

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

DIECI

lezioni di italiano

corso di lingua italiana per stranieri

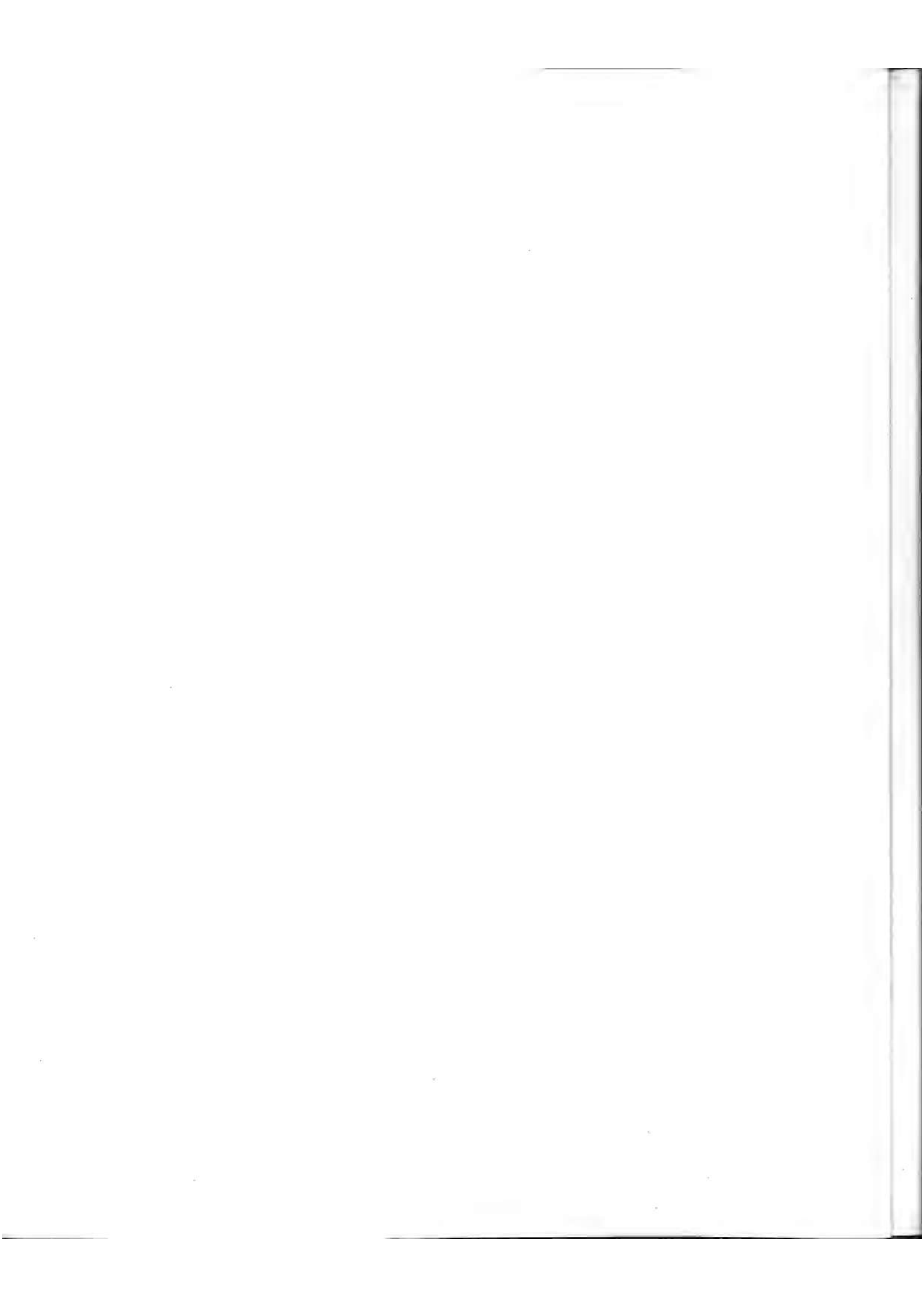
A2



con videocorso
e risorse online



ALMA
Edizioni



Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

DIECI

lezioni di italiano

corso di lingua italiana per stranieri

A2



ALMA
Edizioni

redazione: Diana Biagini, Carlo Guastalla, Marco Dominici
apparati (Grammatica, Vocabolario illustrato ed Esercizi): Diana Biagini
videocorso (script e attività): Marco Dominici
copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone
impaginazione: Sandra Marchetti
illustrazioni: Manuela Berti
I crediti delle immagini sono riportati all'indirizzo www.almaedizioni.it/dieciA2/crediti

Un grazie a tutti i consulenti scientifici, i collaboratori, gli insegnanti, gli studenti, le scuole e le istituzioni che ci hanno aiutato in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Giovanna Rizzo, Anna Colella, Anna Barbierato, Danila Piotti, Francesca Branca, Giuliana Trama, Giorgio Massei, Rosella Bellagamba, gli insegnanti e gli studenti della scuola Edulingua di San Severino Marche (Italia), Andrea Moro, Isabella Munari e gli studenti della scuola Come mai di Madrid (Spagna).

© 2019 ALMA Edizioni
Tutti i diritti riservati

Printed in Italy
ISBN 978-88-6182-633-5
Prima edizione: dicembre 2019

ALMA Edizioni
Viale dei Cadorna, 44
50129 Firenze
alma@almaedizioni.it
www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.



1c

1c Che cosa si fare

Le cose che tutti si fare

1 Leggi il testo e completa il dialogo con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

2 Completa la lista con gli aggettivi. Poi scrivi le cose che tutti si fanno in Italia. È un gioco di parole. Usa le parole che vedi nella lista.

3 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

4 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

5 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

6 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

7 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

8 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

9 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

10 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

3 Perché presenta la lingua pratica

L'ultima sezione ha un forte carattere pratico e permette allo studente di districarsi nelle principali situazioni comunicative previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il livello A2.

Si chiama infatti ITALIANO IN PRATICA.

4 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una lista riassuntiva con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

5 Perché ha l'ascolto immersivo®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una base musicale, favorisce una condizione di "concentrazione rilassata" e l'acquisizione profonda di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



1d

ITALIANO IN PRATICA

ITALIANO IN PRATICA

1 Leggi il testo e completa il dialogo con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

2 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

3 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

4 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

5 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

6 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

7 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

8 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

9 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

10 Completa la lista con le parole che vedi nella lista. Usa la forma appropriata.

DIECI LESSICI

1. **avere** - **avere**

2. **avere** - **avere**

3. **avere** - **avere**

4. **avere** - **avere**

5. **avere** - **avere**

6. **avere** - **avere**

7. **avere** - **avere**

8. **avere** - **avere**

9. **avere** - **avere**

10. **avere** - **avere**



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.

6 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

DIECI ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui carattere opzionale permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

7 Perché ha un videocorso a puntate

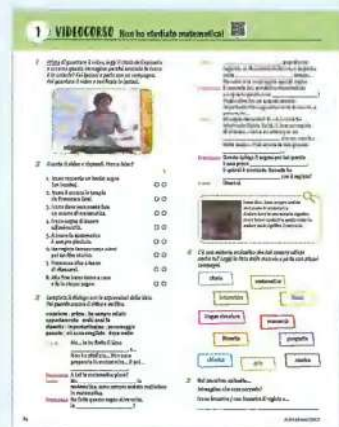
DIECI è accompagnato da un **VIDEOCORSO** in 10 puntate. Si tratta di una vera e propria sitcom su una coppia di giovani fidanzati. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



8 Perché ha progetti, liste di cultura e test a punti

Ogni lezione di **DIECI** prevede un **PROGETTO** finale da realizzare in gruppo e una scheda di **CULTURA** che è anche un vademecum in 10 punti per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.

Inoltre alla fine di ogni lezione lo studente può verificare le proprie conoscenze con i **TEST** di autovalutazione a punti.



ISTRUZIONI UTILI IN CLASSE

IN QUESTO LIBRO TROVI QUESTE ISTRUZIONI:



LEGGI



ASCOLTA



SCRIVI



PARLA



ABBINA



COMPLETA



SOTTOLINEA

LEZIONE GIOCHIAMO!

O



Qui riattivo quello che so in italiano:

- il vocabolario
- la grammatica
- le espressioni per comunicare

COMINCIAMO

Lavorate in piccoli gruppi. Quali parole italiane ricordate?

L'insegnante dice una lettera dell'alfabeto. Avete 1 minuto di tempo per cercare di scrivere una parola per ogni categoria, come nell'esempio. Una parola = 1 punto. Poi ripetete con altre lettere. Vince il gruppo che alla fine ha più punti.

ESEMPIO:

Insegnante: Lettera enne!

VERBI	AGGETTIVI	NOMI DI CIBI E BEVANDE	NOMI DI CITTÀ ITALIANE
nuotare	nuovo	Nutella	Napoli

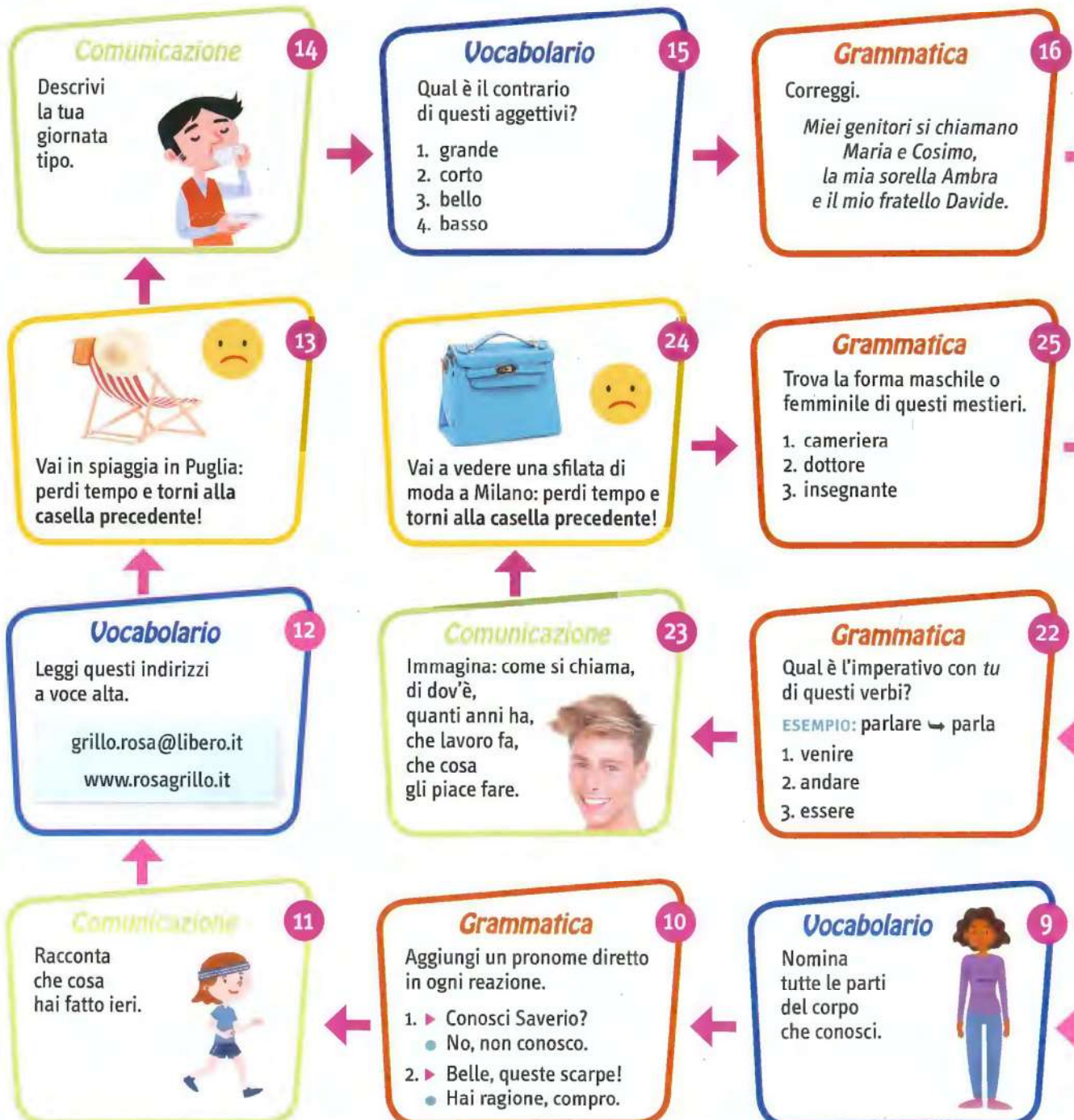
GIOCO Una "gara di italiano"

Gioca contro un compagno (o forma un piccolo gruppo e gioca contro un'altra squadra).

A turno, lanciate il dado e rispondete alla domanda nella casella dove arrivate. Se la risposta è giusta, conquistate la casella. Se la risposta è sbagliata, tornate alla casella precedente.

Attenzione: non potete arrivare su una casella già conquistata. Per andare su una casella libera, rilanciate il dado finché necessario.

Vince chi arriva per primo alla fine o chi è più avanti allo STOP dell'insegnante.



inizio

Grammatica 1

Queste parole sono maschili o femminili?

1. stazione
2. bicchiere
3. studente
4. chiave

Comunicazione 2

Racconta come vieni a scuola: che strada fai, che mezzi prendi?



Comunicazione 17

In quale luogo puoi dire queste frasi? Sono possibili soluzioni diverse.

1. Il conto, per favore.
2. Questo c'è in giallo?
3. Ci sono biglietti ridotti?

Vocabolario 18

Di' almeno tre espressioni con il verbo *fare*, come nell'esempio.

ESEMPIO:
fare shopping



Vocabolario 3

Generalmente di che colore sono questi alimenti?

1. latte
2. banana
3. pomodoro
4. carota

fine:
hai vinto!

Grammatica 19

Coniuga al presente due di questi verbi:

	avere
uscire	volere
andare	fare

Grammatica 4

Trasforma da informale a formale.

1. Di dove sei?
2. Come ti chiami?
3. Puoi ripetere?
4. Che lavoro fai?



Vocabolario 21

Qual è il maschile di queste parole?

1. moglie
2. zia
3. nonna
4. sorella

Comunicazione 20

Un'abbondante cena di pesce in Liguria ti dà energia: **guadagni un turno!** Rilancia il dado.



Comunicazione 5

Immagina: come si chiama, di dov'è, quanti anni ha, che lavoro fa, che cosa le piace fare.



Comunicazione 8

Immagina domande che vanno bene con queste risposte.

1. L'una e mezza.
2. Sì, è la prima a destra.
3. Non posso. Facciamo sabato?

Grammatica 7

Quali sono i participi passati di questi verbi?

ESEMPIO: dire → detto

1. fare
2. prendere
3. vedere
4. leggere

Comunicazione 6

Visiti il Museo Enzo Ferrari vicino a Modena: **guadagni un turno a tutta velocità!** Rilancia il dado.





LEZIONE IMPARARE

1

Qui imparo a:

- esprimere il mio parere sull'italiano e la mia lingua
- collocare eventi nel tempo
- dire che cosa so e non so fare
- ottenere informazioni per iscrivermi a un corso
- sintetizzare il mio percorso di studi

COMINCIAMO

Rispondi alle domande, poi confronta le tue risposte con alcuni compagni.

1. Da quanto tempo studi l'italiano?

- Da un anno.
- Da 6 mesi.
- Da _____

2. Perché hai deciso di studiare l'italiano?

- Perché mi interessa la cultura italiana.
- Perché devo usare l'italiano per lavoro.
- Perché vado in vacanza in Italia.
- Perché abito in Italia.
- Perché ho parenti italiani.
- Perché _____

3. L'italiano per te è:

- una lingua facile.
- una lingua difficile.
- una lingua bella.
- una lingua divertente.
- una lingua musicale.
- una lingua utile.
- _____

1A Le lingue del cuore

6 superlativo assoluto in "-issimo"

v per interesse, per piacere lingua madre

1 LEGGERE L'italiano nel mondo

1a Leggi l'articolo e abbinai i titoli della lista e il paragrafo corrispondente. Attenzione: c'è un titolo in più!

Perché l'italiano piace

Le lingue della vita

Le parole dell'italiano

L'italiano: una lingua facile

L'italiano nel mondo



testo
parlante
1

L'italiano lingua del cuore

1

Avete un amico straniero che non parla italiano? Fate un gioco: quante parole italiane conosce? La risposta è semplice: moltissime. *Ciao, arrivederci, cappuccino, spaghetti, bravo, maestro...* Una lista lunghissima di vocaboli che ogni straniero capisce e usa.

2

Certo, l'italiano non è studiato come l'inglese, ma il suo fascino è sempre grandissimo e milioni di stranieri in tutto il mondo continuano a scegliere la nostra lingua. Secondo alcuni studi, l'italiano è la quinta lingua più studiata nel mondo, dopo inglese, spagnolo, francese e tedesco, e gli studenti aumentano ogni anno.

3

Ma quali sono le ragioni di questo successo? In tutte le statistiche al primo posto delle motivazioni c'è sempre la cultura: l'italiano piace perché è la lingua della bellezza, dell'arte, dell'architettura, della musica, del design, della moda. E poi c'è lo stile di vita, quello che in inglese si chiama *l'Italian way of life*: l'italiano è la lingua della buona cucina, dello stare insieme, della *dolce vita*. L'italiano è la lingua del piacere.

4

Secondo l'Unione Europea, i cittadini europei devono conoscere almeno 3 lingue: la prima è naturalmente la lingua madre; la seconda è l'inglese, la lingua di servizio, del lavoro. Infine, al terzo posto, c'è la lingua che scegliamo per interesse o per piacere: è la lingua del cuore. Per milioni di persone nel mondo questa lingua è l'italiano.



1b In coppia. Rispondete oralmente alle domande.



1. Normalmente, quante parole italiane conosce uno straniero che non parla italiano?
2. Quanti stranieri ogni anno studiano l'italiano?
3. Perché gli stranieri amano la lingua italiana?
4. Che cos'è la "lingua del cuore"?

2 VOCABOLARIO Combinazioni di parole

Abbina le due colonne e ricostruisci le espressioni del testo.

stare	madre
lingua	di vita
primo	Europea
stile	insieme
Unione	di persone
milioni	posto

3 GRAMMATICA Il superlativo assoluto

3a Completa lo schema sul superlativo con una parola del testo.

lungo/a	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> molto lungo/a = lunghissimo/a </div>
grande	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> molto grande = </div>

3b Sostituisci le parti evidenziate con il superlativo, come nell'esempio.

- ESEMPIO:
L'italiano è una lingua **molto bella**. bellissima
1. L'inglese è una lingua **molto utile**. _____
 2. La mia insegnante è **molto brava**. _____
 3. Questi esercizi sono **molto difficili**. _____
 4. Lo stile italiano è **molto famoso**. _____
 5. Le italiane sono **molto eleganti**. _____

4 SCRIVERE Le mie lingue

Com'è la tua lingua? Quali altre lingue parli? Perché le conosci? Hai una lingua del cuore? Scrivi un breve testo.



Le mie lingue

Com'è la mia lingua (facile, difficile, bella...)
Quali altre lingue parlo e perché.
La mia lingua del cuore.

1B Il bel canto

G "cominciare" e "finire" al passato prossimo
 V a 10 anni, da 18 anni, per 6 mesi, da piccolo

1 ASCOLTARE Da quanto tempo studi canto?

2 1a Ascolta il dialogo e rispondi alla domanda.



Chi parla?

Paula, una studentessa di canto, e Claudia, una studentessa di piano.

Paula, un'insegnante di canto, e Claudia, un'insegnante di piano.

Paula, una studentessa di canto, e Claudia, la sua insegnante di italiano.



1b Ascolta ancora e rispondi alle domande.

1. Da quanto tempo Paula studia canto?

- Da 4 anni.
- Da 10 anni.
- Da 18 anni.

2. Quando ha cominciato a studiare italiano Paula?

- 10 anni fa.
- 4 anni fa.
- 6 mesi fa.

3. Chi dice queste cose?

È difficile capire l'opera:

quando i cantanti sono stranieri e non pronunciano bene.



-

quando i musicisti non suonano bene.

-

sempre.

-

1c Completa il dialogo con le espressioni di tempo. Poi ascolta di nuovo e verifica.

a 10 anni | da circa 18 anni | da quanto tempo
 domani | per 6 mesi | prima di | quando
 quando | 4 anni fa

Claudia Paula, hai finito di cantare?

Paula Sì, per oggi basta così.

Claudia Prendiamo un caffè? Ti va?

Paula Sì, dai.

...

Claudia Tu _____ studi canto?

Paula Dunque... Ho cominciato a studiare da piccola, _____, quindi studio _____

Claudia Da tantissimo tempo! E il tuo rapporto con l'italiano _____ è cominciato?

Paula Molto più tardi. _____ venire in Italia, _____, ho fatto un corso intensivo in una scuola della mia città.

Claudia A Vienna?

Paula Sì. Ho frequentato le lezioni _____ e quando il corso è finito, ho continuato a studiare da sola.

Claudia Complimenti, parli molto bene! E hai anche un'ottima pronuncia.

Paula Grazie, per me che voglio fare la cantante lirica l'italiano è importantissimo. Soprattutto la pronuncia. Non mi piacciono quei cantanti stranieri che pronunciano male, il pubblico non capisce niente.

Claudia È vero, ma anche _____ i cantanti sono italiani il pubblico non capisce... L'opera è bellissima ma è difficile!... Bene, ora devo andare, ho la lezione di piano e alla mia insegnante non piace cominciare in ritardo. Scappo, ci vediamo _____!

1d Hai capito quanti anni ha Paula?

1e Ricostruisci la vita di Paula, come nell'esempio.

Paula	ha cominciato a studiare canto	a 10 anni.
	studia canto	da 18 anni.
	ha cominciato a studiare italiano	a Vienna.
	ha frequentato il corso di italiano	da piccola.
		per 6 mesi.
		prima di venire in Italia.
		4 anni fa.

2 GRAMMATICA Cominciare e finire

Osserva le frasi del dialogo, poi completa la regola: quando usiamo avere e quando usiamo essere con il passato prossimo di cominciare e finire?

AVERE

Ho **cominciato** a studiare da piccola.
Allora Paula, **hai finito** di cantare?

ESSERE

E il tuo rapporto con l'italiano quando è **cominciato**?
Quando il corso è **finito**, ho continuato a studiare da sola.

Con il passato prossimo di cominciare e finire usiamo:

1. l'ausiliare _____ quando dopo il verbo c'è un oggetto o un verbo all'infinito.

Maria _____ cominciato a studiare il portoghese.
Marco _____ finito il libro.

2. l'ausiliare _____ quando dopo il verbo non c'è un oggetto.

La lezione _____ cominciata alle 8:00.
Il film _____ finito alle 22:30.

3 PARLARE L'estate è finita

Gioca con un compagno. A turno, selezionate una casella e formate una frase con il verbo e l'ausiliare nella casella, come negli esempi. Se la frase è giusta, conquistate la casella. Vince chi fa TRIS o conquista più caselle.

ESEMPIO:

cominciare
(AVERE)

Ho **cominciato** a camminare a due anni.

finire
(ESSERE)

Due settimane fa l'estate è **finita**.

cominciare (AVERE)	finire (ESSERE)	finire (AVERE)
cominciare (ESSERE)	cominciare (AVERE)	finire (AVERE)
finire (ESSERE)	finire (AVERE)	cominciare (ESSERE)

Le cose che (non) so fare

Oggi parlo delle cose che so fare. Ma prima dico le cose che non so fare perché sono molte e voglio essere onesta con voi.

Allora, io non so andare in bicicletta, non so sciare, non ho ancora preso la patente e quindi non so guidare. Non so neanche nuotare. E poi: ho sempre avuto la passione per la danza, ma non so ballare. Non ho mai imparato bene l'inglese e lo parlo poco. Ma in compenso mio marito dice che in italiano parlo moltissimo e non so stare mai zitta...

Andiamo avanti: io non ho una laurea. Sono andata a scuola fino a 18 anni (liceo scientifico), poi dopo il diploma mi sono iscritta all'università (facoltà di

architettura) ma non ho mai fatto un esame e quindi non mi sono laureata, per questo non so fare un progetto come un vero architetto e non so neanche disegnare bene.

E ora passiamo alle cose che so fare: so suonare la chitarra e so cantare, so cucinare (soprattutto i dolci). So scrivere storie e so parlare in pubblico. So fare i regali. So scherzare. So ascoltare e capire le persone. So perdonare.

Ecco... la mia lista è finita, e non è poi così male.

dal blog *Miriam, Me, Myself and I*



1 LEGGERE E PARLARE Saper fare

1a Leggi il testo sopra e indica che cosa sa fare (✓) e che cosa non sa fare (✗) Miriam, come negli esempi.



1b Completa la lista con altre attività. Poi indica le cose che secondo te sa fare (✓) o non sa fare (✗) il tuo compagno / la tua compagna. Infine verifica se le tue ipotesi sono corrette.

Secondo me tu non sai guidare il motorino.

Sì, giusto! / No, sbagliato!

Il mio compagno / La mia compagna	sa	non sa
guidare il motorino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
cucinare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disegnare bene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
suonare uno strumento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sciare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ballare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FOCUS

PASSATO PROSSIMO E AVVERBI
 Di solito gli avverbi mai, ancora e sempre con il passato prossimo vanno tra l'ausiliare e il participio passato.
 Non ho mai fatto un esame.
 Non ho ancora preso la patente.
Ho sempre avuto la passione per la danza.

2 VOCABOLARIO Scuola e università

Completa con le espressioni del testo, come nell'esempio. Le espressioni sono in ordine.

	ESPRESSIONE
1. certificato necessario per guidare	
2. certificato che otteniamo alla fine degli studi universitari	laurea
3. scuola superiore (14-18 anni), con indirizzo scientifico	
4. certificato che otteniamo dopo il liceo, necessario per iscriversi all'università	
5. istituto di studi superiori (dopo i 18 anni)	
6. tipo di università (di medicina, di lettere, di economia...)	
7. test, prova	

3 GRAMMATICA Il passato prossimo dei verbi riflessivi

3a Nel testo di Miriam ci sono 2 verbi riflessivi al passato prossimo. Quali?

isciversi: _____

laurearsi: _____

3b Completa la regola.

Per formare il passato prossimo dei verbi riflessivi usiamo sempre l'ausiliare _____.

4 PARLARE Una persona che...

Gira per la classe e fai domande ai compagni (non più di 3 domande a persona). Vince chi, allo stop dell'insegnante, ha trovato più persone.

Tu ti sei iscritto a un corso di ballo negli ultimi anni?

TROVA UNA PERSONA CHE:	NOME
● non ha mai visto il deserto	
● si è iscritta a un corso di ballo negli ultimi anni	
● si è addormentata una volta al cinema o a teatro	
● si è trasferita in una nuova casa nell'ultimo anno	
● non ha mai guidato una macchina	
● non si è mai fatta il bagno nell'oceano	
● domenica scorsa si è alzata dopo le 11	
● non si è mai ammалata nell'ultimo anno	



IL DESERTO BIANCO DI PORTO PINO, SARDEGNA

G sia... che... - ancora + non

V È permesso? - Non importa. - Ho una laurea in...

1 ASCOLTARE In segreteria

3 1a Lavora con un compagno. Ascoltate più volte il dialogo e rispondete alle domande.



1. Che cosa vuole fare Giulio Banfi?
2. Che titolo di studio ha?
3. Quando, dove e per quanto tempo ha studiato il russo?
4. Quali sono i prezzi dei corsi nella scuola?



1b Seleziona il significato delle espressioni evidenziate. Poi ascolta ancora e verifica.

1. È permesso?
 - Mi scusi, posso entrare?
 - Va tutto bene?
2. Lo conosco a memoria.
 - Lo ricordo molto bene.
 - Non lo ricordo bene.
3. Ancora non parlo russo.
 - Parlo russo da pochissimo tempo.
 - In questo momento non parlo russo.
4. Non importa, tranquillo.
 - Non è corretto.
 - Non c'è problema.
5. Mah, dipende dai prezzi...
 - Non lo so.
 - Come, scusi?
6. Sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro.
 - Tutti i corsi hanno una quota di iscrizione di 50 euro.
 - Solo i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro.

FOCUS

CODICE FISCALE

Codice di numeri e lettere che serve a identificare una persona residente in Italia.



2 VOCABOLARIO Iscrizione a un corso

Abbina le parole delle 3 colonne e ricostruisci 10 espressioni del dialogo, come nell'esempio. Attenzione: non tutte le espressioni contengono d', di o in.

quota		fiscale
corso		gruppo
codice		individuale
data	d'	ingresso
luogo	di	iscrizione
titolo		lingua
laurea	in	nascita
test		nascita
corso		psicologia
corso		studio

3 PARLARE In segreteria

Lavora con un compagno. Dividetevi i ruoli (studente A e B), leggete le istruzioni e fate un dialogo.

UNIversità **Popolare**
UNIP
www.unip.it

corsi di
lingue • fotografia
filosofia • storia
dell'arte • musica
pittura • cucina
danza • yoga

**test di ingresso e
lezione di prova
gratuita**



STUDENTE A

Vuoi frequentare un corso dell'Università popolare. Vai in segreteria per chiedere informazioni sul corso che ti interessa (orari, costi, ecc.) e iscriverti.

Che titolo di studio ha?

STUDENTE B

Lavori in segreteria all'Università popolare. Una persona vuole iscriversi a un corso. Fai tutte le domande necessarie per l'iscrizione (dati personali, studi, ecc.).

Ho una laurea in economia.

DIECI verbi con preposizione

- 1 cominciare**
→ Hai cominciato _____ studiare?
- 2 continuare**
→ Perché continui a guardarmi?
- 3 pensare**
→ Penso sempre a Maria.
- 4 finire**
→ A che ora finisci _____ lavorare?
- 5 ricordarsi**
→ Ti ricordi di me?
- 6 iniziare**
→ Ho iniziato _____ leggere un nuovo libro.
- 7 iscriversi**
→ Mio figlio si è iscritto all'Università.
- 8 laurearsi**
→ Leo si è laureato in matematica.
- 9 imparare**
→ Voglio imparare a sciare.
- 10 cercare**
→ Cerca di ascoltarmi!

Completa le 3 frasi con la preposizione giusta.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.

1 VIDEOCORSO Non ho studiato matematica!



1 *Prima di guardare il video, leggi il titolo dell'episodio e osserva questa immagine: perché secondo te Ivano è in un'aula? Fai ipotesi e parla con un compagno. Poi guardate il video e verificate le ipotesi.*



2 *Guarda il video e rispondi. Vero o falso?*

- | | V | F |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ivano racconta un brutto sogno (un incubo). | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ivano è ancora in terapia da Francesca Busi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Ivano deve veramente fare un esame di matematica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Ivano sogna di essere all'università. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. A Ivano la matematica è sempre piaciuta. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. Un regista famoso cerca attori per un film storico. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. Francesca dice a Ivano di rilassarsi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. Alla fine Ivano torna a casa e fa lo stesso sogno. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3 *Completa il dialogo con le espressioni della lista. Poi guarda ancora il video e verifica.*

occasione | prima | ho sempre odiato
 appuntamento | molti anni fa
 stanotte | importantissima | personaggio
 passato | mi sono svegliato | dopo molto

Ivano Ma... Io ho finito il liceo _____, e...
 Non ho studiato... Non sono preparato in matematica... E poi...

Francesca A Lei la matematica piace?

Ivano No, _____ la matematica, sono sempre andato malissimo in matematica.

Francesca Ha fatto questo sogno altre volte, in _____?

Ivano _____, quando ero ragazzo, sì. Ma ultimamente no, è la prima volta _____ tempo...

Francesca Davvero non so spiegare questo sogno. E secondo Lei, perché ha ricominciato a sognare questa cosa _____? Voglio dire: ha un appuntamento importante? Un appuntamento di lavoro, o personale...

Ivano Un appuntamento? Sì, eh, ieri mi ha telefonato Guido Guidi, il famoso regista di cinema... Cerca un attore per un _____ storico, non ha detto quale... Può essere la mia grande _____...

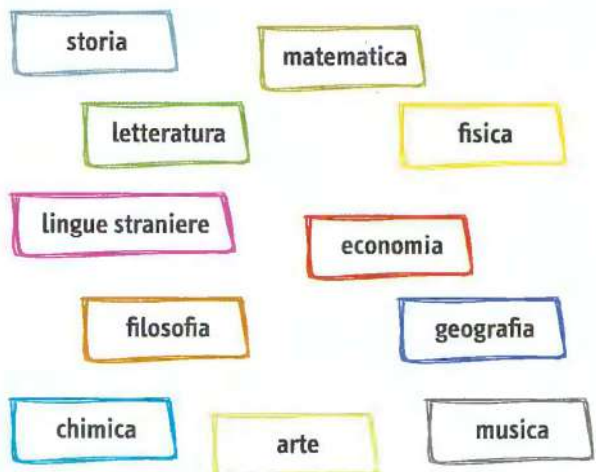
Francesca Questo spiega il sogno: per Lei questa è una prova _____.
 E quindi è stressato. Quando ha _____ con il regista?

Ivano Domani.



Ivano dice: *Sono sempre andato malissimo in matematica. Andare bene in una materia significa avere buoni risultati in quella materia; andare male significa il contrario.*

4 *C'è una materia scolastica che hai sempre odiato anche tu? Leggi la lista delle materie e parla con alcuni compagni.*



5 *Nel prossimo episodio...*

Immagina: che cosa succede?

Ivano incontra / non incontra il regista e...

NOI, L'ITALIANO, LA NOSTRA LINGUA

- 1** In piccoli gruppi. Sotto trovate parole e espressioni italiane famose nel mondo. Voi le usate nella vostra lingua? Confrontate le vostre esperienze.

una parola:
allegro

più parole insieme:
al dente

parole "quasi" italiane
(in realtà non lo sono):
mokaccino

espressioni:
Mamma mia!



ex nomi di persona:
paparazzo
(era un fotografo)

Corriere della Sera, La Lettura

- 2** Quali altre parole o espressioni italiane usate nella vostra lingua? Ognuno fa una lista. Poi insieme selezionate le parole o espressioni che avete in comune.
- 3** Confrontate la vostra lista del punto 2 con quelle degli altri gruppi. Quali sono le parole o espressioni più usate? Fate una lista degli italianismi più usati dalla classe.
- 4** Da solo/a. Guarda le parole e espressioni della classe e completa lo schema. Poi confronta le tue risposte con il resto della classe.
- ▶ una parola / espressione bella:

 - ▶ una parola / espressione divertente:

 - ▶ una parola / espressione utile perché non ha equivalenti nella tua lingua:

DIECI OPERE FAMOSISSIME NEL MONDO

- 1** LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi)
- 2** CARMEN (Georges Bizet)
- 3** LA BOHÈME (Giacomo Puccini)
- 4** IL FLAUTO MAGICO (Wolfgang Amadeus Mozart)
- 5** LA TOSCA (Giacomo Puccini)
- 6** MADAMA BUTTERFLY (Giacomo Puccini)
- 7** LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang Amadeus Mozart)
- 8** IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini)
- 9** RIGOLETTO (Giuseppe Verdi)
- 10** DONGIOVANNI (Wolfgang Amadeus Mozart)



GRAN TEATRO LA FENICE, VENEZIA (1792)

- 1** Solo due delle opere sopra non sono in italiano: quali, secondo te?
- 2** Cerca su internet uno dei cori più famosi nella storia dell'opera, "Va, pensiero" di Giuseppe Verdi (da "Nabucco", 1842): ti piace? Esiste anche nel tuo Paese un canto antico o tradizionale molto famoso e importante? Se sì, come si chiama?

1 TEST

GRAMMATICA

1 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

Lila, studentessa di italiano a Marsiglia (Francia)

Studio italiano da / di circa due anni, per motivi familiari: ho parenti a Milano e spesso vado a trovarli. La mia lingua madre è il francese, ma / quando parlo molto bene anche l'arabo: la mia famiglia è di origine algerina. Ho sempre / Sempre ho parlato arabo a casa. Sono cominciata / Ho cominciato a studiare italiano in un corso individuale, ma non era / ero contenta, così ho cambiato e mi sono iscritta / ho iscritto a un corso di gruppo. Lo trovo divertirsi / divertentissimo e adoro i miei compagni. Prima - / di imparare l'italiano ho studiato anche lo spagnolo, tre anni da / fa: le due lingue sono molto simili e a volte non capisco / so distinguerle!

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 20

2 *Scrivi sotto le foto i verbi della lista al passato prossimo.*

addormentarsi | perdersi | divertirsi | annoiarsi



1. Io _____ alla festa.



2. Elio _____ sul divano.



3. Noi _____ al parco.



4. Mara _____ in vacanza.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 4
OGNI VERBO CORRETTO = 3 PUNTI ___ / 12

VOCABOLARIO

3 *Completa il testo in alto a destra con le parole della lista.*

gruppo | laureati | costi | madrelingua
ingresso | individuali | imparare | corsi

Scuola di italiano BlaBlaBla
Via Teatro Greco 22 - 98039 Taormina

Vieni a _____ l'italiano in un paradiso di arte e natura!

corsi _____ e corsi di _____

test d' _____: insegnanti qualificati
ogni lunedì alle 10 in _____
segreteria, o online

_____ speciali di cucina siciliana e arte
antica con esperti _____ in archeologia

_____ dei corsi e iscrizione: chiamare il
numero 0942 21246, o scrivere a info@blablabla.it.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI ___ / 24

COMUNICAZIONE

4 *Forma la domanda a sinistra, poi abbinale domande e risposte.*

Intervista a Cesare, studente senior.

L'ex cameriere si è iscritto al liceo... a 80 anni!

- | | |
|---|--|
| 1. finito ha media
quando scuola la
_____? | a. Alle 18, con altri
adulti che non
si sono diplomati
come me. |
| 2. lavorato tempo quanto
ha per
_____? | b. Faccio i compiti!
Studio moltissimo. |
| 3. scuola che va a ora a
_____? | c. Che studiare significa
non invecchiare mai. |
| 4. liceo al che imparato
ha cosa
_____? | d. A 16 anni, poi
ho cominciato
a lavorare. |
| 5. lezione prima fa a
cosa andare di che
_____? | e. Per quasi tutta
la vita, fino a dieci
anni fa. |

OGNI DOMANDA CORRETTA = 4 PUNTI ___ / 20

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 20

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO? ● 😊 ●

dire che cosa so o non so fare ○ ○ ○

raccontare che cosa ho studiato ○ ○ ○

iscrivermi a un corso ○ ○ ○

LEZIONE COME ERAVAMO

2

Qui imparo a:

- parlare della mia infanzia
- fare paragoni
- descrivere aspetto e personalità
- scrivere una breve biografia
- esprimere irritazione e discutere



COMINCIAMO

a Secondo te, com'era il tuo insegnante / la tua insegnante da bambino/a?

Era:

- ribelle educato/a divertente serio/a _____

b Confrontati con due compagni. Poi tutta la classe domanda all'insegnante: com'era?

c E tu com'eri?

Ero: _____

1 LEGGERE L'infanzia di una scrittrice

1a Elena Ferrante è una famosissima scrittrice italiana. I suoi libri hanno venduto milioni di copie in tutto il mondo. Secondo te, di che cosa parlano i suoi romanzi? Confronta le tue ipotesi con un compagno.



1b Leggi il testo e verifica le tue ipotesi.

testo
parlante
4



La mia infanzia

Sono nata a Napoli, in una famiglia numerosa. Stare da soli **era** impossibile: tutte le mattine **mi svegliavo** nella confusione e nel rumore. Io e la mia famiglia **vivevamo** e **dormivamo** tutti insieme, in un incredibile caos. Qualche volta stare continuamente tra la gente **era** piacevole, qualche volta drammatico, perché gli altri intorno a te non **erano** sempre di buon umore.

In famiglia **eravamo** molti e **discutevamo** spesso: con le zie, le cugine, i nonni...

Discutevamo sia in italiano che in dialetto, ma le due lingue non **avevano** la stessa funzione: in base al problema che **avevi**, **usavi** una lingua diversa.

Nei miei libri c'è la famiglia, l'amore, l'amicizia tra donne e c'è soprattutto la mia infanzia. Nel romanzo *L'amica geniale* le due protagoniste, Lenù e Lila, anche quando sono sole, non lo sono mai veramente: nelle loro teste non c'è mai silenzio, non c'è mai pace.

Io sono come loro: non sono abituata a stare da sola, e non so immaginare la mia vita senza la presenza costante degli altri.

corriere.it

1c Immagina di essere Elena Ferrante da bambina: come rispondi a queste domande? Leggi ancora il testo e seleziona le risposte corrette.

- | | SI | NO | DIPENDE |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Stai spesso da sola? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ami stare tra la gente? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Nella tua famiglia ci sono molte discussioni? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Quando discutete, usate il dialetto? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. La tua infanzia è come quella di Lenù e Lila? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 GRAMMATICA L'imperfetto

2a Scrivi al posto giusto l'infinito dei verbi **evidenziati** nel testo del punto **1b**, come negli esempi.

VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE
<i>svegliarsi</i>	<i>avere</i>
_____	_____
_____	_____
VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
_____	<i>essere</i>
_____	_____

2b Completa la coniugazione dell'imperfetto. I verbi mancanti sono nel testo del punto **1b**.

	VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE
	USARE	AVERE
io	usavo	avevo
tu	_____	_____
lui / lei / Lei	usava	aveva
noi	usavamo	avevamo
voi	usavate	avevate
loro	usavano	_____

	VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
	DORMIRE	ESSERE
io	dormivo	ero
tu	dormivi	eri
lui / lei / Lei	dormiva	_____
noi	_____	_____
voi	dormivate	eravate
loro	dormivano	_____

2c In coppia. A turno, uno studente coniuga il verbo all'imperfetto e fa la domanda. L'altro risponde. Se necessario, guardate il testo.

ESEMPIO:

Domanda: (Essere) Era possibile stare da soli?

Risposta: No, non era possibile.

- Come (loro – vivere) _____ Elena e la sua famiglia?
- Come (loro – dormire) _____?
- Per Elena come (essere) _____ stare sempre tra la gente?
- Gli altri (essere) _____ sempre di buon umore?
- Quanti (loro – essere) _____ in famiglia?
- (Loro – discutere) _____ spesso?
- In che lingua (loro – discutere) _____?
- Le due lingue (avere) _____ la stessa funzione?

2d Quando usiamo l'imperfetto? Osserva le frasi del testo e seleziona la risposta giusta.

Tutte le mattine mi svegliavo nella confusione e nel rumore.

In famiglia eravamo molti e discutevamo spesso: con le zie, le cugine, i nonni...

Usiamo l'imperfetto per:

- raccontare situazioni abituali del passato.
- raccontare situazioni non abituali del passato.

3 PARLARE La mia infanzia

Pensa a un **LUOGO**, un **SUONO**, un **SAPORE**, una **PERSONA**, un **AGGETTIVO** che associ alla tua infanzia. Poi parla con un compagno e spiega le tue scelte.

2B Aspetto e personalità

- g comparativo con "più" e "meno"
- v aggettivi su aspetto e personalità

1 ASCOLTARE Bambini

5 ▶ 1a Ascolta il racconto di Antonio e guarda i disegni. Quali sono Antonio, Leonardo, Sara e Alessia da bambini? Scrivi i 4 nomi sotto i 4 disegni giusti.



1b Ascolta ancora. Abbina le colonne e forma frasi coerenti con il racconto di Antonio.

Antonio	era più	alto/a	di	Antonio.
Leonardo		basso/a		Leonardo.
Sara		magro/a		Sara.
Alessia		timido/a		Alessia.
		socievole		
		simpatico/a		

2 VOCABOLARIO Aspetto e carattere

Completa le immagini con le parole della lista.

basso | biondi | corti | intelligente
magro | socievole





3 PARLARE Com'è?

3a In coppia. A turno, uno studente seleziona due personaggi e l'altro studente deve fare due frasi con il comparativo, uno di maggioranza (con più) e l'altro di minoranza (con meno). Seguite l'esempio.

ESEMPIO:

Toni / Simonetta

Toni è più giovane di Gianni.

Secondo me Simonetta è meno simpatica di Elena.

FOCUS

COMPARATIVO DI MAGGIORANZA E MINORANZA

↑ Alessia era molto più simpatica di Sara.

↓ Alessia era meno bella di Sara.



RITA



VALERIA



TONI



MARTINA



SIMONETTA



GIANNI



ELENA



DANIELE



AUGUSTO

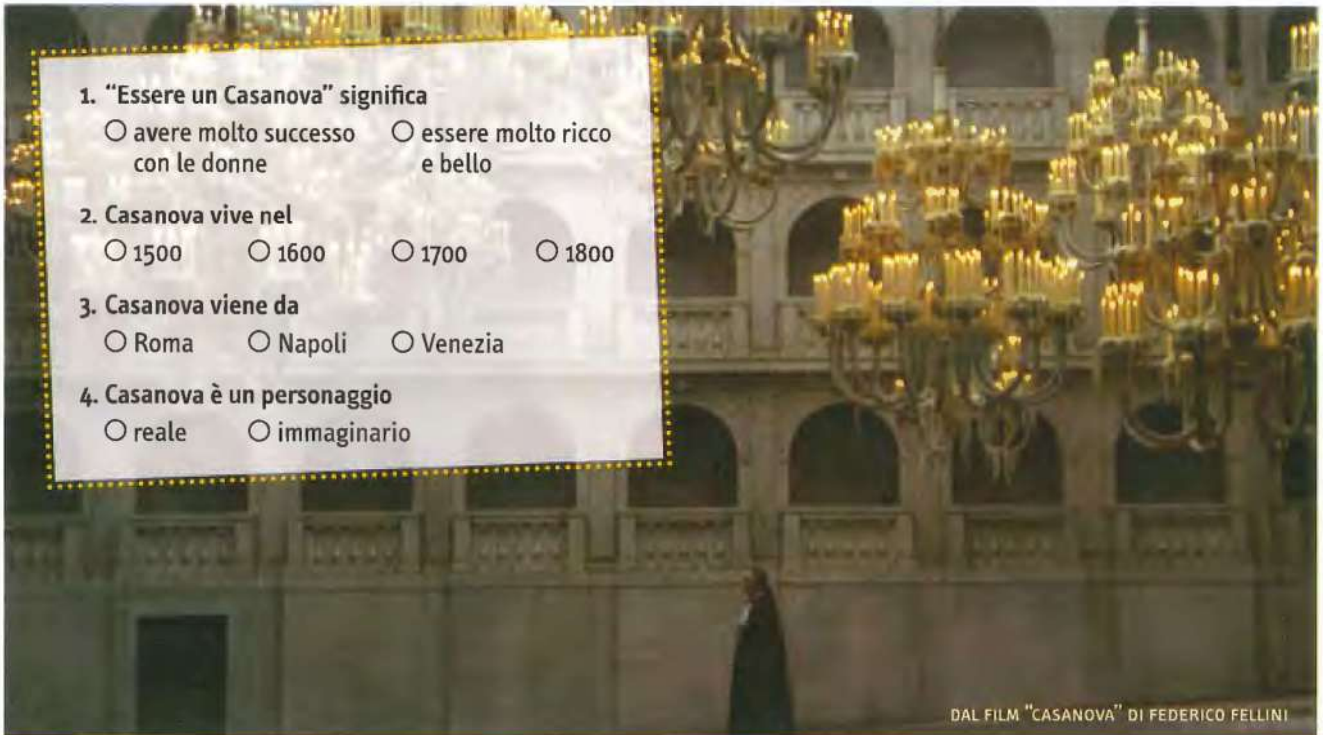


MAURIZIO

3b Se vuoi imparare altri aggettivi per descrivere la persona, vai in **GRAMMATICAZIONE** a pagina 137 e gioca con i compagni.

1 **LEGGERE** Giacomo Casanova

1a Conosci Giacomo Casanova? Fai il quiz.



1b Leggi la biografia di Casanova e abbinata ogni parte del testo al disegno corrispondente alla pagina successiva, come negli esempi. Poi confronta le tue soluzioni con un compagno.

1. Giacomo Casanova nasce a Venezia **nel 1725** da una famiglia di attori.
2. **Da ragazzo** per vivere suona il violino, gioca a carte e pratica la magia.
3. **A 30 anni** finisce in prigione ma **dopo un anno** scappa e inizia una lunghissima fuga attraverso l'Europa: Parigi, Vienna, Praga, Londra, Madrid, Berlino, San Pietroburgo, Varsavia.
4. Sono anni ricchi di incontri, avventure e amori. Grazie al suo carattere brillante e alla sua personalità di grande seduttore, Casanova conosce personaggi importanti del suo tempo: Voltaire, Rousseau, Mozart, Federico II di Prussia, Caterina II di Russia.
5. **Dopo 18 anni** di esilio ritorna a Venezia e **dal 1774 al 1783** lavora come agente segreto per la Repubblica veneziana.
6. **Da anziano**, alla fine di una vita incredibile, scrive le sue memorie ("Storia della mia vita"). Nel libro parla di storia, di filosofia, di politica e soprattutto delle sue storie d'amore con più di 100 donne.
7. Muore **nel 1798**, **a 73 anni**, triste e solo.
8. **Dopo la sua morte** e la pubblicazione del suo libro, Casanova diventa famoso in tutto il mondo. Da allora "essere un Casanova" significa "essere un seduttore" o "essere una persona che ha successo con le donne".





FOCUS

PRESENTE STORICO
Per parlare di eventi o personaggi storici, è possibile usare il presente invece del passato.
Giacomo Casanova nasce a Venezia nel 1725.

2 GRAMMATICA Espressioni di tempo

2a Completa con le preposizioni le espressioni di tempo evidenziate nel testo.

1. Data esatta: _____ 1725
2. Età esatta: _____ 30 anni / 73 anni
3. Periodo della vita: _____ ragazzo / anziano
4. Periodo di tempo: _____ 1774 _____ 1783
5. Momento successivo, seguente:
_____ un anno / 18 anni / la sua morte

2b In coppia (studente A e B). Andate in **COMUNICAZIONI** (lo studente A va a pagina 135, lo studente B a pagina 138) e rispondete alle domande sulla vita di Casanova.

3 SCRIVERE Una biografia

In coppia. Scegliete un personaggio, immaginate la sua vita e scrivete insieme una breve biografia.

Maurizio Benetti (Milano 1922 – New York 1997)
imprenditore di successo • infanzia povera • inventore della pillola della felicità (1974) • 4 mogli, 12 figli

Leopoldo Leonelli (Firenze 1959 – Tangeri 2009)
poeta e scrittore • unico libro pubblicato: *Poesie per il mio cane* (1992) • vita con problemi economici • amore infelice per l'attrice Sara Antonucci

Monica Giusti (Bologna 1933 – Milano 2014)
cuoca di successo, fondatrice della "post cucina" (1985)
• prima cuoca a utilizzare ingredienti non naturali come plastica, metallo, goretex • proprietaria di ristoranti in tutto il mondo

G né... né...

V A chi tocca? = C'ero prima io!



1 ASCOLTARE In un ufficio pubblico

6 ▶ 1a Ascolta il dialogo e rispondi.



- Come si chiamano i due signori?
- Secondo te i due signori si conoscono?

1b Ascolta ancora e completa.

- ◆ A _____ tocca?
- A me.
- ◆ Prego.
- ▶ No, guardi, c'ero _____ io. Sono in fila da un'ora. Lei è arrivato adesso.
- Sì, ma io _____ solo chiedere un'informazione.
- ▶ Mi _____, deve fare la fila come tutti.
- Va bene. Ma... io ti _____, tu sei Sandro!
- ▶ No, guardi...
- Ma sì, Sandro! Come stai? Sono Luigi, ti _____ di me? _____ a scuola insieme!
- ▶ Mi scusi, ma io non La conosco.
- E dai... Sono Luigi, il tuo amico del liceo! Non mi _____? Certo, da ragazzo _____ i capelli lunghi e castani, ora invece sono tutti _____, ed ero più _____... Sandro, amico mio!
- ▶ Guardi, non sono Sandro. Lei si sbaglia.

- Hai ragione, Sandro era _____ alto di te. Allora sei Antonio!
- ▶ Non mi chiamo né Sandro _____ Antonio, il mio nome è Giuseppe, ora per _____ o Lei va via o chiamo la polizia!
- ◆ Scusate signori, qui non abbiamo tempo di ascoltare le vostre cose private. Chi è il _____?

1c Seleziona il significato giusto delle espressioni evidenziate.

- A chi tocca?
 - Di chi è il turno?
 - Chi ha parlato?
2. C'ero prima io.
 - Sono arrivato per primo.
 - È la prima volta che vengo qui.
3. Non mi riconosci?
 - Non hai capito chi sono io?
 - Non mi parli?
4. Non mi chiamo né Sandro né Antonio.
 - Non mi chiamo Sandro, mi chiamo Antonio.
 - Non mi chiamo Sandro e non mi chiamo Antonio.
5. Chi è il prossimo?
 - Chi è il più anziano?
 - Chi c'è dopo?

2 VOCABOLARIO Espressioni con verbi

Completa le espressioni del dialogo, come nell'esempio.

✓ tempo | a scuola | fila
informazione | ragione | via

chiedere (un') _____

avere _____ *tempo* _____

fare (la) /
essere (in) _____

andare _____

3 PARLARE Non mi riconosci?

In gruppi di 3: studente A, B e C.
Leggete le vostre istruzioni e fate un dialogo.

STUDENTE A

Sei in fila in banca. Tocca a te, ma una persona che non ha fatto la fila vuole chiedere un'informazione. Tu sei lì da molto tempo e non vuoi aspettare ancora. Poi lei dice che ti conosce, ma tu non ti ricordi di lei.

STUDENTE B

Sei in banca. Devi chiedere solo un'informazione ma c'è molta fila. Chiedi alla prima persona della fila se puoi passare avanti, ma lei non accetta. Poi ti ricordi che la conosci.

STUDENTE C

Lavori allo sportello di una banca. Due persone sono in fila e discutono per decidere a chi tocca. Cerca di capire chi è arrivato prima e comunicagli che ci sono molte persone che aspettano.

ALMA.tv

Guarda il video
C'ero prima io! nella rubrica
Vai a quel paese.



DIECI aggettivi per
descrivere l'aspetto

1 alto 2 basso 3 magro

4 grasso 5 bello 6 brutto

7 grande 8 piccolo

9 giovane 10 anziano



Guarda le foto di Maurizio e Daniele a pagina 31,
poi rispondi alla domanda.

Maurizio è più grande di Daniele: che cosa significa?

- Maurizio è più alto di Daniele.
- Maurizio è più grasso di Daniele.
- Maurizio ha più anni di Daniele.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.

2 VIDEOCORSO Quando ero bambino ero timido.



- 1 Guarda il video, poi sottolinea l'opzione corretta fra quelle evidenziate.

Ivano è in uno studio per fare il provino / il film con il regista. Racconta che da bambino recitava spesso / non recitava mai e che ora è meno / più timido di quando era piccolo. Ivano dice che ha lavorato molto in teatro e nel cinema / in TV. Ha interpretato Giulio Cesare in una pubblicità / una serie tv sull'antica Roma, ma non dice al regista che la sua interpretazione è stata ottima / così così.

- 2 Completa con i verbi della lista all'imperfetto (prima persona singolare). I verbi non sono in ordine. Poi guarda ancora il video e verifica.

diventare | essere | essere | fare | recitare

Ivano Quando _____ bambino,
 _____ più timido di adesso.
 Ma... Quando _____,
 _____ un'altra persona.
 E... Spesso _____ spettacoli
 davanti a amici, parenti...

- 3 Nella pubblicità della pasta "Colossea", Ivano fa molti errori. Guarda ancora il video e cerca di capire quanti e quali sono. Poi confrontati con un compagno.



- 4 Abbinare le due colonne e ricostruisci gli errori di Ivano.

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. Ivano fa un gesto | a. lo slogan. |
| 2. Ivano inizia a | b. il costume da romano. |
| 3. A Ivano cadono | c. gli spaghetti dalla mano. |
| 4. Ivano sbaglia | d. con la mano. |
| 5. A Ivano cade | e. ridere in un momento sbagliato. |



Ivano fa un gesto tipicamente italiano che significa: *mangiamo un piatto di spaghetti?*

- 5 Nella pubblicità che ha girato Ivano, puoi vedere lo slogan della pasta "Colossea". È una marca inventata. In coppia: usate l'immaginazione e inventate anche voi un nome e uno slogan efficace per un prodotto tipico italiano o del vostro Paese. Alla fine potete anche recitare la pubblicità davanti ai compagni.



- 6 Nel prossimo episodio...

Immagina: che cosa succede?

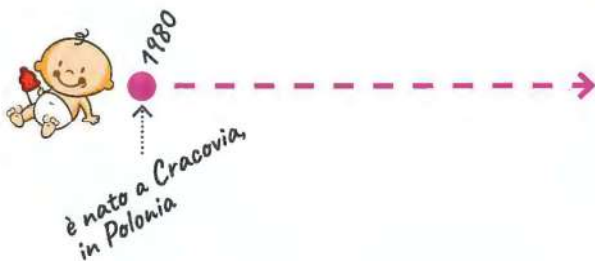
- Il regista chiama Ivano e gli dice che ha avuto una parte nel film.
 Il regista non dà una parte a Ivano e non lo chiama.
 Ivano riceve un'offerta più interessante.

LA BIOGRAFIA DELLA CLASSE

1 In coppia.
A turno, uno di voi racconta eventi importanti della sua vita. L'altro ascolta e indica gli eventi su una linea del tempo, come nell'esempio.
Lo studente che ascolta può fare domande, per esempio:

- ▶ Quando sei nato/a?
- ▶ Dove sei nato/a?
- ▶ In che anno hai finito la scuola?
- ▶ A quanti anni hai cominciato a lavorare?

ESEMPIO: la vita di Filip



2 La classe prepara un foglio molto grande con una lunga linea del tempo.
Ogni studente la completa con le informazioni sul compagno del punto 1, come nell'esempio.
Ora avete la biografia della classe!



3 Se volete, potete intervistare l'insegnante e completare la linea del tempo con le informazioni su di lui / lei!

DIECI ITALIANI IMPORTANTI

- | | |
|--|---|
| <p>1 Dante Alighieri
(1265 – 1321)</p>  | <p>2 Leonardo da Vinci
(1452 – 1519)</p>  |
| <p>3 Niccolò Machiavelli
(1469 – 1527)</p>  | <p>4 Michelangelo Buonarroti
(1475 – 1564)</p>  |
| <p>5 Lucrezia Borgia
(1480 – 1519)</p>  | <p>6 Galileo Galilei
(1564 – 1642)</p>  |
| <p>7 Caravaggio
(1571 – 1610)</p>  | <p>8 Giacomo Puccini
(1858 – 1924)</p>  |
| <p>9 Maria Montessori
(1870 – 1952)</p>  | <p>10 Federico Fellini
(1920 – 1993)</p>  |

Indica di che cosa si occupavano gli uomini e le donne sopra, come negli esempi.

- pittura, scienza e ingegneria: 2
- pedagogia: 9
- pittura, scultura e architettura: 4
- letteratura: 3 e 3
- fisica e astronomia:
- pittura:
- opera:
- cinema:
- politica:

2 TEST

GRAMMATICA

1 Completa con i verbi tra parentesi all'imperfetto.



Intervista a Lya, ex allieva della scuola Di Donato a Roma durante gli anni del fascismo

Quali materie (voi - studiare) _____ a scuola?

(Noi - avere) _____

lezione di letteratura, matematica, geografia, storia, scienze, igiene e lavori domestici.

(Voi - fare) _____ anche attività fisica?

Sì, a scuola la ginnastica (essere) _____ molto importante, forse più importante di adesso.

E a Lei quale materia (piacere) _____?

(Io - adorare) _____ studiare le poesie.

Le classi (essere) _____ miste?

No, bambini e bambine (andare) _____ in classi separate.

Le (piacere) _____ i Suoi insegnanti?

Sì, ma quando (tu - comportarsi) _____ male, (tu - dovere) _____ andare dietro alla lavagna... e (tu - rimanere) _____ lì per un'ora!

Quante ore (voi - passare) _____ a scuola?

Quattro.

E a che ora (cominciare) _____ le lezioni?

Alle 8:30.

Quante bambine (esserci) _____ in classe?

Circa 30. In classe (fare) _____ sempre freddo perché non (esserci) _____ il riscaldamento.

(Lei - essere) _____ felice da bambina?

Non lo so, (essere) _____ tempi difficili.

Durante il fascismo (noi - essere) _____ molto meno liberi.

Il cielo sopra Esquilino

OGNI VERBO CORRETTO = 2 PUNTI _____ / 40

VOCABOLARIO

2 Guarda l'immagine e completa lo schema in alto a destra.



Teo

Alvaro

Dei due, chi...	né Teo né Alvaro	sia Teo che Alvaro	Teo	Alvaro
1. ha i capelli corti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. è castano?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. è più alto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. è più magro?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ha i capelli ricci?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. è meno giovane?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI _____ / 18

3 Completa gli aggettivi con le lettere mancanti.

1. Pino fa amicizia con tutti rapidamente: è oc ev e.

2. Eva ha bisogno di tempo per parlare con gente che non conosce bene: è t i a.

3. Frida capisce tutto subito, è molto n ell ge te.

4. Aldo non capisce niente, è così s p do!

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI _____ / 12

COMUNICAZIONE

4 Sottolinea l'espressione corretta tra quelle evidenziate.

In fila in un ufficio pubblico

1. C'ero primo / prima io!
2. Lei deve fare / andare la fila come tutti!
3. Guardi, ero la / in fila prima di Lei!
4. ● A chi tocco / tocca? ► A me!
5. Devo solo chiedere un'informazione / una fila.
6. Chi è il prossimo / l'adesso?

OGNI OPZIONE CORRETTA = 5 PUNTI _____ / 30

TOTALE _____ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

parlare della mia infanzia



descrivere aspetto e carattere

paragonare due persone

LEZIONE PERSONE CHE CONTANO

3



Qui imparo a:

- raccontare abitudini del passato
- indicare cose che non ho mai fatto
- congratularmi con qualcuno
- esprimere entusiasmo, stupore, dispiacere

COMINCIAMO

Le parole dell'amore ❤️ o dei cuori infranti 💔: completa la tabella con le espressioni della lista, come nell'esempio.

✓ innamorarsi | sposarsi | divorziare | matrimonio | fidanzato/a | separazione | amore | coppia



innamorarsi



"GLI INNAMORATI", EROS PELLINI, ALASSIO (LIGURIA)

3A Gli affetti di uno scrittore

G a me / a te passato prossimo e imperfetto

V a un certo punto improvvisamente

1 **LEGGERE** Intervista al "padre" di Rocco Schiavone

1a **Evidenzia** nell'intervista allo scrittore Antonio Manzini le frasi o le parti di frasi con un significato uguale alle espressioni qui sotto, come nell'esempio.

paragrafo 1: quando ero giovane

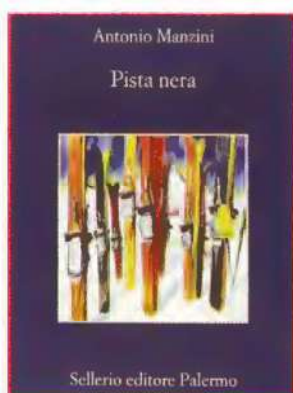
paragrafo 2: siamo una coppia | proviamo a incontrarci

paragrafo 3: una persona intelligentissima | dovevo assolutamente | non lo leggo più

paragrafo 4: romanzi polizieschi | ho iniziato

paragrafo 5: permette di non avere problemi | non sono cambiato

testo
parlante
7



1. Antonio Manzini, Lei dove vive?

Nel Lazio, in campagna. Prima, da giovane, amavo solo la città. A un certo punto, grazie a mia moglie, ho scoperto che apprezzo il silenzio, la natura, le passeggiate con lei e i nostri cani.

2. Chi sono le persone importanti nella sua vita?

Mia moglie è la mia migliore amica. Stiamo insieme da trent'anni e siamo sposati da sei. Un'altra persona importantissima è Nicolò Ammaniti, uno scrittore fondamentale e un fratello per me. Cerchiamo di vederci una volta al mese, anche se lui abita a Roma e io no.

3. Legge molto?

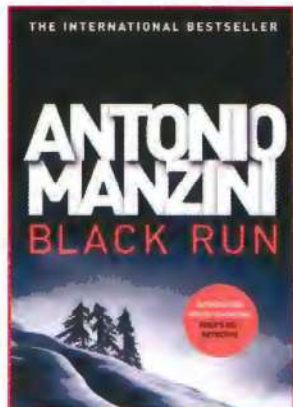
Sì. Adoro Georges Simenon. Un genio. Ma prima leggevo in modo diverso: mi sentivo obbligato a finire un libro, poi invece ho smesso di preoccuparmi. Adesso se un romanzo non mi piace, smetto di leggerlo.

4. Com'è diventato scrittore?

Prima facevo l'attore e scrivevo testi per il teatro, ma non provavo mai a pubblicarli: li mostravo a poche persone. Un giorno una cara amica che lavorava in una casa editrice mi ha detto: "Sei pronto per scrivere un romanzo!". Il protagonista dei miei romanzi gialli, il poliziotto Rocco Schiavone, è nato in montagna, in Val d'Aosta: fuori nevicava moltissimo, ho aperto il computer e ho cominciato a raccontare la sua storia.

5. Che cos'è il successo per Lei?

Il successo aiuta a non avere preoccupazioni materiali, ma è strano. Prima nessuno faceva attenzione a me, ma improvvisamente ogni mia parola è diventata una verità assoluta: ma io sono sempre la stessa persona.



ilfattoquotidiano.it

1b Quali sono o sono state le persone importanti nella vita di Antonio Manzini? Perché?
Completa lo schema, poi confronta le tue informazioni con un compagno.

CHI	PERCHÉ

2 VOCABOLARIO Espressioni per raccontare

Abbina le espressioni a sinistra e quelle a destra che hanno un significato simile.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. a un certo punto | a. dopo |
| 2. prima | b. all'improvviso |
| 3. poi | c. in un momento preciso |
| 4. improvvisamente | d. in passato |

FOCUS

PRONOMI E PREPOSIZIONI

Prima nessuno faceva attenzione a me.

a / con... me te lui lei Lei noi voi loro

ALMA.tv



Guarda l'intervista a Antonio Manzini nella rubrica Dieci domande a.



3 GRAMMATICA I verbi del passato

3a Leggi ancora la risposta di A. Manzini al paragrafo 4 del punto 1 e completa la tabella con tutti i verbi al passato.

1. verbi che si riferiscono a eventi avvenuti in un momento preciso del passato:	2. verbi che usiamo per fare descrizioni nel passato o parlare di azioni ripetitive:
sono ↓	sono ↓
<input type="radio"/> al passato prossimo <input type="radio"/> all'imperfetto	<input type="radio"/> al passato prossimo <input type="radio"/> all'imperfetto

3b Sottolinea il verbo corretto tra quelli evidenziati.

- Non ero / **sono stata** contenta del mio lavoro, così un giorno **pensavo** / ho pensato "Basta, vado via!".
- La prima volta che **leggevo** / ho letto un libro **avevo** / ho avuto dieci anni.
- Da ragazzo Vittorio non **amava** / ha amato la natura, poi due anni fa **passava** / ha passato un fine settimana in campagna e **cambiava** / ha cambiato idea.
- Quando Iris e Luigi **abitavano** / hanno abitato a Torino, **andavano** / sono andati spesso a sciare. Poi si **trasferivano** / si sono trasferiti a Bari e **smettevano** / hanno smesso di andare in montagna.
- Prima non **leggevamo** / abbiamo letto molto, ma un giorno **scoprivamo** / abbiamo scoperto i romanzi di Antonio Manzini e da allora la lettura è il nostro hobby preferito.

4 PARLARE La gara delle domande

Andate in ► **COMUNICAZIONE** a pagina 137 e giocate con le informazioni su Antonio Manzini.



3B Una coppia famosa

- G passato prossimo e imperfetto + "mentre" + imperfetto
- V relazione, fidanzato/a, divorziato/a



Chi dei due:

1. si è sposato in uno stadio?
2. aveva 20 anni all'inizio della relazione?
3. si è innamorato subito?
4. aveva una relazione con un'altra persona all'epoca del primo incontro?
5. sembrava troppo tradizionalista all'altro?
6. era divorziato?
7. lavora per la televisione?

1 ASCOLTARE Ilary Blasi e Francesco Totti

1a Tutti insieme.
Quali coppie famose conoscete nel mondo della politica, del cinema, dello sport, eccetera?

8 ▶ 1b



Ascolta il servizio sulla storia d'amore tra due celebrità italiane, Ilary Blasi e Francesco Totti, e completa lo schema.

	I. BLASI	F. TOTTI	NESSUNO
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 GRAMMATICA Passato prossimo e imperfetto

2a Ascolta ancora e completa le frasi con i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto. Poi completa la regola nella colonna di destra.

1.  (giocare) _____ con la Roma dal 1992 al 2017.
2.  +  (fidanzarsi) _____ nel 2002.
3.  +  si sono incontrati mentre  (essere) _____ fidanzata con un altro uomo.
-  +  si sono sposati e hanno avuto il primo figlio nel 2005 mentre  (lavorare) _____ al programma "Le Iene".

REGOLA
per un periodo che comincia e finisce in un momento preciso uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo
per un evento che si svolge in un momento preciso uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo
al passato con <i>mentre</i> uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo

2b Completa queste altre informazioni. Coniuga i verbi in azzurro al passato prossimo o all'imperfetto.

1. giocare



Dal 1998 al 2017 _____ nella nazionale italiana.

2. avere



Nel 2007 _____ la seconda figlia.

3. giocare



Da bambino _____ a calcio nel suo quartiere di Roma.

4. decidere | essere



+



_____ di sposarsi mentre _____ a cena in un ristorante



3 SCRIVERE Storia di una coppia

Prendete tutti un foglio bianco. Guardate le foto della coppia sotto.

L'insegnante legge la domanda 1: ogni studente immagina l'informazione e la scrive. Poi chiude il foglio per nascondere la sua risposta e lo passa al compagno a destra. Poi l'insegnante legge la domanda 2, ecc. Gli studenti non vedono mai quello che scrivono i compagni.

Alla fine la classe apre tutti i fogli e legge le diverse versioni della storia.

1. Come si chiamano?

2. Di dove sono?

3. Che lavoro fanno?

4. Che hobby hanno?

5. Quando e dove si sono incontrati la prima volta?

6. Che cosa è successo durante il primo incontro?

*Lei si chiama...
Lui si chiama...*



1 **LEGGERE** Intervista a Virginia Raffaele

1a Virginia Raffaele è una famosa imitatrice di celebrità italiane. Guarda le foto: secondo te qual è Virginia Raffaele? Discuti con un compagno.



1b Leggi l'intervista a Virginia Raffaele. Abbina la prima parte di ogni risposta (colonna **azzurra**) alla parte finale (colonna **rosa**), come nell'esempio.

Le interviste di Rolling Stone

VIRGINIA RAFFAELE: IMITATRICE, ATTRICE, PRESENTATRICE TELEVISIVA

1. Com'è stata la tua adolescenza?

Felice ma dura. L'ho passata a Roma: lavoravo con tutta la mia famiglia al Luna Park.

d

2. Com'è iniziata la tua carriera?

Ho cominciato a lavorare a teatro a 19 anni con "Due interi e un ridotto", un trio con Danilo De Santis e Francesca Milani.

D

3. Poi hai iniziato a imitare donne famose. Le conosci tutte di persona?

Ho imitato moltissime "dive": ballerine (Fracci), attrici (Ferilli), stiliste (Versace), e altre ancora. Le ho incontrate tutte. Le ho studiate con attenzione per poterle imitare!

D

4. Tu non sei solo un'attrice. Hai imparato anche altri mestieri in campo artistico, no?

Sì, ma non li ho imparati abbastanza bene, purtroppo! Ho studiato soprattutto danza classica e moderna.

D

5. Hai un grande sogno?

Lavorare con il regista spagnolo Pedro Almodóvar!

D

6. Il tuo uomo ideale com'è?

Non l'ho ancora trovato!

D

7. Che cosa pensi del successo?

Che non dura per sempre, purtroppo.

D

a.

Ci ha mostrato donne meravigliose, sensuali, a volte anche comiche.

b.

Di Donatella vorrei gli amici VIP (e prendere un aperitivo con Lady Gaga), della Fracci ammiro l'eleganza, della Ferilli ho sempre amato la spontaneità.

c.

Per questo ho preparato un piano B: se finisce, vado in Costa Rica e apro un bar!

d.

Era un lavoro pesante, perché il parco era aperto tutti i giorni, ma mi piaceva molto stare lì.

e.

In generale per me la gentilezza è una qualità essenziale in un uomo.

f.

Loro due sono stati importantissimi nella mia carriera. Eravamo molto giovani e pieni di entusiasmo.

g.

Ma vi confesso una cosa: non ho mai trovato lavoro come ballerina perché non ero abbastanza brava.

1c Vero o falso?

Virginia Raffaele:

- | | |
|---|---|
| 1. ha avuto un'adolescenza molto triste. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 2. ha iniziato a lavorare a teatro insieme ad altri attori. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3. ha incontrato le donne che ha deciso di imitare. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 4. ha lavorato anche come ballerina. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 5. ha trovato l'uomo ideale. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 6. sa che cosa fare se finisce il successo. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |

V F

2 GRAMMATICA Pronomi diretti e participi

2a Completa le frasi con le vocali giuste.

L'adolescenza?
L'ho passat__ a
Roma.

Le donne che imito?
Le ho incontrat__
e studiat__ con
attenzione!

Gli altri mestieri in
campo artistico?
Non li ho imparat__
abbastanza bene,
purtroppo!

L'uomo ideale?
Non l'ho ancora trovat__!



2b Adesso completa la regola.

Quando prima di un verbo al passato prossimo c'è un pronome diretto (lo, la, li, le), il participio passato:

- è sempre al maschile.
 concorda con l'oggetto diretto.
 è sempre al femminile.

2c Abbina domande e risposte. Devi anche completare i participi passati con la vocale corretta. Segui l'esempio.

- | | |
|---|--|
| 1. Sai dov'è Cristiana? | a. Così così, l'ho trovat__ molto difficile. |
| 2. Conosci i romanzi di Elena Ferrante? | b. Non li ho mai vist__, ci devo andare assolutamente. |
| 3. Dove hai trascorso l'infanzia? | c. No, oggi non l'ho vist__a. |
| 4. Che belle scarpe! | d. Sì, e l'ho sposat__! |
| 5. Hai trovato l'uomo dei tuoi sogni? | e. Sì, ma non li ho lett__. |
| 6. Allora? Come è andata la tua prima lezione di danza? | f. L'ho passat__ quasi tutta a Trieste. |
| 7. Gli Uffizi sono un museo incredibile. | g. Grazie, le ho comprat__ stamattina. |

FOCUS

PRONOMI INDIRETTI

a me = mi a te = ti a lui = gli a lei = le
a noi = ci a voi = vi a loro = gli

Ci ha mostrato donne meravigliose.

(= ha mostrato donne meravigliose a noi)

Vi confesso una cosa.

(= confesso una cosa a voi)

3 PARLARE Un'intervista

Lavorate in coppia (studente A e studente B).

Andate in ► COMUNICAZIONE (A va a pagina 135,

B a pagina 139) e seguite le istruzioni.

1 ASCOLTARE E VOCABOLARIO

Un matrimonio bellissimo!

9 1a Ascolta più volte e seleziona le parole che senti.



1b Ascolta ancora e seleziona le frasi corrette.

1. Gli invitati al matrimonio ricevono i confetti dopo il pranzo. ○
2. Dopo la cerimonia gli invitati tirano riso agli sposi. ○
3. Gli sposi partono tra due giorni. ○
4. Gli sposi fanno un lunghissimo viaggio di nozze. ○
5. La mamma e la bambina, Gemma e Tiziana, non possono andare al pranzo di nozze. ○

1c Leggi la trascrizione e completa lo schema alla pagina successiva con le espressioni **evidenziate** nel dialogo. Le espressioni nello schema non sono in ordine.

Prete Vi dichiaro marito e moglie.
Tiziana Mamma, è finita la cerimonia?
Gemma Sì, tesoro.
Tiziana E quando ci danno i confetti?
Gemma Dopo pranzo, no? Andiamo fuori, vieni, così tiriamo il riso agli sposi!

...

Gemma Ecco gli sposi, eccoli, eccoli!
Tutti Viva gli sposi!!!
Gemma **Congratulazioni**, Agostino, un matrimonio bellissimo!

Agostino Grazie.
Tiziana Adesso tu e Milena siete sposati?
Agostino Eh, sì, Tiziana.
Tiziana Perché vi volete bene?
Gemma Tiziana, ma che dici!
Agostino Certo, io e Milena ci vogliamo molto bene.
Tiziana E non vi lasciate mai?

Gemma **Ma insomma!**
Agostino Ahaha, **chissà!** Io spero di no!
Gemma Quando partite per il viaggio di nozze? Domani o dopodomani?
Agostino Dopodomani, alla fine abbiamo deciso di andare a Praga. Milena l'ha vista anni fa, io invece non ci sono mai stato.

Gemma **Davvero?** Stupendo! E quanto ci restate?
Agostino Purtroppo solo pochi giorni, abbiamo molte cose da fare a casa e dobbiamo tornare presto.

Gemma Ah, **che peccato.**
Agostino Eh, sì, ma va bene così. Scusami, Gemma, non ho ancora salutato gli altri invitati, ci vediamo dopo al pranzo, ok?

Gemma **Ottimo!** Vai, vai, a dopo... Ancora congratulazioni!



ESPRESSIONE NEL DIALOGO

SIGNIFICATO

.....	Perfetto!
.....	Adesso basta!
.....	Mi dispiace.
.....	Sul serio?
.....	Auguri!
.....	(per un evento felice)
.....	Forse sì, forse no.

2 PARLARE Congratulazioni!

In coppia. Fate un dialogo breve (di circa 5 frasi). Uno di voi sceglie una categoria sotto e inizia a raccontare una cosa reale o immaginaria. L'altro reagisce quando vuole: può usare le espressioni del punto 1, o altre. Poi scambiate i ruoli. Seguite l'esempio. Ognuno di voi deve usare tutte le categorie.

un evento felice
(matrimonio,
nascita, laurea...)

una notizia negativa

un'esperienza
particolare, strana

una notizia positiva

È nato mio nipote!

Congratulazioni! E come
si chiama il bambino?

DIECI parole del cuore

1 amare 2 corteggiare

3 fidanzarsi

4 frequentarsi

5 innamorarsi

6 mettersi
insieme

7 avere una
relazione

8 sposarsi

9 stare
insieme

10 volere
bene

Con i partner, gli amici e i parenti possiamo usare volere bene: Ti voglio bene, papà!
Usiamo amare solo con i partner: Ti amo, mi vuoi sposare?
Anche nella tua lingua esistono verbi diversi per esprimere l'affetto?



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 *Prima di guardare il video, osserva le tre immagini: che cosa dice Anna? Abbina le frasi e le immagini. Attenzione: c'è una frase in più.*

a. Sono felicissima, Ivano!

b. Che peccato!

c. Ti amo tanto!

d. Che cosa? Davvero?



2 *Ivano ha avuto una bella notizia: quale, secondo te? Parlane con un compagno.*

3 *Adesso guarda il video: vero o falso?*

- Ivano ha parlato con la produzione del film.
- Ivano dice che ha avuto una parte importante nel film.
- Il film parla dell'antica Roma.
- Ivano deve ancora leggere la sceneggiatura.
- Il film è una produzione al 100% italiana.
- Ivano immagina di interpretare l'imperatore Nerone.

V F

4 *Ivano usa tre modi diversi per dire che ha ottenuto il lavoro. Quali? Guarda ancora la prima parte del video e completa.*

- Ho avuto _____.
- _____.
- Mi hanno _____.

5 *Completa il dialogo nella colonna destra con gli elementi della lista. Poi guarda ancora il video e verifica.*

ha mandato | allora | mentre
pronto | ho avuto | era
davvero | hanno preso | ti amo
hanno capito | ho letto | che ruolo

Ivano _____? Sì, sono io. Che cosa?
Ma veramente? Sì... Sì, sì, l'indirizzo è quello
del curriculum e... Certo, è... Perfetto! E...
Grazie mille, io... Sì. Sì, arrivederci, arrivederci.

Anna _____? Che c'è?

Ivano Anna, _____ la produzione del
film storico. _____ una parte nel
film. Il film di Guido Guidi, il grande regista!

Anna Che cosa? _____? Che bello,
tesoro! Ma è stupendo! _____
tanto!

Ivano Mi _____, mi hanno dato una
parte!

Anna Amore, _____ che sei bravo!
Ma _____ è?

Ivano Non lo so, eh, perché... Il regista mi
_____ la sceneggiatura
_____ eravamo al telefono
e ancora non l'_____.

6 *Ivano ha avuto una parte in un film su Nerone (37 avanti Cristo – 68 dopo Cristo). Nella tradizione popolare l'imperatore romano è famoso soprattutto per una cosa: quale?*

- Ha sposato la sorella.
 Ha causato l'incendio di Roma.
 Ha ucciso suo padre.

7 *Nel prossimo episodio...*

Immagina: che cosa succede?

- Dicono a Ivano che ha avuto la parte principale.
 Ivano si sveglia tardi il primo giorno di lavoro e perde la parte.
 Ivano riceve la parte, ma è un piccolo ruolo.

MUSICA E SENTIMENTI

- 1 *Su internet o con una app musicale ascoltate la famosissima canzone di Mina "Parole, parole, parole" (cantata con Alberto Lupu nel 1972).*
- 2 *In coppia. Secondo voi di che cosa parla la canzone?*
 di una coppia felice di una coppia infelice
- 3 *Adesso ascolta la prima metà della canzone e completa il testo. Poi confrontati con lo stesso compagno.*
Lui _____, cosa mi succede _____,
 ti guardo ed è come la prima _____.
Lei Che cosa sei, che cosa sei, che cosa sei...
Lui Non _____ parlare.
Lei Cosa sei...
Lui Ma tu sei la frase d' _____ cominciata
 e mai finita.
Lei Non cambi mai, non cambi mai, non cambi mai.
Lui Tu sei il mio _____, il mio _____...
Lei Proprio mai...
Lui Il mio sempre, inquietudine...
Lei Adesso ormai ci puoi provare... Chiamami
 tormento dai, già che ci sei...
Lui Tu sei _____ il vento che porta i violini
 e le _____...
Lei Caramelle non ne voglio più...
Lui Certe _____ non ti capisco.
Lei Le _____ e i violini questa sera raccontali
 a un' _____, violini e _____ li
 posso sentire... Quando la cosa mi va, se mi va,
 quando è il momento e dopo si vedrà.
Lui Una parola _____!
Lei Parole, parole, parole!
Lui Ascoltami!
Lei Parole, parole, parole!
Lui Ti _____!
Lei Parole, parole, parole!
Lui Io ti giuro!
Lei Parole, parole, parole, parole, parole, soltanto
 parole, parole _____ noi.
- 4 *In coppia. Secondo voi come sono lui (Lui) e lei (Lei)?*

	Lui	Lei		Lui	Lei
disperato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	arrabbiato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
innamorato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	disonesto/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
indipendente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	annoiato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- 5 *Nel testo sottolineate le parole significative. Poi leggetelo come una conversazione normale (uno studente è lui, l'altro lei). Date enfasi alle parole importanti. Alla fine le coppie che vogliono leggono la conversazione davanti alla classe. Attenzione all'enfasi!*

DIECI COSE ROMANTICHE DA FARE IN ITALIA

- 1 Fare un giro in **gondola** a Venezia.
- 2 Passare un fine settimana alle **Cinque Terre** in Liguria.
- 3 Girare per il centro di Roma in **carrozzella**.
- 4 Cenare a lume di candela nel **Golfo di Napoli**, davanti a Ischia e Capri.
- 5 Regalare una scatola di **Baci Perugina**.
- 6 Andare all'**opera**, per esempio a Milano.
- 7 Baciarsi a Venezia sotto il **Ponte dei Sospiri**, il ponte degli innamorati.
- 8 Passeggiare mano nella mano sul **Lago di Como**.
- 9 Baciarsi sotto il **balcone di Romeo e Giulietta**, a Verona.
- 10 Comprare un **gioiello** da Bulgari.



Quali cose molto romantiche è possibile fare nel tuo Paese? Sono simili a quelle sopra?

3 TEST

GRAMMATICA

1 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

Michelle Hunziker e Tomaso Trussardi

Michelle è una famosissima conduttrice televisiva, attrice e modella italo svizzera. Tomaso è di Bergamo: nel 2019 è diventato / diventava presidente dell'azienda di famiglia, un'importante casa di alta moda.



I due si sono incontrati / si incontravano anni fa, quando sono stati / erano molto giovani. Si sono frequentati / Si frequentavano per anni come amici, prima di mettersi insieme e di sposarsi tre anni dopo. Michelle: "Prima di fidanzarci siamo andati / andavamo sempre a cena fuori e abbiamo parlato / parlavamo tanto. Di solito dopo mi ha dato / dava un bacio sulla guancia e è andato / andava via. Ha avuto / Aveva paura di sbagliare. Poi finalmente è arrivato / arrivava il momento giusto!" Tomaso: "All'inizio della nostra storia Michelle è stata / era molto stressata per i paparazzi, ha voluto / voleva proteggermi. Un giorno abbiamo trovato / trovavamo dieci macchine di giornalisti sotto casa nostra!".

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 26

2 Completa i participi passati con la vocale giusta.

- Stai ancora con Nicoletta? ► Eh, sì, l'ho sposat !
- Quando vi siete mess insieme tu e Paolo? ► Due anni fa.
- Non ero felice con Roberto: l'ho lasciat .
- Romina e Alberto si sono fidanzat ufficialmente.
- Esco spesso con Mara e Luisa. Le ho conosciut in vacanza in Corsica.
- Angela è stat importante per me, le ho volut molto bene.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 14

VOCABOLARIO

3 Abbina i verbi della lista e le definizioni in alto a destra.

divorziare | mettersi insieme | sposarsi
separarsi | innamorarsi

- lasciarsi = _____
- diventare marito e moglie = _____
- cominciare ad amare qualcuno = _____
- diventare una coppia = _____
- annullare un matrimonio = _____

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 20

4 Adesso sostituisci le parti evidenziate con due verbi di significato opposto (sono nella lista del punto 3).

MeetMe Agenzia per Single

Cerchi l'amore?

Contatta la nostra agenzia: il 70% dei nostri

clienti **si separa** e il 25% **divorzia** dopo due anni!



OGNI SOSTITUZIONE CORRETTA = 4 PUNTI ___ / 8

COMUNICAZIONE

5 Seleziona la reazione appropriata. Attenzione: in un caso sono appropriate tutte e due le reazioni.

- Io e Camillo ci siamo sposati due mesi fa.
 Chissà! Auguri!
- Ero innamorato di Lisa, ma lei si è messa con Ivo.
 Ottimo! Mi dispiace per te.
- Secondo te Luisa e Danilo divorziano?
 Congratulazioni! Spero di no.
- Tu sei innamorato di Sara? L'ho invitata alla festa!
 Ah, che peccato. Ottimo!
- Cesare e Tina si sono messi insieme.
 Sul serio? Davvero?
- Frequento una persona da un paio di settimane.
 Basta! Sono felice per te.
- Abbiamo avuto un bambino, si chiama Giulio.
 Ma insomma! Congratulazioni.

OGNI REAZIONE APPROPRIATA = 4 PUNTI ___ / 32

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?



raccontare abitudini ed eventi passati

reagire a una notizia importante

LEZIONE STARE BENE

4

Qui imparo a:

- dare istruzioni e ordini formali
- indicare vantaggi e svantaggi di uno sport
- chiedere consiglio a un farmacista o a un medico
- chiedere assistenza al pronto soccorso

COMINCIAMO

Che cosa fai per stare in forma? Seleziona le risposte.

Puoi completare la lista con altre abitudini o attività.

Poi confronta le tue risposte con due compagni: ci sono cose che fate tutti e tre?

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> mangiare cibo sano | <input type="radio"/> fare sport |
| <input type="radio"/> andare in una spa | <input type="radio"/> fare meditazione |
| <input type="radio"/> dormire molto | <input type="radio"/> fare massaggi |
| <input type="radio"/> ballare | <input type="radio"/> camminare nella natura |

altro: _____

PIENZA, TOSCANA



Ministero della Salute

SPORT PIAZZA

A

SPORT PER TUTTI I GUSTI

Di squadra o individuale? Divertente o utile?

Ogni sport ha i suoi vantaggi, ogni _____ ha interessi e bisogni diversi. Cerca un'attività fisica per i suoi _____?

Legga il pratico schema sotto e scopra qual è lo sport adatto a loro.

NO ALLO STRESS

Non decida da solo: lasci il suo _____ libero di scegliere uno sport in base ai suoi gusti e bisogni. E ricordi che nello sport l'importante non è la performance, ma stare bene e divertirsi.

PORTE APERTE ALLO SPORT

Regali ai suoi _____ un'esperienza eccezionale:



SPORT IN PIAZZA

il 20 aprile in tutte le piazze d'Italia,
per provare varie discipline sportive
con istruttori qualificati

A CHE COSA FA BENE

ossa



muscoli

spirito
di gruppo

respiro



ATTENZIONE!

B

	ossa	muscoli	spirito di gruppo	respiro	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	è sconsigliato per chi ha paura dell'acqua
tennis	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	può stressare polsi e gomiti
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	non rafforza spalle e braccia
corsa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	può provocare mal di schiena, non rafforza spalle e braccia
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	è sconsigliato per le ginocchia, rafforza molto le cosce
basket	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	è uno sport molto faticoso

1 LEGGERE Sport in piazza

1a Leggi la parte A del testo. Completa gli spazi _____ con una delle parole rosse e gli spazi _____ con una delle parole verdi.

compagno | bambino figli | amici

1b Completa la prima colonna dello schema nella parte B con gli sport della lista.

ciclismo | calcio | nuoto

1c Anche se non sei un bambino, nello schema ci sono sport adatti ai tuoi bisogni e interessi? Parla con un compagno.

Nessuno di questi sport va bene per me perché...

Lo sport adatto a me è... perché...

2 GRAMMATICA L'imperativo con Lei

2a Qual è l'imperativo formale (con Lei) di questi verbi?

- regalare ↪ _____
- leggere ↪ _____
- scoprire ↪ _____

2b Qual è la forma negativa dell'imperativo con Lei?

decidere ↪ _____

2c Completa le frasi con i verbi della lista all'imperativo con Lei. I verbi non sono in ordine. Attenzione: in un caso devi aggiungere non.

chiudere | sentire | lasciare | smettere | provare

1. _____, scusi, sa dov'è la stazione?
2. _____ di bere alcol, fa molto male.
3. _____ la porta, per favore.
4. _____ il Suo cane solo a casa per periodi troppo lunghi.
5. Signor Tuzi, _____ a fare un po' di nuoto, è ottimo per la schiena.

3 VOCABOLARIO Contrari

Completa lo schema con i contrari presenti nel testo.

- inutile >< _____
- svantaggi >< _____
- inadatto >< _____
- consigliato >< _____
- rilassante >< _____

4 SCRIVERE Viva lo sport

Scrivi un testo per pubblicizzare una giornata "porte aperte allo sport". Decidi che tipo di sport pubblicizzare, se è individuale o di gruppo e a che cosa fa bene. Puoi aggiungere una rubrica "ATTENZIONE!" e indicare eventuali svantaggi.



Porte aperte allo sport

Sabato 15 settembre
all'ARENA DI PESARO

disciplina sportiva: _____





1 **VOCABOLARIO** Farmaci

Abbina le parole della lista e le immagini, come nell'esempio.

✓ bustina | compressa | sciroppo | gocce



1. _____ 2. *bustina* 3. _____ 4. _____

2 **ASCOLTARE** Studio medico Alberelli

10 2a Ascolta e seleziona la diagnosi della dottoressa e la ricetta che dà al paziente.



Diagnosi A

PAZIENTE: ENZO POMPEI
 ETÀ: 40
 SINTOMI: MAL DI GOLA, RAFFREDDORE, FEBBRE ALTA
 INFLUENZA

Ricetta A

Studio medico Alberelli
 VIA PO 111, VITERBO

una confezione di gocce "Naso Libero"
 aspirina in bustine, 2 volte al giorno;
 riposo e latte caldo con miele

Diagnosi B

PAZIENTE: ENZO POMPEI
 ETÀ: 40
 SINTOMI: RAFFREDDORE, DEBOLEZZA, FEBBRE
 INFLUENZA

Ricetta B

Studio medico Alberelli
 VIA PO 111, VITERBO

una confezione di gocce "Naso Libero"
 aspirina in compresse, 2 volte al giorno
 in caso di febbre; riposo e infusioni

2b Ascolta ancora e completa con gli imperativi irregolari con Lei.

- Allora, mi (dire) _____: che succede?
- Vediamo... (Venire) _____ qui.
- (Togliere) _____ il maglione, per favore.
- Non (andare) _____ al lavoro.
- (Bere) _____ zenzero e limone in acqua calda.

2c Ordina le parole e forma frasi, poi ascolta un'ultima volta e verifica.

- giù | sento | mi | molto
.....
- di | l' | avere | ho | paura | influenza
.....
- tre | do | giorni | Le | malattia | di
.....
- certificato | fa | medico | un | mi
.....?
- influenza | sono | contro | l' | ottimi
.....

3 GRAMMATICA Il pronome ne

3a Indica a quali elementi della lista si riferiscono i pronomi ne e li.

sera | giorni | mattina | gocce
certificato medico | compresse

1. **Paziente** Preferisco le compresse. Quante **ne** prendo?

Dottoressa **Ne** deve prendere due: una compressa la mattina e una compressa la sera...

ne = _____

2. **Dottoressa** Le do tre giorni di malattia.

Paziente Tre?! Non sono troppi?

Dottoressa No, no, **li** usi tutti: deve ri-po-sa-re.

Paziente Ok... Mi fa un certificato medico?

li = _____

3. **Dottoressa** Provi queste gocce.

Paziente Quante **ne** devo mettere?

Dottoressa **Ne** bastano poche. Quattro la sera.

ne = _____

3b Adesso completa la regola.

Il pronome *ne* si riferisce a:

- tutta la quantità.
- una parte di una quantità.

3c In coppia: completate le frasi con *ne*, *li* o *lo*.

- Io non faccio sport, mio marito invece è super sportivo: _____ pratica tre!
- Non comprare l'aspirina, _____ abbiamo ancora una confezione.
- Sono contrario ai farmaci, non _____ prendo spesso.
- Il dottore mi ha consigliato l'aspirina, ma non ho capito bene quanta _____ devo prendere.
- Ho finito lo sciroppo per la tosse: puoi comprar _____, per favore?
- Adoro il latte con il miele: quando ho l'influenza _____ bevo tre tazze al giorno!

4 PARLARE In farmacia

In coppia (studente A e B). Leggete le vostre istruzioni. Poi chiudete il libro e fate un dialogo in farmacia.

STUDENTE A

Sei Enzo Pompei. Vai in farmacia a comprare i farmaci che ha prescritto la dottoressa Alberelli. Purtroppo hai lasciato la ricetta a casa!

STUDENTE B

Sei un/una farmacista. Arriva un cliente, un signore che non si sente molto bene. Cerca di capire che problema ha e come puoi aiutarlo.

Mi sento debolissimo...

Ha la febbre?



ALMA.tv

Guarda il video
Andare dal medico
nella rubrica
Italiano in pratica.





TERME DI SIRMIONE SUL LAGO DI GARDA (LOMBARDIA)

1 LEGGERE Un forum online

- 1a Leggi il messaggio di Melania e la risposta del Dottor Ponti in un forum medico online. Poi usa l'immaginazione e inventa il titolo del forum.

Titolo: _____

testo
parlante
11 ©



Salve, soffro di insonnia da un po' di tempo. Ho sempre sonno, sono tanto nervosa: non sto più bene con nessuno. Prendo sempre della camomilla prima di andare a letto, ma non riesco ad addormentarmi e la mattina sono stanchissima. Ho anche visto degli specialisti. Uno di loro mi ha detto che i bagni termali possono aiutare. Vorrei chiederLe: secondo Lei è così? Grazie per l'aiuto, Melania (Verona).



RISPONDE IL DOTT. PONTI

Gentile Melania, l'insonnia è un problema complesso. Nessun rimedio è universale, ogni persona ha bisogno di una terapia specifica. Sicuramente i bagni termali possono aiutare. L'acqua termale è ottima per i polmoni: respirare bene è essenziale per un sonno tranquillo. Grazie al calore i bagni termali rilassano i muscoli e calmano la mente. Per fortuna l'Italia ha tante località termali: ne esistono 370! Intorno al Lago di Garda, vicino a casa Sua, ci sono delle terme magnifiche: Aquaria a Sirmione, o Villa dei Cedri, giusto per fare due esempi. Cordiali saluti, Marco Ponti

1b In quali parti dei messaggi Melania e il Dott. Ponti fanno queste cose? Sottolinea le parti in modo diverso nel testo, come nell'esempio.

MESSAGGIO DI MELANIA	MESSAGGIO DEL DOTT. PONTI
● apre il messaggio	● apre il messaggio
● indica che tipo di problema ha	● descrive il problema di Melania
● che cosa fa / ha fatto per risolvere il problema	● indica i rimedi generali al problema di Melania
● perché scrive al Dott. Ponti	● risponde alla domanda di Melania
● chiude il messaggio	● dà suggerimenti pratici
	● chiude il messaggio

1c Seleziona il significato delle frasi evidenziate.

- Non sto più bene con nessuno.
 - Non sono mai stata bene con le altre persone.
 - Prima stavo bene con gli altri, adesso no.
- Non riesco ad addormentarmi.
 - Per me è difficile addormentarmi.
 - Non voglio addormentarmi.
- Nessun rimedio è universale.
 - Esiste un rimedio universale.
 - Non esistono rimedi universali.
- Giusto per fare due esempi.
 - Sono solo due esempi.
 - Sono gli unici esempi.

FOCUS

TANTO
Sono tanto nervosa. = Sono molto nervosa.

2 GRAMMATICA Il partitivo

2a Guarda le parole evidenziate nelle frasi sotto e completa la regola.

- prendo sempre **della** camomilla
- ho visto **degli** specialisti
- ci sono **delle** terme magnifiche

La preposizione *di* + l'articolo determinativo indica:

- una quantità definita
- una quantità indefinita

2b Completa le frasi con le parole della lista.

delle | dell' | dello | degli | dei

- Vorrei _____ aspirina, per favore.
- Ci sono _____ sport adatti a ogni età.
- Prenda _____ sciroppo per la tosse.
- Ho preso _____ giorni di malattia.
- Mangia _____ arance, hanno molta vitamina C.

3 SCRIVERE Un messaggio per il dottore


Vuoi scrivere nel forum del Dottor Ponti per avere un consiglio. Continua il messaggio.

Salve,
soffro di mal di testa / di schiena / di stomaco / ...



ANTICHI BAGNI TERMALI DI BAGNO VIGNONI (TOSCANA)

1 ASCOLTARE Al pronto soccorso


12  1a In piccoli gruppi. Ascoltate il dialogo, poi con il libro chiuso raccontate tutto quello che avete capito: che cosa è successo?



1b Seleziona l'opzione corretta tra quelle evidenziate nel dialogo al pronto soccorso. Poi ascolta ancora e verifica.

- Buonasera, è qui il pronto soccorso, vero?
- ▶ Sì, mi dica, che problema ha?
- Ho fatto / Mi sono fatto male al polso. Forse si è rotto.
- ▶ Che cosa è successo? Ha preso un colpo molto forte?
- Sì, mentre giocavo a tennis. Sul momento non ho sentito nessun / né dolore, ma ora mi fa malissimo. Non riesco già / più a muovere la mano.
- ▶ Ok, ok, non provare / provi a muovere niente! Quanto tempo fa è avvenuto l'incidente?
- Eh... Circa un'ora fa.
- ▶ Ok. Allora, prendi / prenda questo codice verde.
- Il "codice verde"?
- ▶ Indica la priorità. Deve attendere un po'. Oggi abbiamo ne / dei codici rossi, gialli... Sono casi più gravi.
- Hm. Secondo Lei quanto devo aspettare?
- ▶ Eh... Un po', ci sono venti persone prima di Lei.
- Eh? Io sono il ventunesimo paziente?
- ▶ Eh, sì. Adesso mi scusi. Aspetta / Aspetti in sala d'attesa, La chiamiamo noi. Comunque sta' / stia tranquillo, non c'è tanto da aspettare: entra un paziente ogni dieci minuti, più o meno.
- Eh? Devo aspettare un po' / più di due ore?! Vabbe'...



13  1c Ascolta ancora queste frasi e indica nello schema sotto che cosa significa eh nei vari momenti del dialogo.



1 Eh... Circa un'ora fa.

2 Eh... Un po', ci sono venti persone prima di Lei.

3 Eh? Io sono il ventunesimo paziente?

4 Eh? Devo aspettare più di due ore?!

SIGNIFICATO DI EH

NUMERO DELLA FRASE

a. Mi dispiace, ma devo darLe un'informazione negativa.

b. Che cosa? È assurdo!

c. Aspetti, cerco di ricordare...


14  1d Ascolta ancora come si pronuncia eh e ripeti.



FOCUS

CODICI DEL PRONTO SOCCORSO



1e In coppia. A turno, pronunciate eh in uno dei tre modi che avete visto. Chi ascolta deve indicare  a quale foto corrisponde.



2 PARLARE Al pronto soccorso

In coppia (studente A e B). Leggete le istruzioni e fate un dialogo al pronto soccorso.

STUDENTE A

Sei in Italia. Ti fa molto male la spalla, così decidi di andare al pronto soccorso. Spiega che problema hai e chiedi assistenza. Sei molto preoccupato/a e vuoi vedere un dottore subito!

È qui il pronto soccorso, vero?

STUDENTE B

Lavori al pronto soccorso di un ospedale italiano. Oggi ci sono moltissimi casi gravi e in questo momento per i problemi meno urgenti puoi dare solo codici bianchi o verdi.

Sì, mi dica, che problema ha?

DIECI imperativi irregolari

1 venga
↳ _____

2 abbia
↳ avere _____

3 vada
↳ _____

4 beva
↳ _____

5 sia
↳ essere _____

6 dica
↳ _____

7 tolga
↳ togliere _____

8 esca
↳ _____

9 faccia
↳ fare _____

10 stia
↳ _____



Completa la lista con gli infiniti mancanti.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.

4 VIDEOCORSO Ti sei fatto male?



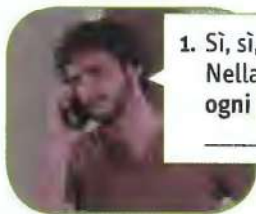
- 1 *Prima di guardare il video. Nella prima scena: che cosa legge Ivano e perché è arrabbiato? Nella seconda scena: perché è al pronto soccorso? Confronta le tue ipotesi con quelle di un compagno. Poi guardate il video e verificate.*



- 2 *Abbina le frasi e ricostruisci i momenti più importanti della storia.*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Anna fa sport a casa e | a. ha letto la sceneggiatura e ha un ruolo piccolo. |
| 2. Ivano è molto nervoso perché | b. trova Ivano con un collare. |
| 3. Ivano cade in una buca perché | c. ascolta musica rilassante. |
| 4. Anna va al pronto soccorso, dove | d. non vede che ci sono dei lavori sulla strada. |

- 3 *Ordina le parole evidenziate e forma frasi. Poi guarda ancora il video e verifica.*



1. Sì, sì, ho una parte veramente piccola.
Nella sceneggiatura
ogni | mia | pagine | frase | trenta | c'è | una

2. Ma che cosa vuole?
Non vede che sono sulle strisce?
che | le | dica | non | ha | non | viste
_____!



3. sei | male | fatto | ti
_____?



4. Be', dai, bene | andata | è

- 4 *Adesso seleziona il significato corretto delle frasi che hai ricostruito.*

1.
 Il mio personaggio parla molto poco.
 La mia parte è lunga solo 30 pagine.
2.
 È impossibile vedere le strisce.
 Le strisce sono molto visibili.
3.
 Sei malato?
 Hai ricevuto un colpo doloroso?
4.
 Sei stato fortunato.
 Sei stato sfortunato.



Che cosa significa questo cartello?

Non deve entrare nessuno.

Può entrare solo chi lavora in questo spazio.

Può entrare solo chi indossa guanti neri.

**VIETATO
L'INGRESSO
AI NON ADDETTI
AI LAVORI**

- 5 *Nel prossimo episodio...*

Immagina: che cosa succede?

- Ivano dice al regista che non può lavorare nel film.
 Ivano va sul set con il collare e cade ancora.
 Il regista vede Ivano con il collare e ha un'idea geniale...

OMEOPATIA SÌ ✓ OMEOPATIA NO ✗



I farmaci omeopatici non funzionano. **Il Fatto Quotidiano**

L'omeopatia funziona anche contro le malattie importanti. **www.starbene.it**

Ordine dei medici: "L'omeopatia non ha basi scientifiche, è un placebo". **La Repubblica**

Associazione medici veterinari: "L'omeopatia fa bene agli animali". **Il Corriere della Sera**

Da tempo in Italia (come in altri Paesi) c'è una polemica sull'omeopatia. Partecipa anche tu al dibattito!

- 1 La classe forma gruppi di 3 studenti. La metà dei gruppi è a favore dell'omeopatia, l'altra metà contraria.
- 2 Ogni gruppo fa una lista di argomenti a favore o a sfavore dell'omeopatia. Non importa la vostra vera opinione! Potete considerare:
 - ▶ esperienze vostre o di amici / parenti
 - ▶ conversazioni con medici tradizionali o omeopati
 - ▶ articoli o blog che avete letto sul tema

- 3 Poi ogni gruppo si siede davanti a un altro gruppo, così:

gruppo a favore	● ● ●
gruppo contrario	● ● ●

Dibattete sull'omeopatia. A turno parla uno studente del gruppo a favore, uno del gruppo contrario, ecc. Potete usare le espressioni sotto, o altre.

- secondo me / noi...
- è vero, ma...
- hai ragione
- (non) sono d'accordo con te, perché...
- per me / noi...
- certo, ma...
- hai torto / sbagli

- 4 In plenum: che cosa pensate veramente? Dopo il dibattito la vostra opinione è cambiata?

DIECI COSE DA FARE IN ITALIA PER STARE BENE

- 1 Andare alle **terme**. In Italia ci sono più di 380 bagni termali.
- 2 Seguire la **dieta mediterranea** (verdura, frutta, pane o pasta, olio di oliva).
- 3 Respirare l'aria del **mare**. L'Italia è il Paese europeo con il maggior numero di spiagge (5539).
- 4 **Sciare** sulle Alpi e sugli Appennini, dove trovi 1200 Km di piste da sci.
- 5 Fare una gita al **lago**. In Italia ci sono circa 1500 laghi!
- 6 Visitare in **bici** paesi e luoghi ricchi di storia. L'Italia ha circa 20000 km di strade ciclabili.
- 7 Meditare in un **monastero**. In alcuni monasteri è possibile anche dormire.
- 8 Ammirare la **bellezza** in uno degli oltre 50 siti UNESCO di grande rilievo artistico e naturalistico.
- 9 Vedere un concerto o uno spettacolo. Ogni anno in Italia si svolgono più di 1000 **festival** culturali.
- 10 Sedersi al **bar in piazza**, prendere un aperitivo e chiacchierare con gli amici.



1. MONTECATINI TERME (TOSCANA), 3. SPIAGGIA IN SALENTO (PUGLIA), 5. LAGO ISEO (LOMBARDIA), 8. REGGIA DI CASERTA (CAMPANIA)

Quali cose è o non è possibile fare anche nel tuo Paese? Tu quali fai di solito? Quali vuoi fare in futuro?

4 TEST

GRAMMATICA

1 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con Lei. Attenzione: un verbo è alla forma negativa.



- Salve.
- ▶ Buonasera, mi (dire) _____.
- (Sentire) _____, cerco un rimedio naturale contro la stanchezza. Tra poco comincia l'inverno e con il freddo mi sento sempre debole.
- ▶ Hm... (Provare) _____ le compresse di ginseng. Sono efficaci contro lo stress psicofisico e migliorano anche la concentrazione.
- Ah, e quante ne devo prendere?
- ▶ Eh, prima (andare) _____ da un dottore. Questa è medicina naturale, ma (chiedere) _____ la terapia precisa al Suo medico.
- Va bene... E contro l'influenza che cosa mi consiglia?
- ▶ L'influenza è un virus, deve solo aspettare. (Bere) _____ del succo di aloe: riduce un po' i sintomi. Ma (esageri) _____, perché se ne prende troppo può avere mal di pancia.

OGNI VERBO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 28

2 Abbina ogni domanda alla reazione corrispondente. Poi sottolinea il pronome corretto nelle reazioni.

- | | |
|--|---|
| 1. Quante gocce di questo spray devo mettere? | a. Sì, in bustine. <u>Lo</u> / Ne prenda una al giorno. |
| 2. Mi consiglia l'aspirina? | b. Sì, <u>la</u> / ne vuoi una? |
| 3. Hai delle compresse di aspirina? | c. Sì, ma non <u>lo</u> / ne beva tutto oggi! |
| 4. Allora prendo tutto questo sciroppo, dottore? | d. <u>Le</u> / Ne metta due la mattina e due la sera. |

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 4
OGNI PRONOME CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 4

VOCABOLARIO

3 Inserisci le parole della lista nella categoria corrispondente in alto a destra.

corsa | coscia | spalle | raffreddore | nuoto | ossa
febbre | ciclismo | gomito | mal di gola | polso

parti del corpo	sport	piccoli disturbi di salute

OGNI INSERIMENTO CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 22

4 Forma espressioni. Attenzione: due parole a sinistra vanno bene con una parola a destra.

sala	medico
pronto	di squadra
certificato	d'attesa
sport	soccorso
studio	

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 10

COMUNICAZIONE

5 Abbina le frasi con un significato simile.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Che problema ha? | a. Ho avuto un incidente. |
| 2. Mi sento molto giù. | b. Non deve preoccuparsi. |
| 3. Mi sono fatto male. | c. Sono debolissimo. |
| 4. Stia tranquillo. | d. Mi dica che succede. |

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 5 PUNTI ___ / 20

6 Quali frasi evidenziate del punto 5 dicono queste persone?

dottore o infermiere: _____
paziente: _____

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI ___ / 12

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

dare e capire istruzioni formali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descrivere sintomi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
chiedere assistenza in farmacia, dal medico, in ospedale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEZIONE SERVIZI

5

DOICE & GABBANA

Qui imparo a:

- chiedere uno sconto
- capire consigli e suggerimenti
- raccontare un contrattempo
- inviare un pacco alla posta

COMINCIAMO

☛ In un negozio, quali sono secondo te le azioni di un "cliente facile" e di un "cliente difficile"?

	CLIENTE FACILE	CLIENTE DIFFICILE
1. accetta volentieri i consigli del commesso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. paga il prezzo pieno senza chiedere sconti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. vuole cambiare spesso il prodotto che ha comprato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. protesta se il servizio è lento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. chiede sempre uno sconto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. non cambia mai un prodotto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. sa quello che vuole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. prova molte cose, ma non compra niente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

☛ E tu che tipo di cliente sei? Parla con un compagno.

5A Al mercato

G "stare" + gerundio

V Posso provarlo? - Come mi sta? - C'è la small? - Mi fa uno sconto?

1 ASCOLTARE A una bancarella

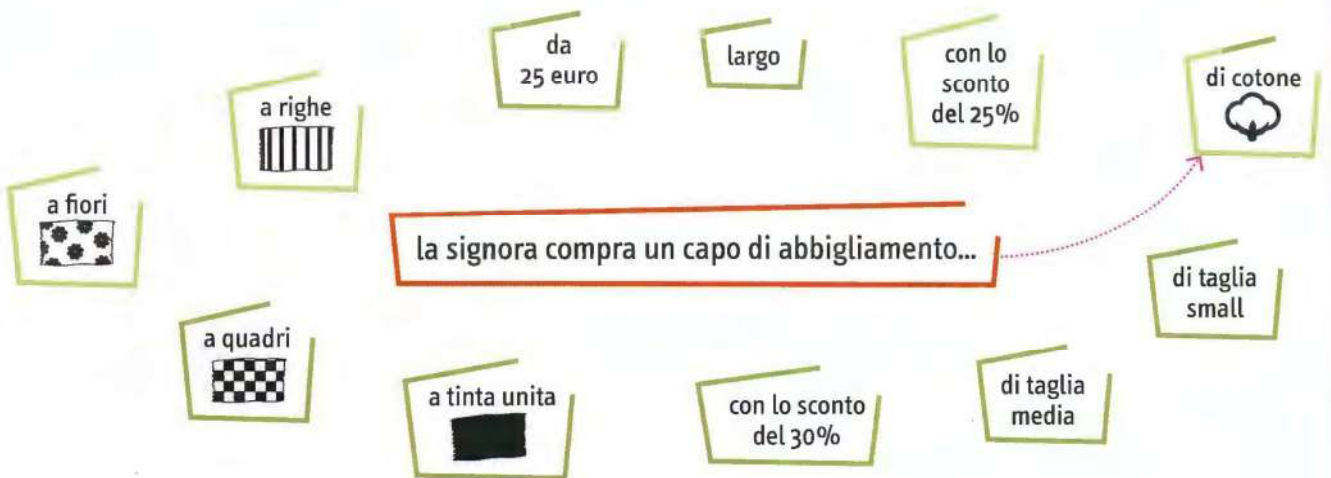
15 1a Ascolta il dialogo alla bancarella di un mercato: che cosa vuole comprare la signora? Seleziona l'oggetto giusto.



- un vestito un cappotto
 un cappello un ombrello



1b Ascolta ancora e abbinare le informazioni corrette, come nell'esempio.



1c Leggi il dialogo e completa. Che cosa dici in queste situazioni?

- Uff, sto morendo di caldo! Quanto dobbiamo camminare ancora? Lo sai che odio lo shopping.
- Tranquilla, abbiamo quasi finito. Guarda questo che carino, è perfetto per il sole... Buongiorno, mi scusi, quanto costa?
- Quale, signora? Quello a righe?
- Sì.
- 25 euro.
- Posso provarlo?
- Certo, prego.
- Come mi sta?
- Ti sta benissimo.
- Ma no, lo sento largo. Ho la testa piccola io. Mi scusi, c'è la small?
- A righe no, della taglia small ho questo a tinta unita, di cotone.
- Ok, lo prendo. Mi fa uno sconto?
- Mi dispiace signora, non posso. C'è già uno sconto del trenta per cento.
- Allora mamma, hai fatto?
- Sì, Elena, un po' di pazienza, sto pagando!

1. PER CHIEDERE DI PROVARE QUALCOSA:

Posso _____ ?

2. PER CHIEDERE A QUALCUNO SE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO VA BENE PER ME:

Come _____ ?

3. PER RISPONDERE ALLA DOMANDA 2:

_____ bene / benissimo / male.

4. PER DIRE CHE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO NON VA BENE PER ME:

_____ largo / stretto.

5. PER CHIEDERE UNO SCONTO:

_____ ?

ALMA.tv



Guarda il video
Come mi sta? nella rubrica
Italiano in pratica.



2 GRAMMATICA Stare + gerundio

2a Leggi la frase e rispondi alla domanda a destra.

Sì Elena, un po' di pazienza, sto pagando!

Che cosa esprime il verbo *stare* con il gerundio?

- un'azione che accade adesso, in questo momento
- un'azione del passato
- un'azione del futuro

FOCUS

GERUNDIO	
parlare	→ parlando
chiudere	→ chiudendo
partire	→ partendo

2b Gioca con un compagno. A turno, selezionate una casella e un verbo dalla lista e formate una frase con *stare* + gerundio, come nell'esempio. Se la frase è corretta, conquistate la casella. Vince chi per primo fa tris o conquista più caselle.

dormire | leggere | cantare | cucinare | ballare | mangiare | ✓ suonare | partire | scrivere | ridere

ESEMPIO:



Simone sta suonando.



3 PARLARE Come mi sta?

Lavora con un compagno (studente A e B). Leggete le vostre istruzioni e fate un dialogo. Poi invertite i ruoli.

STUDENTE A

Lavori in un negozio di abbigliamento. Un / Una cliente difficile entra e ti chiede aiuto. Dai consigli sulla taglia, il tipo di tessuto, il colore, ecc.

Questo vestito a quadri
Le sta benissimo!

STUDENTE B

Sei un / una cliente difficile. Vuoi comprare un capo di abbigliamento (un vestito, o un paio di pantaloni, o una giacca, o una gonna, o una camicia, o una borsa). Vai in un negozio e chiedi aiuto al commesso / alla commessa sulla taglia, il tipo di tessuto, il colore, ecc.

No, preferisco quello a righe.

FOCUS

TESSUTI	
di cotone	di lana
di seta	di pelle

1 VOCABOLARIO Saldi e sconti

1a Quali di queste espressioni conosci? Confrontati con un compagno.



saldi



sconto



scontrino



paio



difetto



negoziante di fiducia

1b In coppia. Coprite le espressioni e guardate solo le immagini. A turno, indicate un'immagine. L'altro studente deve indovinare il nome.

FOCUS

È MEGLIO
È meglio non rischiare.

2 LEGGERE Saldi perfetti

2a Leggi il testo e abbinna le domande della colonna sinistra (in ordine) ai consigli della colonna destra (in disordine), come nell'esempio.

SALDI PERFETTI. 8 CONSIGLI PER NON SBAGLIARE

È iniziato il periodo dei saldi.
Ecco 8 consigli utili.testo
parlante
16 ▶

1. Non hai ancora preparato un budget e non sai quanto vuoi spendere?
2. Hai un negoziante di fiducia?
3. Hai trovato un vestito che ti piace in un negozio?
4. Vuoi comprare un paio di pantaloni ma il commesso dice che non puoi provarli?
5. Hai comprato un paio di scarpe per tuo figlio ma non sei sicuro del numero?
6. Il negozio ha sconti superiori al 60%?
7. La borsa che hai comprato ha un difetto?
8. Vuoi fare shopping online?

- a. Non comprarli. Provare i vestiti è importante.
- b. Torna al negozio e cambiala. È un tuo diritto.
- c. Quando ci sono sconti così alti, controlla bene la qualità dei prodotti. Forse non è ottima.
- d. Chiedigli se ha quello che stai cercando.
- e. Fallo solo su siti sicuri e che conosci.
- f. Preparalo subito e vai a fare shopping con le idee chiare.
- g. Non lo comprare subito, ma cercalo online e verifica se il prezzo è più basso.
- h. Conserva lo scontrino, così puoi fare il cambio.

codacons.it

2b Quali di questi consigli segui di solito? Parla con un compagno.

3 GRAMMATICA Imperativo e pronomi

3a Trova nella colonna **rossa** del testo gli imperativi con i pronomi e scrivilo nello schema, come negli esempi.

IMPERATIVO AFFERMATIVO	
cambiala (la gonna)
.....
.....

IMPERATIVO NEGATIVO	
non comprarli (i pantaloni)

3b Osserva i verbi nello schema del punto **3a** e indica quando il pronome è unito o è davanti al verbo. In quale imperativo il pronome può andare in tutte e due le posizioni?

	IMPERATIVO	
	AFFERMATIVO	NEGATIVO
il pronome è unito al verbo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il pronome è davanti al verbo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3c In coppia (studente **A** e **B**).
A trasforma con l'imperativo e il pronome la frase **1A**. Poi **B** trasforma la frase **1B**. Poi **A** trasforma **2A**, ecc. Seguite l'esempio. Vince lo studente che forma più frasi corrette.

ESEMPIO:

Mangia **l'insalata**. Prepara **gli spaghetti**.

A: Mangiala!

B: Preparali!

A

B

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1A. Prova il vestito . | 1B. Lava la camicia . |
| 2A. Prendi i biglietti . | 2B. Leggi il libro . |
| 3A. Non comprare le scarpe . | 3B. Fai gli esercizi . |
| 4A. Scrivi le mail . | 4B. Non bere la spremuta . |
| 5A. Fai la spesa . | 5B. Taglia le arance . |
| 6A. Non bere il caffè . | 6B. Non lavare i pantaloni . |

4 SCRIVERE Consigli per...

In coppia: scegliete un tema e scrivete una lista di domande e consigli, come nel testo del punto 2.

3 CONSIGLI PER...

vestirsi come un vero italiano



avere un matrimonio perfetto



imparare tre lingue insieme



diventare famoso



2c Metti in una borsa gli oggetti che hai tra quelli qui sotto.



la penna



i soldi



il telefono



il cappello



la sciarpa



il foglio



la collana



l'ombrello



le cuffie



gli orecchini



il libro



la bottiglietta d'acqua



l'orologio



gli occhiali



le chiavi

2d In coppia. Domanda al compagno se nella sua borsa ha uno degli oggetti illustrati al punto 2c. Se ce l'ha, prendi l'oggetto. Poi rispondi alla sua domanda. Seguite l'esempio.

Poi cambiate coppie. Vince chi alla fine ha più oggetti dei compagni.

Attenzione: se la risposta è grammaticalmente sbagliata, l'altro studente può fare un'altra domanda e così ha la possibilità di prendere un altro oggetto.

ESEMPIO:

Hai le chiavi?

Sì, ce le ho! Prendile.

No, non ce le ho!

3 PARLARE Ho perso le chiavi.

In piccoli gruppi. Hai mai perso o ti hanno mai rubato qualcosa di importante? Che cos'era? E che cosa hai fatto? Raccontalo ai compagni.

Una sera sono tornato a casa ma non trovavo le chiavi per aprire. Era mezzanotte...

E che cosa hai fatto?



- G imperativo con "Lei" e pronomi
M mittente, destinatario - Ha compilato il modulo?

1 ASCOLTARE E SCRIVERE All'ufficio postale

19 1a Chiudi il libro, ascolta e rispondi alla domanda: nel modulo ci sono errori?

1b Ascolta ancora, poi correggi il modulo dove è necessario.

Posteitaliane

MITTENTE

Michele Giusti

Indirizzo

via dei Fornai, 43 - 40124 Bologna

DESTINATARIO

Aldo Timi

Indirizzo

Platzl 4 - 80331 Monaco

Paese

Germania

Telefono

Contenuto del pacco

documenti

Peso

2 kg

Tipo di spedizione

pacco celere pacco ordinario



1c Leggi la trascrizione e verifica.

- ▶ Buongiorno, devo spedire un pacco.
- Ha compilato il modulo?
- ▶ Sì, eccolo. Lo verifichi, per favore.
- Vediamo: mittente... destinatario... Paese... no, qui c'è un errore. Lei nell'indirizzo del destinatario ha scritto "Monaco", ma il Principato di Monaco non è in Germania.
- ▶ Guardi, non c'è nessun errore. Il pacco non va nel Principato di Monaco, ma a Monaco di Baviera, in Germania.
- Ah, sì, che stupida. Mi scusi. Un'altra cosa: Lei ha segnato il pacco celere, la spedizione veloce. Per la spedizione veloce ci vuole il telefono del destinatario. Ce l'ha?
- ▶ No, non ce l'ho.
- Allora è un pacco ordinario. Spedizione normale, mi dispiace.
- ▶ Quanti giorni ci vogliono?
- Dipende, di solito cinque giorni, ma può arrivare anche prima. Qual è il contenuto del pacco?
- ▶ Sono libri.
- Perché allora ha scritto "documenti"? E anche il peso è sbagliato. Lei ha scritto 2 chili, ma la bilancia segna 2 chili e 650 grammi.
- ▶ Mi scusi.

FOCUS

IMPERATIVO CON LEI E PRONOMI

Con l'imperativo con *Lei* il pronome va prima del verbo.

Lo verifichi, per favore.

Mi scusi.

2 VOCABOLARIO Espressioni all'ufficio postale

Abbina le parole e forma delle coppie logiche, come nell'esempio.

- | | |
|------------|--------------|
| spedire | bilancia |
| compilare | veloce |
| spedizione | destinatario |
| mittente | (un) pacco |
| peso | (un) modulo |

3 SCRIVERE E PARLARE Spedire un pacco

Sei all'ufficio postale per spedire un pacco. Compila il modulo: a chi e dove lo spedisce? Che cosa contiene? Quanto pesa? Usa l'immaginazione. Poi lavora in coppia con un compagno. Uno studente è il cliente, l'altro studente l'impiegato della posta. Fate un dialogo e poi invertite i ruoli.

Qual è il contenuto del pacco?

Quanti giorni ci vogliono?

Posteitaliane

MITTENTE

Indirizzo

DESTINATARIO

Indirizzo

Paese

Telefono

Contenuto del pacco

Peso

Tipo di spedizione

- pacco celere pacco ordinario

DIECI servizi utili

- 1 banca 2 pronto soccorso
- 3 ospedale 4 farmacia
- 5 commissariato
- 6 ufficio postale
- 7 ufficio informazioni



Indica dove vai se:

- devi fare una denuncia
- sei in viaggio all'estero e hai perso il passaporto
- devi spedire un pacco.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



- 1 *Prima di guardare il video, osserva le immagini e scrivi che cosa stanno facendo Ivano e Anna. Usa stare + gerundio e i verbi scrivere, parlare, recitare.*



1. Ivano e Anna _____.



2. Ivano _____.



3. Anna _____.

- 2 *Guarda il video, poi rispondi alle domande insieme a un compagno.*

- Che reazione ha il regista quando scopre che Ivano non può venire alle riprese?
- Perché Anna e Ivano decidono di fare un video?
- Che cosa fa Ivano nel video?

- 3 *Completa il dialogo con i verbi della lista all'imperativo con Lei. In tre casi devi inserire il pronome mi. I verbi non sono in ordine. Poi guarda ancora la prima parte del video e verifica.*
- telefonare | dire | scusare | sentire

Ivano _____, maestro Guidi, ma... non posso venire alle riprese.

Regista Cosa? Non può venire? Ma cosa è successo? (...)

Ivano No, devo stare fermo per tre settimane...

Regista Cosa? Tre settimane? ...
_____, noi iniziamo le riprese dopodomani. _____
e _____ se sta meglio, perché se non può venire io devo trovare un altro attore. Arrivederci!

- 4 *Abbina i verbi a sinistra e le parole a destra e forma le espressioni corrette.*

Poi completa le frasi del dialogo con tre di queste espressioni. Attenzione ai tempi verbali!

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. avere | a. meglio |
| 2. stare | b. un incidente |
| 3. recitare | c. fermo |
| 4. stare | d. un monologo |

Mi telefoni domani e mi dica se _____.

Io mi vesto come Nerone e _____.

Devo _____ per tre settimane...

- 5 *Sei il regista Guidi e ricevi la mail di Ivano e il video. Come rispondi? Scrivi una breve risposta.*

Egregio signor Solari...

COM'È CAMBIATA LA MODA

Come si vestivano gli italiani in passato?
Ecco degli esempi.

anni Sessanta

Le ragazze portavano minigonne cortissime.

anni Settanta

Tutti indossavano pantaloni "a zampa di elefante".

anni Ottanta

Andavano di moda colori fortissimi, come il *rosa shocking*.

anni Novanta

I giovani seguivano la moda *grunge*, per esempio portavano camicie larghe a quadri.

anni Duemila

Sono arrivati i pantaloni a metà gamba: i "pinocchietti".

1 In gruppi di 4.

Su un grande foglio o con un computer, preparate una presentazione sulla moda passata nel vostro Paese. Se avete origini diverse, potete scegliere un Paese solo (anche un Paese terzo).

Avete due opzioni:

- a scegliere un periodo specifico (per esempio: gli anni Settanta);
- b presentare l'evoluzione della moda negli ultimi decenni.

Potete aggiungere foto o disegni.

2 In plenum. Guardate le varie presentazioni: quale stile del passato trovate bellissimo, quale orribile?



ICONE DI STILE: SOFIA LOREN E MARCELLO MASTROIANNI NEL FILM "MATRIMONIO ALL'ITALIANA" DI VITTORIO DE SICA.

DIECI MARCHI DI MODA ITALIANA

- | | | | |
|---|-----------|----|-----------------|
| 1 | ARMANI | 6 | VERSACE |
| 2 | FERRAGAMO | 7 | FENDI |
| 3 | GUCCI | 8 | DOLCE E GABBANA |
| 4 | VALENTINO | 9 | MOSCHINO |
| 5 | PRADA | 10 | MAX MARA |



1

2

3



4

7

10

Le case di moda italiana si differenziano molto per stile. Come trovi lo stile dei modelli qui sopra?

- | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="radio"/> originale | <input type="radio"/> divertente | <input type="radio"/> classico |
| <input type="radio"/> bello | <input type="radio"/> ridicolo | <input type="radio"/> elegante |
| <input type="radio"/> brutto | altro: _____ | |

5 TEST

GRAMMATICA

- 1 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con tu. Aggiungi il pronome che corrisponde al testo sottolineato.

Hai un negozio di abbigliamento? Ecco delle regole per te per il periodo dei saldi.

- Prezzo originale: (indicare) _____ in modo chiaro.
- Prezzo ridotto: (scrivere) _____ accanto al prezzo originale.
- Prodotti in saldo e prodotti non in saldo: non (mettere) _____ vicino.
- Pagamenti con carta di credito o bancomat: (accettare) _____ sempre, anche durante i saldi.
- In negozio vendi anche la collezione dell'anno prima? (Separare) _____ in modo chiaro dalla collezione di quest'anno.

Associazione Difesa Consumatori

OGNI VERBO CORRETTO = 4 PUNTI _____ / 20

- 2 Usa i verbi della lista e descrivi le azioni nelle immagini con stare + gerundio. I verbi non sono in ordine.

pagare | leggere | provare | spedire



1. _____
un paio scarpe.



2. _____
una lettera.



3. _____
la lista della spesa.



4. _____
con la carta.

OGNI VERBO CORRETTO = 5 PUNTI _____ / 20

VOCABOLARIO

- 3 Completa il testo con le parole della lista.
taglia | aperte | troppi | pelle | giacca | colori
vestirsi come un italiano

Si	No
• scarpe di alta qualità, di _____	• _____ accessori
• _____ discreti, come il bianco o il nero	• scarpe _____ in situazioni formali (attenzione: le flip flop vanno bene solo al mare!)
• jeans, ma meglio se con qualcosa di più formale (per es. una _____)	• pantaloni larghissimi, per es. di _____ XL per una persona magra

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 6 PUNTI _____ / 36

COMUNICAZIONE

- 4 Ordina le frasi dei due dialoghi all'ufficio postale.

<input type="checkbox"/> Spedizione celere o ordinaria?	<input type="checkbox"/> Sì, ce l'ho qui. Eccolo.
<input type="checkbox"/> Circa tre.	<input type="checkbox"/> Grazie, ma il pacco dov'è?
<input type="checkbox"/> Buongiorno, vorrei spedire questo pacco.	<input type="checkbox"/> Salve, devo spedire un pacco.
<input type="checkbox"/> Ordinaria. Quanti giorni ci vogliono per l'Italia?	<input type="checkbox"/> Ha compilato il modulo?

OGNI FRASE NELL'ORDINE CORRETTO = 2 PUNTI _____ / 8

- 5 Abbinare le frasi di sinistra e la reazione appropriata.

- | | |
|--|--|
| 1. Mi fa uno sconto? | a. Io invece li sento stretti. |
| 2. Di questo c'è la media? | b. Va bene, ma ho bisogno dello scontrino. |
| 3. Le stanno benissimo questi pantaloni. | c. Mi dispiace, il prezzo è quello. |
| 4. Questa borsa ha un difetto, vorrei cambiarla. | d. No, sono rimaste solo taglie piccole. |

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI _____ / 16

TOTALE _____ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

	😊	😐	😞
acquistare un capo di abbigliamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descrivere aspetto e abbigliamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
spedire un pacco alla posta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEZIONE CI ANDIAMO?

6



Qui imparo a:

- raccontare il mio film preferito
- fare, accettare o rifiutare una proposta
- consigliare destinazioni turistiche o eventi culturali
- capire istruzioni in luoghi pubblici

COMINCIAMO

In coppia. Scrivete un breve slogan per il turismo in Basilicata (nelle foto sopra). Potete usare le tre pubblicità sotto come modello.



IN ALTO, DA SINISTRA A DESTRA: MATERA, MARATEA, CRACO, DOLOMITI LUCANE

- G Che ne pensate? - "da" + infinito
 V film comico / drammatico, commedia romantica

1 PARLARE I miei film italiani

Conosci film italiani? Quali? Sono film recenti o di molto tempo fa? Parlane con due compagni.

2 LEGGERE Un film: "Basilicata Coast to Coast"

2a Leggi i testi su questo film degli anni Duemila. Secondo te che tipo di testi sono? Seleziona tre categorie e motiva le tue scelte con un compagno.

testo
parlante
20



1 Quattro amici di Maratea che suonano in un gruppo, Le Pale Eoliche, decidono di partecipare al festival della canzone di Scanzano Jonico. Partono dieci giorni prima a piedi, insieme a un'antipatica giornalista, e si esibiscono in concerti in piccolissimi paesi lungo il percorso. Per tutti è un viaggio terapeutico, un'occasione per ritrovare l'amore e la felicità e dimenticare gli errori del passato.

2 È la #giornatamondialede llalentezza, ma noi in #Basilicata la chiamiamo semplicemente "turismo". Visitate la nostra terra tranquilla! Fate come i protagonisti di #BasilicataCoasttoCoast: scoprite le meraviglie di questa bellissima regione! Voi il film l'avete visto? Che ne pensate?

3 In Basilicata il turismo - dopo anni di inattività - sta vivendo un momento fortunato grazie alla storia, all'ospitalità, alla gastronomia e ai panorami incredibili, quasi da far west americano, della regione. In alcuni momenti di questo film divertentissimo i personaggi parlano in dialetto locale, ma è abbastanza facile da capire. Alla fine avevo voglia di lasciare tutto e partire! Nel DVD ci sono contenuti extra davvero interessanti. Assolutamente consigliato!



2b Che tipo di film è "Basilicata Coast to Coast"? Sono possibili risposte diverse. Motiva le tue scelte con un compagno.

- comico
 drammatico
 road movie
 commedia romantica

2c Con lo stesso compagno. Trovate nei testi le frasi / le parole che dimostrano che queste frasi sono false.

- In Basilicata ci sono solo grandi città.
- I protagonisti di "Basilicata Coast to Coast" sono contenti della loro vita.
- In Basilicata i ritmi sono stressanti e frenetici.
- La Basilicata è sempre stata una regione molto turistica.
- In Basilicata non c'è niente di interessante da vedere.

3 VOCABOLARIO Espressioni sinonime

Cerca nei tre testi le espressioni equivalenti.

TESTO 1

band musicale = _____
 suonano dal vivo = _____

TESTO 2

calma e serena = _____
 personaggi principali = _____

TESTO 3

volevo = _____

	1	2	3
il commento su un sito di vendita online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
una sintesi su wikipedia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la recensione di un critico di cinema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
un tweet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 GRAMMATICA Da + infinito

4a Seleziona il significato della frase evidenziata.

I personaggi parlano in dialetto locale, ma è abbastanza facile da capire.

- Capisco questo dialetto senza grandi problemi.
- È impossibile capire questo dialetto.

4b Forma frasi come nell'esempio nella prima colonna. Usa i verbi della lista. Sono possibili soluzioni diverse. Poi nella seconda colonna scrivi esempi del tuo Paese e alla fine confrontali con quelli di un compagno.

- ✓ visitare | assaggiare | capire
scoprire | comprare | vedere

ESEMPIO:

una regione bella	
<i>una regione bella da visitare</i>	<i>la Toscana</i>

NEL MIO PAESE

1. un piatto buono	
2. una città interessante	
3. un dialetto impossibile	
4. una tradizione divertente	
5. un souvenir tipico	

FOCUS

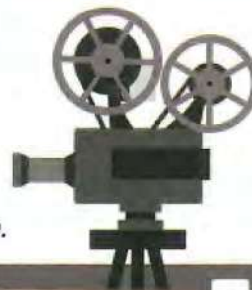
NE DI ARGOMENTO

Usiamo ne anche per indicare un tema nominato prima.

Voi il film l'avete visto? Che ne pensate?
(ne = del film)

5 SCRIVERE Il mio film preferito

Qual è il tuo film preferito?
Di che nazionalità è?
Di che anno è?
Di che cosa parla?
Scrivi una sintesi sui luoghi,
i personaggi e gli eventi
principali. Puoi aggiungere
una foto, o il manifesto del film.



"BASILICATA COAST TO COAST", DI ROCCO PAPALEO

6B Andare al cinema

- G bisogna | i pronomi combinati
 v Ti va? | Che ne dici? | Non mi interessa. | D'accordo.


1 VOCABOLARIO E ASCOLTARE "La grande bellezza"

1a Completa i due biglietti del cinema con le parole della lista. Attenzione: alcune parole sono in tutti e due i biglietti.

posti | 1° spettacolo | fila | titolo | 2° spettacolo

@onlineticket.it

A _____ :
La grande bellezza
 22:30 (_____)
 SALA 2
 _____ 20
 _____ 8 E 10
 QUANTITÀ: 2



B _____ :
La grande bellezza
 20:30 (_____)
 SALA 2
 _____ 3
 _____ 8, 10 E 12
 QUANTITÀ: 3

CINEMA ALCAZAR
 via Como 76

21 1b Ascolta il dialogo: quale biglietto comprano i due amici?



IL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI (ROMA) NE "LA GRANDE BELLEZZA" DI PAOLO SORRENTINO

1c Ascolta ancora e seleziona l'opzione corretta.

- I due amici vanno a vedere *La grande bellezza* perché:
 - tutti e due sono molto interessati.
 - uno di loro insiste.
- Il film *La grande bellezza* mostra:
 - luoghi famosi e meno famosi di Roma.
 - solo i luoghi famosi di Roma.
- Chi ha invitato Annalisa al cinema?
 - I due amici.
 - Uno dei due amici.
- Chi compra i biglietti alla fine?
 - Annalisa.
 - I due amici.
- Come vanno al cinema i due amici?
 - In macchina.
 - Con la metro.

FOCUS

BISOGNA

Bisogna vederlo, un film che ha vinto l'Oscar!
 = è necessario vederlo

1d Che cosa dici per fare queste cose? Completa con le espressioni della lista.

per me va bene | non mi va per niente (di)
 d'accordo | va bene per te? | che ne dici?
 sì, mi va | non ho voglia (di) | ti va (di)
 non mi interessa molto

1. PER FARE UNA PROPOSTA:

2. PER ACCETTARE UNA PROPOSTA:

3. PER RIFIUTARE UNA PROPOSTA:

2 GRAMMATICA Pronomi combinati

2a Osserva le frasi del dialogo e abbinai i pronomi **evidenziati** alle 2 parole a cui si riferiscono, come nell'esempio.

il film Dai! Bisogna vederlo, un film che ha vinto l'Oscar! Senti che recensione fantastica, senti, senti, **te la** leggo: "Un grande affresco sulla borghesia ricca di Roma..."

a noi Da lontano non vedo niente. Se sto lontano il film **me lo** devi raccontare tu!

a me ... Non prendere i biglietti. È Annalisa. È vicino al cinema, **ce li** compra lei in biglietteria.

a mia sorella • Ma tu non hai la macchina?
▶ Adesso sì, ma domani ce l'ha mia sorella. **gliela** presto per tutta la settimana.

la macchina

la recensione

a te

i biglietti

2b In coppia. Inserite nello schema i pronomi del punto 2a. Poi completate tutto lo schema.

	LO	LA	LI	LE
MI		me la		me le
TI	te lo		te li	
GLI / LE	glielo			gliela
CI		ce la		
VI	ve lo			ve le
GLI			glieli	

ALMA.tv

Guarda il video *Come rimaniamo?* nella rubrica Italiano in pratica.



2c Rispondete insieme alle domande.

1. Nella combinazione di pronomi, che cosa succede al primo? 2. Che cosa succede alla terza persona?

2d Chi presta cosa a chi? In coppia: a turno fate una frase come nell'esempio. Se la frase è corretta, conquistate la casella. Vince il primo che completa il tris o conquista più caselle. Usate sempre il verbo prestare (attenzione alla forma).

ESEMPIO:

a lui / i libri / Sabina → glieli presta Sabina

a me / la moto / Davide	a noi / il camper / Ottavia	a lui / i soldi / i genitori
a te / le scarpe da trekking / io	a lei / il computer / noi	a loro / le biciclette / tu
a voi / la macchina / Patrizia e Elio	a me / i libri / voi	a lei / la carta di credito / Saverio

3 PARLARE Cinema per tutti i gusti

In coppia (studente A e B). Andate in ► COMUNICAZIONE: A va a pagina 136, B a pagina 139. Leggete il vostro programma e organizzate un'uscita al cinema!

1 VOCABOLARIO La mia musica

Indica a un compagno il tuo o i tuoi generi musicali preferiti. Puoi fare esempi concreti e nominare musicisti o cantanti del presente o del passato.

pop e rock

jazz

soul e blues

hip hop

classica

elettronica

altro:

2 LEGGERE Un'estate di festival

2a Completa l'articolo con i pronomi della lista.

me lo | si | ve la | si | me | ve lo | vi | vi | ve le | lo

Fare e vedere



UN'ESTATE AL CENTRO

Siete in partenza per l'Italia centrale? La valigia è lì pronta: l'avete già preparata, ma non avete ancora deciso un itinerario? Cercate idee? Sono qui per dar _____. Oggi _____ propongo dei festival unici, tra bellissime città medievali e rinascimentali.

Chi sono: mi chiamo Linda Ferretti, scrivo guide turistiche, viaggiare è la mia grande passione. Credo nel proverbio: "Chi va piano, va sano e va lontano." _____ diceva sempre mia nonna Nilde e per _____ vale sia nella vita quotidiana che in vacanza.



FERRARA BUSKERS FESTIVAL

dove: a Ferrara – quando: agosto

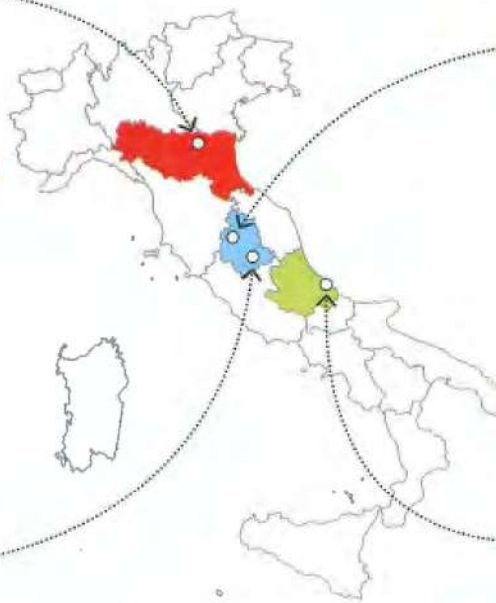
Spesso gli artisti di strada non _____ possono esibire nelle vie o nelle piazze. Durante questo festival, invece, possono far _____ liberamente da mattina a sera. Per la gioia di 800.000 spettatori a edizione!



FESTIVAL DEI DUE MONDI

dove: a Spoleto – quando: da giugno a luglio

Qui trovate spettacoli di teatro, danza classica e contemporanea, e concerti di musica classica o pop, con artisti di fama internazionale. È un grande evento: _____ consiglio al 100%!



UMBRIA JAZZ

dove: a Perugia – quando: a luglio

In questo importante festival _____ sono esibiti "mostri sacri" del jazz, ma anche del blues e del pop rock come Miles Davis, B. B. King e Lady Gaga. Chi ci è già stato ci torna ogni anno!



SIREN FEST

dove: a Vasto – quando: a luglio

_____ interessa qualcosa di più alternativo? Ecco un festival di musica indie ed elettronica nei cortili della città. Questa è una meraviglia quasi segreta: _____ suggerisco di cuore!

Allora, avete già preso i biglietti... o non li avete ancora comprati? Che aspettate? Buon divertimento!

2b Quale festival consigli a queste persone?



Anna: Mi piace il circo di strada.

Salvo: Ascolto solo musica techno.



Beatrice: Adoro il balletto.



Gustavo: La musica americana di oggi e di ieri è la mia preferita.



Nicola: Per me la musica dopo Mozart non è vera musica.

2c Quale festival preferisci tu? Perché? Parlane con un compagno.

3 GRAMMATICA Già e non ancora

3a Osserva le frasi: in che posizione si trovano gli avverbi già e non ancora? Parlane con un compagno.

- La valigia è lì pronta: l'avete già preparata, ma non avete ancora deciso un itinerario?
- Chi ci è già stato ci torna ogni anno!
- Allora, avete già preso i biglietti... o non li avete ancora comprati?

3b Con lo stesso compagno (studente A e B). Siete in partenza per un festival. Ognuno di voi cerchia due cose che ha già fatto (✓) e due cose che non ha ancora fatto (✗) prima del viaggio. Poi fatevi domande come nell'esempio.

Per A		Per B	
prenotare i biglietti del festival	✓ ✗	pagare l'hotel	✓ ✗
guardare le recensioni dei ristoranti	✓ ✗	scaricare la mappa della città sul cellulare	✓ ✗
preparare lo zaino	✓ ✗	guardare le previsioni del tempo	✓ ✗
comprare la guida della città	✓ ✗	prenotare i posti in treno / in aereo	✓ ✗

ESEMPIO: l'hotel → A: L'hotel? B (✓): L'ho già pagato.

4 PARLARE Me lo consigli?

4a Indica per ogni categoria un luogo che ti piace e uno che non ti piace nel tuo Paese, o in un Paese straniero. Non devi completare tutto!


- città _____ _____
- museo _____ _____
- festa o festival _____ _____
- altro _____ _____

4b Lavora con un compagno che non conosci bene. Leggi i suoi luoghi e domandagli se te li consiglia o no, e perché. Poi rispondi anche tu alle sue domande.

"Il palio di Siena" in Italia... Me lo consigli?

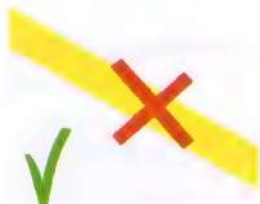
Sì, perché...

1 ASCOLTARE In aereo e in treno

22  1a Ascolta gli annunci: dove siamo?

	IN STAZIONE	IN AEROPORTO	IN AEREO
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1b Ascolta ancora e seleziona i divieti o gli ordini che senti.



g forme delle istruzioni

v È in arrivo al binario... Ci scusiamo per il disagio.

1c Ascolta un'ultima volta e seleziona i tabelloni con le informazioni corrette.

1



Partenze

volo	destinazione	orario	previsto	note	gate
AZ323	FRANCOFORTE	10:30	10:30	IMBARCO	16

2



Arrivi

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
Frecciarossa 9620	ROMA TERMINI	12:30	4'	12

3



Partenze

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
R 521	FERRARA	12:25	8'	2

4



Partenze

volo	destinazione	orario	previsto	note	gate
i9	ATENE	15:00	15:30		

5



Partenze

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
IC 449	NAPOLI	12:45		14



1d Leggi la trascrizione e verifica tutte le soluzioni.

1. Volo AZ323 per Francoforte delle 10:30, ultima chiamata per il passeggero Zimmerman, imbarco immediato al gate 16. Ultima chiamata, passeggero Zimmerman, imbarco immediato al gate 16.
2. Il Treno Frecciarossa 9620 per Roma Termini delle ore 12 e 30 è in arrivo al binario 4. Allontanarsi dalla linea gialla.
3. Il treno regionale 521 per Ferrara delle ore 12 e 25 è in partenza dal binario 2. Viaggia con 8 minuti di ritardo.
4. Signore e signori, benvenuti a bordo di questo volo ig di Air Italy per Atene. Vi ricordiamo che questo è un volo non fumatori. Vi preghiamo di allacciare le cinture, chiudere il tavolino di fronte a voi e spegnere i telefoni cellulari. Vi comunichiamo infine che viaggiamo con 30 minuti di ritardo. Ci scusiamo per il disagio.
5. Il Treno Inter City 449 per Napoli delle ore 12 e 45 è in partenza dal binario 8 invece che dal binario 14. Ferma a Latina, Sperlonga, Gaeta.

2 GRAMMATICA Annunci pubblici

Negli annunci pubblici è possibile dare ordini e istruzioni in vari modi. Completa con le espressioni della lista.

allontanarsi dalla linea gialla | vi invitiamo a...
vi preghiamo di... | imbarco immediato
vi ricordiamo che...

CON L'INFINITO
SENZA VERBI
CON UN INVITO "GENTILE"

3 SCRIVERE Signore e signori...

In coppia. Scegliete un luogo pubblico (cinema, sala concerti, piscina, ecc.) e scrivete un annuncio per dare istruzioni su che cosa è vietato o obbligatorio fare.



DIECI frasi con mi

- 1 Mi piace viaggiare.
- 2 Questo film mi sembra divertente.
- 3 Mi va di andare a ballare.
- 4 Mi interessa questo film.
- 5 Questa giacca mi sta larga.
- 6 Mi fa male la testa.
- 7 Gabriele mi sta simpatico.
- 8 Questo libro mi pare noioso.
- 9 Mia sorella mi manca.
- 10 Il fumo mi dà fastidio.



Due verbi hanno lo stesso significato: quali?



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Guarda il video e poi seleziona la risposta corretta.

1. Secondo la psicologa, perché Ivano sogna l'ufficio postale?

- Perché deve spedire una lettera molto importante ed è stressato. Perché per lui la posta è un luogo stressante.

2. Con chi parla Ivano al telefono?

- Con il regista Guido Guidi. Con Nerone.

3. Perché gli parla in latino?

- Perché il film è su Nerone e Nerone parlava latino. Perché il film è in latino.

4. Come reagisce l'altra persona?

- Non capisce che cosa dice Ivano. Risponde in latino.

2 Completa il dialogo con le espressioni della lista. Poi guarda ancora la prima parte del video e verifica.

posta | mi va | telefonata | mi sembra | ne pensa | ufficio postale | regista

Francesca E Lei che cosa _____? Secondo Lei che cosa può significare?

Ivano Be', sto aspettando una _____ importante da Guido Guidi, il _____...

Francesca Una telefonata per il film, giusto? Una domanda: per Lei l'_____ è un posto stressante?

Ivano Sì, molto. Quando devo andare alla _____ sono sempre nervoso...

Non _____ di fare la fila...

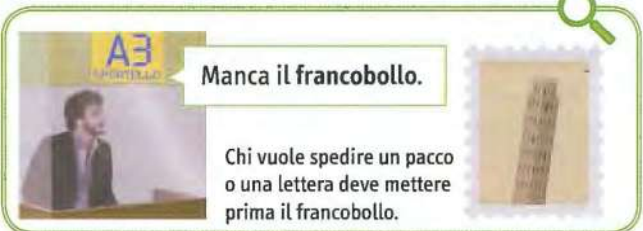
Francesca Ecco. _____ logico, allora.

3 Che cosa significa la frase di Ivano?



Gli ho attaccato il telefono in faccia!

- Ho interrotto la telefonata durante la conversazione.
 Ho colpito la faccia di qualcuno con il telefono.



Manca il francobollo.

Chi vuole spedire un pacco o una lettera deve mettere prima il francobollo.

4 Indica se le parole a destra sono sinonimi (S) o contrari (C) delle parole **evidenziate**.

1. ● Devo **inviare** questo messaggio, è molto urgente. È per l'imperatore Nerone.

► **Manca** il francobollo.

spedire

S C

c'è

S C

2. Lei in questi giorni sta pensando al film e per questo è **stressato**.

tranquillo

S C

3. Sì, **probabile**. Ma... Vede, Dottoressa, è che...

Mi scusi, una **chiamata**... È Guido Guidi, è lui! (...) No, che cosa ho fatto!?

Gli ho attaccato il telefono in faccia! No... **Richiamo**...

impossibile

S C

telefonata

S C

chiamo di nuovo

S C

5 In questo episodio Ivano dice alcune frasi in lingua latina: secondo te, che cosa significano? Abbina le frasi in latino e la traduzione in italiano.

1. Ecce homo.

a. Se vuoi la pace, prepara la guerra.

2. Mens sana, in corpore sano.

b. Sui gusti personali non bisogna discutere.

3. Si vis pacem, para bellum.

c. Ecco l'uomo.

4. De gustibus non est (disputandum).

d. Mente sana in un corpo sano.

5. Ave!

e. Salve.

UNA REGIONE DA VISITARE



La Calabria ti sorprende.

IL FIUME LAO, STILO (UNO DEI PIÙ BEI BORGHI D'ITALIA) E SCILLA

- 1 *In piccoli gruppi. Pensate a una regione che piace o interessa a tutti i membri del gruppo. Può essere una regione italiana, del vostro Paese o di un altro Paese.*
- 2 *Cercate su internet e stampate una o più foto della regione, o ritagliate la foto in giornali, riviste, ecc. Incollate le foto su un grande foglio.*
- 3 *Guardate le pubblicità a pagina 75 e qui sopra. Scrivete anche voi uno slogan per la regione scelta. Lo slogan deve attirare i turisti!*
- 4 *Sullo stesso foglio scrivete un tweet sulla regione. Spiegate brevemente perché è bella e/o interessante.*



- 5 *Alla fine tutti i gruppi mostrano immagini, slogan e tweet: qual è la destinazione più interessante per la classe?*

DIECI CAPOLAVORI DEL CINEMA ITALIANO

- 1 LADRI DI BICICLETTE (1948)
- 2 I SOLITI IGNOTI (1958)
- 3 LA DOLCE VITA (1960)
- 4 DIVORZIO ALL'ITALIANA (1961)
- 5 IL SORPASSO (1962)
- 6 IL GATTOPARDO (1963)
- 7 IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO (1966)
- 8 UNA GIORNATA PARTICOLARE (1977)
- 9 LA VITA È BELLA (1997)
- 10 LA GRANDE BELLEZZA (2013)



Diversi film italiani hanno vinto il Premio Oscar (l'Academy Award). Tra questi, tre dei film della lista sopra: sai quali?

Soluzione: Nell'ordine: "Ladri di biciclette" di Vittorio De Sica, "La vita è bella" di Roberto Benigni, "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

6 TEST

GRAMMATICA

1 Completa con i pronomi combinati, come nell'esempio.

ESEMPIO:

● Chi mi dà la macchina? ▶ Te la do io!

- Chi ci presta il motorino? ▶ _____ presta Irina.
- Chi mi presenta Mario? ▶ _____ presento io!
- Chi gli porta i regali? ▶ _____ portiamo noi.
- Chi ti prepara il pranzo? ▶ _____ prepara Ettore.
- Chi ci spiega la regola? ▶ _____ la spiega Vera.
- Chi mi consiglia questo film? ▶ _____ consigliamo noi.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 24

2 Guarda la lista delle cose che hai fatto (✓) o non hai fatto (✗). Poi su un foglio a parte forma frasi con già e non ancora, come nell'esempio.

ESEMPIO: comprare i biglietti per il concerto ✗

↳ Non li ho ancora comprati.

- chiamare Silvio e Gino per il cinema sabato ✓
- prenotare l'albergo a Sanremo ✗
- annullare la prenotazione per il ristorante ✓
- prendere i biglietti del treno per Padova ✓
- chiedere la guida della Liguria a Federico ✗

OGNI FRASE CORRETTA = 4 PUNTI ___ / 20

VOCABOLARIO

3 Completa i due testi con le parole della lista.

classica | teatro | festival | spettatori (x2)
teatri | cantanti | musica | concerti | giovani

Sanremo (tra febbraio e marzo)

Che cos'è: un festival di _____ pop, uno dei più importanti eventi musicali italiani.

Dove: a Sanremo (Liguria), al _____ "Ariston".

Descrizione: è una competizione tra _____ che cantano in lingua italiana. Partecipano sia artisti famosi che _____ talenti.

Curiosità: il premio si chiama il Leone di Sanremo. _____ (in tv): circa 10 milioni ogni sera.

Rossini Opera Festival (in agosto)

Che cos'è: un festival di musica _____ (opera).

Dove: nelle Marche, a Pesaro, città di Gioacchino Rossini, in tre _____ locali.

Descrizione: una stagione di _____ con un'orchestra sinfonica e due cori.





Curiosità: il soprannome del _____ è "la piccola Bayreuth sull'Adriatico".

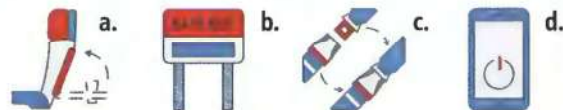
_____ : 18.000 l'anno scorso.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 20

COMUNICAZIONE

4 Abbina frasi e immagini.

- Vi invitiamo a chiudere il tavolino di fronte a voi. 
- Vi preghiamo di allacciare le cinture di sicurezza. 
- Volo AZ30 per Amburgo, imbarco immediato. 
- Vi preghiamo di spegnere i cellulari. 



OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI ___ / 12

5 Completa il dialogo con le espressioni della lista.

perché | ha voglia | mi sembra
non mi va | ti va di | allora




- _____ andare a teatro domani sera?
- ▶ Non mi interessa per niente. _____ non andiamo al cinema?
- _____ per niente.
- ▶ Hm. _____ andiamo a vedere uno spettacolo di danza. Ti va?
- Sì, _____ un'alternativa interessante.
- ▶ Ottimo, dopo chiedo a Simonetta se _____ di venire con noi.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 24

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

			
accettare o rifiutare una proposta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
consigliare destinazioni o eventi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
capire divieti e istruzioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEZIONE VITA E LAVORO

7

Qui imparo a:

- descrivere una giornata lavorativa
- fare previsioni
- cercare qualcuno al telefono
- scrivere brevi mail formali o informali



COMINCIAMO

Leggi il testo. Che cosa ne pensi?
Parlane con alcuni compagni.

Lavoriamo per vivere o viviamo per lavorare?

Sei ore, molto probabilmente anche di meno. Questo è il tempo che quotidianamente dedichiamo alla "nostra vita". Vediamo: 8 ore per dormire, un paio d'ore per andare e venire dal luogo di lavoro, 8 ore per lavorare. Restano 6 ore per vivere. Ma allora: lavoriamo per vivere, o viviamo per lavorare?

puntofuturo.com

ROMA: PARCO DEGLI ACQUEDOTTI

1 ASCOLTARE Un lavoro duro

23  1a Ascolta: secondo te, Salvatore ama il suo lavoro? Perché? Confrontati con un compagno.



1b Ascolta ancora e completa la scheda con le informazioni dell'intervista, come negli esempi. Poi confrontati con lo stesso compagno.

tipo di lavoro:

pescatore

datore di lavoro:

Compagnia della pesca

giornata lavorativa:

riposi:

ferie:

stipendio:

pensione:



BARCHE A CASTELLAMMARE DEL GOLFO (SICILIA)

1c Completa l'intervista con le parole della lista, poi ascolta ancora e verifica.

azienda | colleghi | contratto | ferie | giornata lavorativa | giorni di riposo | mestiere | orari | pensione | stipendio

[...]

- Hai una tua barca?
- ▶ Ce l'avevo, ma ora non ce l'ho più. Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande _____ che mi ha offerto un _____. [...]
- Che _____ fai?
- ▶ La mia _____ comincia quando gli altri generalmente vanno a dormire. Di solito mi alzo verso le undici e mezza. Ci metto 10 minuti a prepararmi e dopo mezz'ora sono già in barca. [...]
- È un lavoro duro. Ma hai giorni di riposo, ferie?
- ▶ Ho due _____ a settimana, a volte di più quando il tempo è brutto e non è possibile uscire con la barca. Per contratto ho anche 4 settimane di _____ all'anno, ma raramente vado in vacanza d'estate come tutti, perché c'è molto lavoro.
- Posso chiederti quanto guadagni?
- ▶ Il mio _____ non è altissimo. [...]
- Come ti trovi con i tuoi _____?
- ▶ Sono la mia famiglia. [...]
- Tu hai quasi cinquant'anni. Ti piace ancora quello che fai? Per quanto ancora vuoi fare questo mestiere?
- ▶ Non lo so, non ho ancora deciso. Fare il pescatore è la passione della mia vita. Ma è un _____ che ti invecchia velocemente, faticoso, difficile. Per questo noi pescatori possiamo andare in _____ prima degli altri lavoratori.

FOCUS

METTERCI

Ci metto dieci minuti a prepararmi.
 = Ho bisogno di 10 minuti per prepararmi.

2 GRAMMATICA Il pronome relativo *che*

2a Osserva: a che cosa serve il pronome relativo *che*? Parlane con un compagno.

Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda.

Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda

CHE

La Compagnia della pesca mi ha offerto un contratto.

~~La Compagnia della pesca~~ mi ha offerto un contratto.

Fare il pescatore è un mestiere.

Fare il pescatore è un mestiere

CHE

Fare il pescatore ti invecchia velocemente.

~~Fare il pescatore~~ ti invecchia velocemente.

2b In coppia. A turno, abbinare una frase di sinistra e una di destra. Poi formate una frase con il pronome relativo *che*, come nell'esempio.

ESEMPIO: Faccio un lavoro. + Questo lavoro mi piace. = Faccio un lavoro che mi piace.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Faccio un lavoro. | a. L'azienda di Aldo vende software. |
| 2. Dov'è la penna? | b. Il direttore ha scritto la mail ai dipendenti. |
| 3. Ho un collega. | c. Sto leggendo il libro. |
| 4. Aldo lavora per un'azienda. | d. La ragazza si è laureata un mese fa. |
| 5. A pranzo mangio in un bar. | e. Questo collega parla 5 lingue. |
| 6. Non ho ancora letto il contratto. | f. Mi hai mandato il contratto. |
| 7. Hai letto la mail? | g. Ti ho prestato la penna. |
| 8. Lavoro con una ragazza. | h. Questo lavoro mi piace. |
| 9. Ho lasciato in ufficio il libro. | i. Il bar fa panini buonissimi. |

3 PARLARE Un lavoro per me

Scegli un lavoro. Puoi sceglierne uno della lista o un altro. Immagina la giornata lavorativa della persona che fa quel lavoro. Poi in coppia con un compagno, intervistatevi a turno. Allo STOP! dell'insegnante, scegliete un altro lavoro e cambiate compagno.



- commesso
- medico
- cameriere
- insegnante
- architetto
- operaio
- cuoco
- tassista
- ...

Tu che lavoro fai?

Faccio il commesso in un negozio.

Com'è la tua giornata lavorativa?

1 **LEGGERE** Previsioni

Abbina testi e titoli corrispondenti. Attenzione: c'è un titolo in più!

Previsioni per il nuovo anno | Lettera della direttrice marketing
Istruzioni per una vita felice | Previsioni meteo | Che cosa farò da grande

testo
parlante
24



1

Tra vent'anni **sarò** laureata in psicologia e **farò** la psicologa. **Mi sposerò** e **avrò** due figli. Mio marito **sarà** un musicista o uno scrittore. **Saremo** una famiglia felice, ma non so dove **abiteremo**, forse in Italia, o forse **andremo** a vivere negli Stati Uniti. Per questo **dovrò** imparare molto bene l'inglese.

Alessia, 8 anni

3

Gentili Signori, sono lieta di comunicarvi che anche quest'anno **raggiungeremo** i nostri obiettivi e che **avremo** un risultato finale molto positivo. Infatti **chiuderemo** l'anno con un +15% di vendite. Vi informo inoltre che dal prossimo anno **saremo** partner di *CommerceOne* in Asia e in Europa.

2



Leone Un problema con un collega di lavoro **occuperà** a lungo i vostri pensieri. Non gli date troppa importanza e pensate di più alla vostra salute.



Pesci Per voi la parola dell'anno **sarà** "trasformazione". **Cambierete** casa, partner o lavoro.



Scorpione Troppi problemi? Tranquilli: tra un mese **finirà** il periodo difficile. Se **avrete** pazienza, nel nuovo anno **riuscirete** a realizzare i vostri progetti. Successo.

4

Fine settimana di bel tempo su tutta l'Italia. **Farà** molto caldo, soprattutto al sud. In Sicilia, le temperature **raggiungeranno** i 40 gradi.

2 **VOCABOLARIO** Espressioni con i verbi

2a Completa lo schema con i verbi della lista e forma le espressioni del testo, come nell'esempio.

avere | cambiare | ✓ dare | essere | fare | raggiungere | realizzare

dare	→	importanza	→	i progetti
	→	pazienza / due figli	→	casa / lavoro
	→	caldo / la psicologa	→	partner
	→	40 gradi / gli obiettivi	→	laureato / un musicista uno scrittore / una famiglia felice

FOCUS

TRA

Tra vent'anni sarò laureata in psicologia.
Tra un mese finirà il periodo difficile.

3 GRAMMATICA Il futuro semplice

3a Completa lo schema con l'infinito dei verbi **evidenziati** nei testi del punto 1, come negli esempi.

VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE	VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
sposarsi			
			andare
			dovere

3b Completa ogni colonna con un verbo **evidenziato** nei testi del punto 1 e ricostruisci la coniugazione del futuro semplice.

	VERBI IN -AREE -ERE	VERBI IN -IRE	VERBI CON FUTURO CONTRATTO (AVERE, ANDARE, DOVERE...)	FARE	ESSERE
io	_____ -erò	_____ -irò	_____ -rò	farò	sarò
tu	_____ -erai	_____ -irai	_____ -rai	farai	sarai
lui / lei / Lei	_____ -erà	_____ -irà	_____ -rà	farà	sarà
noi	_____ -eremo	_____ -iremo	_____ -remo	faremo	saremo
voi	_____ -erete	_____ -irete	_____ -rete	farete	sarete
loro	_____ -eranno	_____ -iranno	_____ -ranno	faranno	saranno

3c In coppia (studente A e B).
Scegliete un verbo e a turno coniugatelo al futuro:
A → io, B → tu, A → lui o lei, B → noi, ecc. Poi coniugate un altro verbo: questa volta comincia B e continua A. Finite la lista di verbi.

ESEMPIO: parlare
A: Io parlerò.
B: Tu parlerai.
A: Lui (Lei) parlerà.

scrivere

partire

cantare

svegliarsi

potere*

leggere

* verbo con futuro contratto

3d Che cosa prevede Alessia? Trasforma il primo testo del punto 1, dalla prima alla terza persona.

Alessia prevede che tra vent'anni sarà laureata in psicologia e...

4 SCRIVERE Tra 5 anni



Come ti immagini tra 5 anni?
Scrivi un breve testo.

1 ASCOLTARE E PARLARE Due full timer

1a In piccoli gruppi. Tra poco ascolterete un audio. Qui avete alcune frasi. Secondo voi, di che cosa parla?

Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita.

Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare?

Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

25 1b Ascolta e seleziona l'affermazione giusta.

Pier e Amelia:

1.
 - stanno facendo una vacanza in camper.
 - vivono in camper.
2.
 - non erano contenti della loro vita perché guadagnavano poco.
 - non erano contenti della loro vita perché passavano poco tempo insieme.
3.
 - hanno cambiato lavoro.
 - hanno lasciato tutto.
4.
 - spendono poco.
 - spendono molto.
5.
 - qualche volta mangiano al ristorante.
 - mangiano sempre sul camper.
6.
 - ora sono soddisfatti della loro vita.
 - ora sono preoccupati per il loro futuro.

1c In piccoli gruppi. Discutete: che cosa pensate della scelta di Pier e Amelia?

2 GRAMMATICA Connettivi

2a Ordina le frasi. Poi confrontati con un compagno. Infine ascoltate ancora e verificate.

[...] Ma che cosa sono esattamente i full timer?

- 1 I full timer sono persone
- 2 e che vivono a tempo pieno,
- 3 cioè dedicano tutto il tempo
- 4 hanno scelto di vivere su un mezzo a 4 ruote
- 5 che
- 6 come ad esempio un camper
- 7 alla loro vita.

- 1 Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita. Io ero impiegata in un'azienda
- 2 non ci vedevamo
- 3 e riposi settimanali differenti,
- 4 e lui faceva il cameraman. Siccome
- 5 i nostri lavori avevano orari
- 6 mai.

[...]

- 1 Ci siamo licenziati,
- 2 quello che non abbiamo venduto
- 3 tutto quello che avevamo e
- 4 abbiamo venduto la casa, i mobili, la macchina, insomma
- 5 lo abbiamo regalato. Ora tutta la nostra vita è qui, sul nostro camper.

[...]

- 1 Non andiamo mai a mangiare al ristorante perché
- 2 e non abbiamo costi per dormire
- 3 ci fermiamo a dormire dove vogliamo,
- 4 Amelia è un'ottima cuoca
- 5 perché
- 6 on the road. Giriamo il mondo e siamo felici.

[...]

2b Perché e siccome hanno lo stesso significato ma un uso diverso. Osserva e completa lo schema.

PERCHÉ	SICCOME
Non ci vedevamo mai, perché i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti.	= Siccome i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti, non ci vedevamo mai.
Non andiamo mai a mangiare al ristorante perché Amelia è un'ottima cuoca.	= Siccome Amelia è un'ottima cuoca, non andiamo mai a mangiare al ristorante.
Non abbiamo costi per dormire perché ci fermiamo a dormire dove vogliamo.	=

2c In coppia, ricostruite la giornata di Alice. A turno, dovete scegliere la frase successiva e trasformarla con perché o siccome, come nell'esempio.

ESEMPIO:

1 Oggi Alice si è alzata presto perché aveva una riunione con un cliente importante.

= Siccome aveva una riunione con un cliente importante, oggi Alice si è alzata presto.

Una giornata terribile



- 1 Quando è uscita dal cinema si è bagnata perché pioveva.
- 2 Siccome era una riunione importante, il direttore l'ha criticata per il ritardo.
- 3 Ma è arrivata tardi perché c'era molto traffico.
- 4 Alla fine la notte non ha dormito perché ha avuto la febbre.
- 5 Oggi Alice si è alzata presto perché aveva una riunione con un cliente importante.
- 6 Siccome voleva rilassarsi, dopo il lavoro è andata al cinema.
- 7 Per andare in ufficio ha preso un taxi perché il motorino non è partito.

3 PARLARE Un cambiamento

In coppia.
A turno, raccontate un cambiamento piccolo o grande che avete fatto.

Siccome il mio lavoro non mi piaceva...



1 VOCABOLARIO Le abbreviazioni dei titoli generici e professionali

Scrivi le abbreviazioni della lista accanto al nome corrispondente, come nell'esempio.

Sig.na | Avv. | Dott. | Prof.ssa | Arch.
 Sig.ra | Ing. | ✓ Sig. | Prof. | Dott.ssa

- Signore _____ *Sig.*
- Signora _____
- Signorina _____
- Dottore _____
- Dottoressa _____
- Professore _____
- Professoressa _____
- Avvocato _____
- Ingegnere _____
- Architetto _____

2 ASCOLTARE Dottore o Ingegnere?

Ascolta i due dialoghi e scrivi per ogni persona l'abbreviazione corretta, come nell'esempio.

DIALOGO 1

- _____ *Dott.* Fabrizi
- _____ Conti
- _____ Bianchi
- _____ Righetti

DIALOGO 2

- _____ Landi
- _____ Paolo Verdi
- _____ Aldo Mattarello
- _____ Cristina Mattarello

ALMA.tv

Guarda il video *Siamo tutti dottori* nella rubrica *Vai a quel paese*.



3 PARLARE Cercavo la Dott.ssa Bianchi.

In coppia. A turno, uno studente sceglie un nome nella colonna 1 e un nome nella colonna 2 e telefona. Il secondo studente sceglie un nome nella colonna 3 e risponde. Seguite l'esempio.

ESEMPIO:

- Pronto, buongiorno. Sono l'Ing. Conti, cercavo **la Dott.ssa Bianchi**.
- ▶ **La Dott.ssa Bianchi** in questo momento non c'è. Se vuole Le posso passare **il Dott. Righetti**.
- Va bene.
- ▶ **Glielo** passo subito.

1	2	3
Ing. Conti ✓	Prof. Ricci	Dott.ssa Colò
Sig. Terzi	Ing. Zara	Prof. Bonomi
Sig.ra Feltri	Dott.ssa Bianchi ✓	Sig. Marotta
Avv. Ragusa	Prof.ssa Valli	Prof.ssa Pane
Prof. Leali	Dott. Beretta	Dott. Nestore
Dott.ssa Amato	Avv. Chimenti	Dott. Righetti ✓
Arch. Gianfabi	Arch. Terenzi	Sig.ra Gennari

FOCUS

DOTTORE E DOTTORESSA

Si chiamano *dottori* o *dottoresse* non solo i medici, ma anche le persone che hanno una laurea.

Il Dottor Tofani è laureato in lingue straniere.

Per alcune lauree usiamo nomi più specifici: *avvocato*, *ingegnere*, *architetto*. È così anche nel tuo Paese?



4 **LEGGERE E SCRIVERE** Iniziare e chiudere una mail

4a Leggi le mail, poi scrivi al posto giusto nello schema sotto le espressioni **evidenziate**.

Gentile Dott.ssa Bellucci,
purtroppo martedì non potrò essere presente alla riunione. Va bene per Lei se ci vediamo venerdì 8 alle 15?

Cordiali saluti, Ing. Pietro Aloisi

Caro Antonio,
sto organizzando una cena con i vecchi amici dell'università. Va bene per te sabato 20? Ci saremo tutti.

Ti abbraccio, Tito

Ciao Serena,
ti mando il file con la mia relazione. È molto lunga (20 pagine!) ma non sono riuscita a essere più sintetica. Fammi sapere se va bene.

Un caro saluto, Margherita

Egregio Professore,
sono lieto di invitarLa alla presentazione del libro del Dott. Paolucci "La Chiesa nel XXI secolo", giovedì 14 febbraio alle ore 18 alla Biblioteca Vaticana.

Distinti saluti, Dott. Antonio Pardo

	FORMULE PER INIZIARE	FORMULE PER CHIUDERE
formale		Cordialmente La saluto cordialmente
informale		Baci

4b Scegli un argomento della lista e scrivi prima una mail formale e poi una mail informale.

Scrivi una mail per:

- fissare o spostare un appuntamento
- invitare una persona
- chiedere informazioni su qualcosa
- dare una notizia
- proporre un progetto

DIECI futuri irregolari

- 1 sarò
↳ _____
- 2 avrò
↳ avere
- 3 farò
↳ fare
- 4 andrò
↳ andare
- 5 verrò
↳ venire
- 6 vorrò
↳ _____
- 7 potrò
↳ potere
- 8 dovrò
↳ dovere
- 9 saprò
↳ _____
- 10 berrò
↳ bere



Completa la lista con gli infiniti mancanti.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



- 1 *Prima di guardare il video: in questo episodio Ivano dà una grande notizia ad Anna. Che cosa pensi che dirà durante la telefonata? Scrivi una breve conversazione possibile.*



- 2 *Guarda il video, poi sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.*

Siccome al regista il video è / **non** è piaciuto molto, Ivano nel film avrà solo una **piccola parte** / **il ruolo del protagonista**. Ivano dovrà stare negli Stati Uniti per un **breve** / **lungo** periodo perché reciterà **solo nel film** / **nel film e anche nella serie tv**. Anna è / **non** è molto contenta di questa notizia. Ivano le propone di andare con lui negli Stati Uniti per **lavorare** / **studiare** perché Anna parla / **non parla** molto bene l'inglese. Lei accetta e così i due decidono di **affittare** / **vendere** la loro casa.

- 3 *Completa il dialogo con i verbi tra parentesi al futuro semplice. Poi riguarda il video e verifica.*

Ivano Sì, sì, eh... (Io – *dovere*) _____ andare negli Stati Uniti per un po'.

Anna Ah, sì? E per quanto esattamente?

Ivano Otto mesi. Forse... Di più, forse un anno. Vogliono anche fare la serie, insomma, (*essere*) _____ un lavoro lungo.

Anna Ma (*diventare*) _____ un grande attore! Non sei felice?

Ivano Sì, sì, è che... Sto pensando a noi. Eh... Con questo lavoro (*stare*) _____ lontani molto tempo.

Anna Ma (*venire*) _____ a trovarti spesso negli Stati Uniti!

Ivano Sì, certamente, eh... Magari... (*Potere*) _____ trovare anche tu un lavoro lì... Se ti interessa.

- 4 *Seleziona il significato delle espressioni evidenziate.*



- Il nostro video gli è piaciuto molto e mi vuole per la parte di Nerone... Come protagonista, capisci!
 - È facile da capire!
 - Non è incredibile?
- Dovrò andare negli Stati Uniti per un po'...
 - per poco tempo
 - per un lungo periodo

- 5 *Il verbo evidenziato può significare due cose. In questo contesto quale significato ha?*



- E la casa?
- ▶ Be', la possiamo affittare a qualcuno.
 - dare in affitto
 - prendere in affitto

IL MONDO DI DOMANI

- 1** In gruppi di 3. Oggi presenterete un programma televisivo sul tema: come sarà il mondo di domani? Prendete appunti come negli esempi. Potete usare le categorie sotto, o altre.

ESEMPI:

Andremo in vacanza su Marte. Tutti viaggeranno su macchine senza conducente.

alimentazione

abitazioni

famiglia

abbigliamento

tecnologia

ritmi di lavoro

- 2** Cercate illustrazioni (foto o disegni) per le vostre previsioni, come negli esempi sotto. Potete anche fare dei disegni semplici.



- 3** Preparate il titolo e il testo definitivo del programma. Potete usare le espressioni sotto per cominciare, introdurre il tema e finire, e inserire una musica di introduzione / conclusione (in italiano: "sigla"), registrata o cantata da voi. Il programma deve durare 2-3 minuti.

- ▶ Buonasera e benvenuti al programma... (+ titolo)
- ▶ Oggi parliamo di come sarà il mondo di domani...
- ▶ È tutto, grazie per la cortese attenzione e arrivederci.

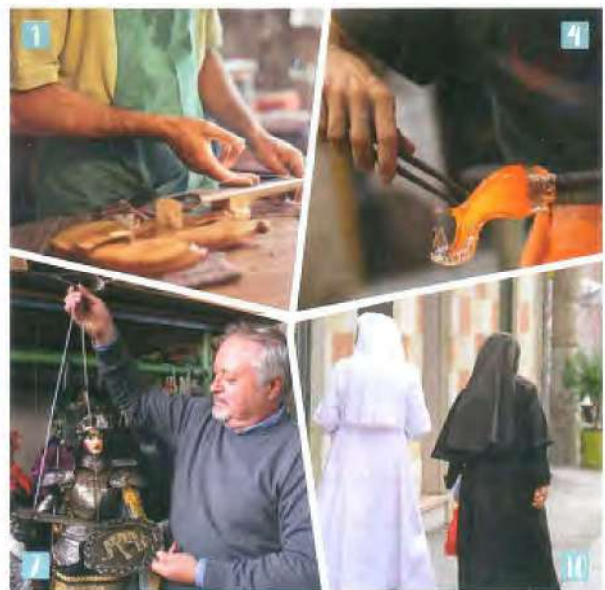
- 4** Presentate il programma alla classe: due di voi sono i presentatori, l'altro mostra le immagini. In alternativa: se avete internet, uno smartphone o un computer, potete fare un video e mostrarlo alla classe.



- 5** Alla fine la classe si confronta: quali scenari futuri vi sembrano positivi? Quali negativi? Perché?

DIECI ANTICHI MESTIERI ANCORA ESISTENTI IN ITALIA

- 1** Cremona: **LIUTAIO**
come Stradivari, costruttore dei violini più famosi
- 2** Firenze: **ARTIGIANO DEL CUOIO**
produce borse, scarpe, ecc. di alta qualità
- 3** Siena: **FANTINO del Palio**
guida il cavallo durante le due famose corse estive
- 4** Murano: **VETRAIO**
produce oggetti d'arte e di design in vetro
- 5** Napoli: **PIZZAIOLO**
prepara la famosissima pizza Margherita
- 6** Ravenna: **RESTAURATORE** di mosaici antichi
la città ospita un importante corso di restauro
- 7** Palermo: **PUPARO**
fabbrica le marionette tradizionali siciliane
- 8** Carrara: **MARMISTA**
lavora il preziosissimo marmo di Carrara
- 9** Venezia: **GONDOLIERE**
porta i turisti sulla tipica imbarcazione veneziana
- 10** Roma: **SACERDOTE** o **SUORA**
qui vivono circa 5000 sacerdoti e oltre 22000 suore



Nel tuo Paese esistono ancora mestieri tradizionali? Si concentrano in alcune città o regioni?

GRAMMATICA

1 *Coniuga i verbi tra parentesi al futuro.*

Quest'anno circa 7500 studenti della scuola superiore (*passare*) _____ sei mesi o un anno all'estero. Daria, 17 anni: "Io (*andare*) _____ a studiare a Puerto Princesa, nelle Filippine."

Arianna, 16 anni: "Io (*essere*) _____ sei mesi a Baltimora, negli Stati Uniti. (*Io - avere*) _____ lezione di teatro, inglese, matematica e latino."

Lorenzo, 18 anni: "(*Io - seguire*) _____ lezioni di tecnologia a San Paolo, in Brasile."

Sono tre dei tanti ragazzi che (*fare*) _____ un'esperienza di formazione all'estero: (*loro - seguire*) _____ lezioni, (*abitare*) _____ con famiglie locali, (*conoscere*) _____ uno stile di vita diverso. Una piccola parte di questi liceali (*partire*) _____ per l'Asia (il 14%), il 35% invece (*restare*) _____ in Europa (soprattutto in Irlanda) o (*andare*) _____ negli Stati Uniti.

Corriere della Sera

OGNI VERBO CORRETTO = 2 PUNTI _____ / 24

2 *Completa l'oroscopo con le parole della lista.*

ma | siccome | insomma | cioè | perché

Capricorno Sarà un anno fenomenale per voi! Bene la salute, l'amore, il lavoro, _____: tutto.

Sagittario Avrete molto successo in amore _____ Venere sarà dalla vostra parte per tutto l'anno.

Ariete _____ voi dell'Ariete adorare le sorprese, questo sarà il vostro anno: cambierete vita!

Pesci Finalmente andranno via i problemi dell'anno scorso, _____ le persone antipatiche e i piccoli disturbi di salute.

Leone La vostra vita sociale sarà meno intensa, _____ è un aspetto positivo: avrete meno amici, ma migliori amici.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI _____ / 10

VOCABOLARIO

3 *Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate nell'intervista del giornalista (G) al clown Nino (N).*

G ► *Come sei diventato clown?*

N ► Ho preso una settimana di ferie / pensione e ho fatto un corso di base. Ma ho continuato a studiare per anni.

G ► *Che datore di lavoro / giornata lavorativa hai?*

N ► A volte lavoro 2 ore al giorno, a volte 4. Spesso ho vari giorni di riposo / stipendi durante la settimana e lavoro il weekend. Non ho costi / orari fissi!

G ► *Guadagni bene?*

N ► Se mi chiamano spesso, prendo un buono orario / stipendio, ma purtroppo non va sempre così.

G ► *Hai un datore di lavoro / orario?*

N ► No, ma faccio parte di un'associazione che raggruppa circa 15 clown in tutta Italia.

G ► *Qual è l'aspetto che preferisci di questo lavoro?*

N ► I clown non vanno mai in pensione / ferie: restano per sempre bambini.

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI _____ / 14

4 *Abbina le espressioni della lista e i verbi corrispondenti.*

pazienza | giorni di riposo | in pensione | via | ragione a lavorare | in ferie | torto | la fila | bisogno | importanza

fare

avere

andare

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI _____ / 22

COMUNICAZIONE

5 *Al telefono: indica se la persona che chiama non riesce a parlare con Mara adesso (X), o non è possibile saperlo (?).*

- Cercavo Mara Fesi.
- Quando posso richiamare?
- Posso lasciare un messaggio?
- Mi puoi passare Mara?

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI _____ / 12

6 *Che formule usi all'inizio (I) o alla fine (F) di una lettera?*

gentile	F	un caro saluto	F
un abbraccio	F	egregio	F
cordiali saluti	F	tanti baci	F

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI _____ / 18

TOTALE _____ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

parlare di lavoro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fare previsioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
chiedere di qualcuno al telefono	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LEZIONE MI SERVE!

8



Qui imparo a:

- descrivere oggetti comuni
- fare richieste e dare consigli con gentilezza
- capire annunci immobiliari
- reagire ai ringraziamenti

COMINCIAMO

Completa l'ultima parola dell'indovinello con le lettere mancanti e scopri l'oggetto molto diffuso nelle case italiane.

**Un oggetto in cucina
in Italia è essenziale,
soprattutto la mattina:
se non c'è, va tutto male!**

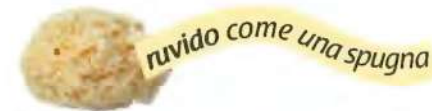
**Ma se c'è, sei entusiasta!
No, non è una teiera,
non si chiama scolapasta:
è la nostra ca etti !**

8A Oggetti utili

G il pronome relativo "cui" il superlativo relativo
 V morbido / duro, ruvido / liscio, profumato / puzzolente - Serve a...

1 VOCABOLARIO Cose utili

1a In coppia. Guardate le foto e leggete le frasi, poi sotto formate coppie di opposti con gli aggettivi evidenziati.



morbido ><
 profumato ><
 ruvido ><

1b Adesso provate a completare con altri oggetti, poi confrontatevi con un'altra coppia.

morbido come:
 duro come:
 profumato come:
 puzzolente come:
 ruvido come:
 liscio come:

2 ASCOLTARE Quiz: l'oggetto misterioso

27 2a Ascolta il quiz televisivo: quali oggetti del punto 1a indovina Rosa?



2b Ascolta ancora e completa lo schema azzurro sugli altri oggetti che deve indovinare Rosa. Segui il modello.

OGGETTO	SERVE / SERVONO A:	MATERIALE:
caffettiera	fare il caffè	metallo e plastica

OGGETTO	SERVE / SERVONO A:	MATERIALE:
1. tastiera
2. lenti a contatto
3. vasca da bagno
4. scolapasta

2c Adesso abbinare gli oggetti dello schema al punto 2b e le immagini corrispondenti.

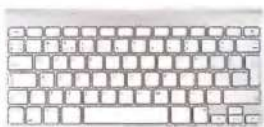
a



b



c



d



FOCUS

IL PRONOME RELATIVO CUI

Per unire 2 frasi dopo una preposizione usiamo il pronome invariabile *cui*.

- È un oggetto grande in cui mi lavo...
- ▶ La doccia!

3 VOCABOLARIO La funzione degli oggetti

Completa con gli oggetti della lista e forma frasi per descrivere la loro funzione, come nell'esempio.

1. tastiera | 2. scolapasta | 3. foglio
4. ✓ cuscino | 5. secchio | 6. saponetta

È un oggetto

- con cui metto la testa quando dormo.
- su cui mi lavo.
- in cui metto la spazzatura.
- scrivo con la penna.
- metto la pasta quando è cotta.
- scrivo al computer.

4 GRAMMATICA Il superlativo relativo

4a Osserva le frasi del dialogo.

alto (+)

Dovrete indovinare rapidamente il numero più alto di oggetti nel tempo a disposizione.

importante (+)

Questa è la cosa più importante per preparare la pasta...

facile (+)

Lo scolapasta! Era l'oggetto più facile!

esperto (-)

Sono la persona meno esperta di cucina al mondo!

4b Completa le frasi con il superlativo relativo di uno degli aggettivi della lista. Fa' attenzione alla forma dell'aggettivo.

silenzioso (+) | economico (-)

importante (+) | antico (+) | utile (-)

1. Emilio:

Il tè non mi piace per niente. La teiera è l'oggetto _____ della casa per me.

2. Costanza:

Fare un lungo bagno è il mio momento di relax del weekend. La vasca è una delle cose _____ di casa mia!

3. Ines:

Ho una caffettiera di mia nonna del 1930. È l'oggetto _____ che ho in casa!

4. Federico:

Spendo troppo quando faccio la spesa, scelgo sempre i prodotti _____!

5. Vanni:

Abitiamo nel quartiere _____ della città: c'è pochissimo traffico.

5 PARLARE Indovina l'oggetto

In coppia (studente A e B).

Andate in **COMUNICAZIONE**:

A va a pagina 136, B a pagina 139.



8B Uso, riuso, regalo

- G entro il 25 gennaio – il condizionale presente
- V elettrodomestici - Non ne ho bisogno. - Non mi serve.

1 VOCABOLARIO E PARLARE

Elettrodomestici

1a Completa lo schema con gli oggetti nelle foto. Che cosa è o non è essenziale a casa tua?



la lavatrice



la lavastoviglie



il televisore



l'aspirapolvere



il tostapane



il forno a microonde

è l'oggetto più importante	
è l'oggetto meno importante	
non ce l'ho	

1b Adesso motiva le tue risposte insieme a due compagni: perché per voi questi oggetti sono indispensabili o inutili?

2 LEGGERE Te lo regalo.

2a Leggi i post della pagina Facebook "Te lo regalo – Firenze", poi rispondi alla domanda: quali sono le due persone chiaramente non interessate a prendere l'oggetto in regalo?

2b Adesso seleziona il significato delle espressioni evidenziate. Le espressioni sono in ordine.

- | | |
|--|---|
| 1. mi serve spazio | 4. di alcuni anni fa |
| <input type="radio"/> ho bisogno di spazio | <input type="radio"/> di moltissimi anni fa |
| <input type="radio"/> vado a vivere in una casa più grande | <input type="radio"/> di un po' di anni fa |
| 2. ore pasti | 5. non ne ho più bisogno |
| <input type="radio"/> sempre, ma non a pranzo o a cena | <input type="radio"/> non è più necessario per me |
| <input type="radio"/> o a pranzo, o a cena | <input type="radio"/> non mi piace più |
| 3. entro il 25 gennaio | 6. non mi serve |
| <input type="radio"/> il 25 gennaio | <input type="radio"/> non posso venire |
| <input type="radio"/> prima del 25 o il 25 gennaio | <input type="radio"/> non ne ho bisogno |

Nicoletta Blasi
23 gennaio

Regalo un grande vaso di design perché mi serve spazio in casa (presto saremo in quattro! 🍷). Altezza: 50 cm. Ritiro veloce in zona Soffiano, ore pasti.

Enzo Severini Mi interessa! **Mi manderebbe** i suoi orari in privato?

Nicoletta Blasi Glieli scrivo subito. 📩 1

Pina Di Veroli **Vorrei** sapere quanto pesa prima di decidere!

Alberto Manzo Lo **puliresti** prima? Prendo solo oggetti puliti, sono stanco della gente che regala oggetti sporchissimi. 👍 3



Gustavo Vinci
23 gennaio


Ciao a tutti, regalo un televisore bianco e nero vintage. Da riparare. Ritiro entro il 25 gennaio in zona Novoli.

Ivo Veloccia Io e **#Isabella Croce** **preferiremmo** passare a casa Sua il 26 mattina... ok?

Gustavo Vinci Come ho scritto, io invece **preferirei** entro il 25 sera, grazie.

Serena Polli Non c'è problema se non funziona bene, ma **dovrebbe** indicare anche di che anno è: lo prendo solo se è vintage "vero".

Isabella Croce **#Ivo** Noo, abbiamo già troppe cose in casa!



Raffaello Russo
23 gennaio

Salve, regalo questo aspirapolvere di alcuni anni fa (5 o 6). Io non ne ho più bisogno, ma forse a qualcuno serve! È in ottime condizioni: potete provarlo a casa mia prima di prenderlo!

Valentina Fenu **Scriveresti** anche di che marca è? Grazie.

Raffaello Russo Ariete. 📩 2

Marilù Caputo Mi prenoto... Stasera? O **preferiresti** domattina?

Raffaello Russo La sera entro le 21, per favore. Dopo per me è un po' tardi. 😊

Marilù Caputo Allora a domani! 📩 1

Raffaello Russo Ok, ma mi **piacerebbe** sapere a che ora esattamente!

Andrea Delrio Non mi serve, grazie. 🍷 1



3 GRAMMATICA Il condizionale presente

3a I verbi **evidenziati** nei post sono coniugati in un nuovo modo verbale, il condizionale presente. Osserva i verbi e seleziona le funzioni del condizionale.

Il condizionale serve a:

1. fare una richiesta gentile
2. esprimere un desiderio
3. raccontare un evento
4. dare un consiglio con gentilezza

3b Completa con le funzioni del punto 3a.

CONDIZIONALE	FUNZIONE
dovrebbe	<input type="checkbox"/>
vorrei	
preferirei	
preferiremmo	<input type="checkbox"/>
preferiresti	
piacerebbe	
manderebbe	
scriveresti	<input type="checkbox"/>
puliresti	

3c Adesso completa la coniugazione del condizionale presente con le forme di tre verbi del punto precedente.

	MANDARE	SCRIVERE
io	manderei	scriverei
tu	manderesti	
lui / lei / Lei		scriverebbe
noi	manderemmo	scriveremmo
voi	mandereste	scrivereste
loro	manderebbero	scriverebbero

PREFERIRE

io	
tu	
lui / lei / Lei	preferirebbe
noi	
voi	preferireste
loro	preferirebbero

FOCUS

CONDIZIONALE IRREGOLARE

volere → vorrei essere → sarei

CONDIZIONALE CONTRATTO

avere → avrei potere → potrei dovere → dovrei

3d Infine completa le frasi con i verbi della lista al condizionale presente. I verbi non sono in ordine.

aprire | dovere (x2) | potere | avere | piacere (x2)

1. Senta, scusi, _____ dirmi il prezzo di questo televisore?
2. (Tu) _____ voglia di venire al centro commerciale con me?
3. (Io) _____ cambiare la mia vecchia lavatrice, non funziona più bene.
4. Per il compleanno le _____ ricevere un profumo.
5. (Tu) _____ smettere di comprare tutte queste cose, hai la casa piena di oggetti!
6. Mi _____ comprare un televisore nuovo.
7. (Tu) _____ la finestra, per favore?

4 SCRIVERE Un annuncio in un social

In piccoli gruppi. Ogni studente scrive su un foglio a parte. Ognuno pensa a un oggetto che ha nella borsa, o che usa spesso, e lo descrive in un post per regalarlo a qualcuno. Se vuole, può disegnare l'oggetto sopra il testo. Poi passa il foglio allo studente a destra, che lo legge, scrive un commento sotto e passa il foglio al compagno di destra, ecc. Continuate fino a quando ogni foglio torna all'autore iniziale.



Non lo butto, se vieni a prenderlo!

 **Nicoletta Blasi** ...

Regalo portafogli unisex...

 **Gianluca Castaldi**

Vorrei sapere di che materiale è.

 **Domenico Manni**

A che ora potrei passare a prenderlo?

1 PARLARE La casa italiana

1a Completa le caratteristiche della casa italiana standard con le parole della lista.

bidet | finestre | moquette | ambiente

In generale nelle case italiane:

1. il bagno e il W. C. sono in un unico _____.
2. non c'è la _____.
3. ci sono le imposte alle _____.
4. in bagno c'è il _____.



1b Queste caratteristiche sono usuali o inusuali nel tuo Paese? Parlane con un compagno.

2 LEGGERE Affittasi o vendesi

2a Leggi gli annunci immobiliari, poi abbinale le espressioni evidenziate al loro significato o alle immagini, come negli esempi.

testo
parlante
28



1. vendo bel **trilocale** non arredato di 80 metri quadrati composto da: soggiorno, camera e cameretta, cucina e **servizi**, piano terra; giardinetto di 15 metri quadrati e posto auto; tutto da ristrutturare, ottimo investimento, 180000 euro, contattare TANTECASE

l bagno

2. affittasi a studente o studentessa **monolocale**, bell'ambiente unico di 35 metri quadrati, **angolo cottura** + terrazzino di 15 metri quadrati, sesto piano senza **ascensore**, **arredato**, luminoso, **ristrutturato**, 470 euro al mese, contattare BELLACASA

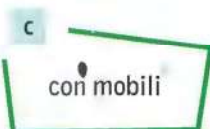
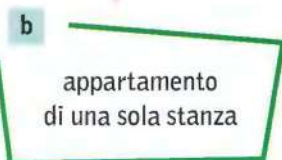
i rinnovato

3. affitto **attico** in centro, grande open space con cucina a vista, camera da letto, 2 camerette, doppi servizi, ottavo piano, 130 metri quadrati + bella terrazza di 25 metri quadrati, meravigliosa vista panoramica, non arredato, ideale per famiglie, ristrutturato, no agenzie, 2000 euro al mese, contattare Massimiliano via mail entro la fine del mese

h cucina separata e grande

4. vendesi appartamento, bilocale con **mansarda**, nuovissima costruzione, settimo piano con ascensore, **cucina abitabile**, 38 metri quadrati, 130000 euro, contattare BELLACASA

f appartamento con tre stanze principali



2b In quale degli annunci precedenti trovi appartamenti con queste caratteristiche? Scrivi il numero dell'annuncio. Attenzione: in un caso devi indicare due appartamenti.

- il più caro in affitto
- il più caro in vendita
- il più piccolo
- il più grande
- con due bagni
- senza mobili
- con parcheggio privato
- non in ottime condizioni

2c Infine seleziona uno dei quattro appartamenti e, su un foglio a parte, disegnalo in modo schematico. Poi da' il disegno a un compagno, che indovina quale appartamento hai scelto. Prendi il suo disegno e indovina anche tu!

3 GRAMMATICA I nomi alterati

3a Guarda le parole estratte dagli annunci e rispondi alla domanda.

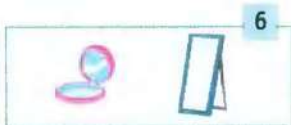
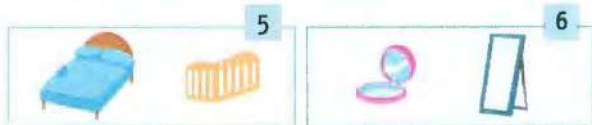
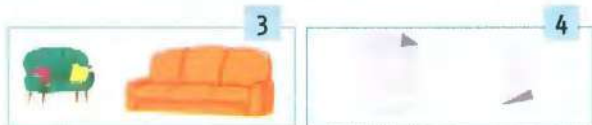
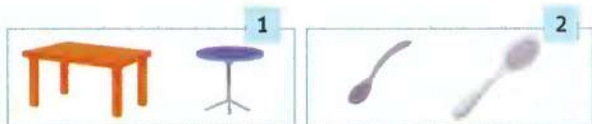
cameretta • giardinetto • terrazzino • appartamento

Come sono questi ambienti?

- di piccole dimensioni di grandi dimensioni

3b Scrivi le coppie di parole sotto le immagini.

specchietto / specchio | divanetto / divano
 foglio / foglietto | letto / lettino
 cucchiaino / cucchiaino | tavolo / tavolino



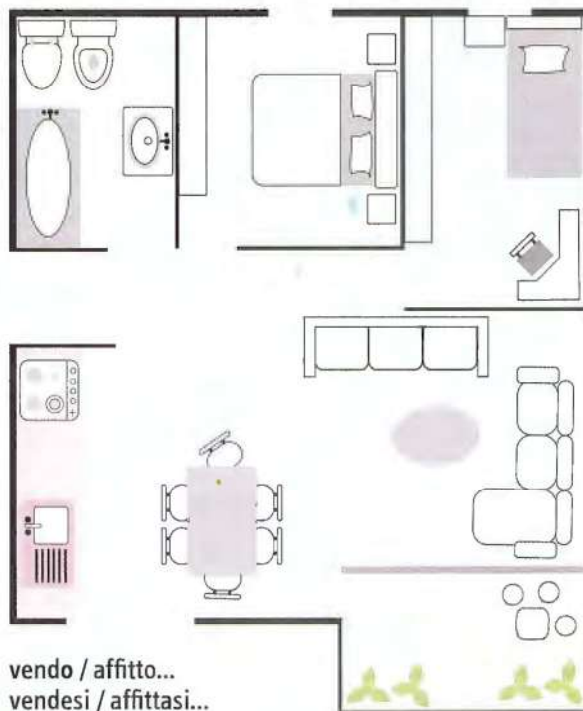
3c Forma il diminutivo di ogni parola e abbinalo alla definizione corrispondente. Fa' attenzione al genere dei nomi.

coltello	piatto	tazza	+ ino
borsa	armadio		+ etto

1. ci bevo il caffè:
2. un piccolo mobile in cui metto i farmaci in bagno:
3. è sotto la tazza:
4. posso usarlo per tagliare la frutta:
5. le donne ci mettono i loro oggetti personali quando escono:

4 SCRIVERE Un appartamento

In gruppi di 3. Dovete vendere o affittare questo appartamento. Scrivete un annuncio convincente. Alla fine tutti leggono gli annunci degli altri gruppi: qual è il più convincente?



vendo / affitto...
 vendesi / affittasi...

FOCUS

BELLO
 Davanti al nome, *bello* funziona come l'articolo determinativo.
 bel trilocale / bei trilocali bell'attico / begli attici
 bella terrazza / belle terrazze

G i nomi in "-one"

V Non ne ho idea. Non c'è di che. Meno male!

1 ASCOLTARE La raccolta differenziata

1a Secondo te in quale cassonetto bisogna buttare questi rifiuti? Segui l'esempio e scrivi la parola nelle righe rosse.



riviste



alimenti



bottigliette



✓ spugne



lattine



PLASTICA E METALLI qui puoi buttare:

bottiglie e piatti di plastica _____
chiavi

VETRO qui puoi buttare:
bottiglie,

bicchieri

UMIDO qui puoi buttare:
qui puoi buttare:

resti di cibo cucinato,

CARTA E CARTONE qui puoi buttare:
giornali,

libri, fogli, scatole
e _____

INDIFFERENZIATO qui puoi buttare:
sigarette,
<u>spugne</u>

bottiglie e piatti di plastica _____

29 1b Ascolta il dialogo tra due signori per strada e completa anche le righe nere al punto 1a con gli elementi della lista.

CD e DVD | piante | Tetrapak sporco | fiori
Tetrapak pulito | puliti | sporchi | scatoloni

1c Ascolta ancora e completa.

- ▶ Va nel cassonetto della carta o no? Non ne ho _____.
- ▶ Grazie, eh.
 - Non c'è _____!
- Le _____ una _____ per svuotare lo scatolone?
 - ▶ No, no, faccio da solo, non si preoccupi.
- ▶ E mi scusi, eh, per tutte queste domande.
 - _____ figuri!
- I cartelli sui cassonetti non sono molto chiari.
 - ▶ Meno _____ che c'era Lei!

1d Adesso scrivi le espressioni che hai formato al punto 1c accanto al significato corrispondente.

- ha bisogno di aiuto = _____
- fortunatamente = _____
- non c'è problema = _____
- non lo so = _____
- prego = _____

1e Adesso leggi e verifica.

- Senta, scusi, mi potrebbe aiutare?
- ▶ Certo, mi dica.
- Ho una domanda un po'... strana, ecco. Devo buttare questa confezione in Tetrapak. Va nel cassonetto della carta o no? Non ne ho idea.
- ▶ Che cosa c'era dentro?
- Del succo di frutta.
- ▶ L'ha sciacquato prima, vero?
- Sciacquato... Sciacquato o lavato col sapone?
- ▶ Sciacquato... con l'acqua!

- No, bisogna sciacquarlo?
- ▶ Eh, sì, il Tetrapak va nella carta solo se è pulito.
- Ah... E se è sporco invece dove devo buttarlo?
- ▶ Nel cassonetto dell'indifferenziato.
- Ah, ok. Strano.
- ▶ Sì, come per le bottiglie e i piatti di plastica, anche quelli bisogna sciacquarli prima. Se non sono puliti, vanno nell'indifferenziato.
- Ah, praticamente la raccolta differenziata l'ho fatta sempre male!
- ▶ Eh, ma da adesso in poi non sbaglierà più... Ha imparato una cosa nuova!
- Vero! Ho anche questa piantina... Secondo Lei dove va?
- ▶ Le piante... I fiori... Tutti nell'umido. E... Aspetti. Dovrebbe prima toglierla dal vaso. È di plastica, no?
- Uh, ha ragione, oggi sbaglio tutto! Grazie, eh.
- ▶ Non c'è di che!
- Stavolta sono sicuro... Questo scatolone pieno di vecchi CD e DVD va nella plastica!
- ▶ No, nel cassonetto dell'indifferenziato! Lo scatolone nella carta, ovviamente.
- Ah, CD e DVD non vanno nella plastica?
- ▶ No... Ma Le serve una mano per svuotare lo scatolone?
- No, no, faccio da solo, non si preoccupi. Grazie mille! E mi scusi, eh, per tutte queste domande.
- ▶ Si figuri! Lei ha ragione, dovrebbero mettere dei cartelli più chiari sui cassonetti.
- Meno male che c'era Lei!



DIECI condizionali irregolari

- | | | | | | |
|----|--------|----------|---|--------|----------|
| 1 | dovere | → _____ | 2 | avere | → avrei |
| 3 | fare | → farei | 4 | potere | → potrei |
| 5 | volere | → _____ | | | |
| 6 | sapere | → _____ | | | |
| 7 | venire | → verrei | | | |
| 8 | dare | → _____ | | | |
| 9 | essere | → sarei | | | |
| 10 | andare | → andrei | | | |



2 PARLARE Dove va?

In coppia. Guardate gli oggetti e decidete insieme dove bisogna buttarli. Se non conoscete il nome degli oggetti, usate il dizionario o chiedete all'insegnante.



Ricordi le forme del condizionale irregolare? Completa. Sapere funziona come avere e dare funziona come fare.



ASCOLTO IMMERSIVO®
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su
www.almaedizioni.it/dieciA2, chiudi
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



- 1 Prima di guardare il video, guarda l'immagine e fai ipotesi con un compagno: con chi e di che cosa sta parlando Anna? Che cosa vuole fare?



Pronto, Stefano, ti chiamo per la casa...
Sì, l'annuncio a cui hai risposto...
Guarda, nelle foto sembra tutto molto più piccolo...

- 2 Adesso guarda il video: vero o falso?

- | | |
|--|---|
| | V F |
| 1. Anna scrive un annuncio onesto. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 2. L'appartamento ha un terrazzo molto grande. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3. Nella cucina di Anna e Ivano è possibile mangiare in due. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 4. Nell'annuncio Anna ha messo le foto solo di alcune stanze della casa. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 5. All'annuncio risponde un ragazzo che ha un cane. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 6. Ivano adora i cani. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |

- 3 Abbina le parole e forma le espressioni.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. metri | a. silenziosa |
| 2. affittasi | b. panoramico |
| 3. zona | c. quadrati |
| 4. terrazzo | d. abitabile |
| 5. cucina | e. appartamento |

- 4 Completa l'annuncio di Anna con le espressioni dell'esercizio 3, come nell'esempio.

_____ : 70.
_____ bell' _____
ristrutturato in _____
_____ e ben servita.
Cucina _____

- 5 Ordina le parole delle due frasi e ricostruisci il messaggio di Stefano, che risponde all'annuncio di Anna.

- vedere | interessato | Sarei | l'appartamento | a
- 29 | Ho | cambiare | e | casa | devo | anni | lontano abito | perché | dall'ufficio | troppo

Ho un cane.
Stefano

- 6 Secondo te, che cosa dice Stefano durante la telefonata con Anna? Immagina le frasi di Stefano.

Anna Pronto, Stefano, ti chiamo per la casa...

Stefano _____

Anna Sì, l'annuncio a cui hai risposto...

Stefano _____

Anna Guarda, nelle foto sembra tutto molto più piccolo...

Stefano _____

Anna Sì, il terrazzo è molto grande...

Stefano _____

Anna La cucina? Sì, non ho messo la foto, ma è pratica, ci mangiano due persone senza problemi...

Stefano _____

Anna Vuoi vederlo? Certo, quando vorresti venire?

Stefano _____



Siccome il balcone dell'appartamento è piccolo, Ivano usa il diminutivo *balconcino*. Alcune parole prendono una o più lettere in più quando formano l'alterato. Altri esempi: *cagnolino* (piccolo cane), *cuoricino* (piccolo cuore).

PUBBLICITÀ DI OGGETTI "PAZZI"

1 Leggi le pubblicità di questi oggetti "strani". Poi abbinale alle immagini corrispondenti.

a. Le **posate dietetiche** sono impossibili da tenere in mano: l'oggetto ideale per seguire una dieta in modo rigoroso.

Avete davanti ai vostri occhi un piatto buonissimo ma molto pesante? Nessun problema: non potrete assaggiarlo! Da oggi è facile stare a dieta!

b. Un amico vuole giocare a ping pong con te, ma è molto più bravo? Niente paura! Regalagli questa racchetta e non riuscirà mai più a prendere una pallina. Diventa il nuovo campione assoluto di ping pong con la **racchetta disonesta!**



2 In coppia. Insieme inventate la pubblicità di due oggetti assurdi: pensate al nome e a che cosa possono servire. Seguite i modelli sopra.

Disegnate i due oggetti in modo molto semplice.

3 Alla fine le coppie mostrano le loro pubblicità. Qual è l'oggetto più divertente per la classe? C'è un oggetto che sembra assurdo, ma che in realtà è utile?

Nelle foto: oggetti "improbabili" del fotografo Giuseppe Colarusso.

DIECI ECCELLENZE ITALIANE

- 1 ABBIGLIAMENTO
- 2 DESIGN
- 3 GIOIELLI
- 4 AUTOMOBILI, MOTO E SCOOTER
- 5 CIBO
- 6 CALZATURE
- 7 VINO
- 8 CERAMICA ARTISTICA
- 9 OCCHIALI
- 10 ARREDAMENTO



1 Trova nella lista i sinonimi, tipici della lingua scritta, delle parole qui sotto.

mobili | scarpe | macchine | vestiti

2 Possiedi o hai mai posseduto qualche prodotto "made in Italy"?

GRAMMATICA

1 Completa le descrizioni con gli aggettivi della lista e forma il superlativo relativo, come nell'esempio.

✓ corto | caro | piccolo | alto | antico

ESEMPIO:

fiume | Il fiume più corto d'Italia si chiama Aril e si trova vicino a Verona. È lungo 175 metri.



grattacielo | La torre della banca Unicredit di Milano, con i suoi 231 metri, è

_____ d'Italia.



albero | Il Castagno di Sant'Alfio, in Sicilia, è

_____ d'Europa. Ha circa 3500 anni.



hotel | Qual è

_____ d'Italia? Il Four Seasons a Firenze: la *royal suite* costa 18500 euro a notte.



ristorante |

_____ del Paese si trova vicino a Rieti e si chiama "Solo per due": ha un unico tavolo!

OGNI AGGETTIVO AL POSTO GIUSTO = 2 PUNTI ___ / 8

OGNI SUPERLATIVO CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 8

2 Completa le frasi con i verbi della lista al condizionale presente. I verbi non sono in ordine.

potere (x2) | avere | piacere | portare

- (Voi) _____ dirmi dove devo buttare il Tetrapak, per favore?
- Mi _____ avere una grande terrazza.
- (Tu) _____ il cane fuori stasera?
- Senta, scusi, (io) _____ sapere quanto costa questa lavatrice?
- Buongiorno, (voi) _____ vasi in vetro blu? O non li vendete in questo negozio?

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 5

OGNI FORMA VERBALE CORRETTA = 1 PUNTO ___ / 5

VOCABOLARIO

3 Forma i nomi degli elettrodomestici. Attenzione: un elemento sopra va con due elementi sotto.

lava tele aspira tosta micro
onde stoviglie trice visore polvere pane

OGNI NOME CORRETTO = 2 PUNTI ___ / 12

4 Abbina le descrizioni a quattro oggetti del punto 3.

È un oggetto:

- in cui metto i piatti sporchi. _____
- con cui lavo i vestiti. _____
- che serve a cucinare rapidamente. _____
- con cui pulisco la casa. _____

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 5 PUNTI ___ / 20

COMUNICAZIONE

5 Abbina le espressioni con un significato simile.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Non mi serve. | a. Per fortuna. |
| 2. La ringrazio. | b. Non lo so. |
| 3. Mi serve una mano. | c. Non ne ho bisogno. |
| 4. Non ne ho idea. | d. Ho bisogno di aiuto. |
| 5. Non c'è di che. | e. Grazie mille. |
| 6. Meno male. | f. Prego. |

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 24

6 Ricomponi le frasi delle persone interessate all'annuncio.

Annuncio: Regalo orologio vintage da muro.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Mi manderebbe | a. di che materiale è. |
| 2. Vorrei sapere | b. sapere quanto pesa. |
| 3. A che ora potrei | c. passare a prenderlo? |
| 4. Posso passare | d. o funziona bene? |
| 5. Per decidere dovrei | e. entro stasera? |
| 6. È da riparare, | f. i suoi orari in privato? |

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI ___ / 18

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

descrivere oggetti di uso quotidiano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dare consigli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
capire annunci immobiliari	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DIECI è un corso di lingua italiana per stranieri
diviso in 4 livelli (A1, A2, B1, B2).

Propone una struttura innovativa che prevede per ogni volume

10 LEZIONI divise in sezioni su doppia pagina.

Include anche un **VIDEOCORSO** in **10** episodi, una **GRAMMATICA**,

un **VOCABOLARIO ILLUSTRATO**, un **ESERCIZIARIO**

e gli episodi a fumetti di "VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA".

Completano il corso due novità assolute:

i **TESTI PARLANTI** e l'**ASCOLTO IMMERSIVO**®.

DIECI lezioni di italiano **A2**

DIECI A2 si rivolge a studenti di livello post-elementare / intermedio
e comprende:

- un **libro**
- un **DVD multimediale** con
gli episodi del videocorso
gli audio delle lezioni, dei testi parlanti, della fonetica e degli esercizi*
- un'area **risorse web** con
tutti i materiali audio e video contenuti nel DVD
gli audio dell'ascolto immersivo®
le chiavi di tutti gli esercizi
la guida per l'insegnante in PDF
le attività extra, gli esercizi interattivi, i test, i giochi

*disponibili anche su CD audio



Tutti i materiali audio e video
sono accessibili anche tramite
QR code (leggibile da telefono
o altro dispositivo mobile).



**ALMA
Edizioni**

www.almaedizioni.it

ISBN 978-88-6182-639-7



9 788861 826397

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino,
è da considerarsi "copia-saggio", fuori commercio.
DIECI
lezioni di italiano **A2**
Libro + DVD / Book + DVD
ISBN: 978-88-6182-639-7