

Рустам Абдуллаев



Офтоб чиқди оламга



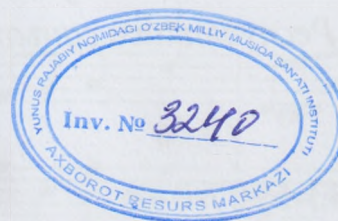
M⁸

Рустам Абдуллаев

“Офтоб чикди оламга”

Хонанда, хор ва фортепиано учун

(Болалар учун кўшиқлар тўплами)



Тошкент
“MUSIQA”
2019

УЎК:821.512.133-1
КБК:84(5Ў)6
А-15

Абдуллаев, Рустам

Офтоб чикди оламга. [Матн] / Р. Абдуллаев. - Тошкент : Musiqa, 2019. – 136 б.

Атоқли композитор Рустам Абдуллаевнинг болаларга аталган қўшиқлари аллақачон мурғак қалблардан ўрин эгаллаган: радиотелевидениедан ҳар куни жаранглайди, байрамларда, турли тантаналарда болалар мароқ билан ижро этишади. Ушбу қўшиқлар тўплами мактабгача таълим муассасалари ва мактаб ўқувчилари учун мўлжалланган бўлиб, мусиқа раҳбарларининг ўқув репертуарини бойитишга хизмат қилади. Ишонамизки ушбу тўплам сизнинг севимли ҳамроҳингизга айланади, деб ишонамиз, азиз санъат ихлосманди!

КБК:84(5Ў)6

Масъул муҳаррир:

Эзола Жалилова,

*Ўзбекистон бастакорлар уюшмаси
ёшлар бўлими ходими*

Тақризчилар:

Нигора Холхўжаева,

Халқ таълими аълочиси

Ҳабибулла Раҳимов,

Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби, профессор, бастакор.

ISBN 978-9943-5907-0-0

© Р. Абдуллаев
© «Musiqa», 2019 й.

Шодлик - тинчлик

Рустам Абдуллаев мусикаси
Пўлат Мўмин шеъри

Allegretto

Яккахон

Фортепиано

Allegretto

f

4

Якк.

Фо-но

f

6

Якк.

f

1) Ка - дам кўй-дик ке-ла - жак то-мон хей эн - ди биз - га
2) Ул - кан ўл - ка фар-занд-ла - ри-миз хей гул - дай кул - ган

Фо-но

mf *sf*

9

Якк.

кул-ган-дир за-мон Ёй-наб кув-наб бо-ра-ё-тир-миз хей
хур-санд-ла-ри-миз О - на - миз-дир хур Ёз бе-кис-тон хей

Фо-но

12

Якк.

пор - лоқ йўл - да бар-дам_ бо-тир-миз бар-дам_ бо-тир-миз
о - во - за - миз э - шит-гай жа-хон э - шит-гай жа-хон

Фо-но

15 Яккахон ва хор

Якк.

О-на эл-да бай-ра - му-шод-лик шод-лик тинч-лик бах-ту о - зод-лик

Фо-но

19

Якк.

ла-ла-ла-ла-ла ла-ла - ла-ла-ла Шод-лик тинч-лик

Фо-но

22

Якк.

бах - ту о - зод-лик бах - ту о - зод-лик

Фо-но

24

Якк.

Эй хей

Фо-но

f

8va

Қадам қўйдик келажак томон
Энди бизга кулгандир замон
Ўйнаб қувнаб бораётирмиз
Порлоқ йўлда бардам ботирмиз.

Она элда байрам – у шодлик
Шодлик, тинчлик, бахт – у озодлик

Улкан ўлка фарзандларимиз
Гулдай кулган хурсандларимиз
Онамиздир хур Ўзбекистон
Овозамиз эшитгай жаҳон.

Парвоздаги кушчалар

Рустам Абдуллаев мусикаси
Мирпўлат Мирзо шеъри

Allegretto

Яккахон

Хор

Allegretto

Фортепиано

5

Якк.

Пар-воз кил-ган куш - ча-лар, чи-рой - ли-сиз бун - ча-лар Бир-га уй-най

Хор

Фо-но

10

Якк.

лик хо, Бир-га куй-лай- лик. Мен каф-тим-да ту-тай дон,

Хор

А хо хо

Фо-но

15

Якк.

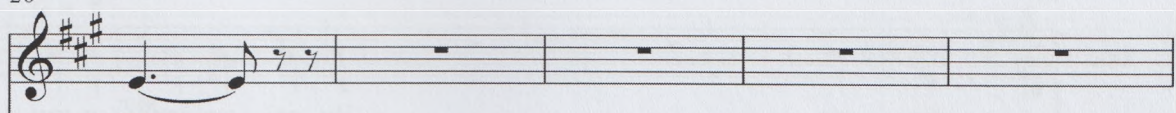
хов-лим-да яй - ранг шо-дон Бир-га ўй-най - лик хо, бир-га куй-лай-

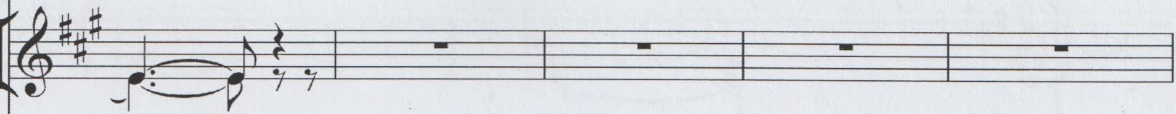
Хор

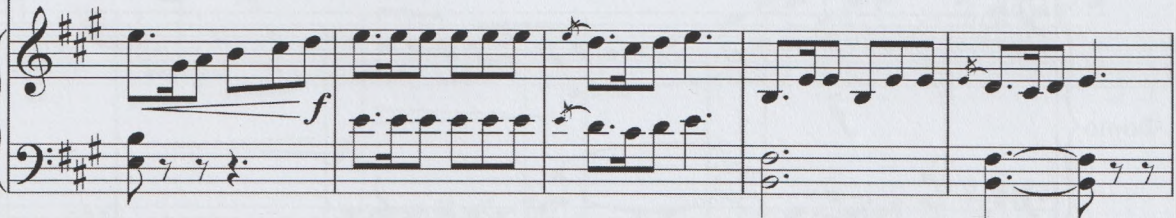
куй - лай - лик хо

Фо-но

20

Якк. 
лик.

Хор 

Фо-но 

25

Якк. 
Хар тонг у-чай сиз би-лан Кўк - ни ку-чай сиз би-лан Бир-га ўй-най

Хор 
хо хо ўй - най - лик хо

Фо-но 

30

Якк. 

Хор 

Фо-но 

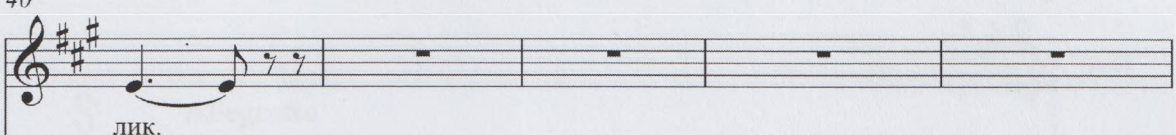
35

Якк. 


Хор 

Фо-но 

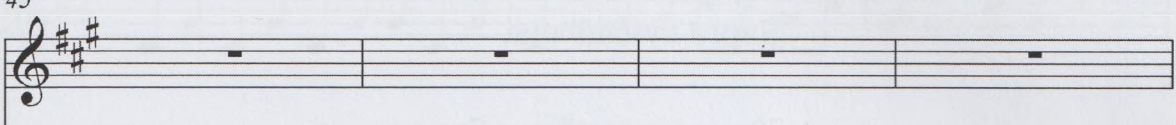
40

Якк. 
лик.

Хор 

Фо-но 

45

Якк. 

Хор 

Фо-но 

49

Якк.

Хор

Фо-но

Парвоз қилган кушчалар,
 Чиройлисиз бунчалар.
 Бирга ўйнайлик ҳо,
 Бирга куйлайлик.

Мен кафтимда тутай дон,
 Ҳовлимда яйранг шодон.
 Бирга ўйнайлик ҳо,
 Бирга куйлайлик.

Ҳар тонг учай сиз билан,
 Кўкни кучай сиз билан.
 Бирга ўйнайлик ҳо,
 Бирга куйлайлик.

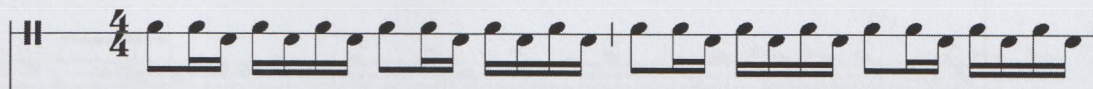
Чиқиб юксак оламга,
 Нур келтирай онамга.
 Бирга ўйнайлик ҳо,
 Бирга куйлайлик.

Мустақиллик лолаларимиз

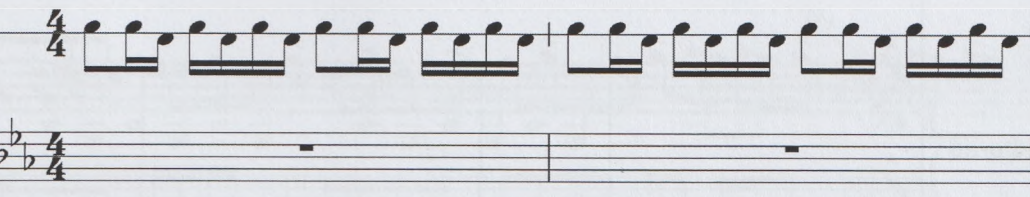
Рустам Абдуллаев мусикаси
Нормурод Нарзуллаев шеъри

Allegretto

Ноғора




Яккаҳон



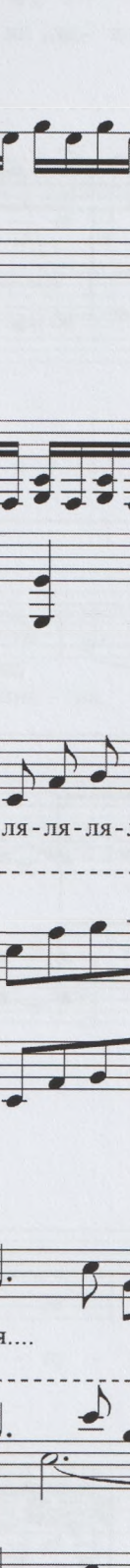
Allegretto

Фо-но



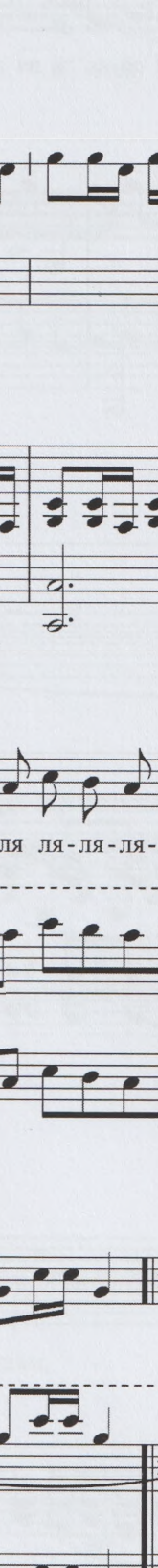
3

Якк.



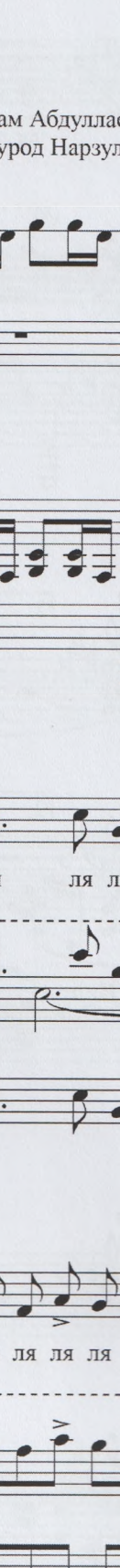
ля-ля ля-ля ля-ля-ля ля-ля, ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля ля ля ля ля

Фо-но



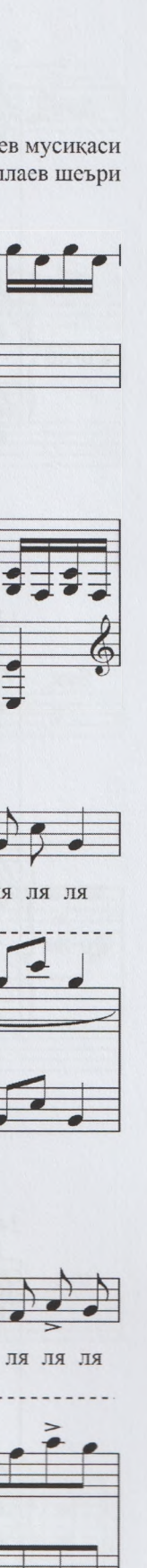
6

Якк.



ля - ля ля-ля ля-ля ля-ля ля... ля ля ля ля ля ля ля

Фо-но



9

Якк.

ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля ля

1.

8

1.

Фо-но

12

Якк.

2.

2.

Фо-но

14

Якк.

Фо-но

16

Якк. *f*

Ўз - бе - кис - тон Ва - та - ним о - нам,

Фо-но *mf*

18

Якк.

Нур та-ра-лар гул боғ - ла - ринг - да.

Фо-но *mf*

20

Якк.

Ол-тин бе - шик а-зиз ос - то - нам,

Фо-но

22

Якк.

Бах-тим топ-дим ку-чок - ла - ринг - дан.

Фо-но

24

Якк.

Тинч-лик-ни ўй-лаб, Дўст-лик-ни куй-лаб, Ис-тиқ-бол-ни кўз-лар кў-зи -

Фо-но

27

Якк.

миз хе-хе-хей. О - зод Ва-тан ў-ғил ки-зи -

Фо-но

29

Якк. миз хе-хе- хей...

Фо-но

31

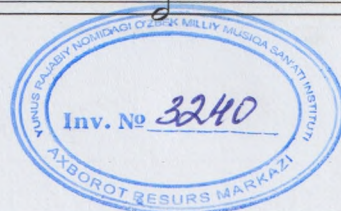
Якк. Ис-тик - лол - ни кал-дир - ғо-чи -

Фо-но

33

Якк. миз, Иқ-бо - ли-миз тонг- дай ку-ла -

Фо-но



35

Якк. - жак. Халк мех - ри-дан куд-рат ку-чи -

Фо-но

37

Якк. миз, Биз-ни - ки бу нур-ли ке-ла -

Фо-но

39

Якк. жак. Тинч-лик-ни ўй-лаб, Дўст-лик-ни куй-лаб,

Фо-но

42

1.

Якк. Ис-тиқ-дол-ни куй-лар кў-зи - миз хе-хе- хей,

Фо-но

44

2.

Якк. О - зод Ва-тан ў-ғил қи-зи - миз хе-хе- хей.

Фо-но

Якк. О-зод Ва-тан ў-ғил қи-зи - миз. Хей!

Фо-но

Ўзбекистон – Ватаним онам,
Нур таралар гулбоғларингдан.
Олтин бешик, азиз остонам,
Бахтим топдим кучоқларингдан.

Нақорат:

Тинчликни ўйлаб,
Дўстликни куйлаб,
Истиқболни кўзлар кўзимиз,
Озод Ватан ўғил-қизимиз.

Истиқлолнинг қалдирғочимиз,
Иқболимиз тонгдай кулажак.
Халқ меҳридан кудрат кучимиз,
Бизники бу нурли келажак!

Нақорат:

Ўзбекистон – Ватаним онам,
Нур таралар гулбоғларингдан.
Олтин бешик азиз остонам,
Бахтим топдим кучоқларингдан.

Нақорат:

Мустақиллик болаларимиз,
Бошимизни силайди ўлкам.
Дил ғунчаси – лолаларимиз,
Гўзалликдан яшнагай олам!

Нақорат:

Дўстлик таронаси

Рустам Абдуллаев мусикаси
Нормурод Нарзуллаев шеъри

Яккахон

Фортепиано

4

Якк.

Фо-но

7

Якк.

Хуш ке-либ-сиз э-ли-миз - га,

Фо-но

10

Якк.

а - зиз дўст-лар мар - ха - бо! Хуш ке-либ-сиз э - ли - миз - га

Фо-но

12

Якк.

а - зиз дўст-лар мар - ха - бо. Гул - лар_ тў-шай йу-лин-гиз - га,

Фо-но

14

Якк.

а - зиз дўст-лар мар - ха - бо! Куй - ланг_ дўст-лар куй-ланг

Фо-но

16

Якк.

Бу - гун__ бай - рам үй - нанг Куй - ланг дўст - лар бу - гун бай - рам

Фо-но

mf 3

18

Якк.

янг - ра - син та - ро - на - миз,

Фо-но

19

Якк.

Жўр бўл - син за - мо - на - миз

Фо-но

20

Якк.

Жўр бўл-син за - мо - на - миз А - - -

Фо-но

23

Якк.

Фо-но

25

Якк.

Биз-лар бу-юк мам-ла - кат-нинг

Фо-но

27

Якк.

бул - бул - ла - ри бۆ - ла - миз,

Фо-но

29

Якк.

Эр - кин, гў - зал ча - ман - зор - нинг шўх гул - ла - ри бۆ - ла - миз

Фо-но

31

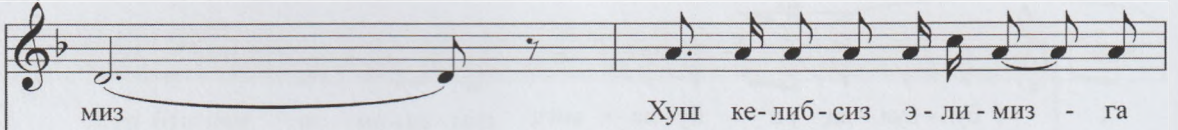
Якк.

шўх гул - ла - ри бул - бул - ла - ри бۆ - ла -

Фо-но

34

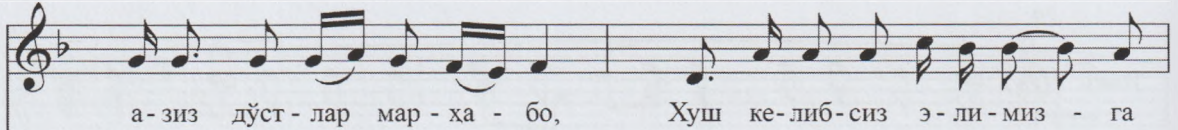
Якк.



Фо-но

36

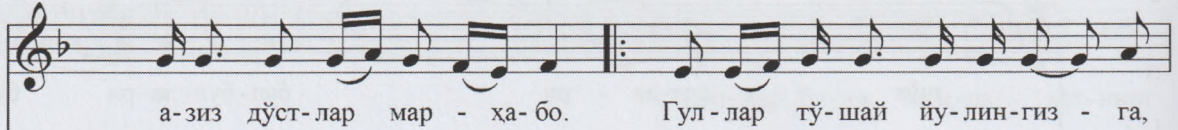
Якк.



Фо-но

38

Якк.



Фо-но

40

Якк.

а - зиз дўст-лар мар - ха-бо. Куй - ланг дўст-лар куй-ланг,

Фо-но

42

Якк.

Бу - гун бай-рам ўй-нанг Куй - ланг дўст-лар бу - гун бай-рам

Фо-но

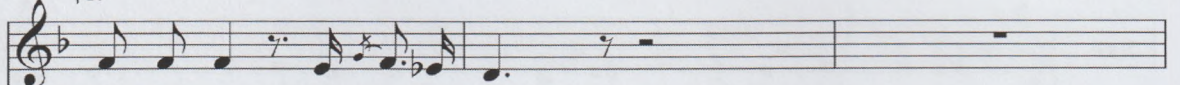
44

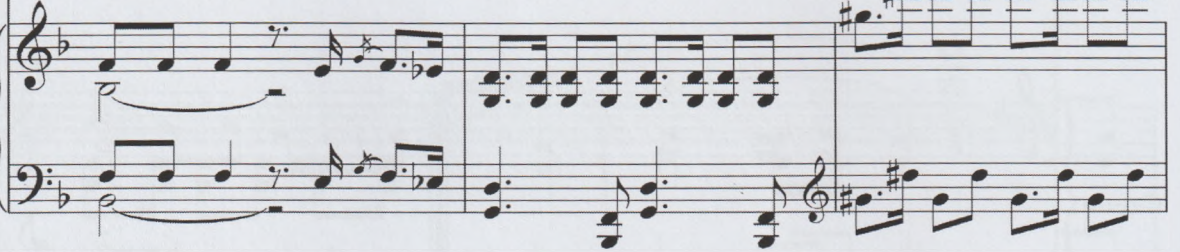
Якк.

янг - ра-син та - ро - на-миз, Жўр бўл - син за - мо - на-миз


Фо-но

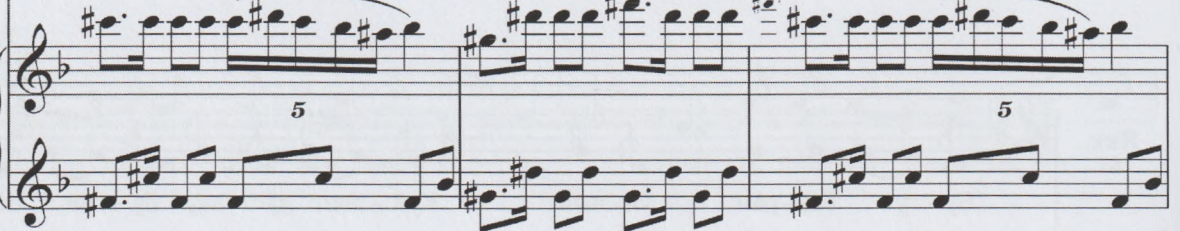
46 | 1.

Якк.  жўр бўл-син за - мо - на - миз.

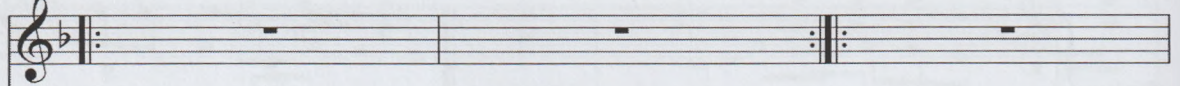
Фо-но 

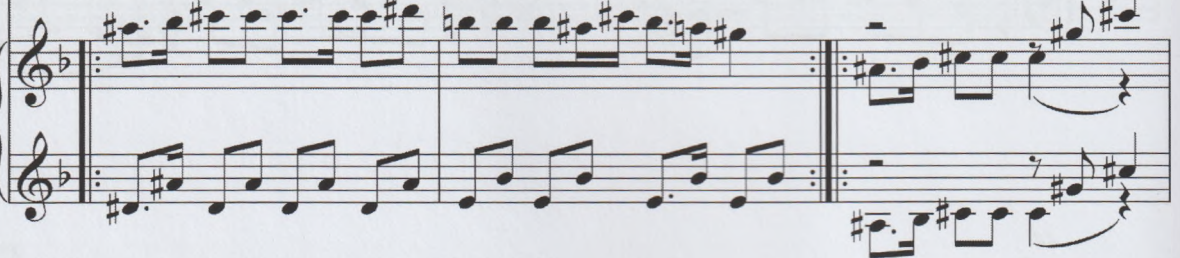
49

Якк. 

Фо-но 

52

Якк. 

Фо-но 

Якк. 

Фо-но 

Якк.

Фо-но

Якк.

Фо-но

жўр бўл-син за-мо-на -

Якк.

Фо-но

миз.

(8)

Якк.

хе хей.

Фо-но

Хуш келибсиз элимизга,
 Азиз дўстлар, марҳабо!
 Гуллар тўшай йўлингизга,
 Азиз дўстлар, марҳабо.

Куйланг, дўстлар, куйланг,
 Бугун байрам, ўйнанг.
 Куйланг, дўстлар, бугун байрам,
 Янграсин таронамиз,
 Жўр бўлсин замонамиз.

Бизлар буюк мамлакатнинг
 Булбуллари бўламиз,
 Эркин гўзал чаманзорнинг
 Шўх гуллари бўламиз,
 Шўх гуллари, булбуллари бўламиз.

"Олам гулга тўлаверсин"

Рустам Абдуллаев мусикаси
Пўлат Мўмин шеъри

Moderato

Яккахон

Хор

Moderato

Фортепиано

6

Якк. *mf*

Хор

Фо-но *mf*

(1-3 раз) О - лам гул - га
(2 раз) Дўст-лар Дўст-ни

A - -
A - -

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It is marked 'Moderato'. The first system shows the vocal soloist (Яккахон) and a choir (Хор) with rests, and a piano accompaniment (Фортепиано) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second system starts at measure 6, where the vocal soloist (Якк.) begins to sing. The lyrics are: (1-3 раз) О - лам гул - га, (2 раз) Дўст-лар Дўст-ни. The choir (Хор) has a vocal line with the letter 'A' and dashes, and a piano accompaniment (Фо-но) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte) for the piano accompaniment and the vocal soloist.

11

Якк.
 тў - ла - вер-син хар - хи - ли-дан хам-ма хур-санд
 ол-қиш - ла - син Гул-шан-лар-да чин ю-рак - дан

Хор
 А - - - хар - хи-ли-дан А -

Фо-но

15

Якк.
 бў - ла - вер-син чин ди - ли-дан Бо - ла-лар-да
 Гул у зат син - Кул-ган-лар-га У-руш йў-ли

Хор
 А - - - чин ди - ли-дан А - -
 Кул - ган-лар-га

Фо-но

27

Якк.

Хор

ор - зу - лар кўп
тў - сик бўл-син

Ўз - ла - ри дай
кар - ши - лар га

ор - зу - ла - ри
тинч-лик сў - зи

А - - - - - А - - - - -

Фо-но

31

Якк.

Хор

ку-либ тур-син
кў-шиқ бўл-син

кўз - ла - ри дай
ях - ши - лар га

ла-ла-ла-ла лай-ла-ла-ла

ла-ла-ла-ла лай-ла-ла-ла

А - А - - - -

Фо-но

Якк.

ля - ля - ля А - - -

Хор

А - - -

А - - -

Фо-но

Якк.

Хор

Фо-но

Олам гулга тўлаверсин
Ҳар хилидан.
Ҳамма хурсанд бўлаверсин
Чин дилидан.

Болаларда орзулар кўп
Ўзларидай.
Орзулар кулиб турсин
Кўзларидай.

Дўстлар дўстни олқишласин
Гулшанларда.
Чин юракдан гул узатсин
Кулганларга.

Уруш йўли тўсиқ бўлсин
Қаршиларга.
Тинчлик сўзи қўшиқ бўлсин
Яхшиларга.

Биз - болалар, шўх болалар!

Рустам Абдуллаев мусикаси
Нормурод Нарзуллаев шеъри

Яккахон

Хор

Фортепиано

8va

8va

7

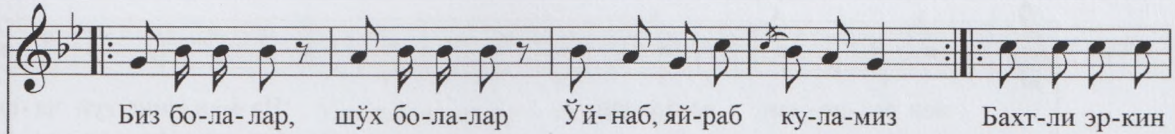
Якк.

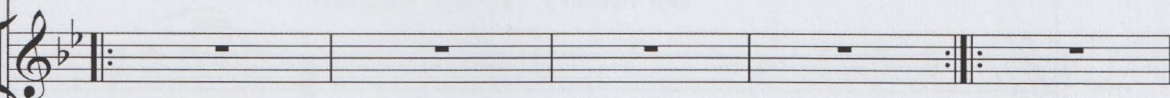
Хор

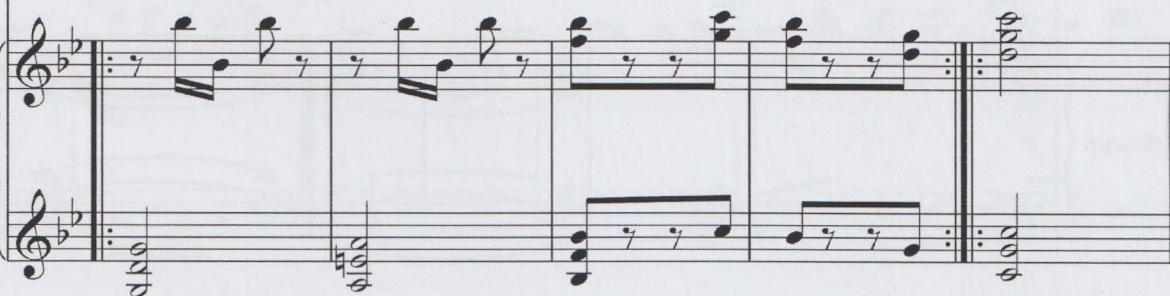
Фо-но

(8)

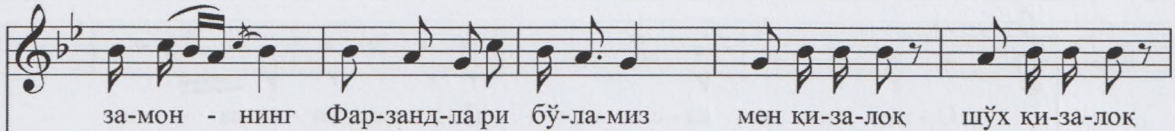
13

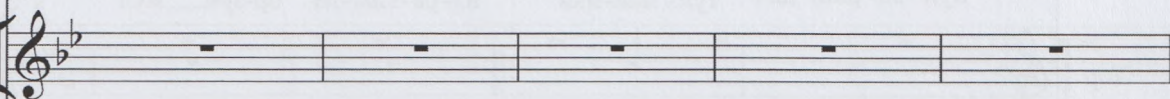
Якк.  Биз бо-ла-лар, шўх бо-ла-лар Ўй-наб, яй-раб ку-ла-миз Бахт-ли эр-кин

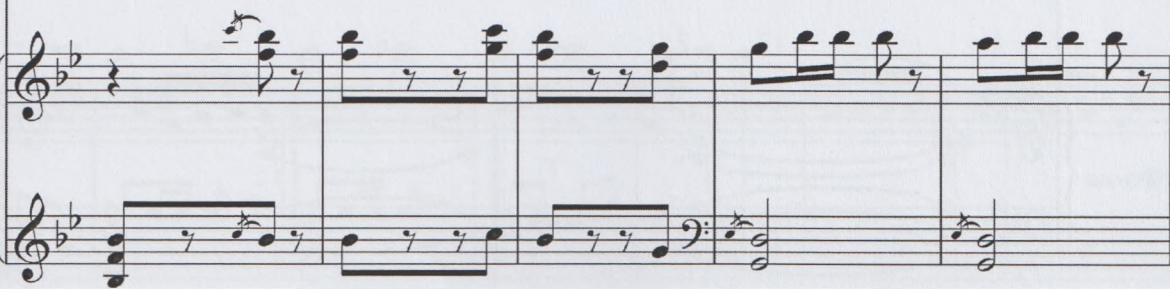
Хор 

Фо-но 

18

Якк.  за-мон - нинг Фар-занд-ла-ри бў-ла-миз мен қи-за-лок шўх қи-за-лок

Хор 

Фо-но 

23

Якк. мен раъ-но-ман ло-ло-ман

Ча-ман нинг ғун ча-си - миз
Ои -ла эр - ка - си - миз -
Пе-шо- на - миз си-ла - ган

Хор

Фо-но

29

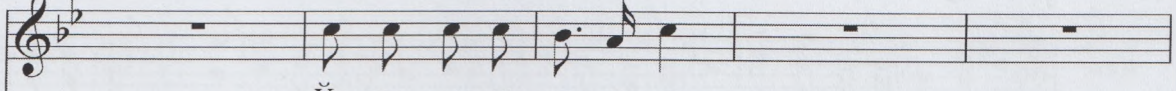
Якк. О - там ни эр - ка - си - ман Пе-шо-нам ни - си ла - ган
Боғ - да ўс - ган гул ло - ла У-чиб кел деб им лай - ди
Бўй - ла - ринг - дан тўй - май-ман Ю-ра-гим-да ор-зум мўл

Хор

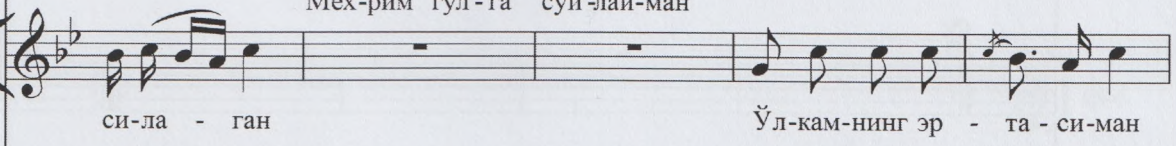
Пе шо-нам-ни

Фо-но

34

Якк. 

Ёл-кам-нинг эр - та - си - сан
 Кўк - да кул-ган хи - ло - ла
 Мех-рим гул-га сўй-лай-ман

Хор 

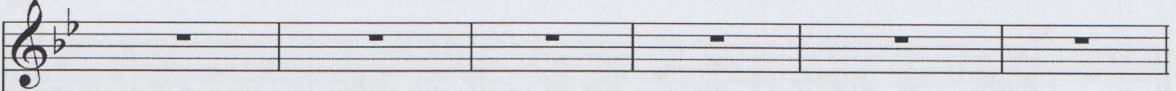
си-ла - ган

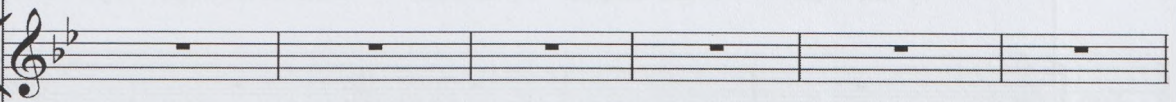
Ёл-кам-нинг эр - та - си-ман

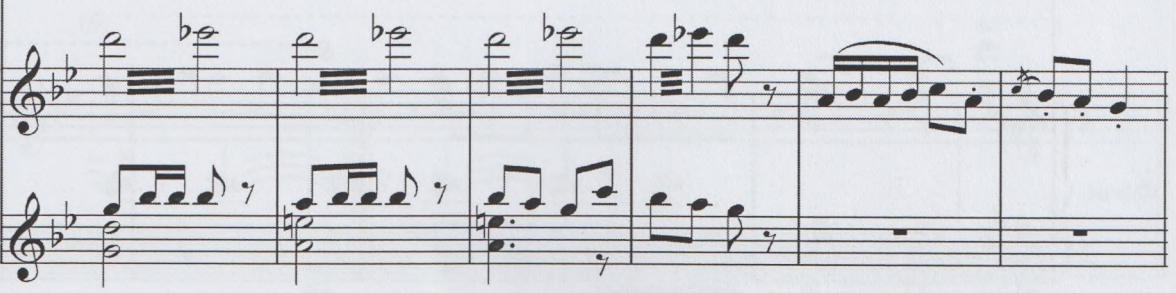
Фо-но 

(8)

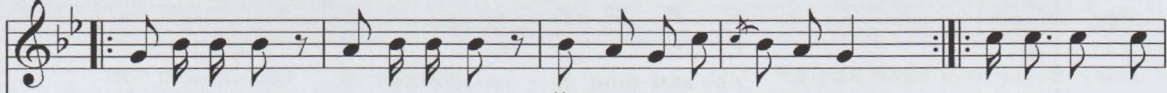
39

Якк. 

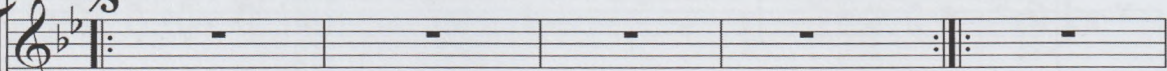
Хор 


Фо-но 

45

Якк. 

Биз бо-ла-лар шўх бо-ла-лар Ўй-наб яй-раб ку-ла-миз Ва-та-ним-нинг

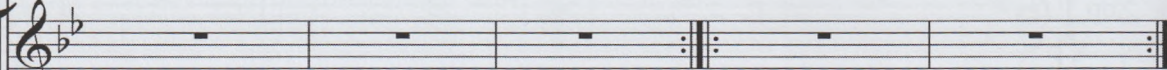
Хор 

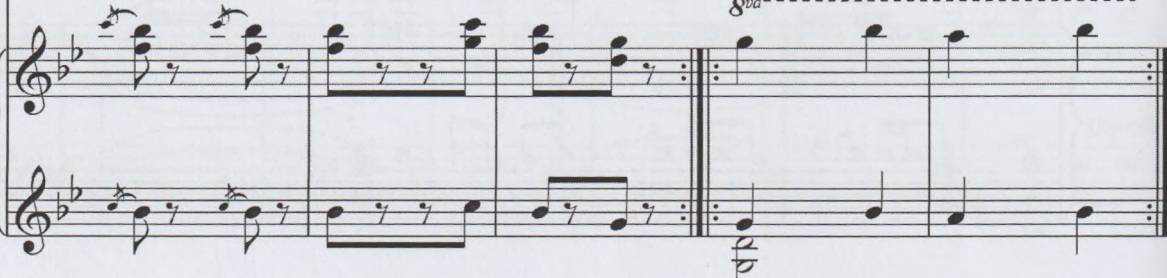
Фо-но 

50

Якк. 

тў-йи - да Ўй-наб яй-раб ку ла-ман Биз бо-ла-лар, шўх бо-ла-лар

Хор 

Фо-но 

55

Якк.
 Ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла

Хор

Фо-но

60

Якк.
 ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла ла - ла - ла - ла ла ха- хей

Хор

Фо-но

Биз болалар, шўх болалар,
Ўйнаб, яйраб куламиз.
Бахтли, эркин замоннинг
Фарзандлари бўламиз.

Мен қизалок, шўх қизалок,
Мен Раъноман, Лоламан.

Чаманнинг ғунчасимиз,
Отамнинг эркасиман.
Пешонамни силаган
Ўлкамнинг эртасиман.

Биз болалар, шўх болалар,
Ўйнаб, яйраб куламиз.
Ватанимнинг тўйида
Ўйнаб яйраб куламан.

Биз болалар, шўх болалар
Ла-ла ла-ла ла-ла ла-ла ла-ла

Оила эркасимиз,
Боғда ўсган гул лола.
Учиб кел деб имлайди
Кўкда кулган ҳилола

Пешонамиз силаган
Бўйларингдан тўймайман.
Юрагимда орзум мўл
Меҳрим гулга суйлайман.

Кулган кўзли болалар

Рустам Абдуллаев мусикаси
Пўлат Мўмин шеъри

Allegretto

Яккахон

Хор

Allegretto

Фортепиано

3

Якк.

Хей

Хор

Фо-но

5

Якк.

1) Ис - сик юз - ли ши - рин сўз - ли кў - риш - ган - да кул - ган кўз - ли
2) Дарс - ни ўк - кан хўп - чи - ник - қан Ял - қов - лик - ни ен - гиб чиқ - кан

Хор

Фо-но

7

Якк.

бо-ла-лар-миз бо-ла - лар

Хор

Фо-но

10

Якк.

ис - сик юз - ли ши - рин сўз - ли кў - риш - ган - да кул - ган кўз - ли
 Дарс - ни ўк - кан хўп чи - ник - кан ял - ков - лик - ни ен - гиб чик - кан

Хор

Фо-но

12

Якк.

бо-ла-лар-миз бо-ла - лар

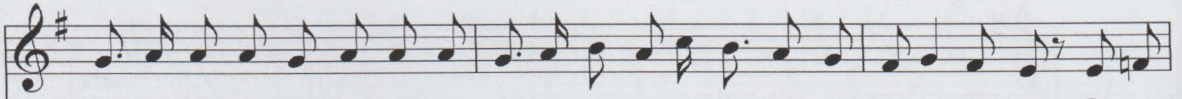
Хор

p

Фо-но

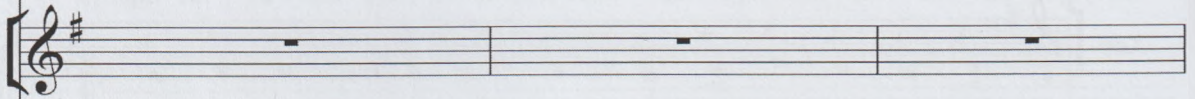
15

Якк.

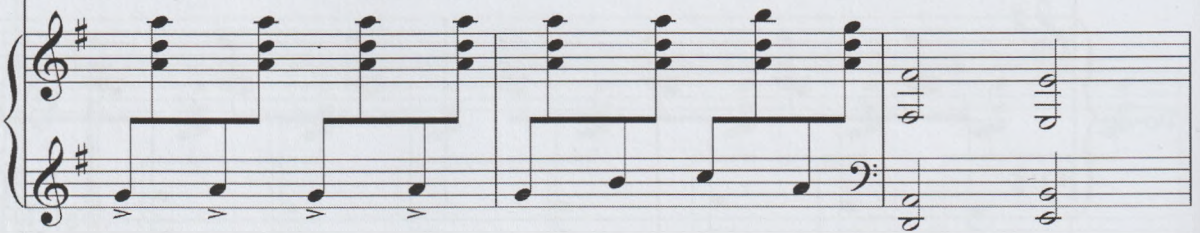


Гул кў-тар-ган кўк-рак кер-ган ях-ши-лар-га са-лом бер-ган бо-ла-лар-миз бо-ла-
Дўст-га а - хил соғ-лом да-дил бар-ча - га тенг о - чиқ кўн-гил

Хор

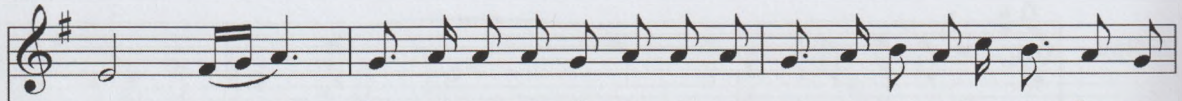


Фо-но



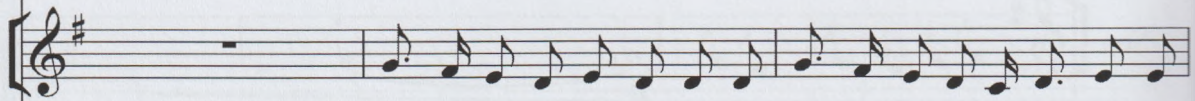
18

Якк.



лар хе-хе-хе Гул кў-тар-ган кўк-рак кер-ган ях - ши-лар-га са-лом бер-ган
Дўст - га а - хил соғ-лом да-дил бар - ча - га тенг о - чиқ кўн-гил

Хор



Фо-но



21

Якк.

Хор

Фо-но

24

Якк.

Хор

Фо-но

26

Якк.

Хор

Фо-но

хей

хей

хей

28

Якк.

Хор

Фо-но

хей

хей

ff

f

Иссик юзли,
Ширин сўзли,
Кўришганда
Кулган кўзли

Болалармиз, болалар.

Гул кўтарган,
Кўкрак керган,
Яхшиларга
Салом берган

Болалармиз, болалар

Дарсни уққан,
Хўп чиниққан,
Ялқовликни
Енгиб чиққан

Болалармиз, болалар

Дўстга аҳил,
Соғлом, дадил,
Барчага тенг
Очиқ кўнгил

Болалармиз, болалар.

Қошиқ

Рустам Абдуллаев мусикаси
Хайдар Мухаммад шеъри

Ёғоч қошиқ

Яккахон

Хор

Фортепиано

7

Якк.

Хор

Фо-но

Қо-шиқ Қо-шиқ ол-тин ку-муш Қо-шиқ

Қо-шиқ

Якк.

Хор

Фо-но

Кo-шик ол-тин ку-муш ко-шик у ши-рин ши-рин

закр. ртом

Якк.

Хор

Фо-но

ов - қат-лар бул-син де-миш Ко-шик Ко-шик ши-рин ши-рин

откр. ртом

20

Якк.

Хор

Фо-но

ов - кат-лар
ши - рин

бўл-син де-миш Қо-шиқ

Қо-шиқ Қо-шиқ

25

Якк.

Хор

Фо-но

Эй

ол-тин ку-муш қо-шиқ

қо-шиқ Қо-шиқ ол-тин ку-муш

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.* Ped.*

30

Якк. ко-шиқ ко-шиқ ко-шиқ ко-шиқ Пў-лат ё-ғоч

Хор ко-шиқ ко-шиқ ко-шиқ ко-шиқ

Фо-но

34

Якк. ко-шиқ Пў-лат ё-ғоч ко-шиқ

Хор ко-шиқ ко-шиқ ко-шиқ мех-мон-кел-са
У - -

Фо-но

38

Yakk.

Хор

уй-лар-га ё-зар ку-лоч ко-шик

КО-ШИК КО-ШИК КО-ШИК

Фо-но

mf

42

Yakk.

Хор

Пу-лат ё-ғоч ко-шик ко-шик ко-шик ко-шик

Фо-но

mf

sva

45

Якк.

Хор

Фо-но

49

Ёғоч кошик

Темир кошик

Фо-но

53

Фо-но

57

Φο-νο

61

Φο-νο

65

Φο-νο

69

Φο-νο

73

Фо-но

77

Фо-но

*) Каденция (81-104- тактлар)

81

Ёғоч қошиқ

Темир қошиқ

85

88

92

97

$\text{♩} = \text{♩}$

97

Якк.
КО-ШИК КО-ШИК

Хор
КО-ШИК КО-ШИК

101

101

Якк.

Хор
КО-ШИК КО-ШИК

105

105

Якк.
Эй - - - -

Хор
Эй - - - -

Фо-но

109

Якк.
ко-шиқ хей ко-шиқ хей сир-ли гул-дор ко-шиқ

Хор
ко-шиқ хей ко-шиқ хей сир-ли гул-дор ко-шиқ

Фо-но

113

Якк.
Ра-қс эт-ган-да кўл-лар - да ўй-нар_ минг бор ко-шиқ

Хор
p
у - - - - - ко-шиқ

Фо-но

117

Якк.

Хор

Ра-кэ эт-ган-да кўл-лар - да ўй-нар минг бор ко-шик
кўл - лар - да

Фо-но

121

Якк.

Хор

ол-тин ку-муш ко-шик

ко-шик хей ко-шик хей ол-тин ку-муш ко-шик

Фо-но

125

Якк.
ши - рин — ши - рин ов - кат - лар бўл - син де - миш

Хор
ши - рин — ши - рин ов - кат - лар бўл - син де - миш

Фо-но

128

Якк.
ко - шик Эй - - ко - шик

Хор
ко - шик Эй - - ко - шик

Фо-но
cresc. *f*

Қошиқ, қошиқ,
Олтин-қумуш қошиқ.
Ширин-ширин овқатлар
Бўлсин, демиш қошиқ.

Қошиқ, қошиқ,
Олтин-қумуш қошиқ.
Қошиқ-қошиқ,
Пўлат, ёғоч қошиқ.

Меҳмон келса уйларга
Ёзар қулоч қошиқ.
Қошиқ, қошиқ,
Пўлат, ёғоч қошиқ.

Қошиқ, қошиқ,
Сирли гулдор қошиқ.
Рақс этганда қўлларда
Ўйнар минг бор қошиқ.

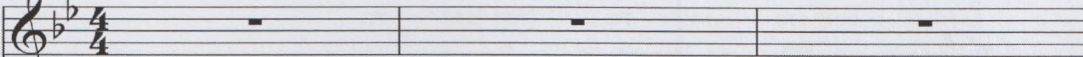
Қошиқ, қошиқ,
Олтин-қумуш қошиқ
Ширин-ширин овқатлар
Бўлсин, демиш қошиқ.

Офтоб чикди оламга

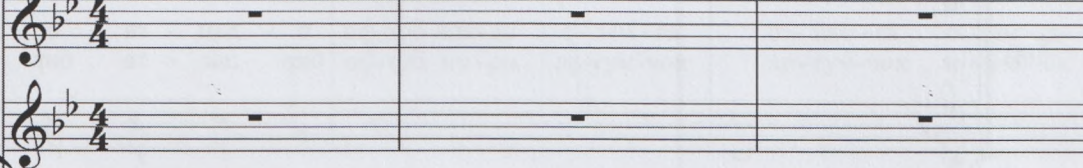
Рустам Абдуллаев мусикаси
Туроб Тўла шеъри

Moderato

Яккахон

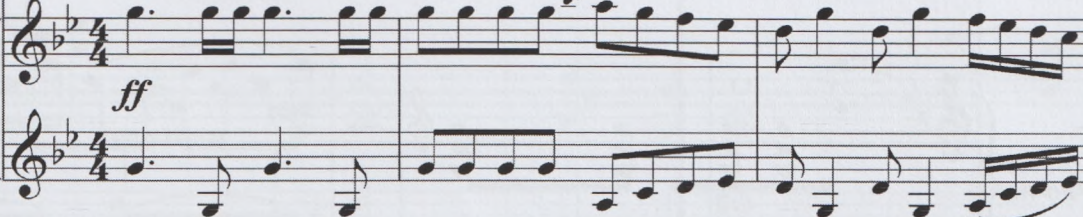


Хор



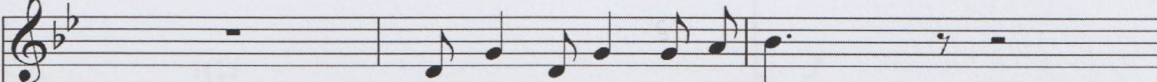
Moderato

Фортепиано



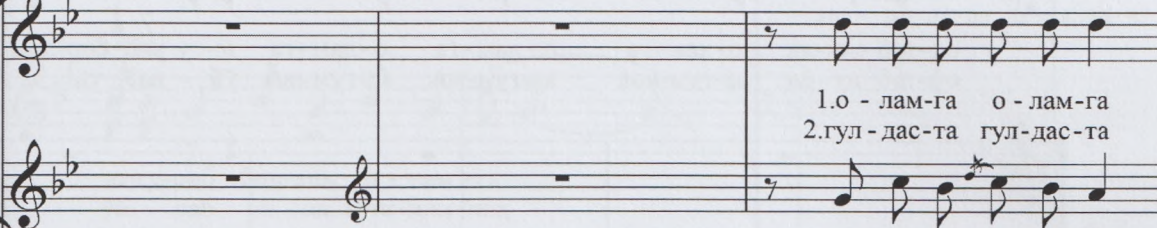
4

Якк.



1)Оф - тоб чик-ди о - лам - га
2)О - нам бер-ди гул-дас - та

Хор



1.о - лам-га о - лам-га
2.гул - дас-га гул-дас-га

Фо-но



7

Якк. та - ғин не-бахт о - дам - га
сен - га мен - га бир дас - та

Хор о - дам - га о - дам - га
бир дас - та бир дас - та

Фо-но

9

Якк. оф-тоб чик-ди о-лам-га о-лам-га о-лам-га ю-гу риб бор-дим о - нам
оф-тоб ну-ри ар-ғум-чок ар-ғум-чок ар-ғум-чок үй - наб ун - да кўнг-лим

Хор

Фо-но

(2)1

12

Якк.

га
чок

Хор

оф-тоб чик-ди о-лам-га о-лам-га о-лам-га
оф-тоб ну-ри ар-гум-чок ар-гум-чок ар-гум-чок

А - - -

Фо-но

15

Якк.

f

ля - ля ля-ля ля-ля ля-ля

Хор

(2 р)

ю-гу-риб бор-дим о-нам-га
уй-наб ун-да кунг-лим-чок

Фо-но

8va

8va

18

Якк. ля - ля ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля-ля ля-ля-ля ля-ля ля-ля

Хор

Фо-но

21

Якк. ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля Эй

Хор

Фо-но

24

Якк.

Хор

ля-ля

ля-ля

Бу бир о-лам са-о-

Бу бир о-лам са-о-

Фо-но

ff

mf

27

Якк.

Хор

дат

дат

са-о-дат са-о-дат

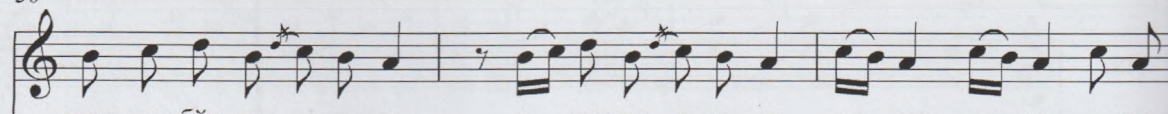
сиз бұл-сан-гиз са-ло-мат

сиз бұл-сан-гиз са-ло-мат

са-ло-мат са-ло-мат

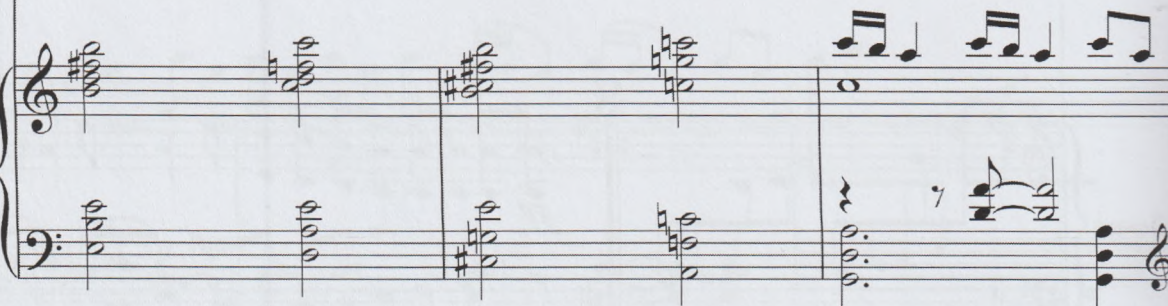
Фо-но

30

Якк. 

тинч-лик бұл-син о-лам-га о лам-га о-лам-га о - лам я - шар о-ром

Хор 

Фо-но 

33

Якк. 

да

Хор 

тинч-лик бұл-син о лам-да о лам-да о лам-да

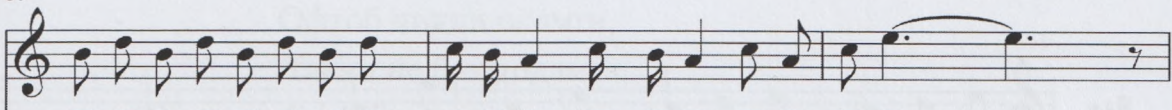
А - - - - -


Фо-но 

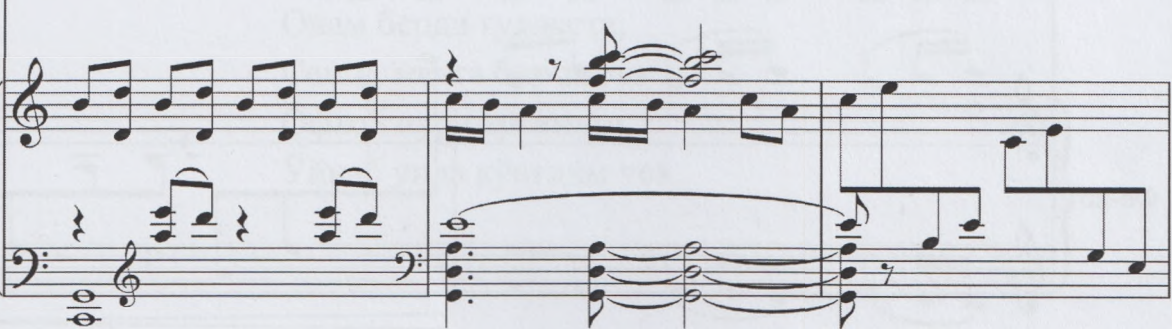
Якк.  ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля

Хор  о - лам я - шар о-ром - да ля-ля ля-ля
-о - лам я - шар о-ром - да ля-ля ля-ля

Фо-но 

Якк.  ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля ля-ля-ля ля - ля-ля ля-ля ля-ля

Хор  ля-ля ля-ля ля ля-ля ля-ля
ля-ля ля-ля ля ля-ля

Фо-но 

OH-OΦ

ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ

Хор

ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ

Якк.

44

Detailed description: This system of musical notation covers measures 44 to 47. It features a piano accompaniment on the left and vocal parts on the right. The piano part consists of two staves: the upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature, and the lower staff is in bass clef. The vocal parts include a soprano line (OH-OΦ) and two choral lines (Хор and Якк.), all in treble clef. The lyrics are in Cyrillic script: 'ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ - ВЛ'.

OH-OΦ

ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ

Хор

ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ

Якк.

42

Detailed description: This system of musical notation covers measures 42 to 45. It features a piano accompaniment on the left and vocal parts on the right. The piano part consists of two staves: the upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature, and the lower staff is in bass clef. The vocal parts include a soprano line (OH-OΦ) and two choral lines (Хор and Якк.), all in treble clef. The lyrics are in Cyrillic script: 'ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ ВЛ - ВЛ'.

46

Якк.

оф - тоб чик - ди о - лам - га

Хор

оф - тоб чик - ди о - лам - га

оф - тоб чик - ди о - лам - га

Фо-но

mf

sf — *mf*

Офтоб чикди оламга,
 Тагин не бахт одамга.
 Офтоб чикди оламга,
 Югуриб бордим онамга.

Бу бир олам саодат,
 Сиз бўлсангиз саломат.
 Тинчлик бўлсин оламга,
 Олам яшар оромда.

Онам берди гулдаста,
 Сенга, менга бир даста
 Офтоб нури арғимчоқ,
 Ўйнаб унда кўнглим чоқ.

Кулишингиз гулни кулдирар

Рустам Абдуллаев мусикаси
Пўлат Мўмин шеъри

Moderato

Яккахон

Хор

Фортепиано

The first system of the score includes three staves. The top staff is for Yakkhon, the middle two for the Chorus, and the bottom for the Piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal parts are currently silent, indicated by rests.

5

Якк.

Хор

Фо-но

Мун-ча ё ким-той - сиз, ши-рин-сиз шун-ча ё-ки ер - да ой-сиз

A

The second system of the score includes three staves. The top staff is for Yakkhon, the middle two for the Chorus, and the bottom for the Piano accompaniment. The key signature has three flats and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics: 'Мун-ча ё ким-той - сиз, ши-рин-сиз шун-ча ё-ки ер - да ой-сиз'. The Chorus part has a fermata and a dynamic marking 'A'.

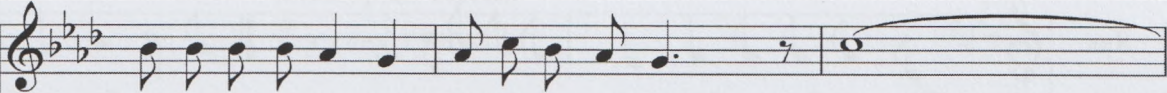
8

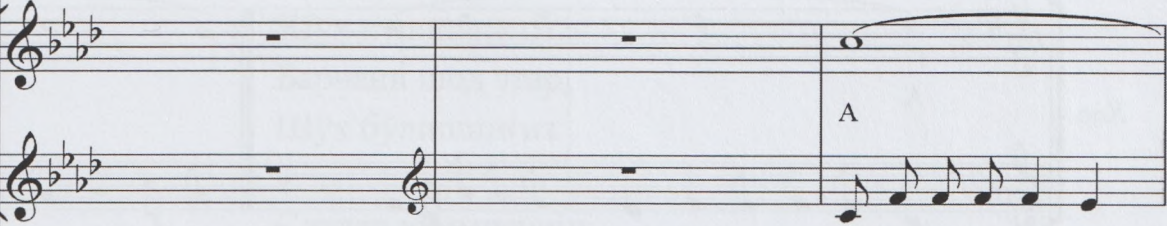
Якк. 
 ё гул-у гун-ча Кул-ди-ра-ди гул - ни шўх ку-ли-шин-гиз


Хор 
 А

Фо-но 

11

Якк. 
 Бар-ча-ни шод э - тар шўх бў-ли-шин-гиз А

Хор 
 А
 сиз-лар у - йи-миз-нинг

Фо-но 

14

Якк.

Хор

о-ханг-ра-бо - си сиз-лар ку - йи-миз-нинг кув-ноқ са-до-си

Фо-но

17

Якк.

Тинч-лик бер-ган бахт-нинг кўз гу-си сиз да хал-ким бер-ган бахт-нинг

Хор

А

Тинч-лик бер-ган бахт-нинг кўз гу-си сиз да хал-ким бер-ган бахт-нинг

Фо-но

Якк.

Кул-гу-си сиз-да

Хор

Кул-гу-си сиз-да

Фо-но

Мунча ёқимтойсиз,
 Ширинсиз бунча?
 Ёки ерда ойсиз
 Ё гул-у ғунча?

Кулдиради гулни
 Шўх кулишингиз.
 Барчани шод этар
 Шўх бўлишингиз.

Сизлар уйимизнинг
 Оханрабоси.
 Сизлар куйимизнинг
 Қувноқ садоси.

Тинчлик берган бахтнинг
 Кўзгуси сизда.
 Халқим берган бахтнинг
 Кулгуси сизда.

Тойчок

Рустам Абдуллаев мусикаси
Хайдар Мухаммад шеъри

Allegretto

Яккашон *mf*
Эй

Хор

Фортепиано *p* *mf*

Якк. ⁴ *f*
чў - чў шўх шўх юр-гин той-чо-гим киш-наб тур-гин той-чо-гим

Хор
ей

Фо-но *f*

7

Якк.
куч-га тўл-гин той - чо-ғим хей хей тул-по-рим чў куч-га тўл-гин той - чо-ғим

Хор
ей ей ей ей

Фо-но

10

Якк.
хей хей тул-по-рим чў хей хей чў хей хей чў ел - дек ел-гин

Хор
хей хей чў хей хей чў ел-дек ел-гин

Фо-но

f *8va* *8va*

14

Якк. ме-нинг той-чо-гим

Хор. той - чок той - чо-гим хей хей чў хей хей чў ўй-наб

Фо-но

17

Якк. хей

Хор. кул-гин ме-нинг той-чо-гим
той - - - чо - - - гим

Фо-но

20

Якк. чў чў ик - ка-ла-миз той бо-ла ик - ка-ла-миз тўй бо-ла

Хор Эй

Фо-но

23

Якк. я-сан-ган-миз ой бо-ла хей хей тул-по-рим чў я-сан-ган-миз ой бо-ла

Хор эй эй эй эй

Фо-но

26

Якк. *f*
 хей хей тул-по-рим чү хей хей чү хей хей чү ел дек ел-гин

Хор
 эй хей хей чү хей хей чү ел-дек ел-гин

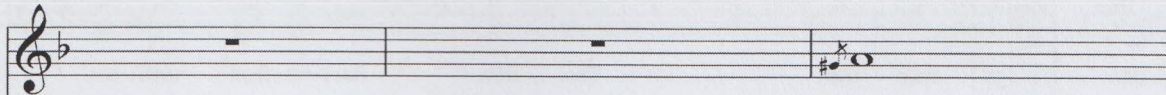
Фо-но

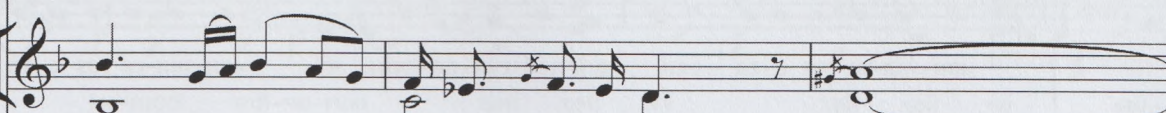
30

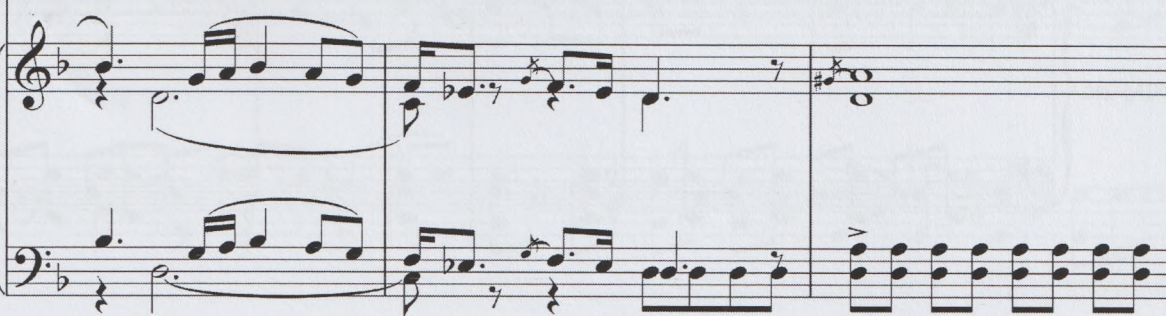
Якк.
 ме-нинг той-чо-гим

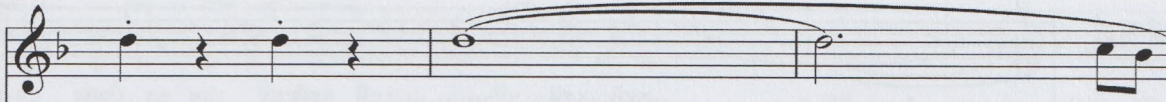
Хор
 той - чок той - чо-гим хей хей чү хей хей чү от -

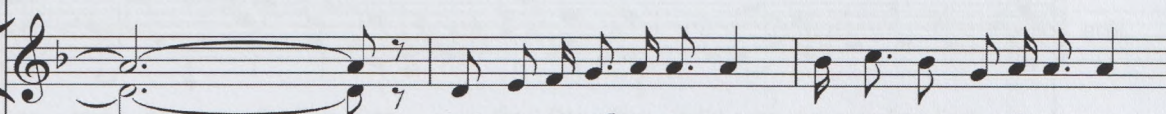
Фо-но

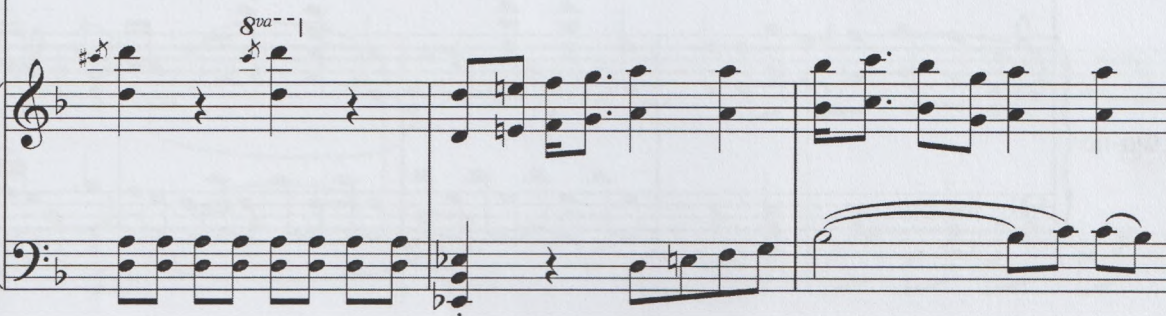
Якк.  хей

Хор  дай бұл - гин ме-нинг той-чо-ғим хей
той - - чо - - ғим

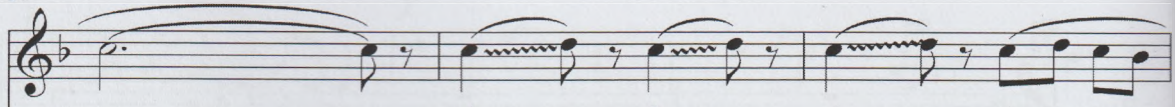
Фо-но 

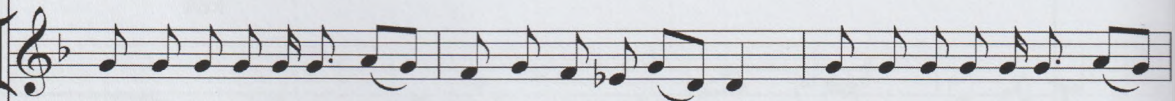
Якк.  чў чў А - - - - -

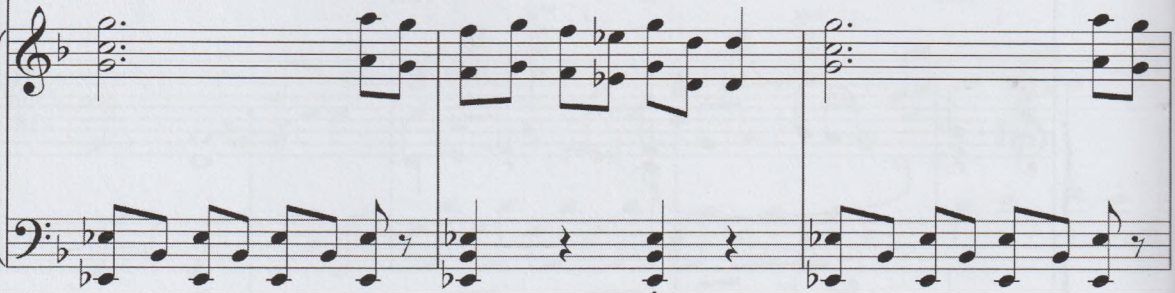
Хор  мин-сам у-чиб ке-та - сан ша-мол-дан хам ў-та - сан

Фо-но 

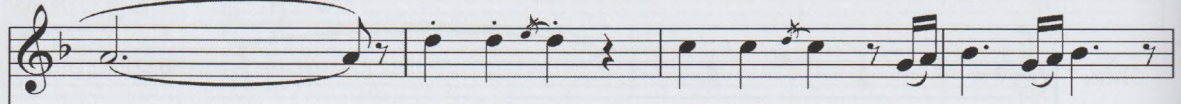
39

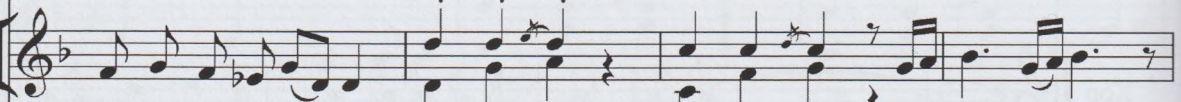
Якк.  А - А - А - А -

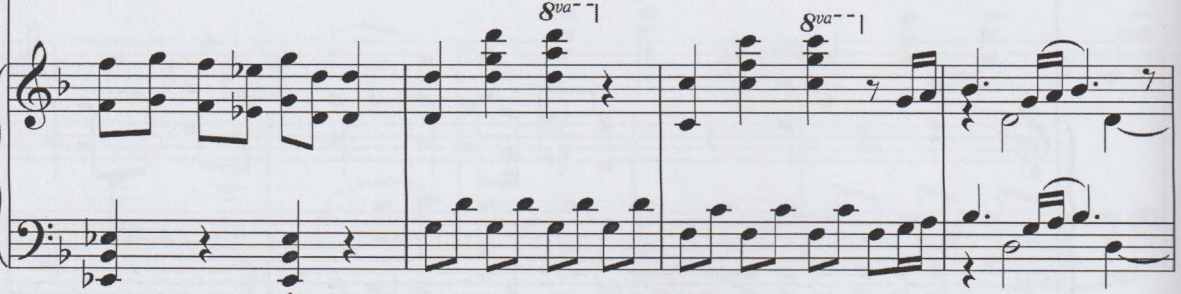
Хор  ман-зил-га тез е-та - сан хей хей тул-по-рим_ чў ман-зил-га тез е-та - сан_

Фо-но 

42

Якк.  хей хей чў хей хей чў ел дек ел-гин

Хор  хей хей тул-по-рим чў хей хей чў хей хей чў ел дек ел-гин

Фо-но 

46

Якк.
ме-нинг той-чо-гим хей хей чў хей хей чў яш -

Хор
ме-нинг той-чо-гим хей хей чў хей хей чў яш -

Фо-но

49

Якк.
наб юр гин ме-нинг той-чо-гим эй_ той - чо-
наб юр - гин ме-нинг той чо-гим

Хор
той - - чо - - гим

Фо-но

52

Якк.
 ГИМ ЖОН ТОЙ-ЧО - ГИМ

Хор
 ТОЙ-ЧО-ГИМ ТОЙ-ЧО-ГИМ

Фо-но

55

Якк.
 Эй *rit.*

Хор
 ТОЙ-ЧО - ГИМ ТОЙ ЧО-ГИМ ТОЙ - - ЧО - - *rit.*

Фо-но

57

Якк.

Хор

ҒИМ

Фо-но

p

Шўх-шўх юргин, тойчоғим,
 Кишнаб тургин, тойчоғим.
 Кучга тўлгин, тойчоғим,
 Ҳей-ҳей, тулпорим, чў.

Ҳей-ҳей чў, ҳей-ҳей чў,
 Елдек елгин менинг тойчоғим,
 Ҳей-ҳей чў, ҳей-ҳей чў,
 Ўйнаб кулгин менинг тойчоғим.

Иккаламиз той бола,
 Иккаламиз тўй бола.
 Ясанганмиз ой бола,
 Ҳей-ҳей, тулпорим, чў.

Минсам учиб кетасан,
 Шамолдан ҳам ўтасан.
 Манзилга тез етасан,
 Ҳей-ҳей, тулпорим, чў.

Диёримда байрам бугун

Рустам Абдуллаев мусикаси
Манзура Бекчонова шеъри

Allegretto

Яккахон

Хор

Фортепиано

хей

хей

Allegretto

f

Detailed description: This system contains the first vocal and piano entries. The vocal parts, 'Яккахон' and 'Хор', are in a 6/8 time signature with a key signature of two flats. They both sing the word 'хей' (hey) on a single note. The piano accompaniment, labeled 'Фортепиано', begins with a forte dynamic (*f*) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto'.

6

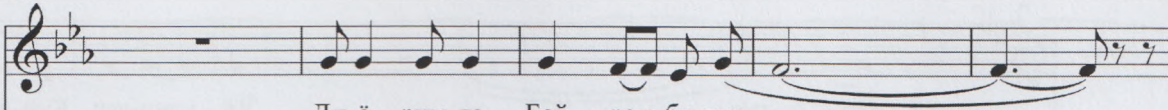
Якк.

Хор

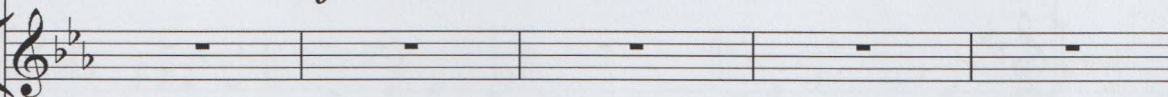
Фо-но

Detailed description: This system continues the musical score. It starts with a measure number '6'. The vocal parts, 'Якк.' and 'Хор', have rests. The piano accompaniment, labeled 'Фо-но', continues with its rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo remains 'Allegretto'.

12

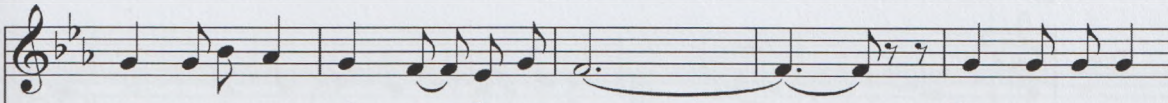
Якк. 

Ди-ё - рим-да Бай - рам бу-гун
mf

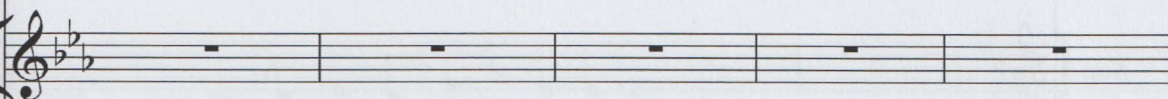
Хор 


Фо-но 

17

Якк. 

кат - та ки-чик яй - рар- бу-гун Хал-ким қи-лар

Хор 

Фо-но 

22

Якк. түй - лар бу-гун Ұй - нанг-лар Куй-ланг - ла

Хор

Фо-но

27

Якк. рей Юр-ти-миз-да бай-рам бу - гун

Хор Юр-ти-миз-да бай-рам бу - гун

Фо-но

Якк.

Хор
Ўй-нанг-лар_ куй-ланг - лар-рей юр - ти-миз-да

Фо-но

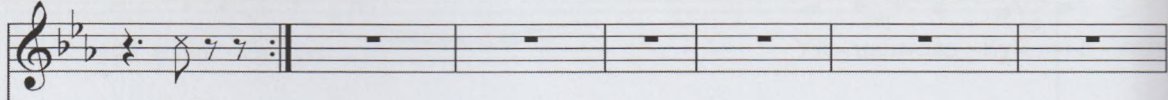
Якк.

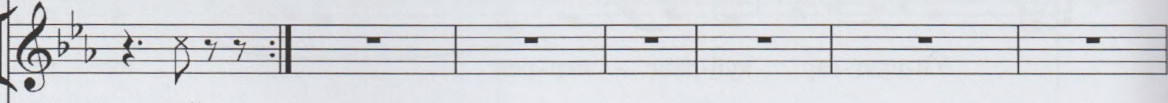
Хор
бай-рам бу - гун

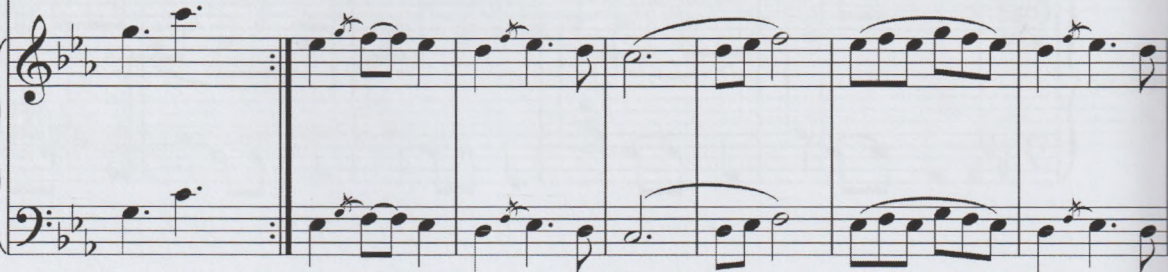
Фо-но

f

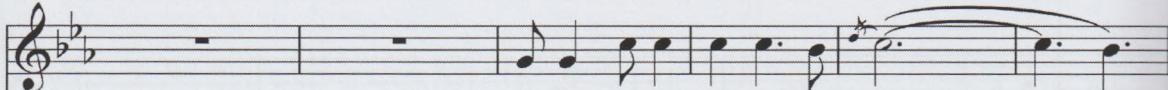
44

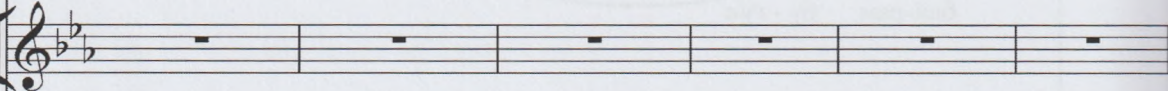
Якк. 
хей

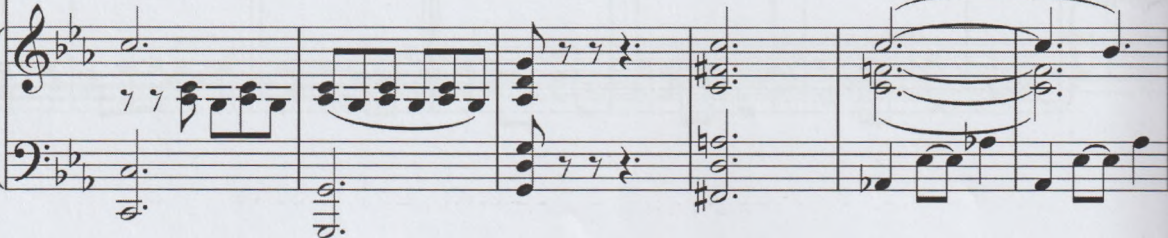
Хор 
хей

Фо-но 

51

Якк. 
со-зан - да-ю хо-нан - да - лар

Хор 

Фо-но 

57

Якк. Куй-ла кў-шиқ шўх ял - ла - лар со-зан - да-ю хо-нан - да-

Хор со-зан - да-ю хо-нан - да-

Фо-но

63

Якк. лар Куй-ла кў-шиқ шўх ял - ла - лар

Хор лар Куй-ла кў-шиқ шўх ял - ла - лар

Фо-но

69

Якк.
рақ-ко-са-лар ял-ял ё-нар рақ-ко-са-лар ял - ял ё-

Хор
рақ-ко-са-лар ял - ял ё-

Фо-но

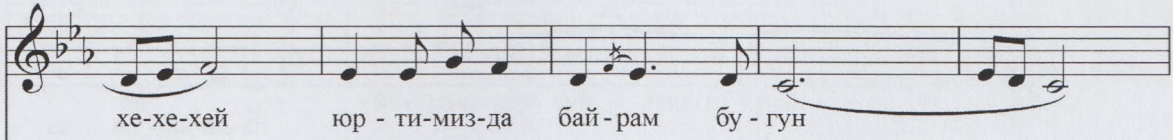
75

Якк.
нар яй - ранг-лар куй-ланг - ла - рей

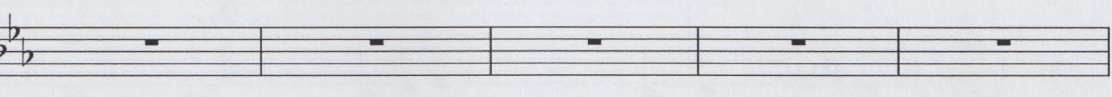
Хор
нар

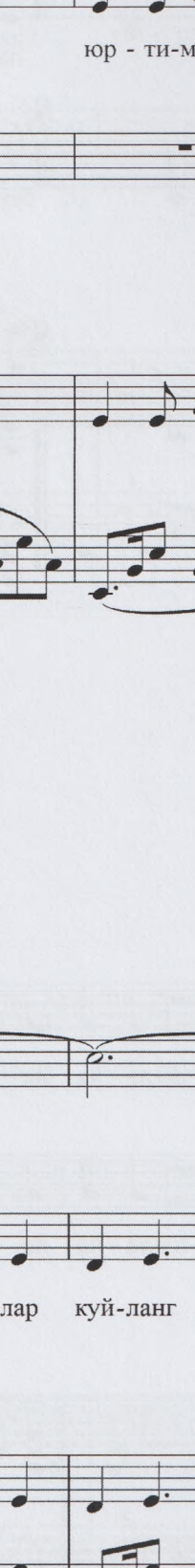
Фо-но

80


Якк. 


хе-хе-хей юр - ти-миз-да бай - рам бу - гун

Хор 

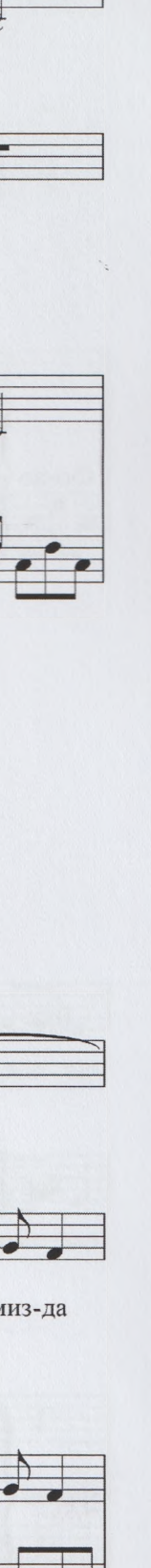
Фо-но 

85

Якк. 

Хор 

яй - ранг-лар куй-ланг - ла - рей хе-хе-хей юр - ти-миз-да

Фо-но 

90

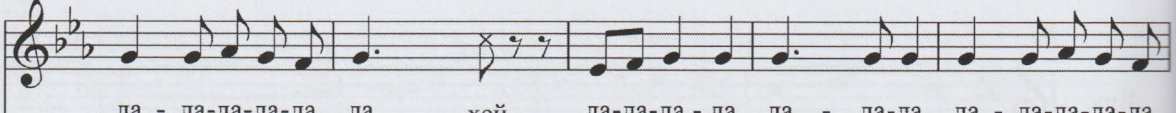
Якк. 

ла-ла-ла - ла ла - ла-ла

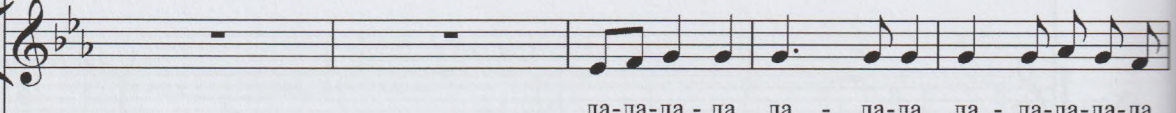
Хор 

бай - рам бу - гун

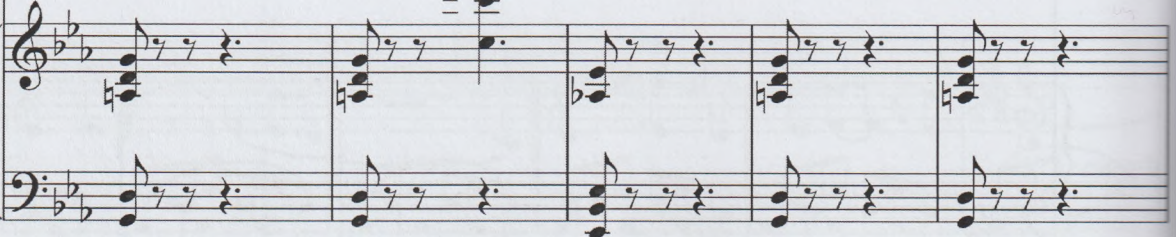
Фо-но 

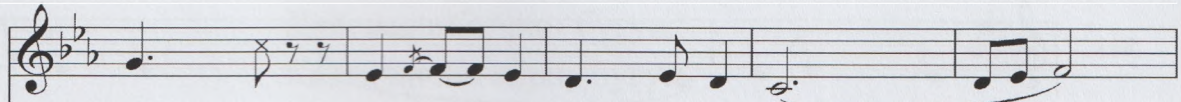
Якк. 

ла - ла-ла-ла-ла ла хей ла-ла-ла - ла ла - ла-ла ла - ла-ла-ла-ла

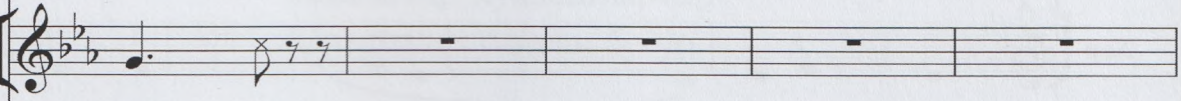
Хор 

ла-ла-ла - ла ла - ла-ла ла - ла-ла-ла-ла

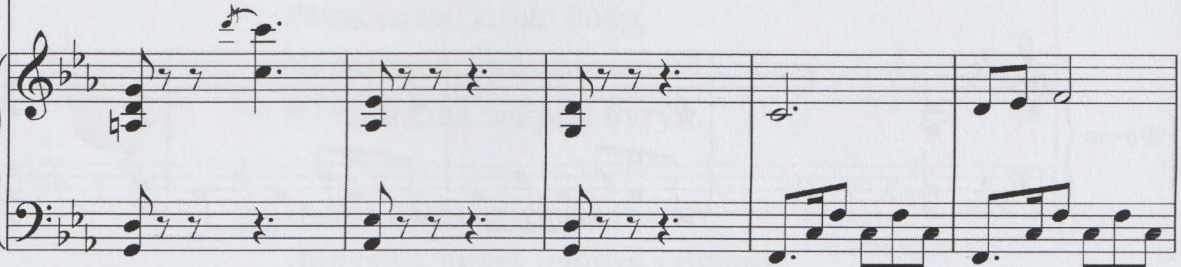
Фо-но 

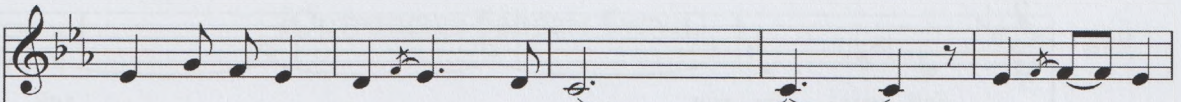
Якк. 

ла хей яй - ранг-лар куй - ланг-ла - рей хе-хе-хей

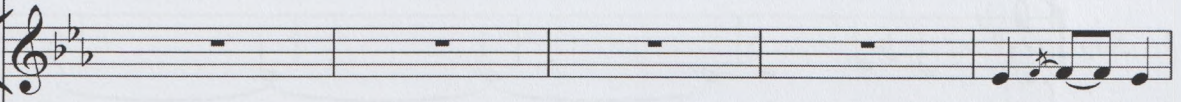
Хор 

ла хей

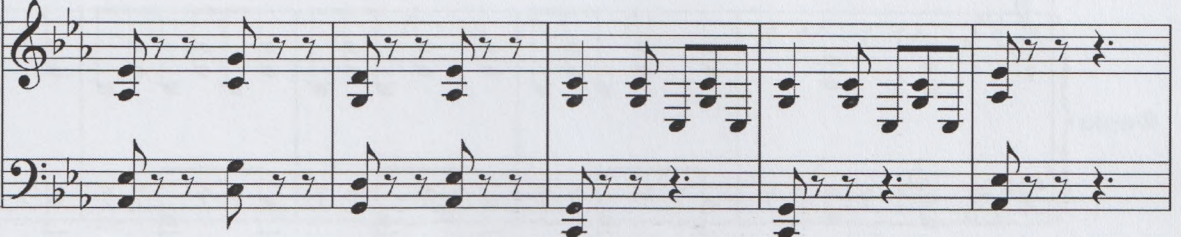
Фо-но 

Якк. 

юр - ти-миз-да бай - рам бу - гун яй - ранг-лар

Хор 

яй - ранг-лар

Фо-но 

Якк. куй - ланг-ла - рей хе-хе-хей юр - ти-миз-да

Хор куй - ланг-ла - рей хе-хе-хей юр - ти-миз-да

Фо-но

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for the solo voice (Якк.), the middle for the choir (Хор), and the bottom for piano accompaniment (Фо-но). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'куй - ланг-ла - рей хе-хе-хей юр - ти-миз-да'. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand.

Якк. бай - рам бу - гун хей

Хор бай - рам бу - гун хей

Фо-но

Detailed description: This system continues the musical score with three staves. The vocal parts (Якк. and Хор) sing the lyrics: 'бай - рам бу - гун хей'. The piano accompaniment (Фо-но) continues with a consistent rhythmic pattern of chords and bass notes.

Диёримда байрам бугун,
Катта-кичик яйрар бугун,
Халқим қилар тўйлар бугун,
Ўйнанглар, куйланглар-ей,
Юртимизда байрам бугун.

Созандаю хонандалар,
Куйлар қўшиқ, шўх яллалар,
Раққосалар ял-ял ёнар,
Яйранглар, куйланглар-ей,
Юртимизда байрам бугун.

Давра олинг хуррам бўлиб,
Диллар – дилга пайванд бўлиб,
Озод элга монанд бўлиб,
Яшнанглар куйланглар-ей,
Юртимизда байрам бугун.

Тантанамиз оҳанглари,
Тутсин турфа оламларни.
Камалакнинг бор рангларин
Бўйланглар, куйланглар-ей,
Юртимизда байрам бугун.

Асалари кўшиғи

Рустам Абдуллаев мусикаси
Манзура Бекчонова шеъри

Moderato

Яккахон

Фортепиано

Якк.

Фо-но

Якк.

Фо-но

Бол йи-ға-ди вэ - вэ Қо-киб гул-лар чан-ги-ни хид-лаб тўй-мас вэ - вэ.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It is marked 'Moderato' and 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into three systems. The first system features 'Яккахон' (Yakkhon) and 'Фортепиано' (Piano). The second system features 'Якк.' (Yakk) and 'Фо-но' (Fono). The third system features 'Якк.' (Yakk) and 'Фо-но' (Fono). The lyrics are in Uzbek and are placed below the vocal lines.

9

Якк. *mf*

Чар-чаш-ни у бил-май-ди Бе-кор дай-диб юр-май-ди

Фо-но *f* *mf*

12

Якк. *f*

чар-чаш-ни у бил-май-ди Бе-кор дай-диб юр-май-ди сон-са-нок-сиз дўст-ла-ри

Фо-но

15

Якк. *f*

Ас - ло жан - жал. кил - май - ди А - ри А - ри - жон

Фо-но *f*

17

Якк.

mf ^{B3}

Фо-но *sf*

Асалари вз-вз
Бол йиғади вз-вз.
Қоқиб гуллар чангини,
Ҳидлаб тўймас вз-вз.

Чарчашни у билмайди,
Бекор дайдиб юрмайди.
Сон-саноксиз дўстлари,
Асло жанжал қилмайди.

Дала-қирлар вз-вз,
Гулзор-боғлар вз-вз,
Атиргуллар очилиб,
Уни чорлар вз-вз.

Асал есак ҳаммамиз,
Доим соғлом бўламиз.
Бизнинг яқин дўстимиз,
Асалари вз-вз.

Гулзорда

Рустам Абдуллаев мусиқаси
Манзура Бекчонова шеъри

Moderato

Яккахон

Фортепиано

Якк.

4

mf

Гул-зор-да гул-лар оп-пок кўн-гил-лар кўр-санг ку-во-ниб

Фо-но

mf

Якк.

7

яй-рай-ди дил-лар Ку-лар чи-ро-йи Ки-лар хир-го - йи

Фо-но

10

Якк. 1.2. У-лар-га о-шик ос-мон-ни о-йи

Фо-но 1.2.

Якк. Гул-лар-га ҳам-дам Хуш рай-хон-лар ҳам

Фо-но

Якк. Бар-ги-да о - ром то-пиб- ди шаб-наб

Фо-но

Якк. Эй

Фо-но 3. mf

Гулзорда гуллар,
Оппоқ кўнгиллар.
Кўрсанг қувониб
Яйрайди диллар.

Кулар чиройи,
Қилар хиргойи.
Уларга ошиқ
Осмоннинг ойи.

Гулларга ҳамдам
Хуш райхонлар ҳам.
Баргида ором
Топибди яшнаб.

Мумтозбегим

Рустам Абдуллаев мусикаси
Манзура шеъри

Яккашон

Фортепиано

f *mf*

7

Якк.

Мум - тоз бе - гим ўй - най - ди Мум - тоз бе - гим куй - лай - ди

Фо-но

mf

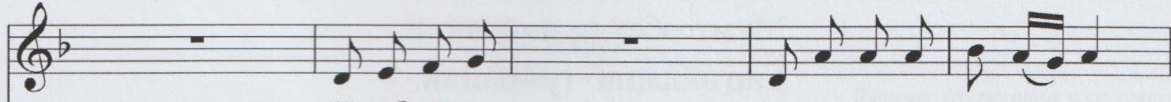
11

Якк.

Гир ай-ла-ниб тўй - май - ди эр - ка - ли-гин кўй-май-ди мум-тоз-бе гим

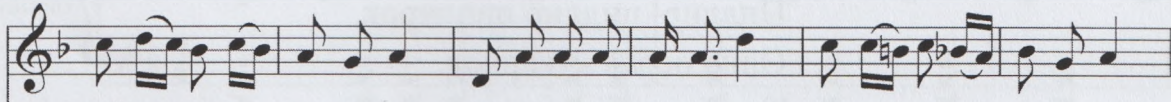
Фо-но

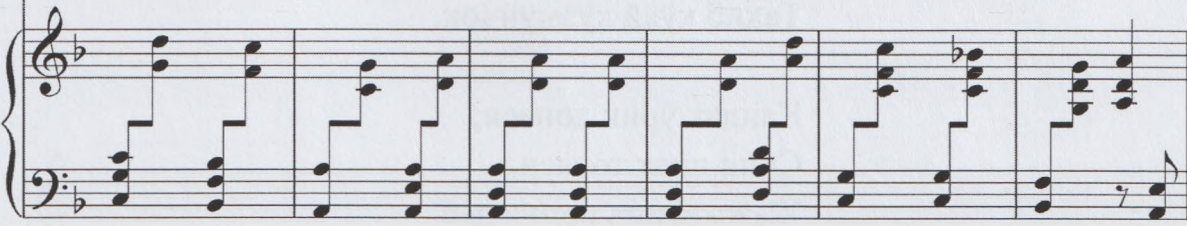
16

Якк. 
 йй-наб куй-ла ка - па-лак дек пил-ди - рар

Фо-но 

21

Якк. 
 куй-лак-ла-ри хил-пи-рар соч-ла-ри-да жа-ма-лак сир-ға - ла-ри_ ял-ти-рар

Фо-но 

27

Якк. 
 эй Тамомлаш учун
Мум-тоз бе-гим

Фо-но 

32

Якк. 
 йй - на Мум - тоз бе - гим куй - ла мум - тоз

Фо-но 
mf

Мумтозбегим ўйнайди,
Мумтозбегим куйлайди.
Гир айланиб тўймайди.
Эркалигин кўймайди.

Капалакдек пилдирар,
Кўйлаклари хилпирар.
Сочларида жамалак,
Сирғалари ялтирар.

Пилдир- пилдир пилдирок,
Олиб берай кўғирчоқ.
Тили чучук асалга
Тақиб кўяй кўзмунчоқ.

Қандак ўрик донаси,
Сочи ипак толаси.
Жажжигина попук деб
Суяр амма-холаси.

Шўхлик қилиб сакрайди,
Гуллар териб, яйрайди.
Боғчасининг боғида
Мумтозбегим ўйнайди.

Тулпор

Рустам Абдуллаев мусикаси
Замира Рўзиева шеъри

Allegretto

Яккахон

Фортерпиано

3

Якк.

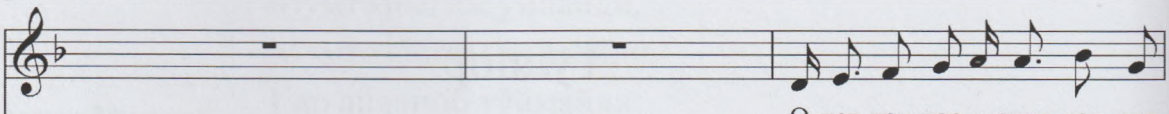
Фо-но

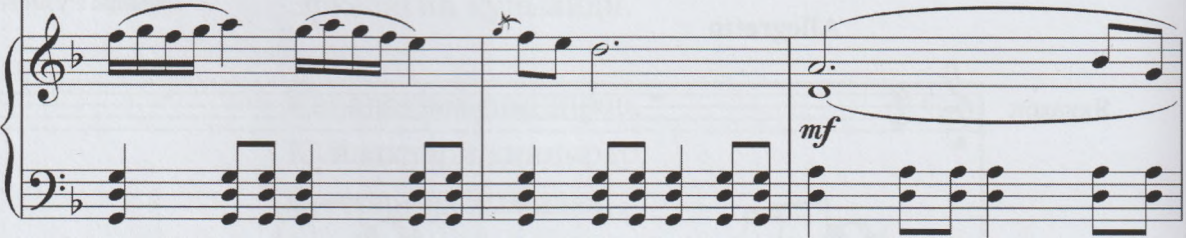
6

Якк.

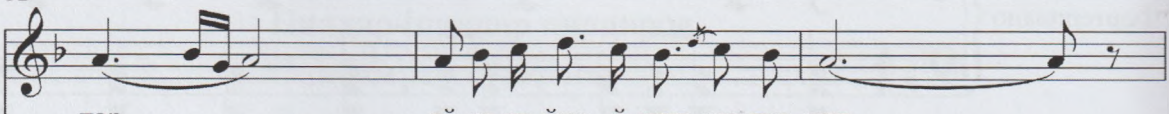
Фо-но

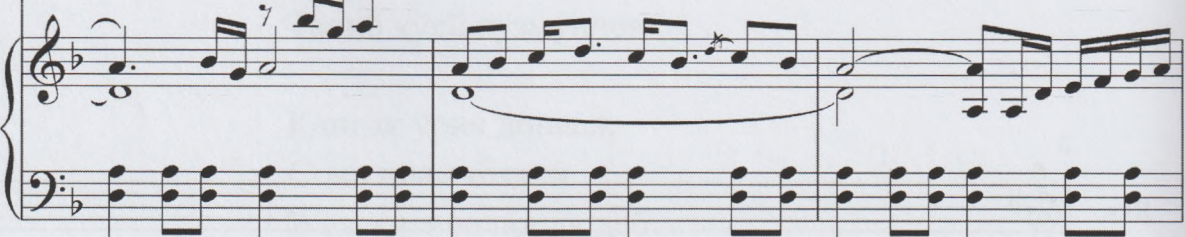
9

Якк.  О-лов чак-нар и-зинг- дан, тул

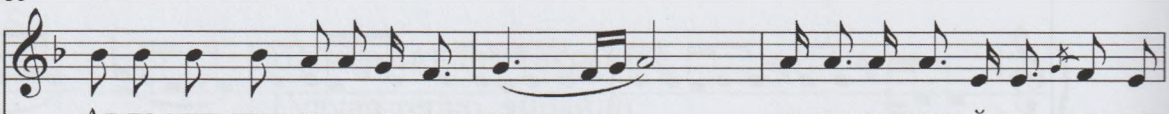
Фо-но  *mf*

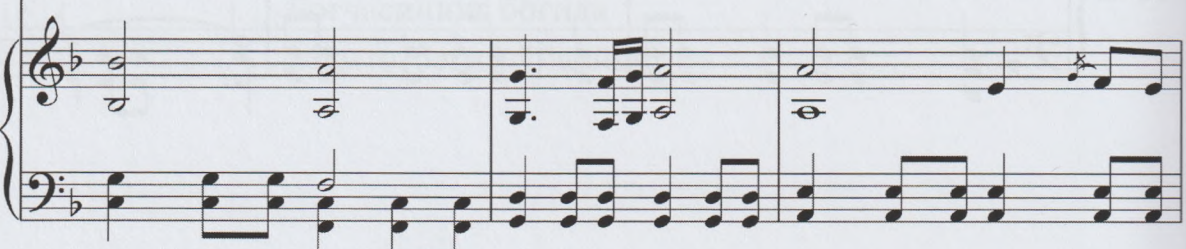
12

Якк.  пор ай-ла-на-йин ў-зинг-дан тул-пор

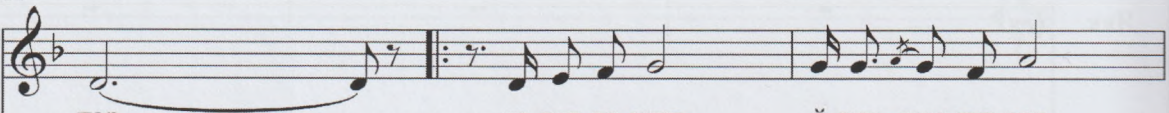
Фо-но 

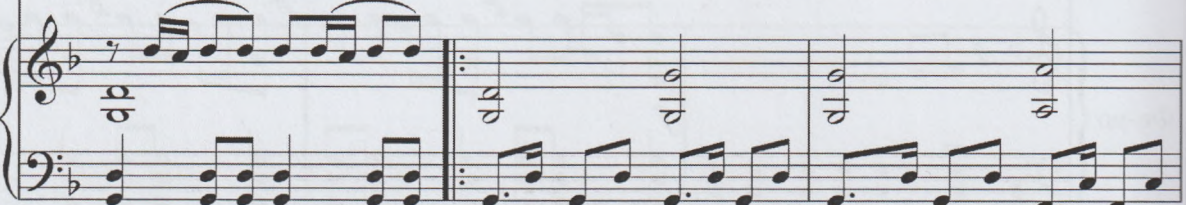
15

Якк.  Ал-по-миш-нинг ав-ло-ди-ман мен ча-ван-до-зинг ў-зим - ман тул

Фо-но 

18

Якк.  пор ча-ван-до-зинг ў-зим - ман тул-пор

Фо-но 

21

Якк.

ай - ла - на - йин ў - зинг - дан тул - пор

Фо-но

24

Якк.

сев-ги топ-ган ди-лим са-раф - роз

Фо-но

27

Якк.

уч-кур уч-кур тул-пор - лар - га - хос ме-ни о-шик ай - ла-ган су

Фо-но

30

Якк.

лув жу-мрд-лар-ни ёк - ти - ри-ши рост

Фо-но

33

Якк.

Эй тул-по-рим

Фо-но

37

Якк.

Жон тул - по - рим ча-ван-до-зинг

Фо-но

40

Якк.

Ў-зим - ман тул-пор ай - ла-на-йин ў - зинг - дан тул-пор

Фо-но

43

Якк.

Ай - ла - на - йин ў - зинг - дан тул - пор

Фо-но

45

Якк.

Фо-но

Олов чақнар изингдан, тулпор,
 Айланайин ўзингдан, тулпор.
 Алпомишнинг авлодима мен,
 Чавандозинг ўзимман, тулпор.

Чавандозинг ўзимман, тулпор,
 Айланайин ўзингдан, тулпор.

Севги топган дилим сарафроз,
 Учқур-учқур тулпорларга хос.
 Мени ошиқ айлаган сулув
 Жўмардларни ёқтириши рост.

Ноталар кўшиғи

Рустам Абдуллаев мусикаси,
Ортиқбой Юсупов шеъри.

Валснамо

Яккахон

Валснамо

8^{va} 7

8^{va} 7

Фортепиано

mf

7

Якк.

Биз - лар ет - ти ав - лод - миз,
Шод-лик - лар-да меҳ - мон- миз,

8^{va} 7

Фо-но

p

12

Якк.

Халқ и - чи - да ар - доқ - миз. До, ре, ми, фа, соль,
Ҳам хиз - мат-да мез - бон - миз.

8^{va} 7

Фо-но

p

18

Якк.

ля, си. До, си. ля, соль, фа, ми, ре

Фо-но

8^{va} 7

25

Яккахон ва хор

Якк.

До - ре - це - биз-нинг бо бо, Беш чи - зиқ қил - ган би -

Фо-но

32

Якк.

но. Ун-га тер-ган биз-лар - ни. Я - ра - тиш-чун

Фо-но

Яккагон ва хор

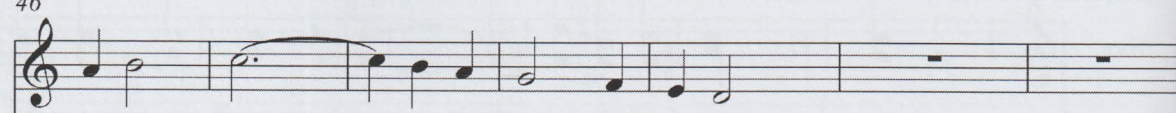
39

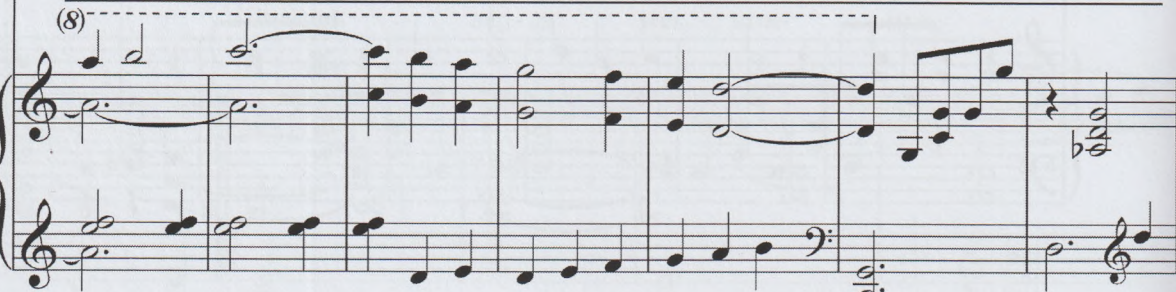
Якк. 
куй-лар - ни 1

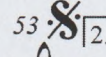
До, ре, ми, фа, соль,

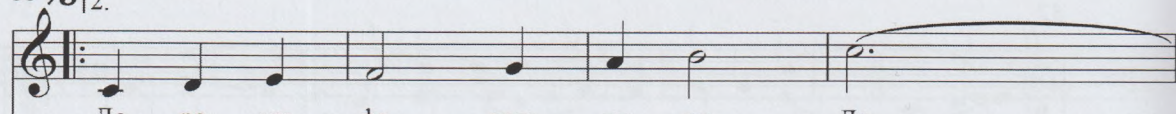
Фо-но 

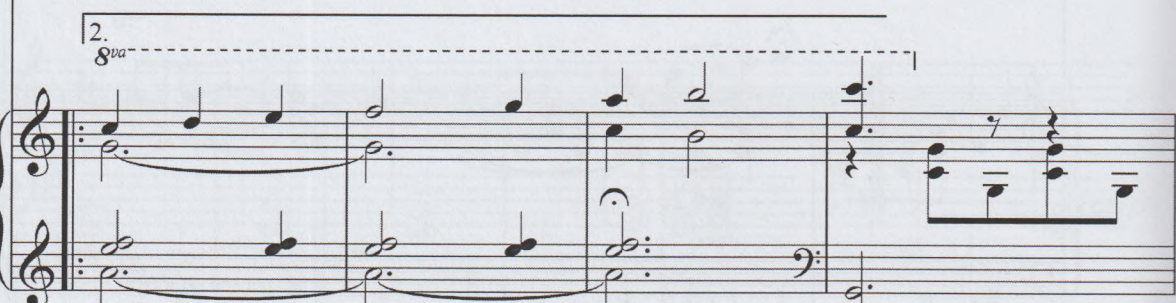
46

Якк. 
ля, си. До, си. ля, соль, фа, ми, ре,

Фо-но 

53  1.

Якк. 
До, ре, ми, фа, соль, ля, си. До,

Фо-но 

57

Якк.

Фо-но

8^{va}-----|

Бизлар етти авлодмиз,
 Халқ ичида ардоқмиз.
 Шодликларда меҳмонмиз,
 Ҳам хизматда мезбонмиз.

Нақорат:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Дореце – бизнинг бобо,
 Беш чизиқ қилган бино.
 Унга терган бизларни,
 Яратиш-чун куйларни.

Нақорат:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Бизни сафга теради
 Бастакор амакимиз.
 Шундан сўнг куй янграйди,
 Жўр бўламиз ҳаммамиз.

Нақорат:

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Куйларимиз шўх, бардам,
 Ҳаётга қанот ҳар дам.
 Навомизда Истиқбол,
 Бўлсин элда бахт-иқбол.

Чархпалагим-чархпалагим

Рустам Абдуллаев мусикас
Тоҳир Муллабоев шеър

Moderato

Яккахон

Хор

Moderato

Фортепиано

4

Якк.

Хор

Фо-но

3

9

3

7

Якк.

Хор

Фо-но

Musical score for measures 7-9. The vocal parts (Якк. and Хор) are silent. The piano accompaniment (Фо-но) features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and triplets.

10

Яккахон.

Якк.

Хор

Фо-но

А - зим да - рё, сой - буй - ла - ри

Musical score for measures 10-12. The vocal part (Якк.) has lyrics: "А - зим да - рё, сой - буй - ла - ри". The piano accompaniment (Фо-но) has a complex texture with multiple voices in both hands.

12

Якк. Ман-зил-го - хинг чарх-па - лак.

Хор

Фо-но

14

Якк. Сув та-ра-тиб кир - а-дир - га

Хор

Фо-но

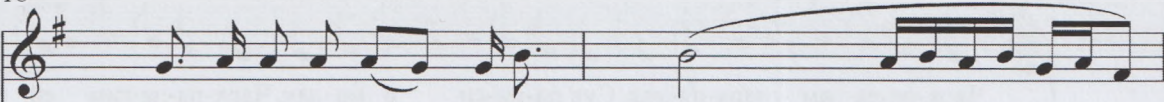
16

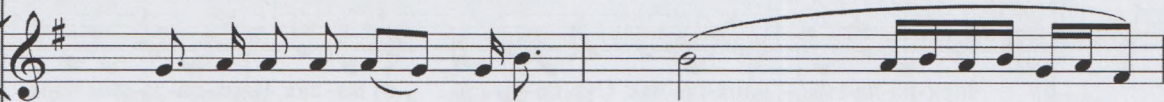
Якк. 
Ёй-динг я-шил гул - па - лак

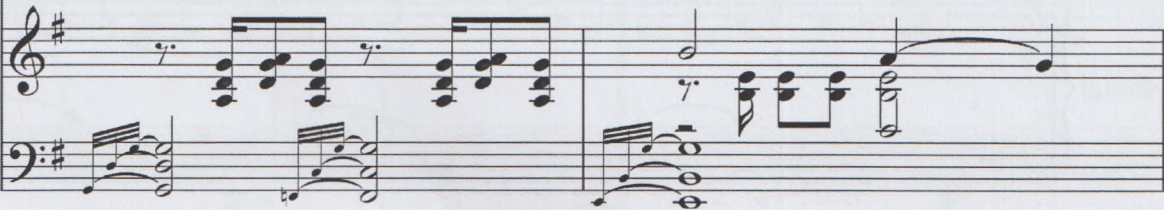
Хор 

Фо-но 

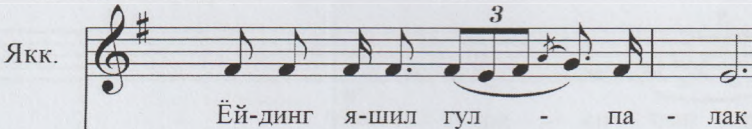
18

Якк. 
Сув та-ра-тиб кир - а-дир - га

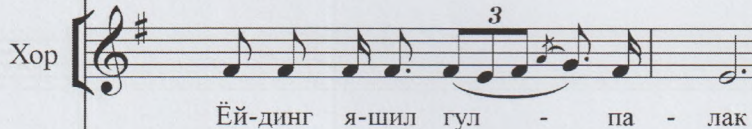
Хор 
Сув та-ра-тиб кир - а-дир - га

Фо-но 

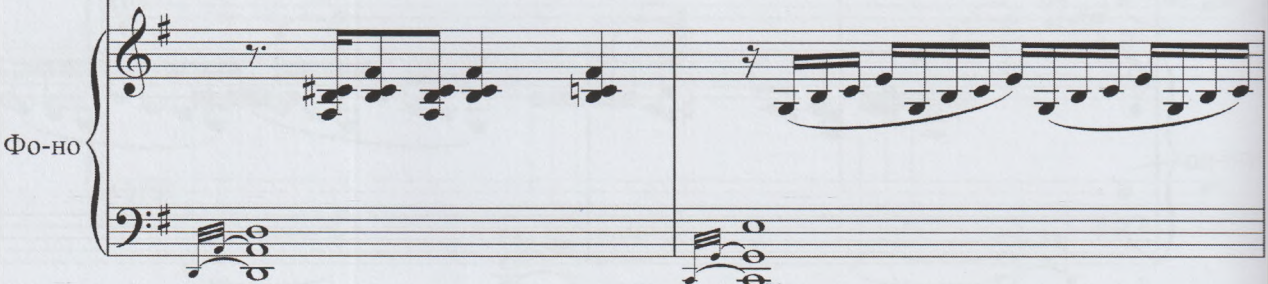
20

Якк. 

Ёй-динг я-шил гул - па - лак

Хор 

Ёй-динг я-шил гул - па - лак

Фо-но 

22

Якк. 

Чарх-па-ла-гим - чарх-па-лак. Сув па-ри-си ё ма-лак. Чарх-па-ла-гим ей чарх-па-

Хор 

Чарх-па-ла-гим - чарх-па-лак. Сув па-ри-си ё ма-лак. Чарх-па-ла-гим чарх - па -

Фо-но 

25

Якк. лак.

Хор. лак. Чарх- па- ла- гим- чарх- па- лак.
Чарх - па - ла - гим

Фо-но

27

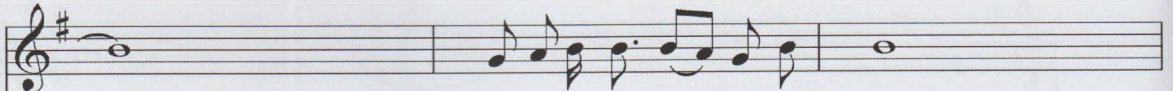
Якк. А...

Хор. Сув па-ри- си ё ма-лак. Чарх- па- ла- гим ей чарх- па-
чарх - па-лак. Сув па - ри - си ё ма-лак. Чарх-

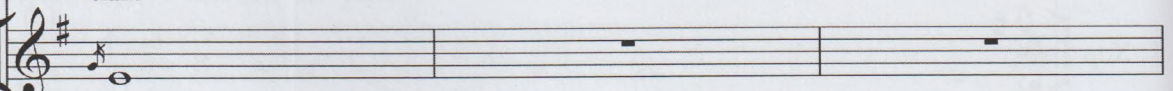
Фо-но

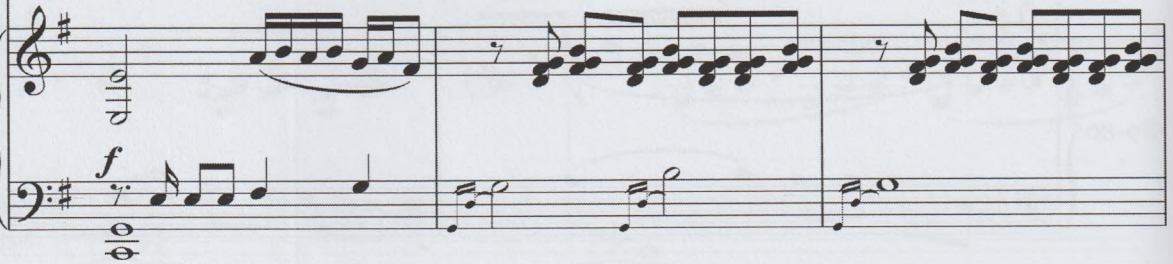
29

Яккахон.

Якк. 

Ай-ла-на-сан бир ма-ром - да,

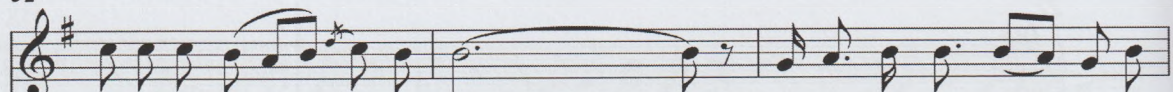
Хор 

лак. 

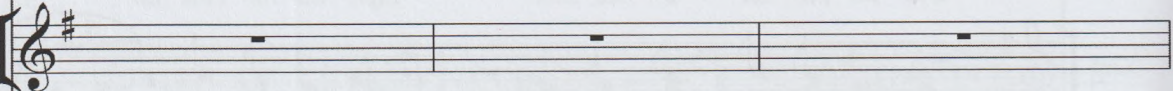
лак.

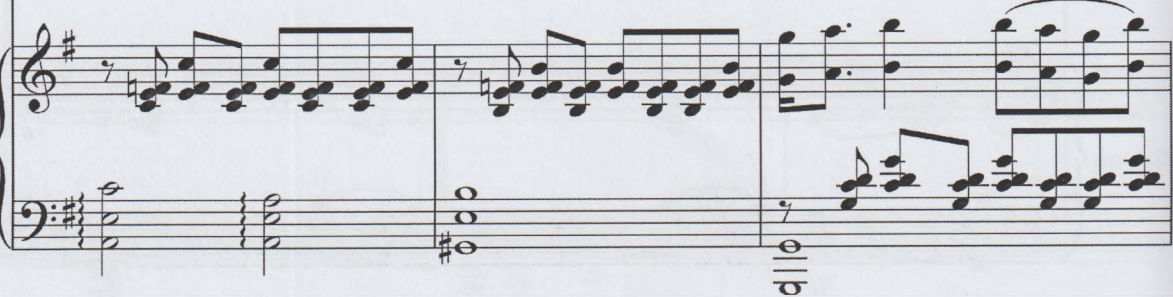
Фо-но

32

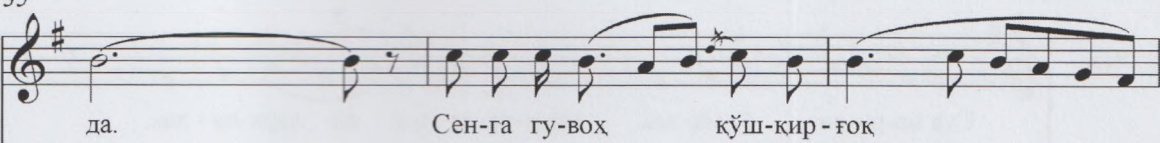
Якк. 

Да-рѐ уй-ґок, сен уй - ґок Бўл-ол - ма-динг хеч о-ром

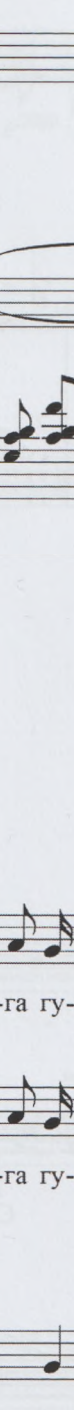
Хор 

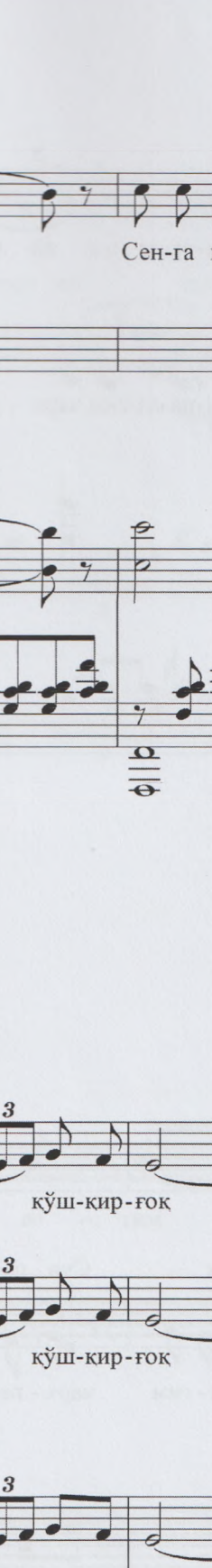
Фо-но 

35

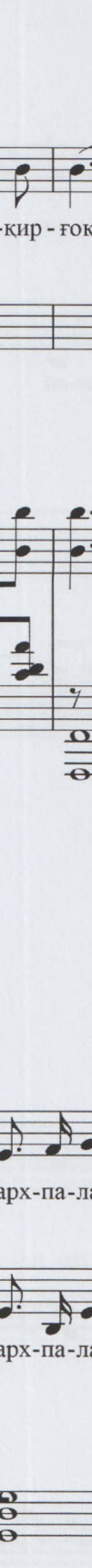
Якк. 

да. Сен-га гу-вох кўш-кир - ғок


Хор 

Фо-но 

38

Якк. 

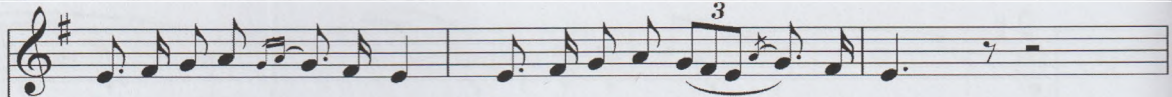
Сен-га гу-вох кўш-кир-ғок Чарх-па-ла-гим - чарх-па-лак.

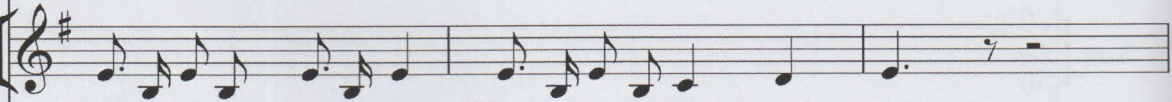
Хор 

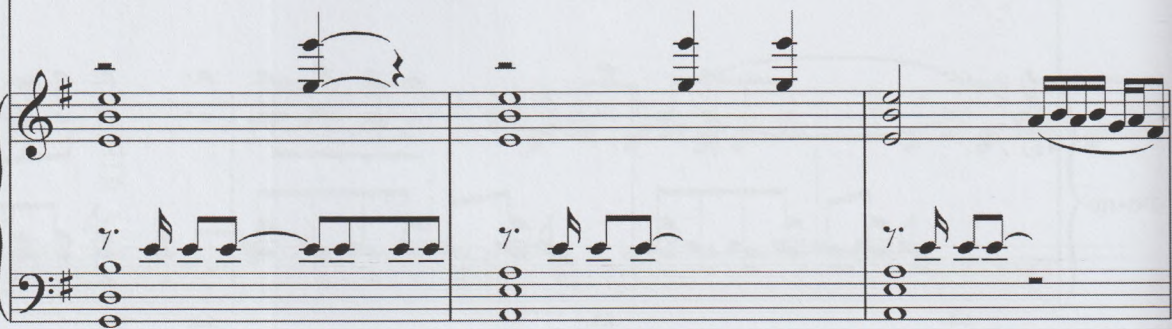
Сен-га гу-вох кўш-кир-ғок Чарх-па-ла-гим - чарх-па-лак.

Фо-но 

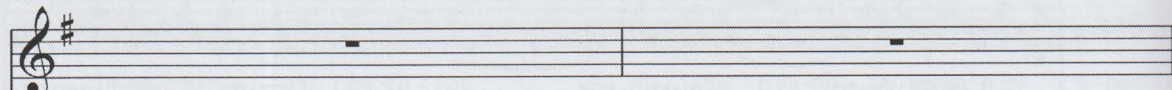
41

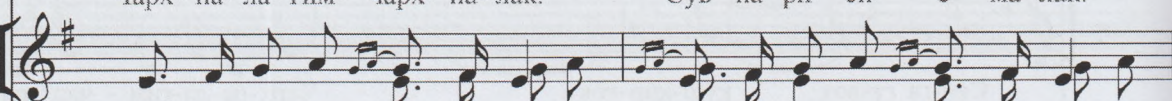
Якк. 
 Сув па-ри-си ё ма-лак. Чарх-па-ла-гим ей чарх-па-лак.

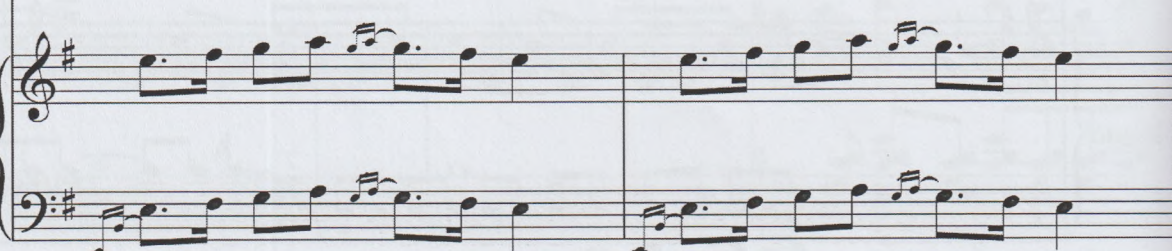
Хор 
 Сув па-ри-си ё ма-лак. Чарх-па-ла-гим чарх - па - лак.

Фо-но 

44

Якк. 
 Чарх- па- ла- гим- чарх- па- лак. Сув па-ри- си ё ма-лак.

Хор 
 Чарх - па - ла - гим чарх - па-лак. Сув па - ри - си

Фо-но 

46

Якк.

Хор

Чарх- па- ла- гим ей чарх- па- лак.
 ё ма- лак. Чарх - лак.

Фо-но

48

Якк.

Чарх - па - ла - гим ей чарх - па -

Хор

Фо-но

49

Якк.
лак.

Хор
Чарх - па - ла - гим-чарх - па - лак.

Фо-но
mf *p*

Азим дарё, сой бўйлари,
Мазилгоҳинг, чархпалак.
Сув таратиб, қир, адирга
Ёйдинг яшил гул-палак.

Нақорат:

Чархпалагим, чархпалак,
Сув париси ё малак.

Айланасан бир маромда,
Дарё уйғоқ, сен уйғоқ.
Бўлолмадинг ҳеч оромда,
Сенга гувоҳ қўш қирғоқ.

Нақорат:

Чархпалагим, чархпалак,
Сув париси ё малак.

Ўзбегимдек хўп меҳнаткаш,
Саховатли, вафоли.
Ойдин йўлда ойга дилкаш,
Ой нуридек сафоли.

Нақорат:

Чархпалагим, чархпалак,
Сув париси ё малак.

Элу юртим бойлигига
Бойлик қўшган чархпалак.
Дарё, анҳор, сойларга
Чирой қўшган чархпалак.

Нақорат:

Чархпалагим, чархпалак,
Сув париси ё малак.

Биз бахтиёр боламиз

Рустам Абдуллаев мусикаси
Минхожиддин Мирзо шеъри

Allegretto

Яккахон

Фортепиано

4

Якк.

Фо-но

mf

7

Якк.

Фо-но

10

Якк. У-луғ мақ сад кўнг-ли-да Биз бах-ти-ёр бо-ла-

Фо-но

13

Яккахон ва хор

Якк. миз Дон-ғи дун-ё-га кет-ган У-луғ эл зур-ё-ди-миз

Фо-но

16

Якк. о-лам-га зи-ё соч-ган Аж-дод-лар ав-ло-ди-

Фо-но

19

Якк. *миз* *Аж - дод - лар* *ав - ло - ди*

Фо-но

21

Якк. *миз* *А...*

Фо-но *mf*

23

Якк.

Фо-но *f*

Озод Ватан қўйнида
Очилган гул-лоламиз.
Улуғ мақсад кўнглида,
Биз Бахтиёр боламиз.

Донғи дунёга кетган,
Улуғ эл зуредимиз.
Оламга зиё сочган,
Аждодлар авлодимиз.

Илм – қанот бизларга,
Учамиз юлдузларга.
Муносиб фарзанд бўлиб,
Улғаямиз сизларга.

Она бизга шу бўстон,
Ота бизга шу бўстон,
Бошимизни силаган
Шу азиз Ўзбекистон!

Тинчликдир хитобимиз,
Аҳиллик – офтобимиз.
Ватандир улуғ устоз,
Эзгулик – китобимиз.

Гарчи бугун ниҳолмиз,
Ниҳол чинор бўлажак.
Орзуси гул – баҳормиз,
Бизникидир келажак!

МУНДАРИЖА

Шодлик – тинчлик.....	3
Парвоздаги қушчалар.....	7
Мустақиллик лолаларимиз.....	13
Дўстлик таронаси.....	21
Олам гулга тўлаверсин	31
Биз – болалар, шўҳ болалар.....	38
Кулган кўзли болалар.....	45
Қошиқ.....	52
Офтоб чиқди оламга.....	65
Кулишингиз гулни кулдирар.....	74
Тойчоқ.....	78
Диёримда байрам бугун.....	88
Асалари қўшиғи.....	100
Гулзорда.....	103
Мумтозбегим.....	106
Тулпор.....	109
Ноталар қўшиғи.....	114
Чархпалагим–чархпалак.....	118
Биз бахтиёр боламиз.....	130

Адабий-бадший нашр

Рустам Абдуллаев

Офтоб чиқди оламга

Хонанда, хор ва фортепиано учун

(Болалар учун кўшиқлар тўплами)

Муҳаррир:

А. Худойбердиев

Техник муҳаррир:

М. Раҳмонов

Мусахҳих:

Э. Дархонов

Нашриёт лицензияси АИ № 126. 2008 йил 12 ноябрь.

Босишга рухсат этилди: 2019 йил 6 ноябрь.

Бичими: 84×108 1/16.

Босма табағи: 8,5 Адади: 100 нусха. Буюртма: 48

Баҳоси келишилган нархда.

Нашриёт манзили:

«Musiq» нашриёти, Тошкент,

Олмазор кўчаси, 1-уй.

«Renessans press» МЧЖнинг матбаа

бўлимида чоп этилди.

Тошкент шаҳри, Глинка кўчаси, 21-уй



Рустам Абдуллаев

**Офтоб чиқди
оламга**

ISBN 978-9943-5907-0-0



9 789943 590700