вида имеют краткую форму. Она образуется путем отсечения окончания полной формы: открытый — открыт, закрытый — закрыт.

Суффиксы -нн- и -енн- в кратких формах причастий имеют только одно н: накормленный — накормлен, убежденный — убежден, организованный — организован, прочитанный — прочитан.

Краткие причастия не склоняются. Они изменяются лишь по родам и числам, напр.: дом построен, фабрика построена, предприятие построено, дома (фабрики, предприятия) построены.

### 3. Временные значения причастных форм.

Система времен в причастиях не совпадает с системой времен глагола. В отличие от глагола в причастиях налицо только одна временная оппозиция — противопоставление настоящего прошедшему. В этой оппозиции формы настоящего времени обозначают процесс-признак, проявляющийся в настоящем, а формы прошедшего времени — процесс-признак, относящийся к прошлому, ср.: книга, читаемая учеником — книга, читанная учеником; читаемая учеником книга — прочитанная учеником книга; ученик, читающий книгу — ученик, читавший книгу; ученик, читавший книгу — ученик, прочитавший книгу.

В этих противопоставлениях, в сущности, выражены те же самые значения, которые передают обычно формы времени

глагола, ср.: читаемая учеником книга и книга, которую ученик читает; читанная учеником книга и книга, которую ученик читал; ученик, читавший книгу и ученик, который читал книгу; ученик, прочитавший книгу и ученик, который прочитал книгу.

Однако здесь три типа оппозиции. Одни оппозиции являются чисто временными: читаемая учеником книга — читанная учеником книга (наст. вр. — прош. вр.); ученик, читающий книгу — ученик, читавший книгу (наст. вр. — прош. вр.). Разница между двумя парами примеров заключается лишь в том, что в первой паре противопоставление времен осуществляется на базе страдательного залога. Залоговые значения членов пар совпадают: в первой паре оба члена противопоставления имеют страдательное значение, а во второй — значение действительного залога. Видовые значения причастий в каждой паре также совпадают — оба члена несовершенного вида. В таких противопоставлениях собственно временные значения причастий проявляются в наиболее чистом виде, без примеси видовых, залоговых, модальных и других значений.

Другой тип оппозиции зиждется на чистовидовых отношениях, ср.: ученик, читавший книгу и ученик, прочитавший книгу (несов. в. — сов. в.). Временные и залоговые значения членов корреляции совпадают — обе формы прошедшего времени и действительного залога.

Третий тип оппозиции строится на видовременных отношениях. Причастные формы, вступающие в такие корреляции, противопоставлены одновременно как по временному, так и по видовому значению, ср.: книга, читаемая учеником и книга, прочитанная учеником (наст. вр. — прош. вр., несов. в. — сов. в.). Залоговые значения членов пары совпадают — обе причастные формы страдательного залога. Ср. также противопоставление значений настоящего и прошедшего времени причастных форм в сочетаниях рисуемый отцом мой портрет — нарисованный отцом мой портрет, выдвигаемая нами кандидатура на пост председателя — выдвинутая нами кандидатура на пост председателя, пролетающий над головой самолет — пролетевший над головой самолет.

Во всех таких примерах выражен процесс-признак в его отношении к моменту речи: проявление его, совпадающее с моментом речи, обозначают причастия настоящего времени, а наличие его до момента речи выражают причастия прошедшего времени, находясь между собой (друг с другом) в коррелятивных отношениях. Иначе говоря, во всех этих случаях причастные формы связаны с абсолютным временем.

Кроме абсолютного времени, причастия выражают относительное время. Формы настоящего и прошедшего времени несовершенного вида обычно обозначают одновременность: действие, выражаемое причастием, происходит или происходило одновременно с другим действием. Примеры: Я глухо слышу, жутко чую вой голодающих волков (Брюсов). День потухающий дымился... (Тютчев). «Восемьдесят», — сострила барышня, глядя со смехом на фокусы, какие выделывал руками и ногами плясавший художник (Чехов).

Итак, причастия выражают не только относительное, но и абсолютное время, хотя не имеют предикативных форм (наклонения, лица), отсутствие которых накладывает определенные ограничения на функции временных форм причастий. Причастные формы входят в два типа временных противопоставлений: находясь в оппозиции одно с другим, они обозначают абсолютное время; вступая в соотношения с личными формами глагола, они выражают относительное время.

#### 4. Залоговые корреляции причастий.

Причастия сохраняют залоговые значения производящих глаголов. Категория залога причастия не имеет принципиальных отличий от категории залога глагола. Основные расхождения в системе залогов глагола и причастия касаются лишь одного типа залоговых корреляций — противопоставления форм действительных и страдательных залогов глаголов.

Причастия располагают большими возможностями для более регулярного выражения коррелятивных значений действительного и страдательного залога, чем глагол. Так, в системе глагола страдательный залог имеет одно-единственное морфологическое средство -постфикс -ся. В причастиях страдательный залог, кроме постфикса -ся, обладает целой

системой суффиксов, служащих для образования форм настоящего (-ем-, -им-, -ом-) и прошедшего времени (-нн-, -енн-, -т-).

В системе причастий выделяется три типа корреляций действительного и страдательного залога:

1. Действительный залог выражается формами причастий настоящего времени несовершенного вида с суффиксами -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), а страдательный — причастиями с суффиксами -ем-, -им-, -ом-, которые могут иметь синонимичные образования с постфиксом -ся:

студент, читающий книгу

книга, читаемая студентом

книга, читающаяся студентом.

2. Действительный залог выражается причастиями прошедшего времени несовершенного вида с суффиксами -вш-, -ш-, а страдательный — причастиями с суффиксами -нн-, -енн-, -т-, которые могут иметь синонимичные образования с постфиксом -ся:

студент, читающий книгу

книга, читанная студентом

книга, читавшаяся студентами.

3. Действительный залог выражается причастиями совершенного вида с суффиксами -вш-, -ш-, а страдательный залог — причастиями с суффиксами -нн-, -енн-, -т-, которые не имеют синонимичных образований с постфиксом -ся:

плотники, построившие дом

дом, построенный плотниками.

Переходные глаголы, образующие видовые пары, обычно имеют все типы корреляций действительного и страдательного залога, напр.: открыть — открывать, закрыть — закрывать, повторить — повторять, изучить — изучать, подрезать — подрезать и т. п. Двувидовые глаголы также образуют все корреляции. Однако, обладая только одной формой прошедшего времени для двух видов, они без соответствующего окружения нечетко выражают значения совершенного и несовершенного вида в корреляциях второго и третьего типа, ср.:  
ученые, исследующие космос,

космос, исследуемый учеными.

В стороне от основных типов корреляций действительного и страдательного причастия остаются краткие формы страдательных причастий. Они коррелируют с возвратными страдательными глаголами несовершенного вида, которые среди личных форм глагола не имеют своего видового коррелята. Сюда относятся пары типа:

Дом строится плотниками. Дом построен плотниками.

Деньги выдаются кассиром. Деньги выданы кассиром.

## ПРИЧАСТИЕ

**437. Из текста выпишите страдательные причастия прошедшего времени, выделите суффиксы.**

*Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадется дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.*

**438. Спишите. Поставьте пояснительные слова к причастиям, раскройте скобки и напишите правильно НЕ с причастиями. Объясните написание НЕ. Вставьте пропущенные буквы.**

1. (Не)успевшая замёрзнуть вода в реке бл..стела как зеркало.
2. В затянувшемся тучами небе гудели (не)видимые моторы.
3. (Не)улетевшие птицы мелькают среди голых кустов и деревьев.
4. На (не)скоше..ом лугу дети соб..рали цветы.
5. Вдали чернел (не)разбуженный лес.
6. (Не)нарушаемая тишина.
7. Ветерок чуть-чуть шелестел (не)опавшей дубовой листвой.
8. Воспоминания — это (не)пожелтевшие письма (не) старость

(не)засохшие цветы и реликвии а живой трепещущий полный жизни мир.

**439.** Найдите словосочетания «сущ+ причастие», выпишите, выделите главное слово.

Черная ночь, желтым листом, чернеющая дыра, колосистая рожь, желтеющим листом, поседевшие волосы, покрашенный пол тающим снегом, свежие семена, светлеющее небо, заросший пруд, покинутый дом, горячая печь, мокрый снег, желтеющий лист, спелый крыжовник.

**440.** Образуйте причастия, от слов, данных в скобках, перепишите расставьте знаки препинания.

В эту осень не было золотых деньков, не сияли березовые перелески под (хмуриться) солнышком, не замело колеи листвой (шуршать) под ногами. У ярко (осветить) подъезда было шумно и радостно: сновали торопливые ноги (заглушить) половиком в окно несся уличный шум.

На месте (срубить) леса белой свечой среди (обрубить) сучьев и (поблекнуть) листьев возвышались три длинные березы с макушками (уцелеть) в этой рубке.

**441.** Вставьте пропущенные буквы, обозначьте суффиксы причастий, в скобках укажите глагол, от которого образовано причастие. Графически обозначьте причастный оборот и расставьте знаки препинания.

Он подош\_л ко мне слева хрома\_щей походкой. Море вздыха\_щее у берегов уснуло. Передо мной стоял уже не прежний сутул\_щийся от холода человек. Дует сильный ветер смета\_щий все на своем пути.

**442.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы, укажите суффиксы причастий и место причастного оборота по отношению к определяемому слову.

1. Притупивш..ся долото надо было менять.
2. Он молча снял со столбика подтиравш.. тростников.. навес брезентов.. пиджак и парусинов.. фуражку.
3. Это был росл.. детина с вытирающ.. (из)под рубашки упруг.. мускулами.

4. Громоздивш..ся вдали и окутан.. (молочно)синеват.. пеленой здания напоминали бесчислен.. суда покоящ..ся на зыбких просторах уснувш.. моря.

5. По улицам снуют взад и вперед кажущ..ся игрушечн.. вагоны трамваев.

**443.** Прочтите текст шуточного письма, которое было написано одним сказочным героем. Выпишите из текста краткие страдательные причастия, выделите суффикс и укажите глагол, от которого образовано данное причастие.

Живем очень хорошо. Дом всегда прибран, белье выстирано и выглажено. В комнате очень уютно: пол застелен ковром, шторы накрахмалены и обшиты оборочками, стены украшены картинами. Цветы вовремя политы и подкормлены.

Книги разложены по полочкам. Игрушки бывают разбросаны, но вечером они всегда собраны и спрятаны в специальные ящики.

Наши дети вымыты, обстираны, причесаны. Носики у них всегда вытерты, банты и шнурки завязаны. Девчонки наряжены и накрашены. Мальчишки одеты и обуты.

**444.** Разделите данные словосочетания на 2 группы: отглагольные прилагательные, страдательные причастия. Вставьте Н/НН.

Жаре..ый картофель, поджаре..ая рыба, черче..ый мной график, кваше..ая капуста, выточе..ая игрушка, моче..ые яблоки, суше..ая на чердаке черемуха, реше..ая задача, вяле..ая рыба, топле..ое молоко.

**445.** Спишите. В данные предложения вставьте стоящие в скобках причастные обороты, расставьте знаки препинания, определите падеж причастий.

1. Я воображал себя путешественником (открывший новый вид растений). 2. В соседнем саду пышно расцвели пионы (расположенный рядом с нами). 3. Листья деревьев заблестели (обильно забрызганный росой). 4. Мы любовались звездой (ярче других светившаяся, двигавшаяся с запада на восток). 5. Тропинка приобрела приятную, упругую мягкость

(огибавший рощу). 6. Овраги перестали увеличиваться (покрытый деревьями, травой).

446. От данных глаголов образуйте и запишите все возможные формы причастий.

Накормить, насаждать, раскаяться, обидеть, оберегать, омыwać, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

447. Прочитайте текст и выполните задания.

Из всех слов могучего и первородного русского языка, полногласного, кроткого и грозного, бросающего<sup>3</sup> звуки взрывным водопадом, журчащего неуловимым ручейком, исполненного говором дремучего леса, шуршащего степными ковылями, поющего ветром, что носится и мечется и уманивает сердце далеко за степь, пресветло сияющего серебряными разливами полноводных рек, втекающих в синее море, — из всех несосчитанных самоцветов этой неисчерпаемой<sup>3</sup> сокровищницы языка живого, сотворенного<sup>3</sup> и, однако же, без усталости творящего<sup>3</sup>, больше всего я люблю слово — воля. Так было в детстве, так и теперь. Это слово — самое дорогое и всеобъемлющее. (К. Бальмонт).

1. Найдите в тексте причастия.

2. Определите их разряд (действительные и страдательные) и время.

3. Назовите глаголы, от которых они образованы. Установите, с помощью каких суффиксов образованы причастия.

4. Определите синтаксическую функцию причастий в тексте. Придумайте предложения, в которых причастия выступают в роли сказуемых.

5. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

448. Составьте кластер на тему «Причастие»

### ТЕСТЫ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

А) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый

Б) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный

В) гонимый, затемнена, нагретая, назначено

Г) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

А) 2

Б) 3

В) 4

Г) 5

3. В каком варианте форма причастия образована от глагола неправильно?

А) закрутить — закрутивший

Б) решать — решенный

В) возвращаться — возвращающийся

Г) изучать — изучавший

4. В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?

А) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени

Б) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени

В) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени

Г) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

5. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных в предложении слов?

В облике этой улицы угадываются старинные черты: кое-где сохранившиеся двухэтажные и даже одноэтажные дома с мезонинами; пустырь на месте снесенного дома и открытый двор без заборов и ворот, с разросшимися густо тополями и кленами, из-за которых виднеется обшитое желтыми досками двухэтажное здание, служившее в старину подсобным помещением, а впоследствии приспособленное под жилье.

А) сохранившиеся — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в

форме именительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Б) снесенного — причастие, страдательное, прошедшего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме мужского рода, родительного падежа, единственного числа, в предложении является определением;

В) разросшимися — причастие, действительное, прошедшего времени, совершенного вида, возвратное, полное, в форме творительного падежа, множественного числа, в предложении является определением;

Г) обшито — причастие, страдательное, настоящего времени, совершенного вида, невозвратное, полное, в форме среднего рода, именительного падежа, единственного числа, в предложении является определением

#### 6. Укажите причастие с суффиксом -ИМ-:

А) гоня...мые по полю

В) слыш...мый рокот

Б) выполня...мые задания

Г) ускоря...мый ход

### ДЕЕПРИЧАСТИЕ

#### 449. Прочитайте текст и выполните задания

*Издали увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взялась осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.*

*И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и вода хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.*

*Маслята были вполювину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком.*

В. Солоухин

1) Какова тема и главная мысль текста?

2) Определите его стиль, докажите.

3) Какие типы речи характерны для текста?

4) Какой образ создает автор, описывая грибы?

5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?

6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.

7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.

8) Сделайте морфемный разбор деепричастия.

450. Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпуская Муму с веревки.

2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом.

3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли.

4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

451. Спишите предложения, раскрывая скобки.

(Не) глядя на мать, Олег стал собирать вещи.

Женщина (не)доумевала, куда исчез билет.

Приходилось работать, (не) жалея сил.

(Не) жалея сил на хорошее дело!

Его учили преодолевать трудности, (не) унывая и (не) хныча.

452. Замените выделенные слова деепричастиями с НЕ:

Ласточки без умолку щебетали.

Снег шёл беспрестанно всю неделю.

Сельчане без устали работали в поле.

453. От данных глаголов образуйте деепричастия, используя, где возможно, суффиксы -А-, -Я-, -В-, -ВШИ-, -ШИ-, -УЧИ-, -ЮЧИ-.

Прочищать, прочистить, обуть, обувать, обессилеть, обессилить, шагать, шагнуть, откликнуться, откликаться, тонуть, танцевать, участвовать, предчувствовать, предупредить, предупреждать, прекратить, прекращать, носить, нести, возить, везти, быть, бывать, написать, завязать, намазать, мурлыкать, кричать, крикнуть, колебать, звучать, сидеть, сесть, выжечь,

смять, протереть, бить, стать, брить, ошибиться, реветь, дать, есть.

454. От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы. С 2-3 деепричастиями составте и запишите предложения.

*Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.*

455. Выделите деепричастия, указав вид и соотносённость во времени действия, выраженного деепричастием, с действием, выраженным глаголом в личной форме.

1. Деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом.

2. Волны несутся, гремя и сверкая, чуткие звёзды глядят с высоты.

3. В последний раз за третьим перевалом пропал ямщик, звеня и не пыля.

4. Пронеслась роза седая, Разлетевшись по лазури.

456. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

*Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.*

457. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.

*Вынести, развеять, развить, обессилеть, обессилить, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, увести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.*

458. К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений.

1. Дойдя до реки,...а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал.

2. Плывя в лодке,...а) множество птиц виднелось по берегам реки;

б) путешественники видели по берегам реки множество птиц.

3. Заметив со всех сторон лодки и людей,...а) стадо диких коз бросилось врассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас.

4. Собираясь в поход,...а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор.

5. Подъезжая к станции,...а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно.

6. Набирая скорость,...а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

459. Выделите запятыми деепричастия и деепричастные обороты.

*Робко свечу потушив я подхожу к окну.*

*Зима смеясь от счастья плачет весны качая колыбель.*

*Измучив доброго коня на бранный пир к закату дня спешил жёних нетерпеливый*

*Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу.*

*Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей.*

460. Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.

*Это полезно знать*

*Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотая» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.*

*Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.*

*Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.*

461. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой читательский выбор», используя в тексте деепричастия и деепричастные обороты.

## ТЕСТЫ

1. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действию.

- А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.
- Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.
- В) Приземлившись парашютисты окружили товарища.
- Г) Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

2. Найти предложения, в которых есть деепричастие.

- А) Мама сидела, откинувшись в кресле.
- Б) Я открыл окно и залюбовался видом.
- В) Разложив игры, дети сели в кружок.
- Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

3. В каком ряду все слова являются деепричастиями?

- А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;
- Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;
- В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;
- Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

4. Сколько деепричастий в предложении?

Капитан стоит, втянув голову в плечи, держась за поручни, не двигаясь с места, словно ослепнев перед грозой, а до меня ему как будто нет никакого дела.

- А) 2;
- Б) 3;
- В) 4;
- Г) 5.

5. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- А) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное;
- Б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное;
- В) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное;
- Г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное.

6. В каком варианте содержится ошибка в определении грамматических признаков выделенных слов?

Не держась за руль, откинувшись и скрестив на груди руки, он катил по шоссе и городу и поглядывал на столбы и провода, проверяя состояние сети.

- А) не держась — деепричастие несовершенного вида, возвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Б) откинувшись — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- В) скрестив — деепричастие совершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства;
- Г) проверяя — деепричастие несовершенного вида, невозвратное, входит в состав обособленного обстоятельства.

7. Укажите, признаки какой части речи имеет деепричастие

- А) глагола и прилагательного
- Б) наречия и прилагательного
- В) глагола и наречия
- Г) существительного

8. Какого грамматического признака нет у деепричастия?

- А) вид
- Б) возвратность
- В) неизменяемость
- Г) время

9. Укажите предложение, в котором есть деепричастие совершенного вида

- А) Находясь в лесу, слушайте пение птиц.
- Б) Рассказав всю эту историю, Пашка стер пот со лба.
- В) Придя домой, я тут же сел за уроки.
- Г) Он рассказывал все это улыбаясь.

## ЧАСТЬ X. НАРЕЧИЕ

### 1. Наречие как часть речи.

Наречия — это неизменяемые знаменательные слова, обозначающие признаки действий, состояний, качеств и выступающие в функции обстоятельства. В пределах словосочетания они примыкают к глаголу, прилагательному, наречию, категории состояния и — реже — к существительному.

Морфологически наречия характеризуются тем, что не изменяются (не склоняются, не спрягаются и ни с какими словами не согласуются), не обладают грамматическими категориями и не выражают грамматических значений.

Важнейшими синтаксическими свойствами наречий являются: 1) способность сочетаться с другими знаменательными словами по способу примыкания; 2) употребление в функции обстоятельства.

Наречия примыкают:

1) к глаголу: Быстро падала темнота (Бунин) (наречие быстро выражает качественный признак действия падала (темп этого действия) и является обстоятельством);

2) к имени прилагательному: Я слышу иволги всегда печальный голос (Ахматова) (наречие всегда обозначает обстоятельством). Вера же была строго проста, со всеми холодно и немного свысока любезна, независима и царственно спокойна (Куприн) (наречия строго, холодно, свысока, царственно, являясь обстоятельствами, характеризуют признаки (проста, любезна, спокойна) с их качественной стороны);

3) к причастию: За несколько дней разоделись кусты, недавно раскрывшие листья (Маршак) (наречие недавно выражает временной признак причастия раскрывшие и выступает в роли обстоятельства);

4) к наречию: Он вел себя подчеркнуто вежливо (наречие подчеркнуто обозначает степень проявления признака наречия вежливо и выступает в роли обстоятельства);

5) к категории состояния: Мне стало нестерпимо грустно (Горький) (наречие нестерпимо выражает количественный

признак состояния грустно (степень проявления этого состояния) и является обстоятельством);

б) к деепричастию: Он поцеловал ей обе руки и, нежно погладив их, сказал, что непременно побывает еще на днях (Чехов) (наречие нежно выражает качественный признак деепричастия погладив и выступает в функции обстоятельства).

Сравнительно редко используются наречия для обозначения признака предметов. Это объясняется тем, что признаки предметов обычно выражаются прилагательными. Наречия же в этой функции выступают, как правило, в тех случаях, когда для обозначения соответствующих признаков предметов в языке отсутствуют прилагательные: яйца всмятку, рубашка навывпуск, прогулка верхом, чтение нараспев, чтение вслух, шаг назад, кофе по-турецки и т. п. В русском языке у наречий всмятку, навывпуск, верхом, вслух, назад нет однокоренных прилагательных, которые могли бы заменить их в этих словосочетаниях. Что же касается наречия по-турецки, то оно имеет однокоренное с ним прилагательное турецкий, но это прилагательное не соответствует наречию по-турецки по значению. Сочетание турецкий кофе обозначает «кофе, привезенный из Турции». В то время как сочетание кофе по-турецки значит «кофе, приготовляемый так, как готовят его в Турции, турки». Во всех приведенных словосочетаниях наречия, примыкая к существительным, выступают в функции несогласованного определения.

Еще реже наречия употребляются в роли сказуемого: Пальто тебе впору. Факты теперь налицо. Его приезд был очень кстати. Он был со мной настороже. Мы были начеку и др.

Из всех синтаксических функций наиболее характерной для наречия является функция обстоятельства.

### 2. Разряды наречий по значению.

Несмотря на большое разнообразие наречий по значению, все они группируются вокруг двух основных типов — определительных и обстоятельственных.

Определительные наречия обозначают качественные и количественные признаки действий, состояний, свойств, а

обстоятельные наречия — временные, пространственные, причинные и целевые отношения к ним.

По данным словарей, в современном русском языке насчитывается около 6 тысяч определительных наречий и более 260 обстоятельных. Активно пополняются лишь определительные наречия.

Определительные наречия делятся на следующие разряды:

1. Качественные наречия (отвечают на вопрос как?): хорошо, плохо, быстро, медленно, широко, узко, взволнованно, спокойно, громко, тихо, шумно, радостно, печально, смело, трусливо, твердо, мягко, отлично, блестяще, замечательно, иронически, золотисто, вызывающе, наскоро, напряженно и др., напр.: [Варвара Михайловна] глядела на него в упор, открыто, немного надменно и вызывающе (Федин). Иван Алексеевич... р а д о с т н о и взволнованно улыбался (Шолохов).

2. Количественные наречия:

1) наречия, обозначающие неопределенное количество (отвечают на вопрос сколько?): много, мало, немного, немало, приблизительно, почти и др., напр.: Для того чтобы проложить ее [тропу]... понадобилось употребить немало усилий (Арсеньев). Немного лиц мне память сохранила, немного слов доходит до меня (Пушкин). Почти полторы минуты окаменевшая группа сохраняет такое положение (Гоголь);

2) наречия, обозначающие определенное количество (наречия меры, отвечают на вопросы сколько раз? во сколько раз? на сколько частей?): дважды, трижды, четырежды, вдвое, втрое, вчетверо, впятеро, на двое, на трое, на четверо, вдвойне, втройне и т. п. напр.: Сложив это письмо вдвое, он спрятал его в карман записной книжки (Чехов). Время на железной дороге кажется всегда вдвое длиннее, чем дома (Мамин-Сибиряк);

3) наречия степени (отвечают на вопрос в какой степени?): чуть, чуть-чуть, очень, весьма, совершенно, (не) совсем, чересчур, крайне, чрезвычайно, чрезмерно, вдоволь, дотла, досыта, слишком, до отвала, довольно и т.п., напр.: Было весьма холодно (Чернышевский) Ничего не может быть хуже и обиднее слишком поздно пришедшего счастья (Тургенев). Оленин на вид казался совсем другим человеком (Л. Толстой).

3. Наречия образа и способа действия (отвечают на вопрос как?): вплотную, нараспев, плашмя, пешком, верхом, ползком, гуськом, вереницей, сидя, лежа, наперегонки, вброд, вплавь, вручную, вслух, басом, шепотом, втихомолку, вразвалку, оцупью, наизнанку, наперебой, вприпрыжку и т. п., напр.: Затем он запер вплотную дверь в кабинет (Лесков). Что вы там шепчетесь? Говорите вслух! (А. Островский). Через речку вплавь переправляйся, конь тебя из гибели вымчит (Пушкин).

4. Сравнительно-уподобительные наречия (отвечают на вопросы как? каким образом?): по-летнему, по-весеннему, по-осеннему, по-утреннему, по-ноябрьски, напр.: На ферме еще горел свет, но было уже по-ночному тихо и пусто (Николаева);

по-моему, по-нашему, по-твоему, напр.: А все же площадь называется по-нашему (Слуцкий); по-военному, по-фронтовому, напр.: А спишь-то ты чутко.— Что поделаешь... по-военному (Бабаевский); по-волчьи, по-кошачьи, по-медвежьи, по-змеиному, по-черепашьи, напр.: Мальчик разглядывал Алешку по-собачьему: то наклонит голову к одному плечу, то к другому (А. Толстой). Дрозд пропел сначала по-соловьиному, затем по-оюаворончьи, по-перепелиному и все поглядывал на человека (Павленко); по-детски (ср.: детски), по-братски (ср.: братски), по-геройски (ср.: геройски), по-девичьи, напр.: Самсонов по-отечески любил Чернухина (Лавренев); по-русски, по-французски, по-чувашски, по-турецки, по-татарски, напр.: Сани были заложены по-русски: тройка в ряд, одна к корню, две на пристяжке (Тургенев). Бороду брил и волосы носил по-немецки (Тургенев); колесом, камнем, вихрем, столбом, стрелой: нестись стрелой, грудь колесом, мчаться вихрем, напр.: Рекой с бедняжки льется пот (Крылов).

5. Наречия совместности (отвечают на вопросы как? каким образом?): вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, вшестером, всемером, ввосьмером, вдевятиером, вдесятером, стаями, табунами, парами, повзводно, поротно, по двое, по трое и др., напр.: Старая мать придет к нему [Павлику], так и будут они жить вдвоем (Горбатов). Вся рота была по частям разбросана по плацу. Делали повзводно утреннюю гимнастику (Куприн). Под

самым берегом ходили стаями неторопливые пучеглазые голавли (Паустовский).

Две последние группы слов — сравнительно-уподобительные наречия и наречия совместности — нередко рассматриваются в составе наречий образа и способа действия.

Обстоятельственные наречия делятся на следующие разряды: Наречия места (отвечают на вопросы где? куда? откуда?): где, здесь, тут, там, везде, внизу, всюду, нигде, вдалеке, кое-где, где-то, вблизи, куда, туда, сюда» домой, влево, вправо, вверх, вниз, куда-то, куда-нибудь, вперед, откуда, издали, издалека, изнутри, оттуда, отсюда, откуда-то, докуда и др. (более 110 слов), напр.: Вблизи стены города оказались далеко не такими внушительными и прочными, как выглядели издали (Степанов). Вдали, как и вблизи, я буду вам родной (Жуковский). Я жил вверху в светелке, под крышей, куда подымался по чрезвычайно крутой и скрипучей лесенке (Достоевский). Наречия времени (отвечают на вопрос когда?): когда, прежде, теперь, сперва, потом, сегодня, завтра, ныне, рано, поздно, утром, вечером, всегда, иногда, повседневно, повсеместно, повсечасно, ежеминутно, ежечасно, ежедневно, еженедельно, ежемесячно, ежегодно, годами, неделями, месяцами, часами, исстари, задолго, вскоре, сначала и др. (более 130 слов), напр.: Мы пришли в Керчь поздно вечером (Горький). Рано утром на Волге бродил легкий туман (Чехов). Рано чувства в нем остыли (Пушкин). Наречия причины (отвечают на вопрос почему?): почему, потому, сдуру, сослепу, сгоряча, со зла, поневоле и др. (около 10 слов), напр.: Я сгоряча, не одумавшись, сделала самый важный шаг в жизни, я поторопилась выйти замуж (А. Островский). Мне нужны во что бы то ни стало деньги... Приходится поневоле ездить и собирать долги (Чехов). Наречия цели (отвечают на вопрос зачем?): зачем, затем, назло, нарочно, на смех, умышленно, напоказ и др. (около 10 слов), напр.: Впервые он почувствовал какую-то неприязнь к Нине. Показалось, будто она делает что-то назло и назло старается помешать его мыслям (Добровольский). [Тентенников] убеждал товарищей, что нельзя выставлять напоказ свое страдание (Саянов).

Среди наречий выделяются местоименные наречия (наречия-местоимения). Они совмещают в себе значение наречия и местоимения. В отличие от остальных наречий они не называют различных обстоятельств, а лишь указывают на них или служат для обобщения а также для выражения вопроса, напр.: Нет слова, которое было бы т а к замашисто, бойко, так вырывалось бы изпод сердца, т а к бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово (Гоголь). Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни? (Пушкин). А где же мать? (Е. Носов). «П о ч е м у же это для вас решительно все равно?» — спросил я (Чехов).

Местоименные наречия делятся на следующие разряды:

1. Вопросительные: где, куда, когда, откуда, зачем, почему, как.

2. Относительные (это те же вопросительные местоимения, но в иной функции — в функции союза): Когда кончился обед, Крылина увели отдыхать (Чехов). Я никак не могу вспомнить, откуда попала мне в голову эта легенда (Чехов).

3. Определительные: всегда, иногда, всюду, повсюду, везде.

4. Указательные: здесь, там, туда, сюда, тогда, затем, поэтому, потому, так.

5. Отрицательные: нигде, никогда, никуда, ниоткуда, никак, негде, некогда, некуда, неоткуда, незачем.

6. Неопределенные: некогда (когда-то): все вопросительные местоимения в сочетании с суффиксами -то, -либо, -нибудь и префиксом кое- (где-то, куда-то, как-то, где-либо, когда-либо, зачем-либо, откуда-нибудь, зачем-нибудь, где-нибудь, кое-где, кое-куда, кое-откуда, кое-когда).

### 3. Степени сравнения наречий.

Определительные наречия с суффиксом -о образуются от качественных прилагательных, ср.: весел(ый) — весело, темн(ый) — темно, высок(ый) — высоко. Они наследуют от этих прилагательных не только их лексическое значение, но и отдельные грамматические свойства — способность иметь степени сравнения и формы оценки.

Формы сравнительной степени наречий совпадают с формами сравнительной степени имен прилагательных. Они образуются с помощью суффиксов -ее(-ей), -ше, -е: кричать

громко — кричать еще громче, любить сильно — любить еще сильнее, говори тихо — говори тише, прыгнул высоко — можно прыгнуть еще выше, вставай рано — вставай раньше. Примеры: Нерадостно пишут писатели, как будто ворочают глыбы. Еще нерадостнее катит эти глыбы издатель в типографию (Тынянов). Собаки залаяли громче и дружнее (Чехов).

Наречия, как и прилагательные, имеют также супплетивные формы сравнительной степени. Он всегда пел хорошо, а сегодня спел лучше. В первом тайме команда выступила плохо, а во втором она выступала еще хуже. Я собрал ягод мало, но ты собрал еще меньше.

Формы сравнительной степени наречий, как и прилагательных, могут сочетаться с префиксом по-. Приставочные образования обозначают незначительное преобладание признака, выражают оттенок смягченности: поднимись выше — поднимись повыше, рассмотри лучше — рассмотри получше, читай внимательнее — читай повнимательнее. Ср.: поднимись чуть выше и поднимись повыше.

От некоторых наречий образуются две формы сравнительной степени — при помощи суффикса -ее (-ей) и -ше: далеко — далее и дальше; рано — ранее и раньше; поздно — позднее и позже; мало — менее и меньше; много — более и больше, напр.: Довольно любил, чтоб вечно любить, для счастья же мало любил (Лермонтов). Поклонитесь от меня Алене Дмитриевне, закажите ей меньше печалиться (Лермонтов). Иван Петрович менее (ср.: меньше) беспокоился об успехе своих намерений, чем Муромский (Пушкин).

Составные (аналитические) формы сравнительной степени наречий, как и прилагательных, образуются прибавлением слов более и менее к положительным формам: высоко — более высоко и менее высоко; строго — более строго и менее строго; подробно — более подробно и менее подробно, напр.: Это позволяет полнее и более качественно использовать ресурсы при минимальных затратах общественного труда.

Составные формы сравнительной степени образуют не только определительные наречия на -о, но и некоторые наречия на -ски, по-...-ому, по-...-ски: более дружески, более чем

дружески, более чем по-дружески, более по-твоему, более чем по-отечески и т. п., напр.: Рогожин... в себе-седничестве нуждался, казалось, более механически, чем нравственно (Достоевский).

Формы превосходной степени наречий образуются так же, как и у имен прилагательных. Простые формы с суффиксом -айше (-ейше), встречающиеся в сочетаниях типа покорнейше прошу, нижайше кланяюсь, строжайше (настрожайше) предупреждаю, глубочайше сожалею, почтительнейше кланяюсь, в современном русском языке употребляются исключительно редко: На и-почтительнейше стаскивал с плеч своего племянника драповое пальто (Караваева).

#### Формы оценки.

От наречий на -о образуются формы оценки при помощи усилительных и увеличительных суффиксов с различными эмоционально-ласкательными оттенками оват- (-еват-), -оньк- (-еньк-): встал поздно — поздновато, улыбнулся хитро — хитровато, живете скучно — скучновато, ответил слабо — слабовато, женился рано — рановато, поклонился низко — низенько, живется ему трудно — трудненько, устроился уютно — уютненько, напр.: Скуповато лучше, чем мотовато (Пословица). Ой, вставала я ранешенько (Из песни).

В народно-поэтическом стиле широко употребляются формы оценки с суффиксом -ехоньк-о (-охоньк-о), -ешеньк-о: густо — густехонько, густешенько (растет); бело — белехонько, белешенько (умылся); низко — низехонько, низешенько (поклонился).

Во многих словах выделяется суффикс -к-, причем с помощью этого суффикса образуются формы оценки не только от качественных, но и от некоторых обстоятельственных наречий, напр.: тихонько — тихонечко, хорошенько — хорошенечко, легонько — легонечко, маленько — маленечко (во всех словах чередуются к/ч); полегоньку — полегонечку, помаленьку — помаленечку, понемножку — понемножечку (к/ч); украдкой — украдочкой (к/ч), стороной — сторонкой, вечером — вечерком, рядом — рядком, шагом — шажком (в слове рядышком вы -ышк-, а в наречии утречком — суффикс -ечк-).

Суффиксы оценки не присоединяются непосредственно к основе производящих слов, как при обычной суффиксации (ср.: лес-ок, дом-ик, дорож-к-а, вод-иц-а), а вставляются внутрь производящей основы перед суффиксом, находящимся в конце слова: холодн-о — холодн-оват-о, слаб-о — слаб-оват-о, вечер-ом — вечер-к-ом, но рысь-ю — рыс-цой (при образовании наречия рысцой суффикс -то в производящем слове подвергся усечению: рысь(ю) — рыс-цой).

Формы оценки образуются также префиксальным путем. Самым активным является префикс пре-: мило — премило, длинно — предлинно, спокойно — преспокойно, вкусно — превкусно, жалобно — прежалобно, грустно — прегрустно и др. Префикс пре- обозначает высшую степень признака (премило значит «в высшей степени мило, очень мило», предлинно — «в высшей степени длинно, очень длинно») и обычно присоединяется к наречиям на -о. Однако встречаются случаи, когда пре- сочетается с определенительными наречиями на -ски (-чки): дьявольски — предьявольски.

Префиксы архи-, сверх- и др., используемые при образовании форм оценки имен прилагательных, в сфере наречий применяются редко: гениально — сверхгениально, модно — сверхмодно, метко — сверхметко, неверно — архиневерно, нелепо — архинелепо, ударно — сверхударно и т. п.

### НАРЕЧИЕ. РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ

462. Спишите текст, вставьте пропущенные наречия, а также пропущенные буквы. Заглавные буквы подскажут начало предложений.

Песня начиналась \_\_\_\_\_, как будто она рождалась где(то) на небесах. \_\_\_\_\_ разл\_валась мелодия, на душе становилось \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, а глазам - \_\_\_\_\_ от подступающих слез. То \_\_\_\_\_ веяло степным воздухом, то \_\_\_\_\_ сгущ\_лись тучи, то легкие обл\_ка двигались \_\_\_\_\_ песне, и это заст\_вляло петь \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ песня вл\_валась в душу, глаза \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ как \_\_\_\_\_ в детстве.

Мелодия подн\_малась \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, уносилаь \_\_\_\_\_, и не было ей ни конца, ни начала...

Слова для справок: Неожиданно, певуче, легко и хорошо, горячо, свежо, зловеще, в такт, ещё и ещё, волей-неволей, по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно, вверх, ввысь, вдаль.

Прочитайте получившийся текст еще раз. Какой вариант (исходный или восстановленный) более живописный, яркий, образный? Подчеркни в наречиях «сложные» для правописания места.

463. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Найдите в тексте наречия, определите их разряд. Сделайте морфологический разбор наречия плавно.

Он запел. (Хрустально)чистый звучный и необыкновенно сильный тенор зазв\_нел в коми\_те. В самом тембре этого яркого, метал\_ического голоса было что(то) др\_матическое страс\_ное.

Плавно и нежно л\_лись один за другим грудные, г\_рячие, тр\_пецущие звуки. Они л\_лись св\_бно с бл\_городной сдержанностью, звучали просто и скромно, словно он не хотел обнаружить глубины чу\_ства а оно, как пламя, само прорывалось и било из груди певца переполненной горячими, страс\_ными звуками. Он пел о тоске любви. Негой огнем и сл\_зами дышали эти звуки.

(С.Г.Скиталец)

464. Отгадайте загадки, подчеркните наречия.

- 1) Скоро ест, мелко жуёт. Сама не глотает, другим не даёт. (\_\_\_\_\_)
- 2) Стоят вместе, ходят врозь. (\_\_\_\_\_)
- 3) Сверху кожа, снизу тоже, а в середине пусто. (\_\_\_\_\_)
- 4) Крупно, мелко зачастил и всю землю напоил. (\_\_\_\_\_)

465. Подберите к данным наречиям как можно больше синонимов и антонимов.

Оригинально, регулярно, открыто, неожиданно, упорно, внезапно, отлично, по-доброму, сначала.

**466. Спишите предложения. Выделите наречия в составе сказуемых. Как по-другому можно назвать эти слова.**

В это утро в степи было тихо, пасмурно, несмотря на то, что солнце пооялось; было как-то особенно пустынно и мягко. (Л. Толстой.)

Володе стало необыкновенно весело, и он только теперь почувствовал, как хорошо утром выйти из дому. Как славно и легко дышится, как хочется побежать по этой мягкой дороге, помчаться во весь дух. (Ю. Казаков.)

**467. Спишите. Объясните правописание наречий.**

1. Справ\_ и слев\_ росли небольшие кудрявые берёзы.
2. Сначала\_ подумай, а потом делай.
3. Напилась воды земля досыт\_.
4. Если работа не удаётся, начни её занов\_.
5. Небо было раскалено почти добел\_.
6. Они проговорили допоздн\_.
7. Изредк\_ доносилась песня ещё не уснувшего соловья.
8. Мы начали повторение материала задолг\_ до экзаменов.
9. Экскурсанты отправились в поход ещё затемн\_.
10. Туристы повернули направ\_, а потом пошли от реки влев\_.

**468. От данных слов образуйте все возможные наречия. Подчеркните словообразовательные элементы, определите разряд наречий.**

Верх, высь, век, глубь, даль, конец, начало, низ; вечный, давний, долгий, косой, новый, правый, простой, редкий, светлый, скорый.

**469. Замените данные фразеологизмы наречиями.**

Положа руку на сердце, у чёрта на куличках, рукой подать, как в аптеке, как баран на новые ворота, на широкую ногу, чёрным по белому, битый час, бок о бок, вверх дном, веки вечные, на вес золота, душа в душу, не покладая рук.

**470. Прочитайте наречия, расставляя правильно ударение. Составьте и запишите предложения с каждым примером.**

Холодно, слабо, жестоко, весело, просторно, коротко, вредно, сильно, тесно.

**471. Прочитайте текст, поставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения.**

А ночью лес принял неопишимо жуткий, сказочный вид: стена его выросла выше и в глубине её между чёрными стволами безумно заматались запрыгали красные мохнатые звери.

Бесконечно разнообразно струились фигуры огня между чёрными стволами и была неутомима пляска этих фигур.

**472. Выделенные слова и словосочетания замените синонимичными наречиями и объясните их написание, определите разряд наречий.**

Образец: бесполезная работа - работа впустую, попусту.

Находиться недалеко от чего-либо; наиграться в достаточной мере; разбить на мелкие кусочки; пуститься со всех ног; рассориться окончательно; бежать, обгоняя друг друга; броситься в разные стороны; забыть что-либо, торопливо собираясь; пить чай, откусывая сахар; совсем сгореть; знать с молодых лет; идти, не разбирая дороги.

**473. Прочитайте текст, выпишите наречия и определите их разряд.**

Узбекский народ любит и умеет праздновать. Свадьба, юбилей, национальные праздники - любое праздничное мероприятие в Узбекистане проходит весело, гостеприимно, при большом количестве гостей с обилием наивкуснейших национальных блюд, под звуки национальных инструментов и по традиции с зажигательными танцами. Главный государственный праздник - День независимости, который торжественно отмечается 1 сентября. Еще два значимых праздника - это День Конституции, отмечается он 8 декабря, и День памяти и почестей, который, как во многих других странах, отмечается 9 мая.

## ТЕСТЫ

1. Укажите слово, называющее признак действия:  
а) чтение вслух  
б) читать вслух
2. Укажите слово, называющее признак действия:  
а) подняться спозаранку  
б) подъем спозаранку
3. Найдите слово, называющее признак признака:  
а) совершенно тихий  
б) произведение совершенно
4. Найдите слово, называющее признак признака:  
а) гармонично вписалось  
б) гармонично развитый
5. Какое слово предложения является наречием?  
*Он быстро вскочил, пробежался...*  
а) 1 б) 2 в) 3 г) 4
6. Какое слово предложения является наречием?  
*Маша приблизилась, тихо улыбнулась.*  
а) 1 б) 2 в) 3 г) 4
7. Найдите наречия образа действия.  
а) по-приятельски, надвое, ласково  
б) чересчур, немало, втрое
8. Найдите наречия меры и степени.  
а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером  
б) очень, весьма, совсем.
9. Определите разряд наречий: *назло, напоказ, нарочно.*  
а) места  
б) времени  
в) причины  
г) цели
10. Определите разряд наречий: *влево, издалека, вниз.*  
а) места  
б) времени  
в) причины  
г) цели
11. Определите разряд наречий: *тотчас, рано, накануне.*

- а) места  
б) времени  
в) причины  
г) цели
12. Определите разряд наречий: *сгоряча, поневоле, нечаянно.*  
а) места  
б) времени  
в) причины  
г) цели
13. Определите разряд наречия в предложении:  
*Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой.*  
а) меры и степени  
б) образа действия
14. Определите разряд наречия в предложении:  
*Кот втихомолку спал полсосиски, добравшись до миски.*  
а) меры и степени б) образа действия
15. К какой части речи принадлежат слова *на — о* в предложении:  
*Он отвечал на мой вопрос тихо, невыразительно.*  
а) имя прилагательное б) наречие
16. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: *«Рассказал интереснее всех».*  
а) наречие б) имя прилагательное
17. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова:  
*«Рассказ интереснее всех других»*  
а) наречие  
б) имя прилагательное.
18. Какое предложение содержит наречие в сравнительной степени?  
а) На улице весело смеются дети.  
б) Всех веселее звучал голосок Катеньки.  
в) На снимке лицо Бориса веселее.  
г) Сегодня ансамбль пел веселее и громче.

## СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ

474. Творческое задание: Подобрать 7-8 пословиц, загадок, в которых используются сравнения или сравнительная степень прилагательных, наречий. Выучить их наизусть, уметь объяснить их смысл.

475. Выразительно прочитайте стихотворение Н. Языкова. Чем являются выделенные слова — наречиями или прилагательными?

*Мой друг! Что может быть Милей  
Бесценного родного края?*

*Там солнце кажется Светлей,*

*Там Радостней весна золотая,*

*Прохладней лёгкий ветерок,*

*Душистее цветы, холмы там Зеленеет,*

*Там Сладостней журчит поток,*

*Там соловей поёт Звучнее,*

*Там всё нас может восхищать,*

*Там всё Прекрасно, там всё Мило. (Н. Языков)*

476. Образуйте наречия сравнительной и превосходной степени, составьте с ними предложения, запишите их.

*Хорошо, красиво, высоко, низко, редко, верно, поздно, легко, строго, тонко, ярко, дорого, глубоко.*

477. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

*Шагнуть влево..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл...  
задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух...  
изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн...  
вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.*

478. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.).  
2. На выходе из села открылись направо... и налево... чудесные виды (Сол.).

3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.).

4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.).

5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.).

6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.).

7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.).

8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.).

9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.).

10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

479. Образуйте простую сравнительную степень от следующих прилагательных.

Образец. Смелый — смелее, узкий — уже.

Красивый, ласковый, добрый, тихий, дальний, плохой, хороший, приличный, удобный, черный, короткий.

480. Образуйте от следующих имен прилагательных, где это возможно, формы сравнительной и превосходной степени (простые или сложные). Укажите слова, не имеющие тех или иных форм.

Зеленый, красный, темный, умный, острый, богатый, ветхий, крутой, молодой, ранний, маленький, высокий, низкий, румяный, дружеский, чахлый, громоздкий, зыбкий, топкий, цепкий, вялый, наглый, глазастый, сложный, ловкий.

481. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воеди..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направо..., слев...  
Степь выжидаяющ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Слепяющ... сияло солнце. Учиться блестящ... Войскам становится невмоч... Двери открыты настелж... Он ушел проч... Уснули далеко за полноч...

482. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настелж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

483. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настелж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходил, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остана наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, шоньская рожь (В. Бок.).

484. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

485. Перепишите и раскройте скобки. Укажите наречия и существительные с предлогами. Объясните свой выбор.

(В)дали виден лес - (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым - (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга - (в)век электроники; (в)накидку носит пальто - (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти - (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову - (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки - (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье - (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться - (на)верх горы взобраться.

486. Выделенные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.  
Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на

немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

487. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.).

488. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., промасть (без)вести.

489. Составьте кроссворд по теме «Наречие» по образцу.

				н	а	о	т	м	а	ш	ь	
				з	а	м	у	ж				
				п	р	о	ч	ь				
				н	е	в	т	е	р	п	ё	ж
				в	с	к	а	ч	ь			
н				а	в	з	н	и	ч	ь		
				н	а	с	т	е	ж	ь		

482. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настерж..., пуститься вскач..., ждать невтерпещ..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

483. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настерж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лещь гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, шоньская рожь (В. Бок.).

484. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

485. Перепишите и раскройте скобки. Укажите наречия и существительные с предлогами. Объясните свой выбор.

(В)дали виден лес - (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым - (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга - (в)век электроники; (в)накидку носит пальто - (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти - (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову - (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки - (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье - (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться - (на)верх горы взобраться.

486. Выделенные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.  
Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искрenne; говорить на

немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

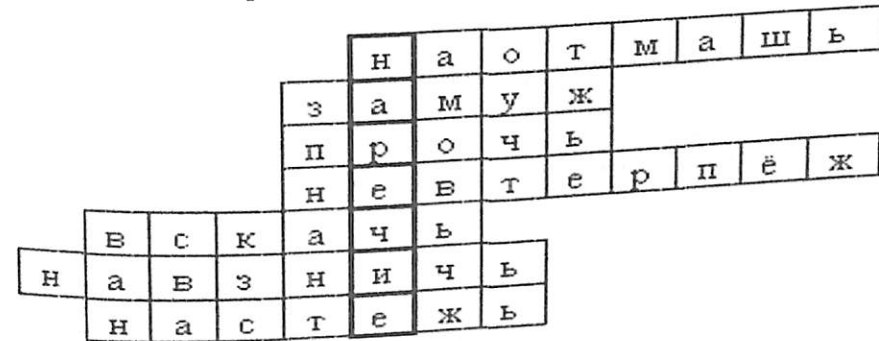
487. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.).

488. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпещ..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести.

489. Составьте кроссворд по теме «Наречие» по образцу.



## ТЕСТЫ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ...
- 2) начал...
- 3) занов...
- 4) запрост...

2. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл...
- 2) наскор...
- 3) досух...
- 4) накрепк...

3. В каком слове на конце пишется О?

- 1) изредк...
- 2) снов...
- 3) наглух...
- 4) докрасн...

4. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое
- 2) в...третьих
- 3) в...догонку
- 4) в... начале подумай

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он в...правду честен
- 2) говорить по...корейски
- 3) действовать в...тайне
- 4) выступать по...очереди

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) сделать на...спех
- 2) жить по...старому
- 3) выучить на...зубок
- 4) в...новь запел

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) кое... где
- 2) по...переменно
- 3) ударить с...боку
- 4) не победить в...одиночку

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...право
- 2) с...разбегу
- 3) давным...давно
- 4) тот...час

9. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный
- 2) по...одиночке
- 3) сдал во...время
- 4) на...лету

10. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую
- 2) на...совесть
- 3) в...последствии
- 4) кофе по...турецки

11. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) уйти без...спросу
- 2) сказать по...существо
- 3) беседовать в...полголоса
- 4) испугаться до...смерти

12. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) говорить на...чистоту
- 2) поднять на...смех
- 3) работать на...износ
- 4) решить по...своему

13. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) в...припрыжку
- 2) по...совести
- 3) справа...налево
- 4) по...осеннему холодно

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся
- 2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
- 3) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
- 4) все ни...почем, по...человечески, из...редка

## КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

### 1. Общая характеристика.

Категория состояния — это неизменяемые слова, обозначающие состояние, способные сочетаться со связкой и употребляться в функции сказуемого безличного предложения или в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим — инфинитивом, напр.: Шли-шли, Таютке тоскливо стало (Бажов). Шурке было неловко: он понимал, что поступил нехорошо (Станюкович).

Впервые термин «категория состояния» предложил Л. В. Щерба в статье «О частях речи в русском языке» (1928), подчеркнув им лексическое значение этой части речи. Этим термином пользуются В. В. Виноградов, Е. М. Галкина-Федорук, Н. С. Поспелов, А. Н. Гвоздев и др. Существует и другой термин — «безлично-предикативные слова», который подчеркивает синтаксические функции ее. Ввел его С. И. Абакумов. В научных работах, посвященных этой части речи, одинаково используются оба термина. Ученые, не признающие эти слова как особую, самостоятельную часть речи, обычно называют их предикативными наречиями. Последний термин встречается у Д. Н. Овсяннико-Куликовского, А. А. Шахматова и др. А. В. Исаченко пользуется термином «предикативы», который имеет слишком широкое значение. Предикативом (предикативным членом предложения) обычно называют сказуемое. В роли сказуемого могут употребляться все знаменательные слова, поэтому вряд ли можно признать удачной попытку закрепить термин «предикативы» только за словами одной части речи, выступающими в роли сказуемого.

Категория состояния как часть речи имеет свои специфические — лексические и грамматические (морфологические и синтаксические) — признаки, отличающие ее от других частей речи.

Главным отличительным признаком безлично-предикативных слов является их семантическая общность. Безлично-предикативные слова выражают состояние — физическое или психическое состояние субъекта, состояние предмета, состояние

окружающей среды: душно, радостно, пыльно, тепло, тоскливо, весело, лень, страшно и т. п.

### 2. Семантические разряды предикативов.

В зависимости от того, какое состояние выражают безлично-предикативные слова, они делятся на следующие группы:

1. Слова, обозначающие состояние окружающей среды, обстановки: темно, жарко, пусто, сыро, мокро, холодно, светло, бело, напр.: Было душно, жарко, шумно. Пахло борщом, подгорелым маслом (Коновалов). С утра было ветрено (А. Толстой). Было тепло, сыро и душно (Николаева). Тихое в избе (Шишков). Слова этой группы обычно сочетаются лишь с обстоятельством, редко — с дополнением, в родительном падеже, но при них не может быть дательного падежа, обозначающего субъект. При наличии дательного субъекта эти слова обозначают не состояние среды, а состояние субъекта, если даже в предложении при них имеются обстоятельственные слова, напр.: Мне здесь душно. Ему здесь хорошо. Им там весело.

2. Слова, выражающие физическое состояние живых существ: мутно, тошно, больно, зябко, горько, холодно, дурно, щекотно, жарко, напр.: Истомно, жарко Прохору, сладостно (Шишков). Тепло ему стало (Бажов). В том или ином состоянии может находиться только часть организма живого существа, напр.: Щекам было жарко (Шишков). Когда он вошел в черную тень деревьев, стало неприятно спине (А. Н. Толстой). Стало горячо сердцу (А. Н. Толстой).

3. Слова, выражающие душевное состояние человека, его эмоционально-психические переживания, напр.: Прохору стало жутко. Ему стало обидно, горько (Шишков). Ему было не уютно и стыдно (А. Н. Толстой). Ему и неприятно, и жутко, и в то же время досадно... (Станюкович). В переносном значении душевное состояние могут выражать многие слова первой и второй группы, напр.: Миша, тебе не боязно жить вот так? Мутно на душе, да? (Коновалов). Горько мне с вами... (Шишков). И так, братцы, жутко и тошно на душе, что и не сказать (Станюкович).

4. Слова, выражающие состояние временных и пространственных отношений: далеко, близко, глубоко, мелко, высоко, долго, широко, узко, напр.: Здесь очень глубоко. Пока не

поздно, надо что-то сделать (Катаев).

5. Слова, выражающие отрицательную или положительную оценку какого-либо состояния или действия: Верно, Рыбин! Правильно, кочегар! (Горький). «Идиллия, — сказал он. — Поют и мечтают на луну! Прелестно, клянусь богом!» (Чехов). К словам этой группы примыкают видно, слышно и др. Они обычно выражают оценку состояния окружающей среды с точки зрения слуховой и зрительной воспринимаемости предметов: Здесь ничего не видно. Там плохо слышно. С горы было видно весь город. Тропинку еле заметно.

6. Безлично-предикативные слова, имеющие модальное значение: надо, нужно, можно, нельзя, возможно, невозможно, должно, необходимо, напр.: Можно тебе — зайди, нельзя — нечего делать (Достоевский). Коли тебе надобно, поезжай в свои места один (Бажов).

7. Слова с модальным значением, выражающие проявление чего-нибудь в достаточной, по определению говорящего, мере, обозначающие необходимость прекращения действия: достаточно, довольно, полно, хватит, будет. Эта группа вплотную примыкает к шестой, но лексически она ограничена еще больше, чем шестая, напр.: Будет тебе, Яша, сердце надрывать (Горький). Нет, Пинчук не хочет, чтобы колхозники в его селе жили под соломенными крышами. Хватит! (Алексеев). «Ба ста! — сказал он густым голосом. — Довольно болтовни. За дело, ребята» (А. Н. Толстой).

8. Отдельную группу составляют слова типа крышка, каюк, капут, крест, конец и т. п., традиционно рассматриваемые в междометиях. К междометиям их трудно отнести, во-первых, потому, что в отличие от междометий эти слова грамматически связаны с другими словами: они управляют дательным падежом субъекта (ему каюк, вам капут), сочетаются с обстоятельными словами, обозначающими место, время (завтра ему крышка, здесь ему и каюк) во-вторых, потому, что все они обозначают состояние субъекта, которое как бы решает его судьбу (реже они обозначают такое же состояние чего-нибудь), напр.: А вору Феденьке, мучительно ее, — крест... (Шиш-

ков). Всему конец (Некрасов). «Эти маленькие городишки — точно мышеловки, — тихо говорил он. — Попадет в такой город человек, и — капут ему!» (Горький). А деду все хуже да хуже... Сердце' отказывается работать. Капут старику (Неверов). Некоторые из этих слов, например каюк, капут, употребляются только в функции сказуемого безличных предложений.

Некоторые (многозначные) безлично-предикативные слова могут входить в несколько групп. Так, слова жарко, темно входят в первую и третью группу, ср.: Вокруг темно было и На душе темно было. Сеньке Козырю жарко сделалось (Шишков) и В лачуге сделалось жарко (Шишков). Слова хорошо, плохо, самые абстрактные из слов категории состояния, могут входить в первую, вторую, третью и пятую группы, ср.: Хорошо в лесу зимой — Хорошо мне, тепло — Хорошо на душе — А фабрики, заводы, асфальтированные улицы — это потом придет, само собой, сейчас это не важно. И что страшно сейчас — согласен. Страшно и жадно на душе. Хорошо (А. Толстой).

Ряд слов категории состояния сохраняет живую семантическую связь со своими производными. Ср.: Солнечно и недвижимо и Недвижимы Волга и Ока (Шишков), где недвижимо — категория состояния, а недвижимы — краткое прилагательное. Ср. еще: Лицо' его грустно (краткое прилагательное) и Мне грустно (категория состояния). Даже в таких случаях между безлично-предикативным словом и краткой формой прилагательного есть существенная разница: первое обозначает состояние, а второе — временный признак предмета.

Многие безлично-предикативные слова еще более резко порвали смысловую связь с соответствующими прилагательными и наречиями. Академик В. В. Виноградов по этому поводу пишет: «Между полными и краткими формами имен прилагательных и между соответствующими безлично-предикативными формами наблюдаются очень значительные грамматические и лексические расхождения. Очевидно, это разные слова в современном русском языке. Например, завидный — завидное положение, заманчивый, что можно позавидовать (завидное положение, завидная участь, завидная карьера и т. п.). Между тем безличное завидно в значении сказуемого говорит о чувстве зависти,

испытываемом кем-нибудь (мне завидно) или возникающем под влиянием какого-нибудь действия (в конструкции с инфинитивом: завидно смотреть на такое счастье).

Безличное хорошо, которым обозначается состояние внутреннего удовлетворения, счастья, хорошего самочувствия (у меня хорошо на душе, мне хорошо), уже отделилось от слова хороший — хорош. Ср.: дурной и мне дурно; душный и душно; легкий и на душе легко и т. п.

В сущности, отношение хорошо в сочетании хорошо на душе и хорошо в предложении Мое здоровье хорошо такое же, как рвет в сочетании его рвет к рвет в предложении Он рвет цветы (ср.: Пахнет резедой и Резеда недурно пахнет). Это — омонимы». Отсюда у В. В. Виноградова вытекает вполне естественный вывод: «Между безлично-предикативными словами на -о и краткими формами имен прилагательных с той же основой часто нет ни грамматического, ни лексико-семантического параллелизма».

Лексической соотносительности с краткими прилагательными и наречиями на -о не имеют и следующие безлично-предикативные слова: грешно, боязно, нужно, совестно, стыдно, тошно, щекотно, больно, жалко, неудобно (Мне неудобно перед ним...), неловко (Ему неловко об этом говорить), надобно и др. (ср.: стыдный и стыдно, совестный и совестно, тошный и тошно).

Целая группа слов категории состояния не имеет омонимов ни в прилагательных, ни в наречиях, ни в существительных, напр.: можно, жаль, лобо, недосуг, неумогу, щекотно, боязно, невдогад, невмочь, нельзя, невдомек и др.

Безлично-предикативные слова, наиболее четко обособившиеся семантически от своих омонимов, образуют лексическое ядро категории состояния, являются ее сердцевинной.

### 3. Формальные признаки.

В качестве формальных признаков категории состояния Л. В. Щерба отметил неизменяемость и употребление со связкой «Первым она отличалась бы,— писал он,— от прилагательных и глаголов, а вторым — от наречий». С помощью связки безлично-предикативные слова образуют аналитические формы времени, наклонения и формы степеней сравнения.

Безлично-предикативные слова употребляются в форме трех времен: настоящего (нулевая связка), прошедшего (со связкой было) и будущего (со связкой будет): тепло, можно, жаль (наст. вр.); было тепло, было можно, было жаль (прош. вр.); будет тепло, будет можно, будет жаль (буд. вр.), напр.: Темно, и будет темно до полудня (Маяковский). Было темно, душно, и пахло дрянью (Шишков). Наречия форм времени не имеют.

Формы времени одновременно являются формами изъявительного наклонения. В отличие от глагола категория состояния имеет только формы изъявительного и сослагательного наклонения. Повелительного наклонения у нее нет.

Сослагательное наклонение категории состояния образуется присоединением к ней формообразующей частицы бы вместе с вспомогательным глаголом быть в форме прошедшего времени (было): На лесном озере было тихо, но там было бы еще тише, если бы утки не плескались в камышах.

Слова категории состояния выражают значение сослагательного наклонения и в форме настоящего времени. Тогда частица бы присоединяется непосредственно к безлично-предикативным словам или же, значительно реже, к зависящим от них инфинитивам: Хорошо бы и ему, старику, совсем отказать от мяса, от разных излишеств (Чехов). Заря погасла. Кончена работа. Уснуть бы, кажется, пора (Никитин). Нам надо бы прошение подать (Чехов).

Кроме форм времени и наклонения, основные разряды безлично-предикативных слов (первая, вторая, третья группы) имеют формы вида, которые у них возникают при сочетании с полуотвлеченными связками.

В результате видового противопоставления связок становится — стало и делается — сделалось у слов категории состояния образуются аналитические видовые пары: становится жутко (несов. в.) — стало жутко (сов. в.), делается грустно (несов. в.) — сделалось грустно (сов. в.). У В. Шишкова в «Угрюм-реке»: Но до чего образованна эта Нина, даже становится неловко (несов. в.) и Петру Данилычу стало неловко, жутко (сов. в.). Аналитические формы несовершенного вида обозначают развивающееся состояние, а соответствующие им

формы совершенного вида выражают конечный предел, до которого развивается это состояние.

Под влиянием глагола в безлично-предикативных словах развивается способность управлять различными падежными формами. Безлично-предикативные слова управляют обычно дательным, предложным, реже — родительным (с предлогом и без предлога) падежом; некоторые из них даже приобретают способность управлять винительным падежом прямого объекта, напр.: Там нужно не женскую силу! (Некрасов). Досадно стало Передо-нову на самого себя (Сологуб). Жалко было мать (Коновалов). И больно мне и страшно за людей (Никитин). Очень больно ногу в бедре (Шишков).

Способность управлять прямым дополнением — особенность глагола, ср.: читать книгу; читаю, читал, буду читать книгу; читал бы, читай книгу. Появление этого специфически глагольного свойства у категории состояния связано с употреблением ее в функции сказуемого, обычной именно для глагола. У безлично-предикативных слов способность управлять прямым дополнением возникла под влиянием тех переходных глаголов, с которыми они имеют словообразовательные связи, ср.: жаль, жалко и жалеть; желательно и желать, слышно и слышать, видно и видеть, заметно и заметить, приметно и приметить.

В современном русском языке винительным падежом без предлога (наряду с родительным) управляют обычно следующие безлично-предикативные слова: жаль, жалко, больно, нужно, надо, надобно, желательно, приметно, заметно, слышно, видно, можно, напр.: Мне всю эту картину очень даже видно (Шолохов). Дверь — настезь, звезды видно (Шишков). До слез жалко было ему ее великолепное лицо, печальные и нежные глаза (Горький).

Слова категории состояния имеют степени сравнения. Формы сравнительной степени имеются только у безлично-предикативных слов на -о, напр.: Но занять, говорят, невозможно, невозможнее долг отдавать (Некрасов). Инженеру хорошо, а доктору лучше (Маяковский). Некоторое время шуршали падающие камешки. Стало тихо, еще тише (А. Н. Толстой).

Аналитическая форма сравнительной степени безлично-предикативных слов образуется посредством присоединения к

ним вспомогательных слов более или менее: «Как у вас нынче людно,— говорит он [Горчаков] рассеянно,— совсем как в Лондоне. Но здесь более людно» (Тынянов). Было жалко потерять женщину. Еще более жалко было себя (Горький). «Нет, душа моя, для меня уж нет таких, балов, где весело,— сказала Анна.— Для меня есть такие, на которых менее трудно и с кучно» (Л. Толстой).

Значение превосходной степени безлично-предикативных слов выражается только описательно. Превосходная степень категории состояния образуется присоединением слов всех, всего к форме сравнительной степени, напр.: Здесь были люди, которым всего скучнее (Тынянов). Веселей в сек у молодой вдовы Настасьи (Шишков).

Формы сравнительной степени безлично-предикативных слов следует отличать от омонимичных форм прилагательных и наречий. Формы сравнительной степени прилагательных выступают в предложении или в роли именной части составного сказуемого, или в роли определения (при существительном, местоимении и субстантивированных словах) — «Мрачней и угрюмей становится тайга (Шишков). Дыхание становилось все короче и отрывистее (Коновалов). Наречия в сравнительной степени определяют глагол и являются в предложении обстоятельством: «Стойте!» — спокойнее и трезвее сказал Бердников (Горький). Слова категории состояния употребляются обычно в безличных предложениях в роли сказуемого и никаких слов не определяют: Прохор мысленно упрекнул себя,— сделалось очень стыдно,— и пошел на улицу». Церковный сторож вставлял выбитые вчера стекла. Прохору стало еще стыдней (Шишков).

## СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

490. Работа по алгоритму и распределение СКС по смысловым группам.

*В избе было Тепло и Сухо. Мне Больно. По утрам было еще Темно. Васе одному Скучно. Ему Лень сойти с крыльца. Досадно, что скоро придется покинуть вас. Человеку Холодно без песни. В*

1) Мне холодно. 2) Стало ясно на душе. 3) С утра подморозило. 4) Радоваться было рано. 5) Вам это интересно? 6) Неожиданно быстро сделалось темно. 7) Тучи рассеялись, и сделалось ясно. 8) Тихо вокруг.

493. Найдите предложение, в котором выделенное слово представляет собой категорию состояния. Определите, какими частями речи являются остальные выделенные слова.

I.1. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны *грустно* чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. 2. Столичный шум меня тревожит; всегда в нем *грустно* я живу. 3. Как *грустно* мне твое явление, весна, весна! пора любви! 4. Но *грустно* думать, что напрасно была нам молодость дана. (Из произв. А. Пушкина.)

II.1. Она по-русски *плохо* знала, журналов наших не читала и выражалась с трудом на языке своем родном. 2. Жду ответа, но *плохо* надеюсь. 3. Однако уж мне становилось *плохо*. (Из произв. А. Пушкина.)

III.1. Ищу напрасно впечатлений: она прошла, *пора* стихов, *пора* любви, веселых снов, *пора* сердечных вдохновений. 2. Так увидимся мы вскоре, а теперь *пора* нам в море. 3. Довольно, сокройся! *Пора* миновалась, земля освежилась, и буря промчалась. 4. Стояла чудная *пора*. (Из произв. А. Пушкина.)

IV.1. Сергей торопился, но *тихо* шагал. 2. Все *тихо* - ни песни, ни речи. (Н. Некрасов.) 3. Сегодня здесь относительно *тихо*. 4. Позднее, правда, у Гурьяна появился опасный соперник. Появился совсем незаметно, *тихо* и в короткое время оказался предметом всеобщего и удивленного внимания. (М. Алексеев.)

V.1. «Так вот ты какая!» - Сергей говорил, лицо его *весело* было. (Н. Некрасов.) 2. Все наше семейство поехало в Крым. И Пушкин отправился с нами. Мы ехали *весело*. (Н. Некрасов.) 3. Нам, бабушка, скучно! В ненастные дни, когда мы в портретной садились и ты начинала рассказывать нам, так *весело* было!.. (Н. Некрасов.) 4. Трудились *весело* и круто, за совесть, словом, не за страх. (В. Торопыгин.)

городе Спокойно. Можно сделать лучше. Невозможно не видеть того, что происходит в стране. Курить в общественных местах Нельзя. Выполнить твою просьбу мне не Трудно. Мне Стыдно не выполнить задание.

Душевное и физическое состояние человека	Состояние природы и окружающей среды	Оценка действий
Больно, скучно холодно, досадно	Тепло и Сухо, темно, спокойно.	Лень, можно нельзя, трудно, Стыдно

#### 491. Прочитайте текст.

Тихо. Между деревьями син...м столбом подымается прямой дым. Тепло, светло и так пр...красно, спокойно, как (не) бывает весной.

А воробьи, живущие под окном, под наличниками, ведут себя оживленно по-весеннему, и у одного в носу был даже пух для гнезда.

Нашли (же) они себе место: им хорошо, и нам не мешают! Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место, и н...кто н...кому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире.

(М. Пришвин)

1. Что вы знаете об авторе текста?
2. Определите тему и основную мысль текста. Определите, сколько микротем в тексте. Выделите главное в каждой микротеме.
3. Озаглавьте текст.
4. Каков стиль текста? Определите тип текста.
5. Есть ли в тексте слова категории состояния? Какова их роль в тексте? Назовите смысловые группы слов категории состояния, которые встретились вам в тексте.
6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.

492. Запишите предложения со словами категории состояния в два столбика: состояние природы, состояние человека.

- 1) Мне холодно.
- 2) Стало ясно на душе.
- 3) С утра подморозило.
- 4) Радоваться было рано.
- 5) Вам это интересно?
- 6) Неожиданно быстро сделалось темно.
- 7) Тучи рассеялись, и сделалось ясно.
- 8) Тихо вокруг.

493. Найдите предложение, в котором выделенное слово представляет собой категорию состояния. Определите, какими частями речи являются остальные выделенные слова.

I.1. Река еще не замерзла, и ее свинцовые волны *грустно* чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. 2. Столичный шум меня тревожит; всегда в нем *грустно* я живу. 3. Как *грустно* мне твое явление, весна, весна! пора любви! 4. Но *грустно* думать, что напрасно была нам молодость дана. (Из произв. А. Пушкина.)

II.1. Она по-русски *плохо* знала, журналов наших не читала и выражалась с трудом на языке своем родном. 2. Жду ответа, но *плохо* надеюсь. 3. Однако уж мне становилось *плохо*. (Из произв. А. Пушкина.)

III.1. Ищу напрасно впечатлений: она прошла, *пора* стихов, *пора* любви, веселых снов, *пора* сердечных вдохновений. 2. Так увидимся мы вскоре, а теперь *пора* нам в море. 3. Довольно, сокройся! *Пора* миновалась, земля освежилась, и буря промчалась. 4. Стояла чудная *пора*. (Из произв. А. Пушкина.)

IV.1. Сергей торопился, но *тихо* шагал. 2. Все *тихо* - ни песни, ни речи. (Н. Некрасов.) 3. Сегодня здесь относительно *тихо*. 4. Позднее, правда, у Гурьяна появился опасный соперник. Появился совсем незаметно, *тихо* и в короткое время оказался предметом всеобщего и удивленного внимания. (М. Алексеев.)

V.1. «Так вот ты какая!» - Сергей говорил, лицо его *весело* было. (Н. Некрасов.) 2. Все наше семейство поехало в Крым. И Пушкин отправился с нами. Мы ехали *весело*. (Н. Некрасов.) 3. Нам, бабушка, скучно! В ненастные дни, когда мы в портретной садились и ты начинала рассказывать нам, так *весело* было!.. (Н. Некрасов.) 4. Трудились *весело* и круто, за совесть, словом, не за страх. (В. Торопыгин.)

VI. 1. С рассветом *спокойно* и крепко заснуло дитя, и щечки его заалели. (Н. Некрасов.) 2. Сегодня в отделении *спокойно*. Больные спят, тяжелых нет. (В. Дягилев.) 3. Все было *спокойно* - толпа не ушла. (Н. Некрасов.) 4. Мать как-то *спокойно* сидела, казалось, не веря еще и теперь, чтоб дочка уехать посмела... (Н. Некрасов.)

494. Определите, с какой частью речи соотносительно выделенное слово, являющееся категорией состояния (1. С кратким прилагательным или наречием; 2. С именем существительным; 3. С причастием; 4. Употребляется только как категория состояния).

1. Не место объяснять теперь и *недосуг*... (А. Грибоедов.) 2. Мечтанья с глаз долой и спала пелена; теперь не *худо* было б сряду на дочь и на отца, и на любовника-глупца, и на весь мир излить всю желчь и всю досаду. (А. Грибоедов.) 3. Мне *жаль* ее было. 4. *Не время* в шахматы играть, не время песни распевать. (Н. Некрасов.) 5. Согрелись мы чаем. *Пора* на покой. (Н. Некрасов.) 6. А с чьей же это стороны ждать *нужно* на канал Панамский нападения? (Д. Бедный.) 7. *Можно* начинать работу. 8. *Тихо*. Только вдали слышен гул города. 9. На приемных не добрала балла - сердцу *душно*, и в глазах круги. (В. Торопыгин.) 10. В доме у Борц было *уютно* и *романтично*. (А. Фадеев.) 11. Где объявился еж, змее уж там *не место*. (Д. Бедный.) 12. Если будет *суждено* на баррикадах пасть, в какой земле, мне все равно, - за нашу б только власть. (А. Твардовский.) 13. *Надо*, братцы, немца бить, не давать отсрочки. (А. Твардовский.) 14. Эти дни позабыть *нельзя*, нам со многим пришлось расставаться, но, когда погибают друзья, неудобно в живых оставаться. (М. Львов.) 15. Да, немножко *горько* вот. Так понять счет своим годам... (В. Торопыгин.)

495. Спишите отрывки из поэтических произведений М.Ю. Лермонтова и найдите в них слова категории состояния:

*И скучно, и грустно, и некому руку подать...  
В небесах торжественно и чудно,  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?*

Жду ль чего? Жалею ли о чём?..

496. Записать предложения, подчеркнуть грамматическую основу, обозначить части речи слов, входящих в грамматическую основу.

Он легко отвечает на любые вопросы. Облачко легко, невесомо. Мне легко. Что обозначают слова категории состояния (устно)?

Мне душно в жаре смолистого воздуха (физическое состояние).

Тихо уж очень, и собаки не лают (состояние окружающей среды).

Нельзя курить (оценка действий).

497. Укажите, какой частью речи является выделенное слово (1. Категорией состояния; 2. Наречием; 3. Прилагательным; 4. Причастием). Произведите морфологический разбор выделенного слова.

1. И *долго* буду тем лобезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал. 2. Украина *глухо* волновалась. Давно в ней искра разгоралась. Друзья кровавой старины нарочной чаяли войны: роптали, требуя *кичливо*, чтоб гетман узы их расторг, и Карла ждал *нетерпеливо* их легкомысленный восторг. 3. И *грустно* было ему в ту ночь, и он желал, чтоб ветер выл не так уныло, и чтобы дождь в окно стучал не так сердито... 4. Была ужасная пора... Об ней *свежо* воспоминанье... 5. Пред ним *широко* река неслася: бедный челн по ней стремился *одиоко*. (Из произв. А. Пушкина.)

498. Придумайте предложения со словами состояния по данным картинкам.



499. Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Какую роль в тексте играют слова категории состояния?»

### ТЕСТЫ

1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Весь июль солнце пекло немилосердно.
- 2) Летом на юге темнеет очень быстро.
- 3) Рассказывал он очень интересно.
- 4) Роза приятно пахнет.

2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) нездоровится
- 2) вечереет
- 3) дует
- 4) спится

3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Он ВЕСЕЛО посмотрел вокруг.
- 2) Ему было ВЕСЕЛО.
- 3) Лицо его было ВЕСЕЛО.
- 4) Мы ВЕСЕЛО провели каникулы.

4. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?

- 1) причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) категория состояния

5. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.  
*На другой день гусару стало хуже.*

6. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Лицо темнеет от загара.
- 2) Последние метры дистанции спортсмен бежал тяжело.
- 3) Если что-то делаешь, делай хорошо.
- 4) Пахнет яблоком и мёдом.

7. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) смеркается
- 2) ломает
- 3) знобит
- 4) дышится

8. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Я ЯСНО выразился?
- 2) Небо ЯСНО после дождя.
- 3) Мне стало всё ЯСНО.
- 4) Дедушка ЯСНО объяснил мне то, чего я раньше не понимал.

9. Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

- 1) имя числительное
- 2) местоимение
- 3) категория состояния
- 4) причастие

10. Слова категории состояния обозначают:

- 1) предмет
- 2) признак предмета
- 3) состояние природы
- 4) действие предмета

11. Слова категории состояния:

- 1) изменяются по числам
- 2) не изменяются
- 3) изменяются по падежам
- 4) спрягаются

12. Слова категории состояния в предложении являются:

- 1) сказуемым
- 2) подлежащим
- 3) обстоятельством
- 4) определением

13. В каком предложении есть слово категории состояния:

- 1) Бесшумно повернулся ключ в замке
- 2) Туманное утро бесшумно
- 3) В море за кормой бесшумно

## ЧАСТЬ XI. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**1. Предлоги.** Предлоги — это служебные слова, обладающие лексическим значением очень общего характера и выражающие совместно с формами косвенных падежей синтаксически зависимое отношение существительного к другому слову в составе словосочетания или в предложении. Так, в предложении *Листья чуть шумели над моей головой* (Тургенев) предлог *над* связывает слово *шумели* и управляемое слово *головой* и способствует выражению пространственных отношений между ними, в предложении *Через полчаса он простился со мною на опушке леса* (Тургенев) предлог *через* устанавливает между словами *простился* и *полчаса* временные смысловые отношения, указывая на синтаксическую зависимость второго от первого.

Предлог устанавливает связь грамматического господства/подчинения между глаголом и существительным (рассказали о героях войны, жили за лесом), между существительным и существительным (любовь к Родине), прилагательным и существительным (готовый на подвиг, рад за сестру), числительным и существительным (двое из солдат), предикативом или наречием и существительным (стыдно за этих людей, выступил неплохо для новичка), местоимением и существительным (мы с приятелем). Всякие другие подчиненные слова выступают заместителями существительного. Ими могут быть субстантивные местоимения, способные заменять существительное в любых случаях (рассказали о них, готовый на все, стыдно за них и т. д.), или окказионально зависимые слова других частей речи (напр.: *Делай через «не могу»*. *Ешь через «не хочу»*. *Любите при сейчас, любите при всегда* (Вознесенский) (ср., однако, образования, вошедшие в литературный язык: *навсегда, донельзя, поныне*). Предлог может связывать управляющее слово и именное словосочетание: *Мы работаем до без четверти семь*. Зависимое слово может быть опущено: *Кто против? Вы — в шапке, я — без*.

Предлоги, как правило, определяют форму зависимого слова. Каждый из них употребляется со строго определенными падежными формами. Нередко с предлогом употребляется только

одна падежная форма, напр.: *к* употребляется только с дательным падежом, *для* — только с родительным, *при* — только с предложным. С рядом предлогов возможны две падежные формы, напр.: *за* может употребляться с винительным (*за деньги, за руки*) и творительным (*за деньгами, за горой*) падежом; *на* может употребляться с винительным и предложным падежом (*на дерево, на дереве*).

Однако в подобных случаях из двух или трех возможных при каком-то предлоге падежей для конкретного высказывания берется не какой попало, а строго определенный, соответствующий для выражения нужной мысли. Так, если мы хотим обозначить движение от чего-либо, то можем употребить предлог *с* с родительным падежом (*поднял с земли, снял с полки*), но не с творительным или с винительным (нельзя: «*поднял с землей*», «*снял с полку*»). Если мы хотим выразить отношение совместности, то берем предлог *с* с творительным падежом (*ушел с приятелем*), но не с родительным или винительным, т. е. предлог *с* с каждым возможным при нем падежом выражает всякий раз разное значение. Иногда предлог может употребляться с разными падежами, и это не влияет на основной смысл: *между деревьев — между деревьями, по пяти штук — по пять штук* (в этих случаях имеются лишь стилистические различия).

Русские предлоги имеют в речи достаточно фиксированное место: почти всегда они занимают препозицию по отношению к управляемому ими слову, оправдывая тем самым внутреннюю форму (предлог); при этом они могут ставиться как в контактной препозиции к управляемому слову (к городу), так и в дистантной, отделяясь от него определениями (ср.: к старинному русскому городу), редко — другими словами, обычно вводными (ср.: Все это дело вышло из-за, царствие ему небесное, мертвого трупа (Чехов). Некоторые предлоги могут стоять в постпозиции к управляемому слову: ср.: *ради чего? и чего ради?*, вопреки рассудку и рассудку вопреки, спустя час и час спустя.

Отдельные предлоги могут опоясывать управляемое слово, напр.: *Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне* (Пушкин); ср. также: *сидели рядом*

с нами — сидели с нами рядом, вместе с нами — с нами вместе, судя по внешности — по внешности судя, невзирая на лица — на лица невзирая.

Классификация предлогов по происхождению и морфологическому составу. По происхождению все русские предлоги делятся на первообразные и производные; последние, в свою очередь, подразделяются на наречные, отыменные, отглагольные.

По морфологическому составу производные предлоги делятся на простые, представляющие собой цельно-формленное слово (вокруг, спустя, благодаря); слож-н ы е, являющиеся сочетанием падежной формы с предшествующим первообразным предлогом (по линии, по поводу, в пользу, со стороны, за исключением); составные (сложносоставные), состоящие из падежной формы с предшествующим и последующим простыми предлогами (в зависимости от, по направлению к, в связи с, по пути к), а также из наречной или деепричастной формы с последующим первообразным предлогом (вплоть до, вдоль по, несмотря на, одновременно с, судя по).

Первообразные предлоги (на, по, за, о, при, в, от и др.) — это наиболее древние предлоги, образовавшиеся, как таковые, еще в общеславянскую эпоху или ранее. Они большей частью состоят из одного, двух или трех звуков. Многие первообразные предлоги представлены в современном русском языке в вариантах, ср.: перед домом и передо мной, предо мной; о потолок, об стенку, обо что-то; из последних сил, изо всех сил. Такая вариантность объясняется больше всего выпадением или прояснением редуцированного гласного в составе предлогов, а также ассимиляцией старославянских неполногласных предлогов, параллельных русским полногласным. Среди первообразных предлогов есть несколько двойных (сращенных) предлогов, возникших вследствие слияния двух: из-за, из-под (из-за спины, коробочка из-под лекарства); менее употребительны двойные предлоги по-над (По-над Доном сад цветет (Кольцов) и по-за (Чичиков скорее за шапку да по-за спиной капитана-исправника выскользнул на крыльцо (Гоголь).

Производные предлоги образовались в более позднюю эпоху и продолжают образовываться поныне и мотивированы существующими в настоящее время полнозначными словами (наречиями, существительными, деепричастиями).

Наречные предлоги происходят от наречий: обежал кругом дома, сидел напротив меня, встал поперек дороги, температура выше двадцати градусов, плыли навстречу ветру. Часто такие предлоги омонимичны соответствующим наречиям, ср.: Особенно успешно коллектив трудился накануне праздника и Всех предупредили накануне. Действуйте сообразно обстоятельствам и Действуйте сообразно. В этих параллелях словесные формы накануне и сообразно то выполняют функцию предлога, связывая и соотнося знаменательные слова, то выполняют функцию наречия, обозначая признак действия. Чтобы практически распознать, является словесная форма в предложении предлогом или наречием, нужно выяснить, сохраняет ли она понятийное значение или нет. В первом случае слово употребляется как наречие, и, следовательно, оно член предложения и его можно заменить синонимом-наречием, ср.: предупредили накануне — предупредили вчера, недавно. Во втором случае (если словесная форма не выражает понятия) она выступает как предлог, к которому должно быть управляемое слово — существительное или местоимение в косвенном (обычно в родительном) падеже, стоящее рядом, и возможна замена на синоним — заведомый предлог, ср.: трудились накануне праздника — трудились перед праздником. Наречные предлоги функционируют в предложении либо с родительным (возле, вокруг, мимо, относительно, поперек чего-либо), либо (реже) с дательным падежом (вслед ему, навстречу весне, подобно брату, согласно расписанию).

Отыменные предлоги представляют собой какие-то бывшие формы существительных, утратившие прежнюю семантику. Существительные переходят в предлоги или непосредственно, или сначала становятся наречиями, затем — предлогами. Наиболее употребительны отыменные предлоги путем, в течение, посредством, по мере, по причине, в лице, с помощью, вроде, наподобие, напр.: Вопрос был улажен в течение

нескольких минут. Туча увеличивалась по мере приближения. Соревнования перенесены на другой день по причине плохой погоды. Выводы исследователей были проверены посредством эксперимента. В лице начальника мы имели старшего друга.

Составной предлог требует после себя всегда одного и того же падежа — того же самого (или одного из тех), которым управляет заканчивающий его первообразный предлог: в ответ на ваше письмо — с винительным падежом, так как его требует предлог на; в связи с отъездом — с творительным падежом, так как это один из падежей, ставящихся после предлога с.

Небольшую группу образуют отглагольные предлоги, образовавшиеся из глагольных форм—дееспричастий (благодаря, спустя, начиная с, кончая, исключая, включая, несмотря на, невзирая на), напр.: Благодаря вам мы успели на поезд. Он вернулся только спустя час. Обследование охватывало людей всех возрастов, начиная со стариков и кончая маленькими детьми. Цех выполнил месячный план несмотря на сложившиеся неблагоприятные условия.

Грамматические отношения, выражаемые при помощи предлогов. Сфера грамматических отношений между словами предложного сочетания, выражаемых при помощи предлогов, очень широка. Выделяются следующие основные виды таких отношений:

1. Пространственные отношения выражаются предлогом в с винительным или предложным (вошел в гостиную), у с родительным падежом (стояли у колодца) и др.

2. Временные отношения выражаются предлогом к с дательным (пришли к вечеру), между с творительным (Это случилось между десятью и одиннадцатью часами), через с винительным падежом (Поезд отправляется через час) и др.

3. Причинные отношения выражаются предлогами из-за (Не пошли на прогулку из-за плохой погоды), от (красный от волнения), из (сделали из любезности), благодаря (встретились благодаря случаю) с родительным падежом и др.

4. Целевые отношения выражаются предлогом к с дательным (торт к чаю, цветы к дню рождения), для, ради с родительным (Для облегчения трудоемких работ поставлен конвейер; Не ради

славы, ради жизни на земле (Твардовский), на с винительным падежом (маневр на окружение противника, разведка на нефть).

5. Определительные отношения выражаются предлогом в с винительным (платье в горошек), с с творительным падежом (мотоцикл с коляской) и др.

6. Количественно-определительные отношения выражаются предлогами в (трава в рост человека) и с (стог сена с деревом) с винительным падежом.

7. Отношения сравнения выражаются предлогами подобно, наподобие, против (рычит подобно льву, постоянная выставка наподобие музея, достигнуты лучшие показатели против прошлого года).

8. Уступительные отношения выражаются предлогами вопреки, несмотря на (Проект был принят вопреки возражениям. Несмотря на громадность машины, она почти не издавала стука (Куприн).

9. Изъяснительные отношения (указание на предмет мысли, чувства) выражаются предлогом о с предложным (рассказали о научных достижениях), над с творительным (задумались над проблемой), про с винительным падежом (Про что тебе рассказать?).

10. Отношения совместности выражаются предлогом с или вместе с с творительным падежом (Хорошо нам с тобой живется, Варя. (Чехов).

11. Отношения причастности выражаются предлогом при с предложным падежом (Это случилось при мне).

12. Отношения ответственности выражаются предлогом по с дательным падежом и предлогами согласно, в соответствии с (сделали по договору, предупредили согласно правилам, осуществили в соответствии с законом).

13. Отношения удаления, лишения выражаются предлогами без (без преподавателя), вне (объявлен вне закона).

14. Отношения перехода из одного состояния в другое выражаются предлогом в с винительным падежом (Вода превратилась в лед; смяли в лепешку).

15. Дистрибутивные (распределительные) отношения выражаются предлогом по с дательным (Все получили по

яблоку), на с винительным падежом (разделили на двоих).

16. Отношения происхождения выражаются предлогами из (родом из крестьян), от (писатель от станка) с родительным падежом.

17. Инструментальные отношения выражаются предлогом в с винительным (смотреть в бинокль), на с предложным падежом (играть на аккордеоне).

18. Предикативные отношения выражаются предлогом за с родительным (остался за хозяина), в с предложным или винительным падежом (служил в сторожах, нанялся в дворники).

## 2. Союзы.

Союзы — это служебные слова, выполняющие синтаксические функции: 1) соединения слов (обычно знаменательных), соединения предикативных частей в составе сложного предложения, соединения отдельных предложений; 2) установления между связуемыми частями разных видов отношений. Так, в предложении Солнце' давно спряталось за горами и лесами (Короленко) союз и связывает два слова (дополнения) в плане чистого соединения и рядоположения (сопоставления); в предложении Осип Иваныч спал мертвым сном, но я долго не мог заснуть (Мамин-Сибиряк) союз но связывает два простых предложения в плане грамматического противопоставления.

В отличие от предлогов употребление союзов не зависит от предшествующего им соединяемого слова или соединяемой части, от их грамматической природы и лексического значения и они никак не влияют на форму последующего соединяемого слова или какой-то части.

По происхождению союзы делятся на первообразные и производные. Первые образовались в далекие времена и в настоящее время не мотивированы никакими словами и формами: и, а, но, да, или, то... то. С развитием синтаксического строя появляется много новых союзов. В них преобразуются наречия, предложно-именные и другие сочетания: как, потому что, ввиду того что, благодаря тому что и т. п.

По морфологическому составу союзы делят на простые (и, или, что, чтобы — каждый является цельно-оформленным

словом) и на составные, представляющие собой комбинацию двух или нескольких различных словесных элементов, передаваемых на письме отдельно-оформленно (потому что, не столько... сколько и т. п.). Составные союзы, в свою очередь, подразделяются на нерасчлененные (потому что, с тех пор как, благодаря тому что) и на расчлененные (не только... но и, чем... тем, если... то, не то чтобы... а). Нерасчлененные союзы в речи, в предложении не разбиваются, их элементы не разъединяются членами предложения, идут сплошной группой: Быстро выздоровел благодаря тому, что был крепок. Прошло много лет, с тех пор как мы не виделись. Расчлененные союзы (их элементы) разделяются в речи соединяемыми частями: Я не то чтобы болен, а плохо себя чувствую. На собрании выступали не только преподаватели, но и аспиранты и студенты.

Многие союзы способны повторяться при соединении однородных связуемых частей, ср.: Нужно остаться тебе или мне и Нужно остаться или тебе, или мне. Я сказал, что тороплюсь и зайду в следующий раз и Я сказал, что тороплюсь и что зайду в следующий раз. Есть союзы, которые могут в речи употребляться только как повторяющиеся и не могут стоять однократно (то... то, то ли... то ли), напр.: То густо, то пусто, то нет ничего (Поговорка). То ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет (Поговорка).

По общему характеру устанавливаемых ими синтаксических отношений союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы соединяют слова или предложения, грамматически не зависящие одно от другого (сочинительный союз, стоящий между ними, как раз и удостоверяет это синтаксическое равенство). В пределах простого предложения сочинительные союзы соединяют однородные члены. Так, в предложении Мал золотник, да дорог (Пословица) союз да связывает однородные именные сказуемые. Этим союзы отличаются от предлогов, которые связывают неоднородные члены простого предложения. В пределах сложного предложения сочинительные союзы связывают грамматически однородные и логически достаточно автономные простые предложения. Так, в предложении Набежала туча, и упали первые капли дождя

союзом и подчеркивается, что ни одно из простых предложений не «обслуживает» другое как исходный смысловой центр.

Подчинительные союзы связывают только предложения, но не члены предложения. Они удостоверяют грамматическое неравноправие объединяемых в одно целое частей, логическую (информационную) неавтономность одной из предикативных частей; конкретизируют, в какого рода смысловой зависимости находится одно простое предложение (его информация) от другого. Например, в предложении Позовите меня, если кто-нибудь придет постановка подчинительного союза если подчеркивает зависимый характер вводимого им придаточного и дает понять, какие именно подчинительные отношения устанавливаются между двумя предложениями (условные).

Есть известные исключения из этих общих правил. Союз *хоть* (хотя) может употребляться и как подчинительный (ср.: Хоть подеритесь, не поверю (Грибоедов)), и как сочинительный (ср.: День прохладный, хоть и солнечный). Все сравнительные союзы (как, словно, будто, чем и др.) употребляются только как подчинительные, связывая предложения (Убежал так быстро, словно его сдули) и слова в простом предложении (сделано словно по заказу; Лес стоял как, стена (ср.: стоял подобно стене)). Я старше, чем он (ср.: старше его). Слова *стоял* и *стена*, старше и он, соединяемые союзами, — неоднородные члены, и, следовательно, сравнительные союзы напоминают предлоги, когда употребляются в простом предложении. Союз как в значении «в качестве» тоже употребляется в простом предложении для связи неоднородных членов: Что вы нам посоветуете как специалист?

Грамматические значения, выражаемые при помощи союзов. Сочинительные союзы всегда означают, что между соединяемыми частями имеется логическое равноправие. Конкретно сочинительные союзы устанавливают:

1) соединительные отношения, т. е. союз обозначает, что связываются объединяемые в какое-то целое два или несколько компонентов, напр.: Мороз и солнце, день чудесный! (Пушкин). Сонливый да ленивый одно дважды делают (Поговорка); могут связываться компоненты и в плане отрицания, напр.: У

предпоследней избы не было ни ворот, ни крытого сплошь двора, ни хозяйственных пристроек (Мамин-Сибиряк);

2) разделительные отношения, т. е. союз обозначает, что связываемые члены — это чередующиеся или взаимоисключающие явления, напр.: Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика, то разгулье удалое, то сердечная тоска (Пушкин). Паду ли я стрелой пронзенный, иль мимо пролетит она, Все благо... (Пушкин);

3) противительные отношения, т. е. союз обозначает, что связываемые части противопоставляются, напр.: Не место красит человека, а человек место (Пословица);

4) градационные отношения, когда союз выделяет последний компонент в сравнении с предыдущим (или предыдущими) однородным, напр.: Вы не только можете, но и должны хорошо учиться. Ей сорок, если не сорок пять. Не то чтобы очень поздно, а темно. Не столько умен, сколько хитер.

Подчинительные союзы все в целом всегда означают, что вводимая ими часть (простое предложение) не является грамматически и логически не зависимой, а призвана лишь уточнить, пояснить другую часть. Конкретно подчинительные союзы устанавливают:

1) временные отношения, т. е. союз обозначает, что придаточное предложение уточняет время действия другого предложения, напр.: Когда она думала о Вронском, ей представлялось, что он не любит ее (Л. Толстой);

2) условные отношения, т. е. союз обозначает, что придаточное раскрывает условие, при котором осуществляется действие другого предложения, напр.: Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись (Пушкин). Кабы на цветы не морозы, и зимой бы они цвели;

3) целевые отношения, т. е. союз обозначает, что придаточное раскрывает цель действия, названного в другом предложении, напр.: Уж коли зло пресечь, забрать все книги бы да сжечь (Грибоедов);

4) причинные отношения, т. е. союз обозначает, что придаточное раскрывает причину осуществления действия в другом предложении, напр.: И сердце вновь горит и любит

оттого, что не любить оно не может (Пушкин);

5) уступительные отношения, т. е. союз обозначает, что в придаточном указывается, в противовес чему осуществляется действие в главном предложении (напр.: Успели на работу, несмотря на то что поезд опоздал), или что последствия осуществления действия главного предложения нежелательны (напр.: Согласились, хотя после пришлось пожалеть)

6) следственные отношения, когда союз указывает, что обозначаемое в придаточном есть результат обозначаемого в другом, главном предложении, напр.: У директора совещание, так что подождите'

7) изъяснительные отношения, т. е. союз выражает, что содержание придаточного является восполнительным к содержанию главного и не конкретизирует характер зависимости, напр.: Он понял, что она ехала в Ергушово со станции железной дороги (Л. Толстой);

8) сравнительные отношения, когда союз обозначает, что придаточное разъясняет член другого предложения через сравнение, напр.: Анна воображала его лучше, чем он был в действительности (Л. Толстой).

Имеются также и другие значения союзов (пояснительные и т. д.).

**Некоторые** союзные образования могут совмещать значения сочинительных и подчинительных союзов, создавая усложненную взаимосвязь связуемых частей, ср.: Хоть видит око, да зуб неймет (Пословица), где союзное образование хоть... да выражает противительно-уступительное отношение.

Как и слова любой части речи, союзы могут быть полисемантическими, т. е. один и тот же по форме союз может устанавливать различные отношения между связываемыми частями. Так, союз да создает то соединительные отношения (судили да рядили), то противительные (Мал золотник, да дорог); союз когда обычно создает временные отношения (Приду, когда освобожусь), но иногда создает и условные (Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет (Крылов)).

На основное значение союза может накладываться еще и присоединительное значение, т. е. союз, помимо прочего, может

указывать одновременно на добавочный характер вводимой части в сравнении с предшествующей частью, напр.: Да, у него есть брат. И сестра (здесь не только соединительные отношения, но и присоединительные; последнее больше всего выражается интонацией, но, видимо, отчасти установлению таких отношений способствует и союз, когда он имеется) !.

**3. Частицы.** Частицы — это служебные слова, имеющие очень общее лексическое значение, выражающие в предложении логико-смысловые, эмоциональные и модально-волевые оттенки, связанные с основным смыслом отдельного слова, словосочетания или предложения в целом. Так, в предложениях *Нешто она [собака] достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровила!* (Чехов) три частицы — *нешто*, *помогающая* *сконструировать* вопрос, *ведь*, подчеркивающая смысл последней части, и *вон* с оттенком указательности.

Частицы нередко способствуют выражению темы и ремы высказывания, т. е. делению высказывания на известную из ситуации, контекста часть высказывания и информационно новую часть, актуальную в данных условиях речи (см. с. 570—574). Например, частица *-таки*, присоединяемая обычно к глаголу, указывает на ситуационную важность его смысла, даже если он помещен и не в конце предложения: *Понял-таки свою ошибку. Экзамены он сдал-таки за эту сессию.* Наоборот, частица *-то*, присоединенная к существительному, прилагательному и другим частям речи, обозначает, что смысл слова ситуационно неактуален, т. е. она обычно является указателем темы, ср.: *Приехал ее брат!* (если по ситуации интересно знать, кто приехал) и *Приехал ее брат-то!* (если по ситуации известно, что брат должен приехать, но задерживается, что-то ему препятствует и т. п.). *Старые-то* рабочие лучше знают это производство и *Лучше-то* знают это производство старые рабочие. Частица *ли* обычно стоит за рематической частью, тем самым формально обозначая ее: *Интересно, поступил ли он в институт. Интересно, в институт ли он поступил. Интересно, в наш ли институт он поступил.* Частица *не*, помимо функции отрицания, является указателем рематического характера слова, к

которому оно относится: Я вам не звонил. Не я вам звонил. Я звонил не вам.

К частицам также причисляют некоторые словесные единицы, служащие для образования отдельных глагольных форм: пусть, пускай, давай, давайте (пусть идут, давайте работать).

С семантико-функциональной точки зрения частицы распределяются по следующим разрядам:

1. **Определительные** (количественные) частицы, служащие для уточнения смысла того слова в предложении к которому они относятся (насколько в данном контексте и ситуации это слово следует понимать в его определенном значении): почти, чуть, чуть не, еле, совсем, как раз, едва, точь-в-точь, именно, подлинно, ср.: Найдя Колло, он чуть не зарыдал от восторга (Чехов). К иному приглядишься человеку-точь-в-точь, как тот петух, кричит он: «Кукареку!» (Михалков). Конь устал мой совсем (Кольцов). Это общество было почти незнакомо Наташе (Л. Толстой). **Определительные** частицы обычно ставятся впереди соответствующего слова.

2. **Выделительно-ограничительные** частицы, отмечающие, что какой-либо предмет, действие и т. д. выделяется в данной ситуации как частное явление из остального предполагаемого круга явлений или как часть из целого: только, лишь, лишь только, всего, ср.: Лишь Терек в теснине Дарьяла, гремя, нарушал тишину (Лермонтов). Я могу приехать только завтра. Дайте только срок. Осталось всего три рубля. Эти частицы обычно ставятся в контактной препозиции к слову.

3. **Модально-оценочные** частицы, выражающие отношение говорящего к достоверности сообщаемого или указывающие, что передается чужая речь: пожалуй, едва ли, вряд ли, авось, небось, никак, право, будто, словно, де, дескать, чай, мол. Место этих частиц незакрепленное, часть из них приближается к модальным словам, ср.: Ведь вы, чай, больше для собственного удовольствия едете? (Гоголь). Понятна мне времен превратность, не прекословлю, право, ей (Пушкин). Вы де с барином мошенники и барин твой плут (Гоголь). «Петр,— прибавил он и протянул

руку,— это, никак, наши мужики едут» (Тургенев). Пожалуй, будет дождь.

4. **Указательные** частицы, служащие для указания на предмет или явление внешнего мира или для мнимо указательного подчеркивания знаменательных слов: вот, вон, ср.: Вот моя деревня, вот мой дом родной (Суриков). Указательные частицы располагаются в начале предикативной части. В положении перед именным сказуемым они выполняют функцию связки: Человек — вот правда (Горький).

5. **Отрицательные** частицы, ставящиеся перед каким-либо членом предложения и обозначающие, что выражаемое им понятие не является признаком характеризуемого явления: не, ни ср.: Я не могу слышать равнодушно, как нападают на женщин (Тургенев). Аркадий не вытерпел наконец (Тургенев). Вокруг ни одного человека. Мы договорились не сразу.

6. **Вопросительные** частицы, способствующие оформлению вопроса или сами представляющие собой вопрос-побуждение: неужели, разве, ли, нетто, ср.: Да разве с ним сговоришься! (А. Островский). Уж не пожар ли где-нибудь? (Чехов). Нешто я злодей какой? (Чехов). Частицы неужели, разве, нешто обычно находятся в самом начале предложения, ли — после слова-понятия, относительно которого что-либо выясняется.

7. **Перфектные** частицы, подчеркивающие важность признака, обозначенного сказуемым (реже — другим членом), для какого-то момента: уже, еще, только что, теперь, ср.: Впереди уже виден был неприятель (Л. Толстой). Я царь еще (Пушкин). Тонкий же только что вышел из вагона... (Чехов). Теперь я горький сиротина! (Ф. Глинка). Эти частицы ставятся препозитивно, реже — постпозитивно к сказуемому.

8. **Эмоционально-усилительные** частицы, вместе с интонацией и другими средствами выражающие то или иное чувство говорящего и одновременно нередко указывающие на то явление (обозначенное знаменательным словом), которое вызывает данную эмоцию: ведь, -то, -таки, то-то, же, ишь, вишь, себе, -ка, даже: Что ты спишь, мужичок? Ведь весна на дворе (Кольцов). Давненько-таки я у вас здесь, голубчики, не бывала (Салтыков-Щедрин). Думает: то-то я огурцов не досчитываюсь

(Салтыков-Щедрин). И стоит себе лес улыбается (Никитин). Румяный критик мой, насмешник толстопузый; Поди-ка ты сюда, присядь-ка ты со мной (Пушкин). Я даже не видел!

9. Формообразующие частицы, посредством которых образуются повелительное и сослагательное наклонение и другие формы глагола: пусть, пускай, да, давай, давайте, бы, бывало, было, ср.: Пусть сильнее грянет буря! (Горький). Петь мы песни давай (Кольцов). Подвиньтесь-ка лучше к нам, и давайте поспоримте о чем-нибудь (Тургенев). Помнишь, как я, бывало, шутя рисовал свою будущность? (Бунин). Пришли было половые и сам хозяин трактира и стали упрашивать господ (Писемский).

## ПРЕДЛОГИ

**500. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы в сочетаниях слов.**

Пришел (из, со) школы, вышел (из, с) класса, соделал (по) окончани работы, поступил (во) преки вол... отца, смог благодаря усерди..., выполнил согласно распоряжению..., скучает по (вы), скучает по (он), вышел (из, из-за) угла дома, выскочил (из, из-под) земли.

**Выпишите предлоги из текста в два столбика:**

Производные предлоги

Непроизводные предлоги

**501. Запишите словосочетания и предложения, раскрывая скобки. Выделите предлоги и приставки.**

I. (В)ходим (в) кабинет; (во)шёл (во) двор; (по)плыли (по) реке; (от)ехать (от) дома; (от)толкните лодку (от)берега; (по)плыл, (по)качиваясь, (по) волнам; (до)плыли (до) знакомой деревни; (по)бежали (по)оврагу; (на)правился (на) стадион, (под)бежать к (под)безд; (пере)браться через (пере)езд- (про)читал (про)завод; (под)полз (под)машину; (на)кричал (на)собаку; (за)катился (за)шкаф.

II. 1. Всегда (до)води дело (до) конца! 2. Вот тебе (под)ушки белые (под)ушки. Одеядьце (на)пуху и платочек (на)верху. (С.Маршак) 3. На горе (под)солнышком выросли (под)солнушки. (Под)солнышком (под)солнечник, когда денёк погожий, весь

день глядит (на) солнышко, сам (на)него похожий. 4. (Под)осинами (на) кочке гриб в малиновом платочке, (под)осиновиком звать, и его придётся взять!

**502. Выпишите словосочетания только с непроизводными предлогами.**

Зайти в воду, несмотря на непогоду, сказать по секрету, погрузить в лодку, показалось из-за туч, появился предо мной, расположились вблизи дач, ходить возле дома, ожидалась к празднику, рухнули с нею, шёл навстречу ветру, разыщет благодаря находчивости, находится на горе.

**503. Выпишите номера предложений с производным предлогом.**

1) Сговорившись (на) счёт завтрашнего дня, они распростились. 2) (В)место меня на семинар отправился мой коллега. 3) (В)последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. 4) (У) многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой. 5) Он частенько отпраивался (в) место , чрезвычайно опасное. 6) Занятия отменили (в)виду плохой погоды. 7) Мы шли (на)встречу с одноклассниками.

**504. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.**

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (не)смотря на утра, идти, (не)смотря по сторонам, (в)течени... пяти обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара.

**505. Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.**

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Кольц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой

сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.).

**506. Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.**

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций.

**507. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

1. Согласно (расчёт), вопреки (мнение) специалистов, наперекор (предсказание), вследствие (невнимательность), благодаря (знания), несмотря на (метелица), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи).

2. Согласно (правило), вопреки (запрет) докторов, наперекор (общественное мнение), вследствие (болезнь), благодаря (поддержка) друзей, несмотря на (неудача), ввиду (предстоящие) события, навстречу (приключения), по (поручение) тренера, по (прибытие) на станцию, по (возвращение) из отпуска, по (приезд) в город, заниматься по (вечера).

3. Соскучиться по (они), уверенность в (победа), вера в (победа), выполнять согласно (инструкция), действовать наперекор (здравый смысл), вернуть книгу по (истечение срока), поздравим по (приезд из отпуска), стрелять по (мишень), поступить согласно (традиция), встретиться по (приезд), тосковать по (мы), читал (в)течение (сорок минут), прийти из

(школа), предостеречь от (ошибки), получил по (предъявление) паспорта, выехали (в)место (девять часов) в одиннадцать.

**508. Раскройте скобки и определите, слитно или раздельно нужно написать НЕ со словами. Укажите части речи (произв. предлог или деепричастие с НЕ).**

(Не) смотря на разницу лет, (не) смотря на молодость, (не) смотря в окно, (не) смотря на ранний час, (не) смотря на хорошую погоду, (не) смотря на цветы, (не) смотря на дружеский совет, (не)смотря на дорожные знаки, (не) смотря на предсказания, (не) смотря через мутное стекло, (не) смотря в глаза собеседнику, (не) смотря на все его достоинства, (не)взирая на усталость, (не) смотря в зеркало, (не)взирая на запрет врачей, (не) смотря по сторонам, (не) смотря на препятствия.

**509. Прочитайте текст. Выделите в нем предлоги и сформулируйте общее правило их правописания с существительными. Напишите изложение.**

Узбекистан - необыкновенный край, самобытный, с богатым наследием. Здесь живут удивительно талантливые и щедрые люди. Люди очень добрые, чистые душой, бережно сохраняющие свои традиции и обычаи. Каждый национальный праздник стал для всех жителей Республики Государственным. Народ ждет их и с удовольствием отмечает. Так, к Наврузу, Хайиту, Дню Конституции, Дню Независимости студенты ежегодно с интересом готовят национальные танцы, песни, читают стихи узбекских поэтов и свои собственные, угощают друг друга национальными сладостями, устраивают выставки поделок. Даже уроки узбекского языка не похожи на обычные уроки. Они прививают любовь к поэзии и прозе, знакомят нас с национальными традициями и обычаями. Молодежь выросла на стихах Агахи, Шермухамеда Муниса, Физули, Бедия, пьесах Абдуллы Каххара, Назыма Хикмета. Конечно, после знакомства с творчеством этих великих людей хочется самому прочесть рубаи, причем не в переводе, а в подлиннике.

В годы независимости был дан мощный импульс для развития искусства и творчества во всех его проявлениях. Этому способствовал процесс возрождения национальных,

культурных и духовных ценностей, а также выход Узбекистана на международную арену. В сфере музыкального искусства республиканский конкурс "Узбекистон - Ватаним маним" и международный - "Шарк тароналари" стали представительными форумами, способствующими выявлению талантов.

**510. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.**

1. (В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (Герц). 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В) течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (Т.). 7. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М. Г.) 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кас.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.).

**511. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Обратите внимание на написание производных предлогов.**

В виде бронирова\_ого жилета, в течение рискава\_ого путешествия, в продолжении рифмова\_ой повести, вроде шнурова\_ого ботинка, вместо газирова\_ой воды, наподобие кова\_ого сундука, застрахова\_ый впоследствии, в связи с костюмирова\_ым балом, в заключение заинтересова\_ого разговора, вследствие взволнова\_ости, ввиду загазова\_ости, иметь в виду шифрова\_ую запись, насчёт лакирова\_ых сапог, несмотря на запланирова\_ую встречу.

### ТЕСТЫ

**1. Укажите неверное высказывание.**

- а) Предлог связывает однородные члены предложения.
- б) Предлоги бывают производными и непроизводными.
- в) Предлоги — неизменяемые слова.

**2. Укажите верные высказывания.**

- а) Предлог не является членом предложения.
- б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами.
- в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.

**3. Укажите словосочетание с предлогом.**

- а) Распустилась под окном;
- б) Саша и Даша;
- в) не было никого.

**4. Укажите словосочетания с предлогами.**

- а) Красиво, но дорого;
- б) выйти из-за поворота;
- в) вспыхивать то тут, то там;
- г) стояли вокруг площади;
- д) взял бы его;
- е) в течение многих дней.

**5. Укажите словосочетания с производным предлогом.**

- а) рос над водой;
- б) лежал под столом;
- в) демобилизация вследствие ранения.

**6. Укажите словосочетания с производными предлогами.**

- а) Из далекой страны;
- б) находился в течение дня;
- в) проехали мимо музея;
- г) благодаря выпавшему снегу;
- д) без хорошего друга;
- е) вздрогнул от неожиданности.

**7. Укажите предлоги, которые пишутся через дефис.**

- а) Из(за);
- б) (в)течение;
- в) из(под).

**8. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.**

- а) (В)близу;
- б) (в)продолжение;
- в) из(за);
- г) (на)встречу;

- д) (по)мере;
- е) (в)следствие.

9. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?

- а) В продолжение ночи я не спал ни минуты.
- б) Сзади шли вязальщицы.
- в) Сзади Николая кто-то зашевелился.
- г) О новых приключениях ребят мы узнаем в продолжении рассказа.

10. В каких словосочетаниях надо употребить предлог ИЗ?

- а) Вернуться ... школы;
- б) вернуться ... реки;
- в) вернуться ... магазина;
- г) вернуться ... улицы.

11. Укажите предложение с неправильно употребленным предлогом.

- а) Все спрашивали о результатах матча.
- б) Вчера я ходил до друга.
- в) Из школы Ваня пришел сегодня рано.

12. Укажите предложения с неправильным употреблением предлогов.

- а) Мы уплатили за покупку и вышли из магазина.
- б) Мы с него так смеялись.
- в) В книге по истории я прочел о восстании крестьян.
- г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

13. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года
- 4) (из)за помарок

14. В каком варианте предлог пишется раздельно?

- 1) (в)следствие неудачи
- 2) (в)виду отъезда
- 3) (на)счет работы
- 4) (в)связи с работой

15. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (в)целях безопасности
- 2) (в)продолжение экзамена
- 3) (в)отличие от друзей
- 4) (не)взирая на успех

16. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

- 1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
- 2) учить (в)течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
- 3) прочитать (в)продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
- 4) идти (на)встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

17. Найдите вариант с ошибкой.

- 1) Ты опоздал из-за меня.
- 2) Я вернусь в течение часа.
- 3) Вместо назначения поезд опоздал.
- 4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

19. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- 2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- 3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- 4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

20. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.

3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.

4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

**21. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?**

1) (На) встречу нам подул сильный ветер.

2) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.

3) Дальше начинался подъем (на) подобие гигантских террас.

4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

**22. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?**

1) (В) течение двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.

2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.

3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.

4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

**23. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?**

1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.

2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?

3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.

4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

**24. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?**

1) (Не) смотря на усталость, студенты усердно занимались.

2) Вдумайся (в) следствие теоремы Пифагора.

3) (В) течение всего дня я усердно работал.

4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

**25. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?**

1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.

2) (Не) смотря на ливень, туристы продолжили свой путь.

3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.

## СОЮЗЫ. СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ, ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

**512. Спишите предложения, соединяя однородные члены подходящими по смыслу сочинительными союзами. Графически покажите, какими членами предложения являются однородные члены.**

1) Он смеётся ... плачет.

2) Куртка дорожная .. некрасивая

3) Он красив... умён.

4) Он красив... неумён.

5) Он умён ... хитёр.

6) Он глуп...хитёр.

7) Река широкая ... неглубокая.

8) Река неглубокая ...широкая.

9) Река не глубокая ... мелкая.

**513. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами раздельно.**

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день. 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали. 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как) будто ты не признаешь теней, а так(же) и никогда не оставался. 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут зла. 10. Хочется говорить так (же) медленно и точно, как он. Так (же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги. 11. Он хорош собой, (при)том умен. 12. В пяти верстах (от) того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост. 13. Вам не случалось быть

(при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не) то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый. 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу. 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим баринном. 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь. 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату. 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.

514. Закончите начатые предложения так, чтобы получились сложноподчиненные предложения. Запишите предложения, постройте их схемы. Обозначьте союзы. Определите их разряд по значению.

- 1) Каждый день родители ожидали, ...
- 2) В сказке говорится о том, ....
- 3) Илья подошёл к окну и увидел, .....
- 4) Я так ничего и не понял, ...
- 5) Друзья часто спрашивают о том, ...

515. Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Составьте схемы каждого предложения. Найдите сочинительные и подчинительные союзы, определите, что соединяет каждый союз.

Было такое светлое, чистое праз(?)ничное утро как (будто) кто (то) за ночь взял и вымыл заботливыми руками и бережно ра(с, сс)тавил по местам и это голубое небо и пушистые белые облака на нем и высокие старые тополи трепетавшие молодой, клейкой, бл..гоухающ..й листвой. Днепр ра(с, сс)тилался перед нами на (не) обозримом пространстве.

516. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра<sup>3</sup>.

1. Так (же), как громы, гр..мели боевые орудия. Так (же), как молния св..ркали огне..ные взрывы. Так (же), как ветры, ворвались ко..ные отряды (Тайдар). 2. Что (бы)<sup>3</sup> рыбку с..ест, надо в воду лезть (пословица). 3. Он непр..ме..но хотел стать з..роем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили (Симонов). 4. Василёк во (что) бы (то) ни (стало) хотел рас..казать всё брату (Н. Островский). 5. Все бел..т..ся Лукерья Львовна, всё то (же) врёт Любовь Петровна, Иван Петрович.. так (же) глуп, Семён Петрович.. так (же) скуп (Пушкин). 6. На то вам и красное лето да..но, что (бы) веч..но любить это скудное поле, что (б) веч..но вам мильям казалось оно (Некрасов). 7. Толстый ковёр лежал на полу, стены то (же)<sup>3</sup> были увеш..н..ы коврами (М. Горький).

517. Прочитайте текст. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните графически орфограммы. Выполните морфологический разбор любого союза. Перескажите текст.

По мнению историков и арх...ологов, хлеб был "открыт" свыше 15 тысяч... лет назад. В камен...ом веке наши д...исторические предки ели зерна в сыром виде, зато поз...нее они научились раст...рать их между камнями – буду...щими жерновами, и получе...ную муку смешивали с водой. То есть первый хлеб представлял собой жидкую зерновую кашу или п...хлебку (кстати, такую кашу до сих пор употребляют в некоторых странах Азии и Африки). Когда древние люди научились д...бывать огонь, они стали печь прес...ные лепешки. Таким образом, проблема питания была отчасти решена: человек был обеспечен сытной пищей в виде мал...нких зерныш...к.

518. Прочитайте текст. Выпишите слова с пропущенными буквами. Выполните словообразовательный разбор выделенных слов. Выполните морфологический разбор противительного союза.

Первыми настоящими хлебопеками считаются древние ег...птяне. Еще во времена стр...ительства пирамид, 5-6

тысячелетий назад, они, вероятнее всего случайно, открыли способ ра...рыхлять тесто путем бр...жения — например, однажды древний ег...птянин мог оставить смесь муки и воды в теплой печи на ноч..., а утром он обнаружил (не)ожида...но мягкое тесто, из которого получился гораздо более вкусный хлеб. Так на смену твердокаменным лепешкам пришли пышные булки.

**519. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите союзы.**

1. (По) тому, как, побагровев, засветились курчавые головы сосен и острые шишки елей, угадывалось, что поднялось солнце...  
2. Нельзя гнать человека только (по) тому, что вы подозреваете его в чем-то. 3. (От) того ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда было мало. 4. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру. 5. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 6. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как (будто) то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 7. (И) так, все было готово. 8. В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так (же) одна очень странная, не виданная мною доселе рыбка. 9. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за) чем он так распространился перед этим барином. 10. (По) тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово. 11. Тут было (от) чего волноваться. 12. Иногда молний было так много, что они сливали свой свет в долгое сияние, но это сияние освещало лишь бугры могучего мрака на небе, (от) чего было еще страшнее.

**520. Прочитайте текст. Выполните морфологический разбор всех союзов. Составьте схемы 1 и 2 предложений.**

Считается, что имя хлебу дали древнегреческие пекари. Хлеб они выпекали в глиняных формах — горшках, которые назывались "клибанос". Именно от этого названия и появилось слово "хлеб". Его в разных вариантах позаимствовали другие народы: древние готы называли хлеб "хлайфс", а в старонемецком языке

образовалось слово "хлайб", трансформировавшееся затем в русский "хлеб", украинский "хлеб" и эстонский "лейб".

**1. Составьте предложения по схемам**

1). [ ], и [ ]. 2). [ ], если [ ]. 3). [ ], но [ ].  
4). [ ], потому что [ ]. 5). [ ], а [ ].

**2. Ответьте на вопросы, придумав предложения, соответствующие схемам.**

Почему нужно бережно относиться к хлебу? [ ], чтобы ( ).  
Когда ты лакомишься свежими булочками? [ ], когда ( ).  
Какие хлебобулочные изделия ты любишь? [ О и О или О ].

**521. Спишите текст раскрывая скобки. Укажите союзы и их функции.**

(И ТАК, ИТАК) она пришла долгожданная зима! Хорошо пробежа..ся по морозцу в первое зимн.. утро. Издалек.. подымающийся ветерок пощип..вает лицо и уши, (ЗА ТО, ЗАТО) как красиво всё вокруг! Как не колюч Мороз..и, он (ТО ЖЕ, ТОЖЕ) приятен. Не (ЗА ТО, ЗАТО) ли все мы любим зиму, что она (ТАК ЖЕ, ТАКЖЕ), как и весна, наполняет грудь волнуюц.. чувством. Всё живо, всё ярко в пр..образивш..ся природе, всё полно бодряц.. свежести. Так легко дыши..ся и так хорошо на душе, что невольно улыбаеш..ся. И хочется сказать дружески этому чудн.. зимн.. утру: «Здравствуй, зима долгожданная, бодряя!»

**522. Спишите текст. Выделите союзы.**

И что(бы) она ни делала, тесто было всегда пышным и мягким. Мои родители пригласили ее на чай, что(бы) угостить вишневым пирогом. Что(бы) вы посоветовали мне попробовать? Все их усилия были направлены на то, что(бы) посеять как можно больше пшеницы. Мой брат любит бородинский хлеб, а то(же) его ем. В тесто для хлеба мама положила то(же), что и в тесто для пирожков. Соседка готовила тесто так(же), как и мама. Добавляла в муку дрожжи, а так(же) соль и сахар. За(то) хлеб у нее был не такой воздушный. За(то), что Марья Николаевна вырастила большой урожай, ее наградили орденом. (проверяют сильные ученики, задают дополнительные вопросы, оценивают).

**523. Прочитайте текст, выпишите из него союзы, дайте им характеристику.**

Спорт является не только самым эффективным и действенным средством прославления страны, проявления ее потенциала, повышения авторитета в мире, но и важным фактором воспитания физически здорового, высокодуховного и интеллектуально развитого молодого поколения.

Именно эти благородные цели воплощены в основе внимания, уделяемого под руководством Президента Ислама Каримова развитию детского спорта.

Сегодня во всех регионах страны, в том числе и в отдаленных селах, строятся современные объекты детского спорта. Действуют оснащенные на уровне международных стандартов центры и секции, спортивные комплексы. В частности, постоянное внимание уделяется регулярным занятиям физической культурой и спортом. Ведь здоровый генофонд нации, прежде всего, зависит от будущих матерей – девушек.

У наших соотечественников кардинально изменилось отношение к спорту, в частности, к женскому. Родители осознают, насколько важное значение имеет интерес детей к спорту. Сегодня детский спорт в полном смысле слова становится общенациональным движением.

**524. Продолжите пословицы, употребляя противительные союзы.**

1. Не по словам судят... 2. На взгляд-то он хорош ...  
3. Мягко стелют ... 4. Под гору вскачь ...

**525. Прочитайте предложения, найдите союзы тоже, зато. Объясните их написание. Укажите местоимение то с частицей же или предлогом за. Спишите, раскрывая скобки, подчеркните союзы.**

1. Как муравей ухитряется поднимать ношу, во много раз тяжелее своего веса? – то (же) загадка.  
2. То (же) слово, да не так бы молвить.  
3. Тут была елань – то (же) самое, что зимой в пруду прорубь.

4. Положим, он знает лесные дорожки, не боится воды, (за) то беспощадно едят его мошки, (за) то ему рано знакомы труды.

## ТЕСТЫ

**1. Укажите неверное утверждение.**

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.  
б) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.  
в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

**2. Укажите верные утверждения.**

- а) Союз является членом предложения.  
б) Союзы могут связывать однородные члены предложения.  
в) Союзы бывают простые и составные.

**3. Укажите пример с союзом.**

- а) Уйти, чтобы вернуться;  
б) бродить по парку;  
в) вследствие быстрого течения.

**4. Укажите примеры с союзами.**

- а) Дождь закончился, и на улице стало солнечно.  
б) Выполнил, потому что было необходимо.  
в) Внушил бы ему надежду.  
г) Идти впереди колонны.

**5. Укажите пример с сочинительным союзом.**

- а) Вода играет и дышит.  
б) Сад полыхает, как в мае заря.  
в) Лица не было видно, потому что было темно.

**6. Укажите примеры с подчинительными союзами.**

- а) Шли дни, а погода не улучшалась.  
б) Он сказал, что болен.  
в) То тут, то там вспыхивал огонек.  
г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.

**7. Укажите пример с простым союзом.**

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.
- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

**8. Укажите примеры с составными союзами.**

- а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.
- б) Все расходились, потому что было поздно.
- в) Денег ни гроша, зато слава хороша.
- г) Он молчал, так как признавал себя виновным.

**9. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.**

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

**10. Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.**

- а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.
- б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.
- в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.
- г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.

**11. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены).**

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Вечером зажглись фонари и осветили всю улицу холодным светом.

**12. Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.**

- а) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.
- б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.
- в) И осины и ольха и березки пока еще голы.
- г) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.

**13. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

- а) Птицы ТО(ЖЕ) ведут себя по-разному, когда идет снег.
- б) Артемке было приятно, что его заметили, в ТО(ЖЕ) время неловко.

**14. Укажите предложение с ошибкой в употреблении союзов.**

- а) Хотя мы получаем двойки, то никогда не обижаемся, а стараемся заниматься лучше.
- б) Я сам, когда был маленький, играл с ребятами.
- в) Он ходит быстро и легко.

**15. Укажите сочинительный союз:**

- 1) когда
- 2) хотя
- 3) зато
- 4) так как

**16. Укажите сочинительный союз:**

- 1) также
- 2) так что
- 3) потому что
- 4) оттого что

**17. Укажите подчинительный союз:**

- 1) же 2) или
- 3) ни... ни 4) чтобы

**18. Укажите подчинительный союз:**

- 1) не то ..., не то 2) и
- 3) пока 4) как ..., так и ...

**19. Укажите подчинительный союз:**

- 1) будто
- 2) затем
- 3) куда
- 4) поэтому

**20. Укажите предложение, в котором союз связывает простые предложения (знаки препинания не расставлены):**

- 1) Мне нужно было пересечь улицу и затем свернуть в переулок налево.
- 2) Телюкову отлично был знаком этот приморский городок и он взял на себя роль экскурсовода.

3) Болотная овсянка пикала и раскачивалась на одной тоненькой тростинке

4) Бойкий ветерок подхватил шляпу и начал ее раскачивать.

**21. Укажите предложение, в котором союз соединяет однородные члены предложения:**

1) Либо кто-то из летчиков заблудился, либо начальство прилетело.

2) Ребята поужинали, но все еще сидели у костра.

3) Издали можно было видеть, как рдеют под солнцем гроздь рябины и боярки.

4) Если у Григоренко загорелась веранда, дежурный обязательно заметит огонь.

**22. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.

2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.

3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.

4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**23. Укажите предложение с подчинительным союзом:**

1) Большая пустоватая комната показалась неудобной, хотя все стояло на прежних местах.

2) Низенькую баню с треском и шипением наполнил горячий пар.

3) Ни с тыла, ни с фронта ничто не предвещало атаки.

4) Единственный, кто мог помочь Мише достать у художника лодку, был Жердй.

**24. В каком предложении есть подчинительный союз?**

1) Идти было легко, приятно - под ногами лежала не то пыль, не то труха.

2) Раздался звонкий всплеск воды, и брызги упали в прибрежную траву.

3) Отдавшись воспоминаниям, Кирьян не заметил, как ушёл довольно далеко от стоянки.

4) На белой реке далеко, где летом шли пароходы, виднелись чёрные точки.

## ЧАСТИЦЫ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

**526. Выпишите все частицы, указать их разряд. Выполните морфологический разбор 2 частиц.**

1) *Вот пошел он в лес по грибы и заблудился.*

2) *Вот и присел он под дерево.*

3) *Давай, мол, дождусь утра.*

4) *Присел и задремал.*

5) *Вот задремал и слышит, вдруг кто-то его зовёт.*

6) *Смотрит – никого.*

7) *Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовёт, а сама помирает со смеху.*

**527. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите разряд частиц.**

1) *И всё(же) время обманет.*

2) *Мне(бы) снова мой чёрный платок, мне(бы) невольной воды глоток.*

3) *Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище!...».*

4) *Лукьяныч проводил меня, пробормотал: «Проценья просим(с)».*

5) *А если спросит кто(нибудь)... ну, кто(бы) (ни)спросил, скажи им, что навывлет в грудь я пулей ранен был.*

**528. Перепишите, вставив нужную букву.**

*Н... раз ошибался;*

*Н... разу н... единого н... ошибся;*

*Н... сколько н... обиделся;*

*Н... сколько обид рассорили друзей;*

*Н... один лишь стебелёк трепещет в бурю;*

*Н... луны, н... звёзд.*

**529. Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.**

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва

ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыкантша (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс).

**530. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.**

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельз(я) ли пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

**531. Вставьте пропущенные буквы, объясните выбор частиц.**

1. Она и угощение готовила, она и вокруг стойки чуть ли н\_ бегом бегала. 2. Какой палец н\_ поранишь, боль одинакова. 3. Мир так велик, что нет такого, чего бы н\_ было. 4. Что такое знание? Н\_ что иное, как описанный опыт. 5. Н\_ солнце, н\_ смерть нельзя разглядывать в упор. 6. Человек, знающий сто ремесел, н\_ знает н\_ одного. 7. Н\_ останутся н\_ замеченными людьми доблесть и великодушие. 8. Чего-чего н\_ шепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких н\_ нашелестит ласковых слов, чудных сказов! 9. Я н\_ раз ходил на охоту, но н\_ разу н\_ вернулся с добычей. 10. В каком бы я н\_ был далеко краю, какой бы н\_ шел стороной, я вижу родную столицу мою. 11. Н\_ одна береза еще н\_ распустила своих листьев. 12. Я земной шар чуть н\_ весь обошел, и жизнь хороша, и жить хорошо!

**532. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.**

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни)

остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала наш путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг.

**533. Спишите предложения, раскрывая скобки.**

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думающая розжь. (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая розжь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку (Фед.) 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

**534. Исправьте ошибочные написания, встретившиеся в произведениях художественной литературы, периодической печати. Объясните причину ошибки.**

1. Чего только ни расскажут! Откуда старины ни выкопают! Каких страхов ни нанесут! 2. За мостом каменный павильон. Давно свалились его двери, давно вышиблены его рамы, ветер да зимние выюги свободно гуляют по комнатам, где чего-то ни бывало в старые годы! 3. Нет такого уголка на острове Свободы, где бы ни побывала со своей труппой Алисия Алонсо.

355. Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частей. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (И)а здравствует наша Родина! 2. (У)ж! постойм мы годовую за Родну свою (Л). 3. (И)шь! страну мою, Россию, кака! (Ва)б). 5. О Волга! Колыбель моя! Любя (ли) кто беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты была зубчатый лес! (Л). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Тоня). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнула (Лисем.). 9. (Кое) где вода жемлет поспевающая розь... (Т).

356. Прочитайте текст. Укажите частицы, объясните их слитное и раздельное написание.

Утро в степи

Степь не была безмолвной. Голосистые, неугомонные тшцы то и дело взлетали вверх и нели так сладостно, с таким упоением, что чуть не замертво падали в траву. Непослышны хор звенел над всей степью спростно и немолчно. Невзрачных, сереньких невожв невожвожно было найти глазом в сверкающей вышине, и потому казалась: здесь поет весь воздух.

357. Составьте кластер по теме «Частицы» (По М. С. Бубеннову)

### ТЕСТЫ

1. Укажите неверное утверждение.
  - а) Частица — это служебная неизменяемая часть речи.
  - б) Частицы всегда пишутся раздельно.
  - в) Модальные частицы выражают вопрос, восклицание, сомнение, уточнение.
  - г) Частицы выражения с отрицательной частицей.
2. Укажите выражение с отрицательной частицей.
  - а) Служить бы рад — прислуживаться тошно.
  - б) Не ветер бушует над бором.
  - в) Укажите предложения с модальными частицами.
3. Укажите предложения с модальными частицами.

а) Закат давно утас.

б) За дождем не видно было ни моря, ни неба.  
в) Путь на всей планете радуются дети.  
г) Как прекрасна земля!

4. Укажите случаи написания частицы через дефис.

а) (Не)увидел;

б) захотел(бы);

в) сделал(то).

5. Укажите случаи неверного написания частиц.

а) Кое-где видны облачка.

б) Ты таки слово сдержал.

в) Едвали уластся увидеться.

г) Взгляните-ка на эту вещь.

6. Укажите, когда не со словом пишется раздельно.

а) Постигла (не)удача; б) (не)жалест;

в) (не)рванливый.

7. Укажите случаи, когда не выделяется частицей и пишется раздельно.

а) (Не)забудем героев;

б) (не)ожиданный поворот;

в) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;

г) стоять (не)подвижно.

8. Укажите частицу, которая может употребляться в побудительном предложении.

а) Даже; б) только; в) пусть.

9. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу.

а) Час был ... слишком поздний.

б) Нет ... солнца, ... тени.

в) ... работа сушит, а забота.

г) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

10. Из каждой группы слов выпишите указательную частицу.

а) такой, так, вон, около, от;

б) все, вот, под, этот, туда;

в) он, ни, это, где, да.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова выделяются частицами.

- а) Пускай дежурные вытрут доску.  
 б) Не пускай козла в огород.  
 в) Коля хочет яблоко? Пускай возьмет!  
 г) Пускай мы расстались, но в сердце остались приятные воспоминания.

**12. Укажите предложение с ошибками в употреблении формообразующих частиц.**

- а) Давай напишите заметку в газету.  
 б) Вряд ли я смог бы ответить на это письмо вовремя.  
 в) Только сейчас я понял причину неудачи.  
 г) Как бы мне хотелось увидеть это своими глазами.

**ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ**

**538. Объясните выбор частицы не или ни.**

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видал всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь, везде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению. 10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.

**539. Вставьте пропущенные буквы. Частицу НЕ, которая придаёт отрицательное значение предложению или слову, подчеркните; частицу НИ, придающую положительный смысл предложению, заключите в прямоугольник.**

1. Этот вариант нельзя было н... пр...нять во внимание. 2. Н... побывав в воде, плавать н... научи...ся (поговорка). 3. Онн... могн... отметить, что его попутчики были в этом деле отнюдь (н...) новички. 4. Счастливые часов (н...) наблюдают. (А. Гриб.) 5. Я (н...) могу (н...) восх...цаться прон...кнове...ной красотой народной песни хоровой. (О. Консгн.) 6. Я (н...) могу (н...) думать об этом. 7. Н... за свое дело (н...) берись, а за своим делом (н...) ленись (поговорка). 8. Я (н...) люблю любое время года, когда весёлых песен (н...) поют. (В. Высоц.) 9. Упруга правда, часто

гнёт, ть)ся, однако (ни) когда (н...) б...ё(т, ть)ся; робка порой, но (н...) (с, з)даёт(т, ть)ся. (О. Конст.) 10. Ель (н...) сосна: шумит (не) просто (поговорка).

**540. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц не и ни.**

- Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы.
- Спал я как (не) виновный и снов (не) видал (Жук.).
- Средь полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.).
- Ужели небу я дорожке всех (не) замеченных тобой? (Л.).
- (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.).
- Я привык (ни) в чем (не) отступить от гражданских законов.

**541. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.**

Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось.

**542. Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не или ни.**

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... - (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) золотом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит — оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь - (...) истребят (...) годы их,

(...) моды, (...) пожары (Гр.). 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побегали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.).

**543. Составьте словосочетания по образцу.**

**Образец:** Благодарить (за что?) — Не за что благодарить.

— Ни за что не благодарил.

Рассчитывать (на кого?), верить (во что?), беспокоиться (о ком?), ориентироваться (на кого?), обращаться (к кому?).

**544. Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не или ни.**

(Н..) кто и (н..) (о) чём меня (н..) спрашивал. Вчера заходил (н..) кто Васильев. Он (н..) (от) куда (н..) бежал, и бежать ему (н..) куда. Ждать помощи (н..) (от) куда и (н..) (от) кого; надо решать самому, (н..) медля(н..) минуты. (Н..) когда (н..) заботился он (н..) (о) ком, кроме себя. Ему (н..) (о) ком было заботиться, кроме котёнка. Вспомнил Иван, как и он был (н..) когда здоров и богат. (Н..) (на) кого (н..) глядя и (н..) (с) кем (н..) прощаясь, они быстро прошли через (н..) убранную прихожую. Мне (н..) (за) что на вас сердиться. Я (н..) (за) что (н..) буду (н..) чьей женою. Она искренне верила, что я (н..) человек, а (н..) что, стоящее (н..) измеримо ниже её. Исчезло существо, (н..) кем (н..) защищённое, (н..) кому (н..) дорогое, (н..) (для) кого (н..) интересное. Мне (н..) кем вас заменить и(н..) кому поручить (н..) законченное Иваном дело. Я (н..) знаю, (н..) кем написана эта картина, (н..) кому она принадлежит. (Н..) что странное было в его (н..) красивом лице: (н..) то рассеянный взгляд, (н..) то слабая улыбка, кривившая уголки губ.

**545. Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не или ни.**

1. Н\_ может н\_ взойти солнце. 2. Н\_ одна во поле березонька стояла. 3. Я чуть не разочаровался в нём, пока н\_ убедился в его искренности. 4. Земля, земля! Где бы н\_ вырос человек, как бы н\_ прятался от лесов и полей в камни городов, каким бы делом он н\_ занимался, тыохранишь над ним свою неизменную власть. 5. Где бы люди меня н\_ спросили, я отвечу им так, н\_ солгу: мне н\_

жить без России, мне н\_ жить без России, я дышать без неё н\_ могу. 6. Чего н\_ вспомню я! Какие меня мечты н\_ посетят! Н\_ кто н\_ даст нам избавленья: н\_ Бог, н\_ царь, н\_ герой. 8. Воду сколько н\_ топки, водой останется. 9. Мир так велик, что нет такого, чего бы н\_ было. 10. Н\_ сказок о вас н\_ расскажут, н\_ песен о вас н\_ споют. 11. Сегодня на охоте я н\_ промахнулся.

**546. Творческая работа. Сочинение-миниаюра «Неужели кто-то думает, что можно обойтись без частиц?»**

## ТЕСТЫ

**1. Укажите случаи написания частицы через дефис.**

- 1) (Не)увидел;
- 2) захотел(бы);
- 3) решил(же);
- 4) сделал(то).

**2. Укажите случаи неверного написания частиц.**

- 1) Кое-где видны облачка.
- 2) Ты таки слово сдержал.
- 3) Едвали удастся увидеться.
- 4) Взгляните-ка на эту вещь.

**3. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется отдельно.**

- 1) (Не)забудем героев;
- 2) (не)ожиданный поворот;
- 3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
- 4) стоять (не)подвижно.

**4. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.**

- 1) Час был ... слишком поздний.
  - 2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
  - 3) ... работа сушит, а забота.
  - 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.
- 5. В каком ряду НЕ пишется отдельно со всеми словами?**
- 1) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
  - 2) (не)доверять, (не)проходимое болото
  - 3) (не)видимый глазом, (не)победив

4) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

**6. НИ пишется в предложении**

- 1) Н.. он один думал так.
- 2) Я н.. мог внутренне не согласиться с его аргументами.
- 3) Как н.. старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
- 4) Пусть он еще н.. умеет многого, главное – он старается.

**7. НИ пишется в предложении**

- 1) Н.. мы одни обсуждали происшествие.
- 2) Татарин н.. мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
- 3) Как н.. стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
- 4) Он был н.. только музыкант, но и композитор.

**8. НИ пишется в предложении**

- 1) Он не знал н.. правил, н.. простейших теорем.
- 2) Он не мог н.. слышать своего собеседника.
- 3) На вид он казался ничуть н.. моложе брата.
- 4) Выбирай подарок н.. по цене, а по ценности.

**9. Пишется НЕ и раздельно в предложении**

- 1) Упрямого (н..)чем не убедишь.
- 2) (Н..)жаль мне лет, потраченных напрасно.
- 3) Мне не нужен был (н..)чей совет.
- 4) Мне (н..)когда с вами разговаривать.

## ЧАСТЬ XII. СИНТАКСИС

### Синтаксис как раздел языкознания

Синтаксис - раздел грамматики, изучающий строй связной речи. В нем изучаются те законы связи слов, которые дают возможность языку осуществлять коммуникативную функцию. В отличие от других ярусов /уровней/ языка, синтаксис непосредственно соотносится с процессом мышления и процессом общения. Единицы других уровней /фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии/ участвуют в процессе формирования и выражения мысли только через синтаксис.

В этом специфика синтаксиса как реального явления и как научного объекта, этим определяется его роль как «организационного центра грамматики» /акад. В. В. Виноградов/.

Синтаксис взаимосвязан с другими разделами языка, так, например, его связь с фонетикой проявляется в том, что все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма = словосочетанию.

Самое тесное взаимодействие существует между синтаксисом и морфологией: члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи - категориями морфологии.

В истории синтаксической теории сложилось несколько точек зрения на предмет синтаксиса:

- 1) в качестве предмета синтаксиса рассматривается предложение, так как только предложение выполняет коммуникативную функцию. Сторонники этой концепции - акад. Буслав Федор Иванович, Шахматов Алексей Александрович, школьные учебники до 1967 г.;
- 2) в качестве предмета синтаксиса рассматривается только словосочетание. Сторонники этой точки зрения на предмет синтаксиса - Фортунатов Филипп Федорович, Петерсон Михаил Николаевич, Пешковский Александр Матвеевич /первый из

них акад. Петербургской академии 19 в., два последующих ученых – профессора МГУ;

3) в качестве предмета синтаксиса изучаются словосочетания и предложения. Этой точки зрения придерживаются акад. Виноградов Виктор Владимирович, Шанский Н. М., Шведова Н. Ю., авторы современных школьных учебников.

На наш взгляд, первая и вторая точки зрения на предмет синтаксиса являются слишком категоричными:

а) если не считать предметом синтаксиса словосочетание, тогда, по сути, игнорируются типологические особенности данного языка, тем самым не изучается механизм составления слов в предложении;

б) в русском языке очень много однословных предложений: Зима. Светает. Читаю, и т.п. С другой стороны, мы не можем осуществлять общение без законченных высказываний-предложений, люди не могут общаться с помощью словосочетаний.

Таким образом, все вышесказанное приводит к логическому выводу о том, что целесообразнее понимать и изучать в качестве предмета синтаксиса две единицы: словосочетание и предложение.

Отсюда следует следующее понимание синтаксиса: синтаксис- это раздел грамматики, изучающий строение словосочетания и строение предложения.

При изучении любой единицы языка большое значение имеет ее семантика. В пределах изучаемого раздела слова определенным образом взаимодействуют друг с другом, образуя словосочетания, а затем и предложения. Существует 4 способа выражения синтаксических отношений:

- 1) формы слов;
- 2) служебные слова;
- 3) порядок слов;
- 4) интонация.

В русском языке /языке флективном/ основным средством выражения синтаксических отношений являются формы слов, создаваемые окончаниями: обычный набор слов не дает нам

никакой информации- цветок, капля, ночной, дно, круглый, блестит, раскрытый, роса.

Слова, формально выраженные и организованные определенным образом, создают законченную мысль: Круглая капля ночной росы блестела на дне раскрытого цветка.

Среди служебных слов синтаксические отношения выявляются с помощью предлогов и союзов:

а) предлогов: Подошел к площади - к чему? - объектное отношение. Нахожусь на площади - где? локальное значение. Положи в стол - куда? Значение места /локальное/. Вижу стол /отсутствие предлога/- объектное отношение.

б) в сложноподчиненных предложениях синтаксические отношения определяются с помощью союзов: когда - временные отношения, потому что - причины, если - условия и т. д. и т. п.

Порядок слов в предложении в русском языке свободный. В большинстве случаев синтаксическое членение предложения не зависит от порядка слов: Брат едет в Астану. В\_ Астану едет брат. Едет брат в Астану.

Однако имеют место и случаи, когда порядок слов в предложении влияет на характер синтаксических отношений: Дождливая осень. Осень дождливая. Усталая, мать прилегла. Мать пришла усталая. Я расспросил обо всем брата товарища. Я расспросил обо всем товарища брата. Мать любит дочь. Дочь, любит мать.

Интонация в предложении играет очень важную роль. Она служит средством выражения различной целевой и эмоциональной установки предложения: *Он уехал! Он уехал?*

*Дома улицы залиты светом. Он посещал читальные залы, библиотеки. Он посещал читальные залы библиотеки.* Словосочетание как единица синтаксиса. Предложение редко состоит из одного слова. Для структуры предложения характерно, что входящие в его состав слова образуют цепь элементов, связанных между собой смысловыми и грамматическими отношениями. В учении о словосочетании до сих пор остается много нерешенных вопросов.

Дискуссионными являются такие вопросы, как само понятие словосочетание, вопрос о месте словосочетания в системе синтаксических единиц. Ф. Ф. Фортунатов, А. М. Пешковский, М.Н.Петерсон широко понимали словосочетание и называли словосочетанием любую грамматически оформленную единицу, таким образом, грань между словосочетанием и предложением стиралась: по их мнению, такой пример, как «Наступила осень» является словосочетанием, так как между двумя компонентами есть взаимозависимость и взаимообусловленность (ср.: Наступил вечер. Наступило утро).

По вопросу о том, что первично - предложение или словосочетание- выступил акад. А. А. Шахматов, вслед за ним акад. В. В. Виноградов, утверждая, что первично предложение, так как мы общаемся с помощью предложений, а не с помощью словосочетаний.

Словосочетание- это синтаксическая единица, подчиненная предложению, словосочетания выделяются в составе предложений. Традиционно словосочетанием называют сочетание двух или более знаменательных слов, которые выражают единое, но расчлененное понятие и связаны между собой грамматически или по смыслу: письменный стол, человек высокого роста.

Словосочетание обозначает какое-либо понятие или представление о явлении действительности, и в этом оно сходно со словом, т. е. словосочетание, так же, как и слово является номинативной единицей; но, в отличие от слова, словосочетание, во-первых, дает сложное наименование или представление, и, во-вторых, словосочетание - пронизываемая единица, в то время как слово - непронизываемая единица: спросить о здоровье, спросить о его здоровье; увидеть брата, увидеть старшего брата.

Из определения словосочетания следует, что словосочетание образует только сочетание знаменательных слов, которые находятся в отношениях особой зависимости. Следовательно, не являются словосочетаниями:

1) сочетание служебного и знаменательного слова: у окна, с сестрой;

2) сложные формы частей речи: самый красивый, буду читать;

3) сочетание подлежащего и сказуемого: Приятна мне твоя прощальная краса;

4) сочинительные ряды слов (однородные члены предложения): брат и сестра; не правда, а ложь;

5) определяемое слово и обособленный член предложения: Привлеченные светом, бабочки кружились вокруг лампочки. Оглядываясь по сторонам, охотники пробирались дальше. Обособленные члены предложения и определяемые слова не представляют интонационного единства и, кроме того, между ними возникают полупредикативные отношения, похожие на отношения между главными членами в двусоставном предложении (ср. Бабочки были привлечены; охотники оглядывались);

6) не являются словосочетаниями вводные слова /вводные слова не вступают в грамматическую связь ни с одним словом в предложении: Вы, вероятно, не знали об этом. Таким образом, компонентами словосочетания является главное (или стержневое) слово, оно является независимым, и зависимое слово, которое подчинено требованиям господствующего, слова: Читать книгу; заботиться о матери; платье в горошек. Между главным и зависимым словами в словосочетании устанавливаются особые субординативные отношения.

**Структурные типы словосочетаний.** По составу все словосочетания делятся на простые и сложные (или непростые). Простые словосочетания, как правило, состоят из двух компонентов: спросить о сыне, ветка березы. К простым словосочетаниям относятся также и трехчленные словосочетания, содержащие в своем составе синтаксически неразложимые единицы: Мальчик семи лет; Идти неторопливой походкой.

Непростые словосочетания бывают двух видов:

а) сложные;

б) комбинированные.

В сложном словосочетании 1 главное слово и несколько зависимых компонентов, причем вид связи между главным и зависимыми словами - параллельное подчинение. Алый свет зари, глубоко изучить материал, последний лов рыбы на озере. Слово «свет» является главным для двух единиц: «алый» и «зари». Свет какой? – алый, свет чего? – зари. Так же обстоит дело в других рядом приведенных словосочетаниях с главными компонентами «изучить» и «лов».

В комбинированных словосочетаниях наличествуют два или более главных слова и, соответственно, два или более зависимых компонента.

Например, в словосочетании «сделать усилие подняться с земли» - 3 главных слова, от которых задаются вопросы к зависимым компонентам: **сделать** что? **усилие** какое? **подняться** откуда? Зависимыми элементами являются одновременно словоформы – усилие, подняться, с земли, так как именно к ним направлены вопросы от главных.

Таким образом, цепь последовательной зависимости в данном комбинированном словосочетании выглядит следующим образом:

**Сделать** что? – усилие; **усилие** какое? – подняться; **подняться** откуда? – с земли.

В речевой практике встречается немало словосочетаний, которые содержат одновременно элементы сложного и комбинированного словосочетаний, это можно проследить в примере: Сквозь листья пальм с берега моря отчетливо видны ледники на горах. Видны где? - с берега, с берега какого? - моря. Видны каким образом? – сквозь листья, сквозь листья какие? – пальм. Таким образом, слово (точнее, словоформа) «видны» является главным компонентом для нескольких единиц. И одновременно от зависимых от него элементов имеются свои зависимые единицы.

Значение словосочетания - это те отношения, которые возникают между главным и зависимым словами. В пределах словосочетаний могут реализоваться следующие типы синтаксических отношений:

- 1) атрибутивные;
- 2) объектные;
- 3) субъектные;
- 4) комплетивные;
- 5) обстоятельственные.

Атрибутивные отношения наблюдаются в том случае, когда главное слово в словосочетании выражено существительным без глагольной семантики или местоимением с обобщенно-предметным значением: Лампа с абажуром, утренний рассвет, кто-то из молодых.

Объектные отношения возникают между главным словом, имеющим глагольную семантику, и зависимым словом, обозначающим конкретный предмет: Увидеть дом, купить книгу, изучать языки.

Субъектные отношения проявляются в том случае, если главное слово выражено отглагольным существительным, а зависимое слово -существительным в форме род. п. со значением субъекта- исполнителя действия: Приезд брата /Брат приехал/, исследование ученого /т. е. ученый исследовал/. Субъектные отношения возникают и в конструкциях с дательным падежом существительного со значением субъекта и с творительным агентивным /в страдательных оборотах/: Ребенку не здоровится. Проект разработан инженерами.

Комплетивные, или восполняющие отношения возникают в тех случаях, когда главное слово информативно недостаточно, а зависимое слово является необходимым смысловым добавлением, дополнением, восполняющим информационный пробел. В качестве информативно недостаточных слов выступают количественные числительные, существительные с количественным значением, отдельные глаголы-связки: Три тетради, несколько строк, масса недоразумений, большинство присутствующих, слыл чудачком, является инспектором.

Обстоятельственные отношения возникают, прежде всего, в словосочетаниях с главным словом-глаголом, зависимое слово выражает отвлеченное понятие /пространства, времени и т. п./:

Работал до войны, тянулся к югу, вернулся поздно, ударил нарочно, поперхнулся от неожиданности.

Типы связи слов в словосочетании и в предложении.

Как явствует из традиционного определения словосочетания, компоненты его находятся между собой в отношениях определенной зависимости («субординации»). Способы (виды) подчинительной связи – управление, согласование и примыкание.

Управление – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определенном падеже: резать ножом, сидеть в кресле, написать матери и т.д.

Средствами оформления управления обычно являются флексии и предлог, управление бывает беспредложным и предложным. Управление может быть сильным и слабым.

При сильном управлении главное слово предсказывает форму зависимого слова: читать книгу, чтение книги, три стола. При слабом управлении главное слово не предсказывает формы зависимого слова: гулять около реки, гулять с товарищем, домик в лесу.

Согласование – это такой вид подчинительной связи, когда зависимое слово ставится в таких же формах, что и главное: любимая книга, мой дневник, любимой книги, моего дневника. При согласовании при изменении форм главного слова изменяется форма зависимого слова.

Примыкание – это такой вид подчинительной связи слов, при котором зависимое слово, являясь неизменяемым, связано с главным словом лишь по смыслу, т.е. логически: очень милый, уехал учиться, шел не спеша, чтение лежа, чтение вслух. Примыкают, как правило, неизменяемые знаменательные части речи: наречия, деепричастия, инфинитивы.

Вопрос о разграничении сильного и слабого управления, слабого управления и примыкания является спорным, так как нет четких критериев разграничения этих видов связи, что обусловлено явлениями переходности, особенно многочисленными в зоне тех наречий, которые возникли на базе падежных и предложно-падежных форм существительных.

Трудно установить характер связи в некоторых словосочетаниях: передать на словах, меняться на глазах, стоять по пояс в воде, так как существительное в предложно-падежных формах подобного типа по своему значению близко к наречию, хотя им и не стало. В таких словосочетаниях способ связи определяется то, как слабое управление, то, как примыкание.

Учитывая объективные трудности разграничения управления и примыкания, в школьной практике все падежные и предложно-падежные формы рассматриваются как управление

## СИНТАКСИС. УЧЕНИЕ О СЛОВСОЧЕТАНИИ, ПРЕДЛОЖЕНИИ. ТИПЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

**547. Из данных слов составьте предложения, запишите их, определите тип словосочетания.**

1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.

2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и, он, огородах, насекомых, вредных.

**548. Распределите следующие словосочетания по группам в зависимости от того, что они обозначают: Предмет и его признак, действие и его признак, действие и объект действия.**

Весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, туристическая база, облако над морем, долго смотреть, синеватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумчиво слушать, учить правило.

**549. Образуйте словосочетания, ставя второе (зависимое) слово в нужном падеже (с предлогом или без предлога).**

**Образец:** Удивляться, терпение – удивляться терпению.  
Тормозить, движение; препятствовать, движение; писать, подвиги; описывать, подвиги; платить, проезд; оплачивать, проезд; вера, победа; уверенность, победа; начать, весенний сев; надеяться, (вопреки) обстоятельства; приступить, весенний сев; ценить, время; дорожить, время; доверять, друг;

полагаться, друг; беспокоиться, ребёнок; тревожиться, ребёнок; упрекать, беспечность; бранить, беспечность.

**550.** Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.

Весьма привлекательный, пятеро оружей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

**551.** К данным ниже словосочетаниям подберите синонимичные, отличающиеся от них по строению. Укажите тип подчинительной связи.

Образец: *Сестрин платок (согласование) - платок сестры (управление).*

Дом с десятью этажами, гранитная плита, молочная бутылка, щётка для сапог, сочетание из пяти букв, оконное стекло, труба высотой двадцать метров, подарок сына, забор из досок, впадина полукилометровой глубины, трёхъярусный гараж, информационный отдел, фруктовый нож.

**552.** Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеяться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

**553.** Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области.

2) Большие паруса только сильный ветер может надуть.

3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами.

4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком.

5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой.

6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу иуршащая золотая метель.

7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым.

8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет.

9) Нам с братом в гостинец привезли с рынка шоколадных конфет.

**554.** Выпишите из предложений все возможные словосочетания, укажите вид связи.

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. Зреет розь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы.

**555.** Замените глагольные словосочетания именными. Укажите главное и зависимое слова. Определите падеж зависимого компонента в данных и полученных словосочетаниях.

Образец: *читать книгу (вин. пад.) - чтение книги (род. пад.).*  
Проводить друзей, посетить выставку, осветить коридор, оформить документы, закупить продукты, презирать врагов, уважать товарищей, отремонтировать телевизор, любить Родину, жить в городе.

**556.** Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке:

а) словосочетания с согласованием,  
б) словосочетания с управлением,  
в) словосочетания с примыканием.

В (последний) минуту, соб\_раться (наспех), пр\_соед\_ниться к (группа), знакомы (издавн\_), радоват(?)ся (пригл\_шение),

справиться о (м\_рирут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч\_вка, дневник (п\_ход), описывать (пр\_ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м\_золь, (свой) кеды, идти (пр\_храмовая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

557. Заполните таблицу приведенными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл.ватора, легкое пр.к.сновение, к.сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прил..гательное, ра..пространенное пр..ол..жение, пр..гласить на танец, пр..ол..гать помощь, пр..спустить флаг, оди(н, ни)наоцатая ост..новка, наш пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к.лена, пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр..одолеть пр..пятствия, его сб..режения, бежал не огляд..ваясь.

558. Спишите. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.

Вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издали; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч; поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

559. Расставьте знаки препинания. Выпишите из предложения по три словосочетания с разными типами синтаксической связи.

Темнел московский серый зимний день холодно зажегся газ в фонарях тепло освещались витрины магазинов — и разгоралась вечерняя освобождающаяся от дневных дел московская жизнь гуце и бодрей неслись извозчичьи санки тяжелей гремели переполненные трамваи в сумраке уже видно было как с

ишением сыпались с проводов зелёные звёзды оживлённые спешили по снежным тротуарам мутно чернеющие прохожие...

560. Разделите сложные словосочетания на простые. Укажите тип подчинительной связи.

Наша любимая школа верховой езды, водил за нос проверяющую комиссию, второй партизанский отряд, новая ножка стола для раскатывания теста, не имеет ни кола ни двора, пенал старательного ученика Миши, расположенный слева ящичек с рисунками, приготовил кофе по-варшавски, постоянно били баклуши, чрезвычайно опасный участок просёлочной дороги, детски простодушный ответ, похожий на отца ребёнок, заплатит восемь копеек, внезапно поймать окуня, быстро разрубить гордиев узел, выехать из города на выходные, перепрыгнуть через журчащий ручей, произнёс ни к селу ни к городу, очень устал после непростого рабочего дня, резко повернуть назад в связи с изменением маршрута.

561. Составьте словосочетания с паронимами, подбирая к словам первой группы главное слово, а к словам второй группы — зависимое слово.

1) Соседний, соседский; водный, водяной, водянистый; горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатический, дипломатический; дарёный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Прибывать, пребывать; обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеиваться; сыскать, сискать; обосновать, основать.

562. Прочитайте текст. Выпишите из него словосочетания. Разберите их синтаксически.

Узбекистан является одной из ведущих спортивных держав Центральной Азии с развитыми тренерскими школами и традициями побед в различных видах спорта. В Узбекистане традиционно популярны и культивируются как командные виды спорта, такие как футбол, баскетбол, волейбол, водное поло,

так и спортивные единоборства - греко-римская и классическая борьба, кураш, дзюдо и самбо, сильно развит бокс, восточные единоборства - карате, таэквандо. Можно также отметить высокий уровень развития женской гимнастики и тяжелой атлетики, водных и стрелковых спортивных дисциплин.

**563. Образуйте словосочетания разных видов связи с:**

- 1) наречиями
- 2) глаголами
- 3) прилагательными
- 4) существительными

### ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ

**1. Укажите правильное утверждение:**

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

**2. Найдите пример, который не является словосочетанием.**

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзину грибов

**3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:**

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

**4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):**

- 1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.

2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.

3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.

4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

**5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):**

1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.

2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.

3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.

4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

**6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):**

1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.

2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.

3) Не кидай хлеб он святой.

4) Ну вот мы и дома Кузька.

**7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):**

1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.

2) Когда-то тут росли высокие густые травы.

3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.

4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

**8. Укажите сложные предложения:**

1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.

2) Колосья колот ноги, а бедная девушка жнет и жнет.

3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.

4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.

2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.

3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.

4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

1) Михаил сказал что людей там очень много.

2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.

3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.

4) Котик братец помоги говорит Волк.

11. Какое словосочетание построено по модели «прил. + сущ (гл сл)»?

1) вьющиеся растения

2) любой человек,

3) изумительной красоты

4) в третьем классе

12. Какое словосочетание построено по модели «глагол (гл сл) + наречие»?

1) иди гулять

2) сделать случайно

3) ушел не попрощавшись

4) выбегая навстречу

13. Какое словосочетание построено по модели «прил (гл сл) + наречие»?

1) крайне недовольный

2) практически не выполнимо

3) огорченно прошептал

4) (на улице) по-весеннему тепло

14. В каком словосочетании выражаются определительные отношения?

1) разговор по душам

2) прийти поговорить

3) близко от нас

4) руководить театром

15. В каком словосочетании выражаются обстоятельственные отношения?

1) яйца всмятку

2) вернуться к полуночи

3) приказал отступить

4) окончание школы

16. В каком словосочетании выражаются объектные отношения (действие и предмет, на который направлено действие)?

1) рисовать красиво

2) желание уехать

3) идти по бульвару

4) думать о друге

17. В каком словосочетании вид связи — согласование?

1) наши шефы

2) быстро доехать

3) прогулка верхом

4) выглянуло из-за туч

18. В каком словосочетании вид связи — управление?

1) немного странно

2) забыл рассказать

3) таять во мгле

4) рубашка навывпуск

19. В каком словосочетании вид связи — примыкание?

1) бутылка из-под молока

2) говорить по-французски

3) тринадцатая глава

4) глядеть по сторонам

20. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

21. Из данных предложений выпишите словосочетание со связью примыкание:

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело - ценности нравственные.

22. Из предложения выпишите словосочетание со связью управление:

Впервые вижу его днем.

23. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование:

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики - вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

24. Сколько простых словосочетаний со связью управление входит в состав предложения?

Переполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груды песка.

25. Из предложения выпишите словосочетание со связью примыкание:

Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию.

26. Из предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью управление:

Для России такой путь заказан.

27. Назовите тип подчинительной связи, который использован в словосочетании СТЫДНО ПЕРЕД НИМИ из предложения:

Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохую, нечестную или неряшливо сделанную работу, за ложь, за неупорядоченность.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ СИНТАКСИСА

Предложение - это грамматически оформленная по законам данного языка и речи, служащая основным средством формирования мысли.

Для того чтобы предложение выражало мысль и передавало ее другим, необходимо, чтобы оно было соотнесено с реальной действительностью. Соотнесенность содержания высказывания с действительностью является одним из признаков предложения, который называется предикативностью: Жизнь прекрасна. Грачи прилетели. День солнечный. Любое высказывание мыслится и понимается как реальное и нереальное с точки зрения говорящего: Явился бы ко мне волшебник (нереальное). Мой брат служит в армии (реальное).

Оценка содержания предложения с точки зрения его реальности или нереальности называется модальностью. Значение модальности выражается формами наклонения глаголов-сказуемых: На улице тепло. На улице было тепло. На улице будет тепло. Пусть на улице будет тепло. Было бы тепло на улице. В первых трех примерах наличествует реальная модальность, в последних двух приведенных примерах - ирреальная модальность (формы сослагательного и повелительного наклонения). Различают объективную и субъективную модальность. Объективная модальность присуща каждому предложению, без нее вообще не бывает предложения (она связана с наклонениями). Субъективная модальность создается за счет модальных слов, содержащих отношение, оценку говорящего высказывания (уверенность - неуверенность): Наверное, на улице тепло. Конечно, на улице тепло.

Все, что выражено в предложении, обязательно происходит во времени, отнесено в план либо настоящего, либо прошедшего, либо будущего времени: Я иду в библиотеку. Я шел в библиотеку. Я пойду в библиотеку. Значение времени выражено, прежде всего, формами глагола-сказуемого, но если глагол, выступающий в роли сказуемого, употреблен в форме сослагательного или повелительного наклонения (т.е. временной

план отсутствует), предложение, высказывание все равно мыслится в определенном временном промежутке: Люди мира, на минуту встаньте! (синтаксическое настоящее время, морфологическое понятие времени отсутствует); Я пошла бы в библиотеку, но ... (синтаксическое прошедшее время). При отсутствии сказуемого сообщение совпадает с моментом речи: Тишина. (морфологическое время отсутствует, синтаксическое время настоящее). Объективное грамматическое значение времени может не совпадать с синтаксическим временем: Завтра мы приступаем к делу (с учетом формы глагола-сказуемого настоящее время, с учетом слова «завтра» синтаксическое время будущее). Иду я вчера по набережной ... ( морфологическое время - настоящее, синтаксическое - прошедшее ).

**Структурная схема предложения** - минимальный образец, по которому строится предложение, это предикативный центр предложения, его грамматическая основа. Каждое предложение в языке грамматически оформлено, имеет определенный состав главных членов: Ничто на земле не проходит бесследно. Краткость - сестра таланта. Доброму человеку стыдно даже перед собакой.

Каждое предложение в русском языке имеет свою парадигму форм:

Реальный план:

Сын учится в университете. Сын учился бы в университете.

Сын учился в университете. Пусть сын учится в университете.

Сын будет учиться в университете.

Ирреальный план:

Отличительной особенностью предложения является то, что оно имеет интонацию завершенности, или интонацию конца: Зима! Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь. В предложении интонация бывает повествовательной, побудительной или вопросительной: Луг казался голубым из-за множества васильков. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!

Типы связи слов в предложении.

Ученые-лингвисты заметили, что между подлежащим и сказуемым существует особый вид связи, похожий на

согласование, при этом не было установлено, что связь между главными членами двусоставного предложения чисто формальная, без оттенка подчинения. Ее можно отнести к отношениям равноправия. Акад. В. В. Виноградов назвал эту связь **координацией**: Ребенок растет и развивается день ото дня. Солнце ярко сияло на лазурно-голубом небе. При координации объединяются только две словоформы / подлежащего и сказуемого/, с изменением одной из них связь координация исчезает, предложение распадается: Ребенка, ребенку / растет /, сияло/ солнца, солнцу /.

Между подлежащим и сказуемым существует и такой вид связи, как **соположение**, при котором между главными членами предложения связь чисто логическая, смысловая: Город в снегу. Мороз под сорок. Яблони в цвету.

Акад. Булаховский выделил третий вид связи между подлежащим и сказуемым - **тяготение**. При этом типе связи сказуемое - составное именное, именная часть сказуемого «тяготет», согласуется, с одной стороны, с формой подлежащего, а, с другой - с формой глагола-связки: Он выглядит здоровым / именная часть этого сказуемого выражена именем прилагательным в полной форме, которое употребляется в форме мужского рода подлежащего и в форме единственного числа глагола-связки /.

Отдельные ученые выделяют еще один вид связи между главными членами предложения - аппликацию, которая проявляется между определяемым словом и обособленным определением: Заводы Урала, гордость нашей металлургии, досрочно выполнили план ( заводы — гордость).

## ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ. ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ. ПРЯМОЙ И ОБРАТНЫЙ ПОРЯДОК

**563. Восстановите порядок предложений.**

А. Но есть иное дерево, мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле...

Б. Кто заметит в сентябре ту же черемуху, кто обратит внимание на жасмин, кто не пройдет мимо зарослей шиповника!

В. То янтарные, то оранжевые, то ярко-красные проглядывают гроздьев сквозь филигранную зелень...

Г. Чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и, когда совсем обеднеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долины яркие кисти рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни.

1. А, Б, В, Г. 2. Г, Б, В, Г.

3. Б, А, Г, В. 4. В, А, Б, Г.

564. Прочитайте стихотворение А.К.Толстого. Определите стиль и тип речи. К какому виду описаний, известных вам, можно отнести этот текст?

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтые по ветру летят,

Лишь вдали красуются, там, на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Постарайтесь выбрать такую интонацию при чтении, которая соответствовала бы содержанию, ритму и форме стихотворения. Определите, прямой или обратный порядок слов использует автор в произведении. С какой целью использует автор в описании осенней природы инверсию?

565. Разберите предложения, определите порядок слов в них, выразительно прочитайте.

...Пахнул в лицо мне воздух чистый...

Уж сумерки зависли над землей,

Трещит мороз, и пылью серебристой

Ложится снег на гладкой мостовой.

(А. Апухтин.)

566. Выпишите предложения с обратным порядком слов (инверсией).

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В телиной пучине колеблются яркие звезды. С вышины льется голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над

застывшим морем. Синеватый отсвет озаряет водную гладь.

567. Соберите предложения, используя прямой порядок.

1. Капля, в воде, дождя, каждая, водяную, выбивает, чащу, круглую маленькую.

2. Подбежала, в капральском мундире, молодой, к Пугачеву, малый, проворно.

568. Прочитайте предложения, исправьте ошибки. Запишите предложения в исправленном виде и подчеркните главные члены предложения.

1. Образ Татьяны наиболее близок автору, которая, по его мнению, является идеалом русской женщины.

2. Но однажды Галя понимает, что ее художник не любит.

3. Татьяна молода и наивна, воспитанная на романах.

4. Раскольников пролил кровь и за что должен расплачиваться.

5. Он даже обретает веру среди природы, которую потерял среди людей.

6. Перед нами пример людей того времени высшего света.

7. Атлантида – давно погибшая цивилизация из-за гордыни.

569. Прочитайте текст. Найдите и объясните синтаксические ошибки, возникающие вследствие нарушения порядка слов. Перепишите текст так, чтобы в высказываниях преобладал прямой порядок слов.

Гулял на улице вечером с друзьями я. Вижу вдруг, навстречу собака мне бежит. Собака большая движется на меня прямо. Испугался немного совсем, но не отступить решил. Собак я мимо прошел, чтобы внимания не привлечь. Мне только объясните, почему не понимают люди, собак в наморднике надо выгуливать. Есть такие, которые животных боятся, и дети, например, испугаться могут тоже.

570. Запишите предложения в исправленном виде. Объясните ошибки в предложениях.

1. Все зависящие меры от нас для предотвращения катастрофы были приняты. 2. Под мощной кроной вымахавшего дуба к небу любил сидеть Иван Сергеевич. 3. Над площадью пролетает рассыпающий листовки вертолет с портретами

космонавтов. 4. Столяр сделал подставку из дуба с четырьмя ножками. 5. Есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.

**571.** Перепишите, выделив случаи инверсии согласованных определений. Укажите, какой стилистический оттенок приобретает предложение при таком порядке слов.

1. В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой. 2. Со всех сторон горы неприступные. 3. На меня она имела влияние сильное. 4. Обеды задавал он отличные. 5. ...Горемыка я, горемыка неисходная. 6. Участие и любовь непритворные видны были на лице Анны. 7. Пожалей ты меня, сироту несчастную (Ч.). 8. Я хочу изведать тайны жизни мудрой и простой.

**572.** Объясните, почему не прямой порядок слов вызывает комический эффект.

1. В школе организована выставка работ учащихся из природного материала.

2. Опытный специалист требуется для работы с иностранцами со знанием испанского и итальянского языков.

3. Прошу моего сына Иванова Степана отпустить в среду на шестом уроке на тренировку.

4. Уйдя из школы, мы больше не встретимся с учебниками, учителями, партами.

5. Вещи от детей до четырнадцати лет в камеру хранения не принимаются и не выдаются.

**573.** Перестройте предложения так, чтобы выделенные слова выражали наиболее важное в сообщении.

1. Мы записались в сентябре в школу плавания.

2. Вы будете участвовать в олимпиаде в январе.

3. Соревнования борцов состоятся в Ташкенте во время каникул.

## ТЕСТЫ

**1.** В каком предложении нарушен порядок слов?

- 1) Облака надвигались друг на друга.
- 2) Он очень выразительно читает стихи.
- 3) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения.

4) В последнее время появилось много новых аббревиатур.  
**2.** В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?

1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.

2) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.

3) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.

4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

**3.** Найдите предложения с инверсией определения.

1) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла.

2) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.

3) Но дождик в этот раз меня не послушался.

4) Глинистая почва только кое-где покрыта сизовой польнкой.

**4.** Найдите предложения с инверсией сказуемого.

1) Все последние дни мама волновалась.

2) Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля.

3) Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев.

4) Обычно они селились в глухих местах, возле болот, рек, ручьев.

**5.** Найдите предложения с инверсией сказуемого и определения.

1) Горопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.

2) Оделся же Митраша в отцовскую старую куртку.  
3) Кислая и очень полезная для здоровья ягода клоква растет в болотах летом.

4) Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах.

**6. Укажите признак инверсии (обратного порядка слов в предложении):**

- 1) согласованное определение стоит перед определяемым словом, а несогласованное – после него;
- 2) подлежащее предшествует сказуемому;
- 3) перед сказуемым располагается обстоятельство образа действия;

- 4) сказуемое предшествует подлежащему;
- 5) обстоятельство времени стоит в начале предложения

**7. В каком предложении нарушен порядок слов?**

- 1) Облака надвигались друг на друга.
- 2) Он очень выразительно читает стихи.
- 3) Наставник не всегда беседует с учеником, хотя это очень важно в процессе обучения.
- 4) В последнее время появилось много новых аббревиатур.

**8. Укажите предложение с прямым порядком слов:**

- 1) Отвёл он сюда ягнят спозаранку.
- 2) Стоит Байсугур долго, как в забытьи.
- 3) Он сидит верхом на хромоногом стригуне.
- 4) Слушает песню Байсугур, худенький пастушонок.
- 5) Сейчас он слушает песню внимательно и забывает о голоде.

**9. Найдите предложения с инверсией определения.**

- 1) За далекими буграми волчица перешла на шаг и поползла.
- 2) Им всем хотелось сказать одно только какое-то слово прекрасное.

- 3) Но дождик в этот раз меня не послушался.
- 4) Глинистая почва только кое-где покрыта сизоватой польнкой.

**10. Найдите предложения с инверсией сказуемого.**

- 1) Все последние дни мама волновалась.
- 2) Этой весной снег в густых ельниках еще держался и в конце апреля.
- 3) Я смотрел, как осторожно пробирается барсук у стволов деревьев.
- 4) Обычно они селились в глухих местах, возле болот, рек, ручьев.

**11. Найдите предложения с инверсией определения.**

- 1) Горопливый звон посыпался по комнате, закатился под книжный шкаф и затих.
- 2) Одеся же Митраша в отцовскую старую куртку.
- 3) Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом.
- 4) Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным и большая забота о всех живых существах.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

### Официальная литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан// Народное слово. 8 февраля 2017 г. №28.
2. Мирзиёев Ш. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. 14 января 2017 г. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 104 с.
3. Национальная программа по подготовке кадров //Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т.: Шарк, 1997.
4. Конституция Республики Узбекистан. – Т.: Ўзбекистон, 2014. – 46 с

### Основные учебники и учебные пособия

1. Kharitonchik T. Pronounce Russian properly.2014. Электронная версия: road2russian@gmail.com.
2. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение /Р.И. Аванесов — М., 1983.
3. Бабайцева В.В. и другие. Русский язык. Тренинг по пунктуации. М: Дрофа, 2003.
4. Боженкова Р.К. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова. – М.: Вербум-М, 2004.
5. Бушуева М.М. Русский язык. Орфография. М., 1994.
6. Былинский К.И., Розенталь Д.Э. Трудные случаи пунктуации. М., 1997.

7. Валгина Н.С, Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М: «Высшая школа», 1994.
8. Вахрушева Т.В. другие. Полный справочник по орфографии и пунктуации. М.,1999.
9. Введенская Л.А, Павлова Л.П, Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебн. пособие для вузов. – Ростов-н/Д.: Феникс 2006.
10. Веселова З.Т. Русский язык. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Развитие Речи. 10-11 классы: Методическое пособие. – С.-Петербург: Паритет, 2002
11. Водина Н.С. и другие. Справочник-практикум. М., 1998.
12. Гайборян О.Е., Кузнецова А.В. Пособие. Репетитор по русскому языку. - М., 2003.
13. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003.
14. Горбачевич К.С. Словарь трудностей. С-П., 2002.
15. Греков В.Ф. и другие. Пособие для занятий по русскому языку. М., 1998.
16. Греков В.Ф, С.Е.Крючкова Л.А.Чешко Русский язык. Учебник для 10-11 классов ОУ. – М.: Просвещение, 2009
17. Зданкевич В.Г. Русский язык. М., 1989.
18. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Изд. 3-е, стереотипное. – М.: 2006.
19. Коротченкова Л.В. Русский язык. 11 класс. Тесты: в 2 частях. – Саратов: Лицей, 2006
20. Кузьмина С.М.. Теория русской орфографии. М., 1981.
21. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. / Н.С.Водина, А.Ю.Иванова, В.С.Клюев и др.; – М.: Флинта: Наука, 2002.
22. Лекант П.А. и другие. Современный русский язык. Пособие для педагогических учебных заведений. М.,2001.
23. Макурина Л.В. Русский язык. 11 класс. Урок за уроком: Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово - РС», 2000

24. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. Изд. 9-е, стереотипное. – М.: 2001.
25. Пучкова Л.И. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. – М.: Просвещение, 2009
26. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф, 2003. – 448 с.
27. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий. / Е.Г. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др.; Под ред. Е.Г. Ганапольской, А.В. Хохлова. – С.-Пб.: Питер, 2005.
28. Русский язык и культура речи: Практикум по курсу. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
29. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов. / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003.
30. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2007.
31. Русский язык и культура речи: Учебник. / Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2006.
32. Сальникова О.А. Поурочные разработки к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы» для ОУ филологического профиля. – М.: Дрофа, 2008
33. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005.
34. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. М., 1999.
35. Сухотинская А.Н. Орфография и пунктуация. М., 1998.
36. Тоцкий П.С. Орфография без правил. М: Просвещение, 1991.
37. Чешко Л.А. Пособие по русскому языку. М., 1995.
38. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебн. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
39. <http://new.tdpu.uz>
40. <http://edu.uz>
41. <http://ziyonet.uz>

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть IX. Глагол. Образование глагольных форм ....	3
Часть X. Наречие.....	62
Часть XI. Служебные части речи.....	96
Часть XII. Синтаксис.....	139
Список использованной литературы.....	166

## CONTENT

Part IX. Verb. Formation of verb forms.....	3
Part X. Adverb.....	62
Part XI. Service parts of speech.....	96
Part XII. Syntax.....	139
List of used literature .....	166

## MUNDARIJA

IX qism. Fe'l. Fe'l shakllarining yasalishi. ....	3
X qism. Ravish. ....	62
XI qism. Yordamchi so'z turkumlari. ....	96
XII qism. Sintaksis. ....	139
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati .....	166

**М.А.Жураева**

**Современный  
русский язык  
III  
Учебник**

Ташкент: - "Innovatsiya-Ziyo" - 2022

Редактор: Холсаидов Ф.Б.

*Nashriyot litsenziyasi AI №023, 27.10.2018.  
Bosishga 14.01.2022. da ruxsat etildi. Bichimi 60x90.  
"Times New Roman" garnituras.  
Ofset bosma usulida bosildi.  
Shartli bosma tabog'i 11. Nashr bosma tabog'i 10,62.  
Adadi 100 nusxa.*

*"Innovatsiya-Ziyo" MCHJ matbaa bo'limida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahri, Farhod ko'chasi, 6-a uy.*



**+99893 552-11-21**

*Muallif va nashriyot rozilgisiz chop etish ta'qiqlanadi.*

24257

ISBN 978-9943-6542-0-4



9 789943 654204