O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

M.U.NAIMOV, D.X.AVLAQULOV

VOKAL IJROCHILIGI

(QO‘SHIQLAR XRESTOMATIYASI)

60111300 – Musiqa ta’limi yo‘nalishi talabalari uchun Vokal ijrochiligi fanidan o‘quv qo‘llanma

Farg‘ona – 2023

UO‘K:378.026:5(072)
KBK: 74.262ya7

Naimov Muzaffar Urinovich. Avlaqulov Dilovor Xayitboboyevich// Vokal ijrochiligi [Matn] //Farg‘ona //“Classic”nashriyoti, 2023.// 108 b.

Taqdim etilayotgan “Vokal ijrochiligi” o‘quv qo‘llanmasi 60111300 – Musiqa ta’limi yo‘nalishi talabalari uchun “Vokal ijrochiligi” fani doirasida foydalanishga mo‘ljallangan.

Qo‘llanmadan o‘zbek, rus va chet el kompozitorlari yaratgan vokal asarlari o‘rin olgan bo‘lib, talabalar tomonidan amaliy bilimlarni chuqur o‘zlashtirilishiga ko‘mak beradi.

O‘quv qo‘llanma O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan tasdiqlangan namunaviy dastur asosida tayyorlangan.

Mas’ul muharrir:

R.S.Abdullayev – O‘zbekiston Respublikasi san’at arbobi, san’atshunoslik fanlari doktori, professor.

Taqrizchilar:

A.Tursunov – Termiz davlat universiteti dotsenti.

O.Kazakov – Urganch davlat universiteti katta o‘qituvchisi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirining 2023-yil 17-iyuldagi 314-sonli buyrug‘i hamda vazirlik huzuridagi Oliy, o‘rta maxsus va professional ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha o‘quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengash qarori bilan nashrga tavsiya etilgan.

ISBN: 978-9910-763-57-1

© M.U.Naimov.D.X.Avlaqulov.
© “Classic” nashriyoti -2023

SO‘Z BOSHI

Milliy qo‘shiqchilik san’atlaridan biri vokal ijrochiligidir. Bu san’at turi O‘zbekistonimizning turli go‘shalarida ham rivojlanib, o‘z mavqeini oshirmoqda. Ta’kidlash joizki, keyingi yillarda vokal san’atiga davlatimiz tomonidan katta e’tibor qaratilmoqda. Vokal ijrochilari Respublika va xalqaro ko‘rik-tanlovlarining o‘tkazilishi fikrimizning isbotidir. Tanlov orqali ijrochilik san’atini rivojlantirish, yetuk ijrochilarni kashf etish, yuzaga chiqarish, ularni qo‘llab-quvvatlash orqali milliy san’atimizni targ‘ib etish, jahon sahnalarida o‘zbek ijrochilarining chiqishlarini yanada ko‘paytirish va boyitishdan iboratdir.

Tezkor o‘tayotgan globallashuv sharoitida barcha jabhalar qatori san’at va musiqiy ta’lim yo‘nalishlariga ham hukumatimiz tomonidan katta e’tibor qaratilib, qator manzilli islohotlar amalga oshirilmoqda. Jumladan, mazkur sohada tahsil olib kelayotgan talabalar uchun darslik, o‘quv qo‘llanmalarni zamon talablariga mos ravishda yaratish oliy ta’lim muassasalarining professor va o‘qituvchilari zimmasiga katta mas’uliyat yuklamoqda. Har bir fan o‘qituvchisi o‘z fanining xususiyatlaridan kelib chiqib, yangi avlod darsliklarini yaratishini davrning o‘zi taqozo etmoqda. Musiqa ta’limi yo‘nalishi talabalari uchun “Vokal ijrochiligi” fani muhim ahamiyatga egadir. Chunki talabalar shu fan orqali vokal san’atida muhim o‘rin egallagan ijrochilik mahoratlaridan bahramand bo‘lishadi, ya’ni, ijro davomida ovozni to‘g‘ri yo‘naltirish, to‘g‘ri nafas olish, gavdani to‘g‘ri tutish, so‘z talaffuziga e’tibor berish, jo‘rnavoz jo‘rligida kuylash, dinamik belgilarga rioya etish, erkin nafas olish, kuylash usullarini to‘g‘ri qo‘llay olish, vokaliz mashqlarini kuylash, hatto, aktyorlik qobiliyatlarini shakllanitirish kabi jihatlarni o‘rganadilar. Zero, ovoz xonanda uchun tabiat in’om etgan bebaho boylikdir.

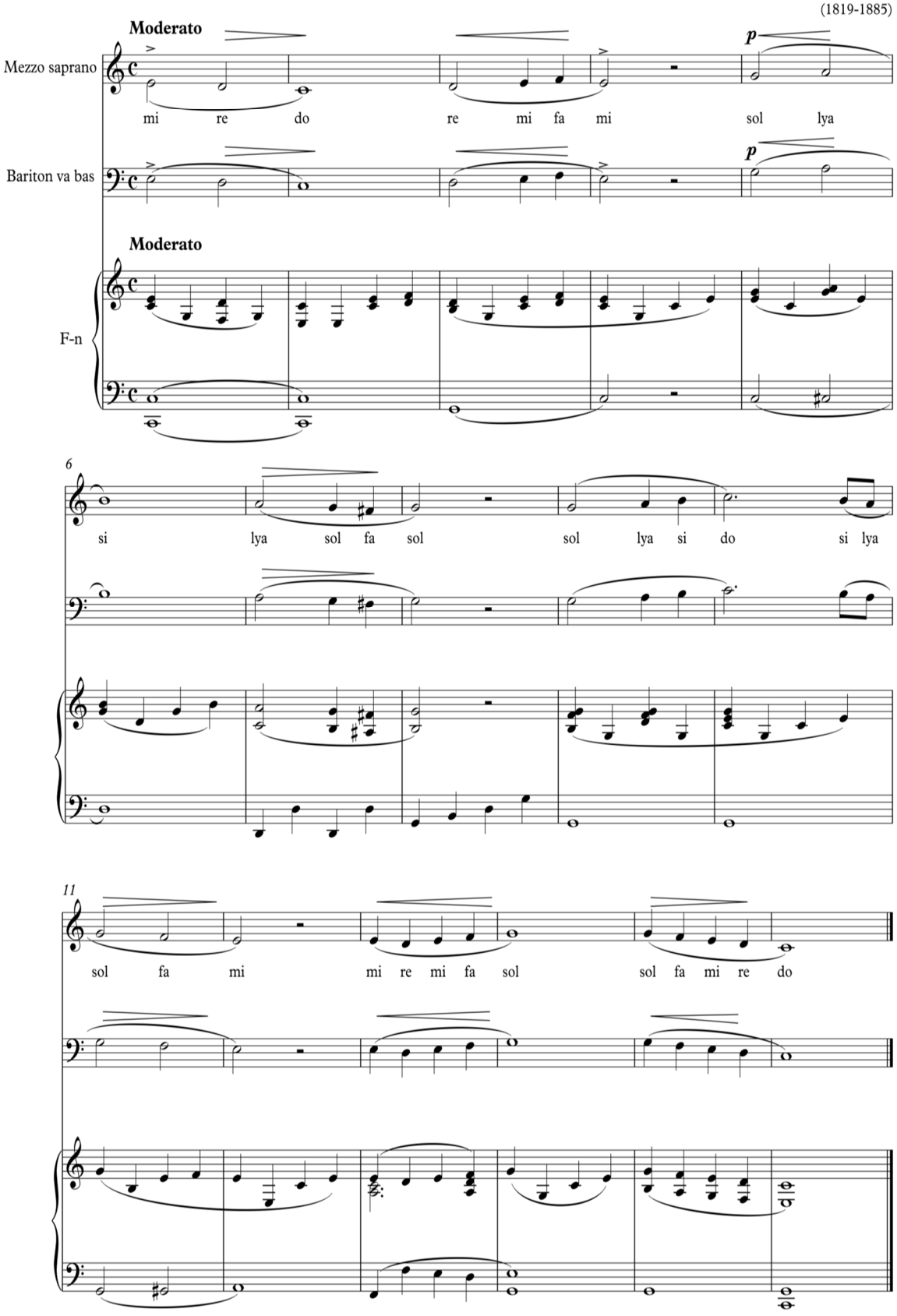
Yurtboshimiz Sh.M.Mirziyoyev “Sharq taronalari” XII xalqaro musiqa festivalining ochilish marosimida ta’kidlaganlaridek: “... hammamiz yaxshi bilamizki, har qanday mukammal texnika vositasi ham tirik inson nafasini, uning yurak nolalarini, jonli ovoz jozibasini, chinakam san’at o‘rnini hech qachon bosa olmaydi”.

Ushbu o‘quv qo‘llanma “Vokal ijrochiligi” fan dasturida ko‘rsatilgan vokal asarlar asosida tuzilgan bo‘lib talabalarning o‘zbek, rus, chet el kompozitorlari ijodidan yaqindan tanishish hamda bilim va malakalarini oshirishda muhim o‘rin egallaydi. Fan dasturi asosida har bir mavzu batafsil bayon etilgan va mavzularga mos materiallar (notalar) uzviylik va ketma-ketlik asosida berib o‘tilgan. O‘quv qo‘llanmadan Musiqa ta’limi yo‘nalishi talabalari “Vokal ijrocholigi” fani doirasida, shuningdek, yosh xonandalar ham erkin foydalanishlari mumkin.

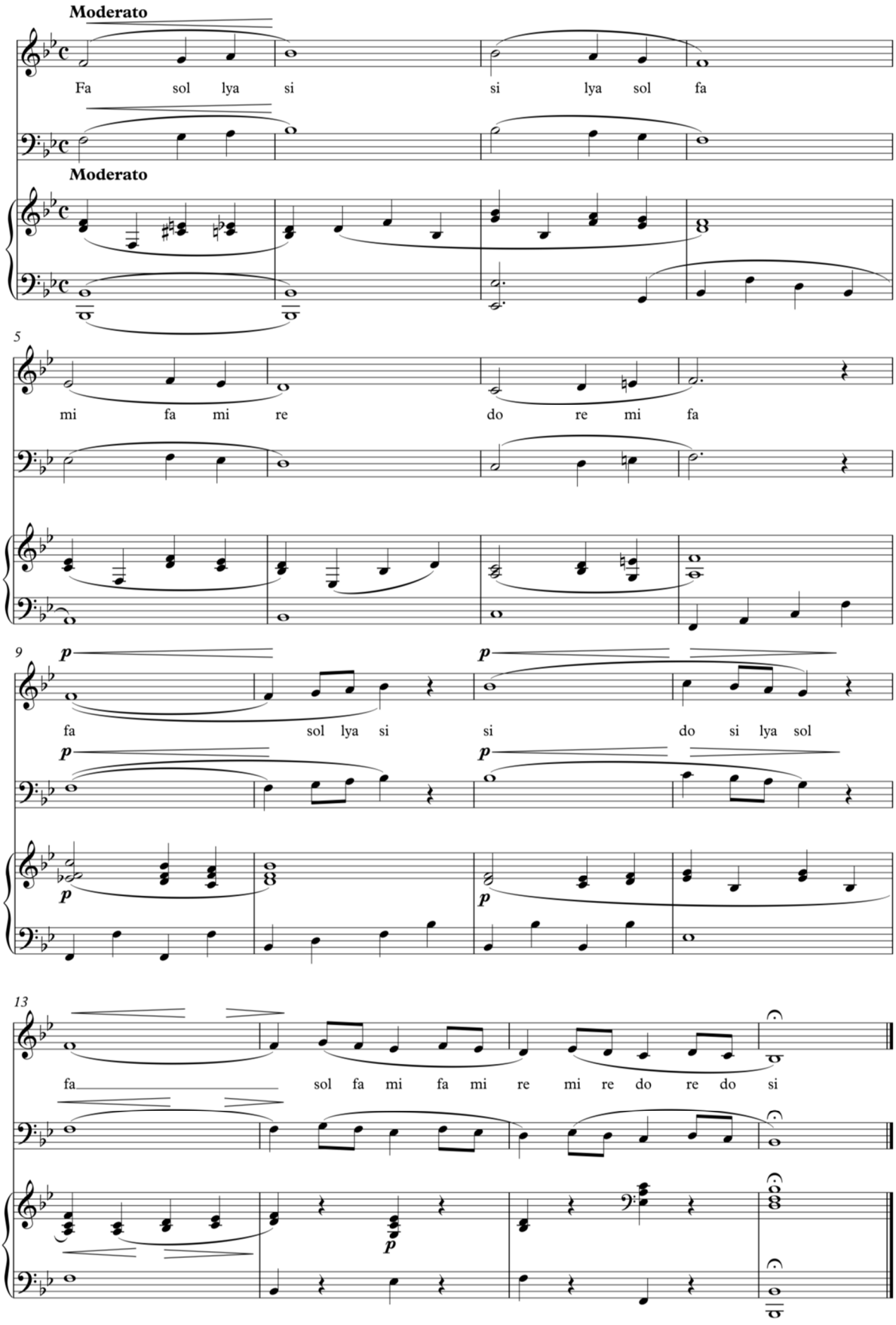
VOKALIZLAR

№1

F.ABT
(1819-1885)



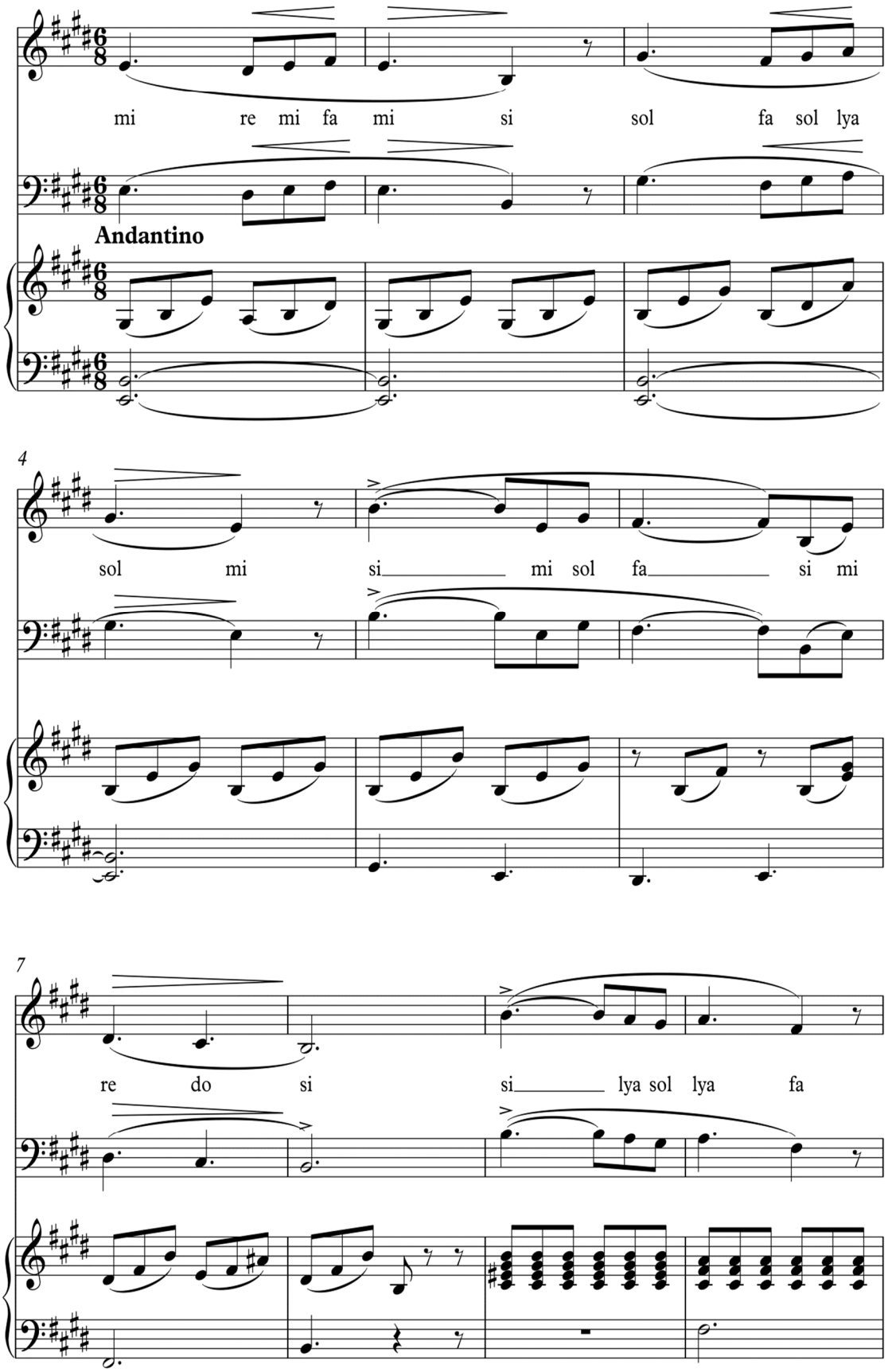
2.


Moderato
Fa sol lya si
si lya sol fa
Moderato
5
mi fa mi re
do re mi fa
9
p
fa sol lya si
si do si lya sol
p
p
p
13
fa sol fa mi fa mi re mi re do re do si
p

3

Ф. АБТ
(1819-1885)

Andantino



2

11

lya mi fa sol mi fa mi do si si do fa lya

16

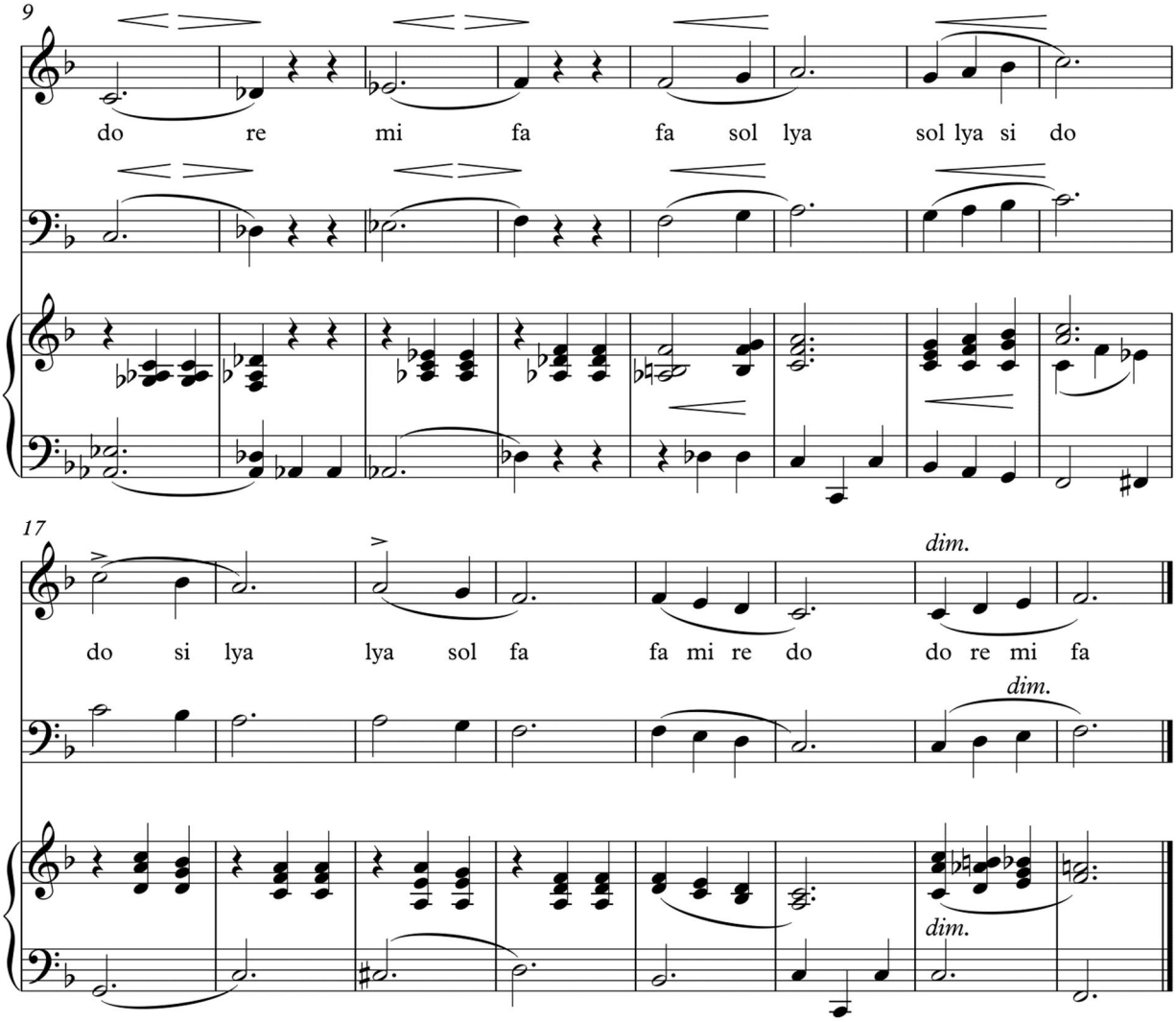
sol fa mi do si do re mi sol do si re mi

4.

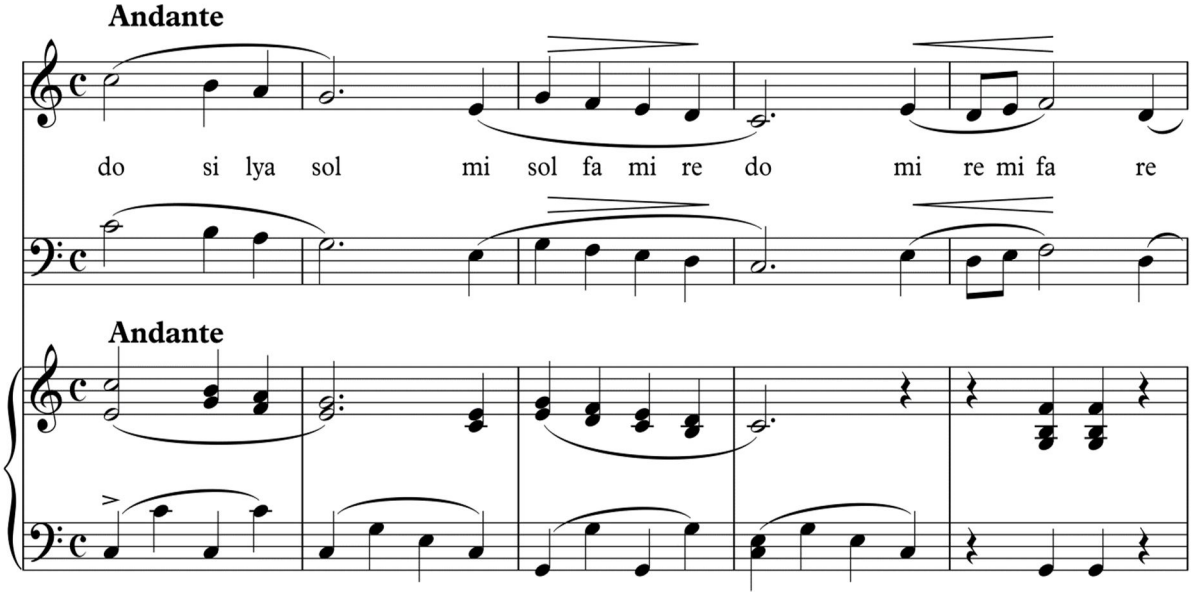
Allegro moderato con portamento

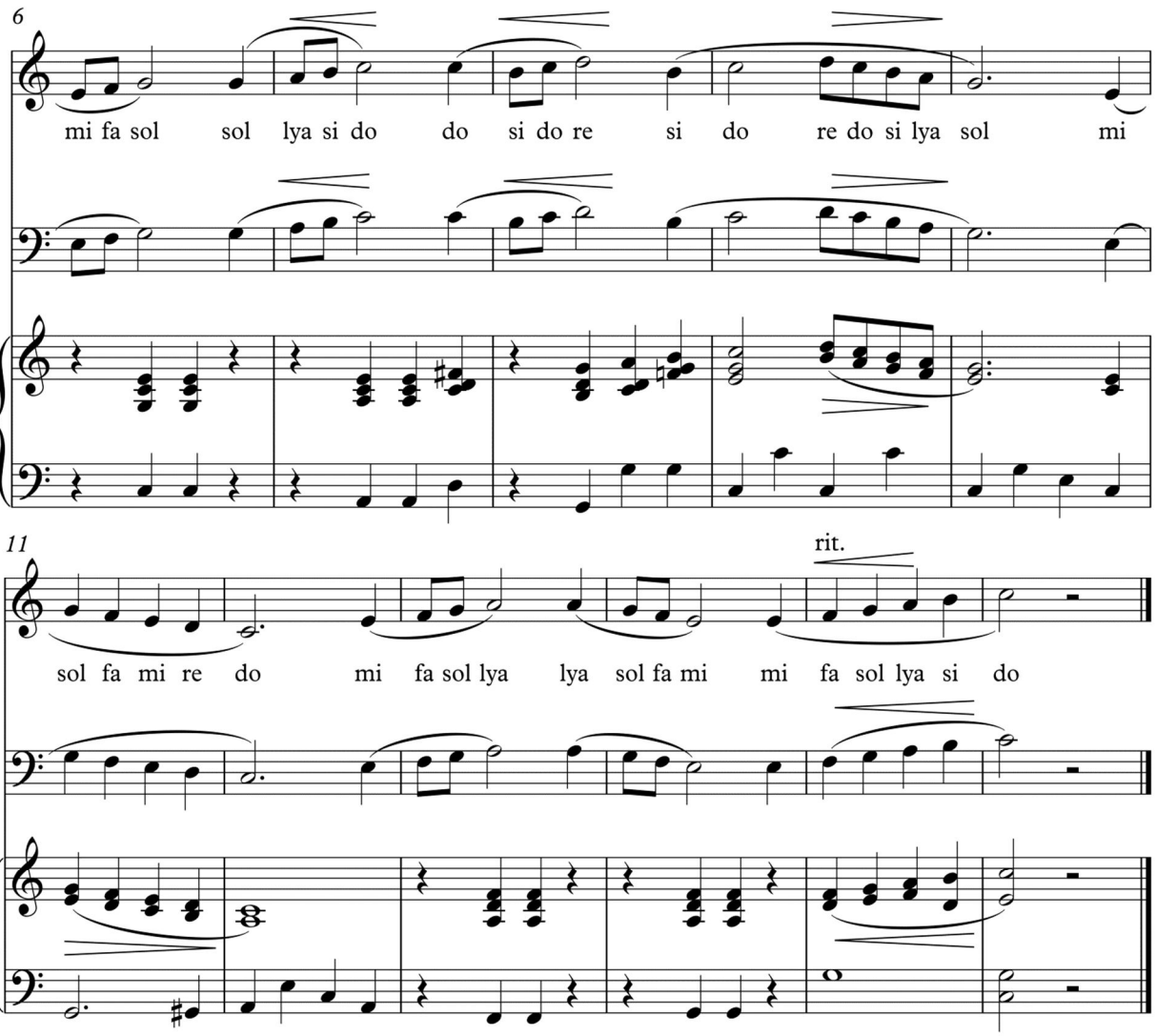
Fa mi sol fa lya sol fa mi re do

Allegro moderato con portamento

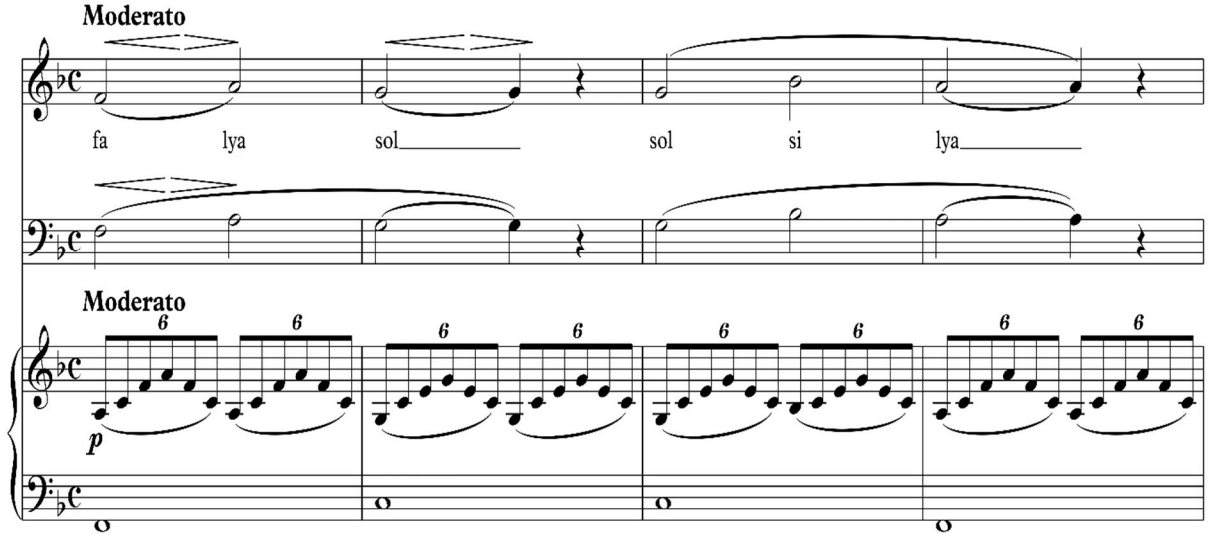

9
do re mi fa fa sol lya sol lya si do
17
do si lya lya sol fa fa mi re do do re mi fa
dim.
dim.
dim.

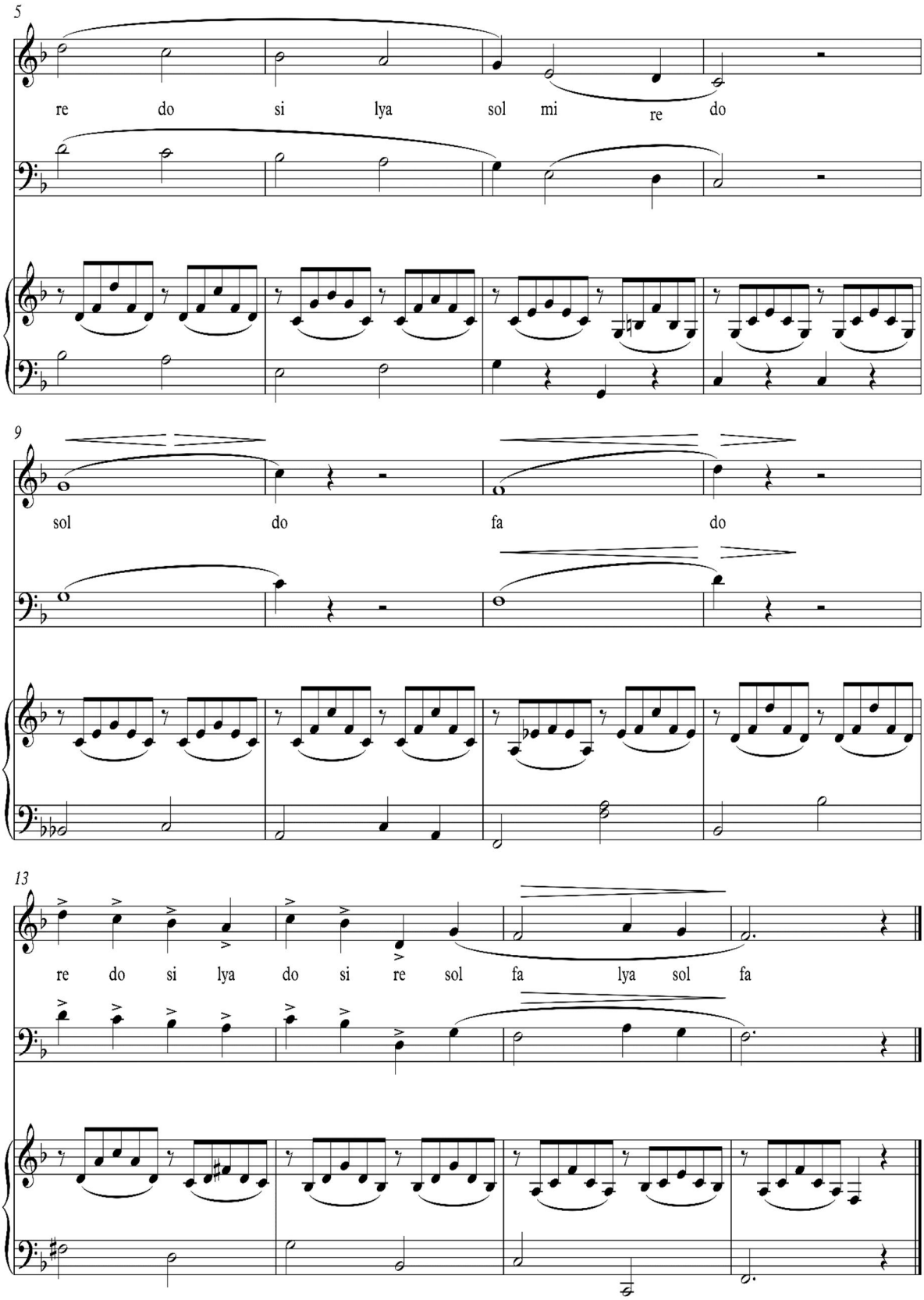
5


Andante
do si lya sol mi sol fa mi re do mi re mi fa re
Andante


6
mi fa sol sol lya si do do si do re si do re do si lya sol mi
11
rit.
sol fa mi re do mi fa sol lya lya sol fa mi mi fa sol lya si do

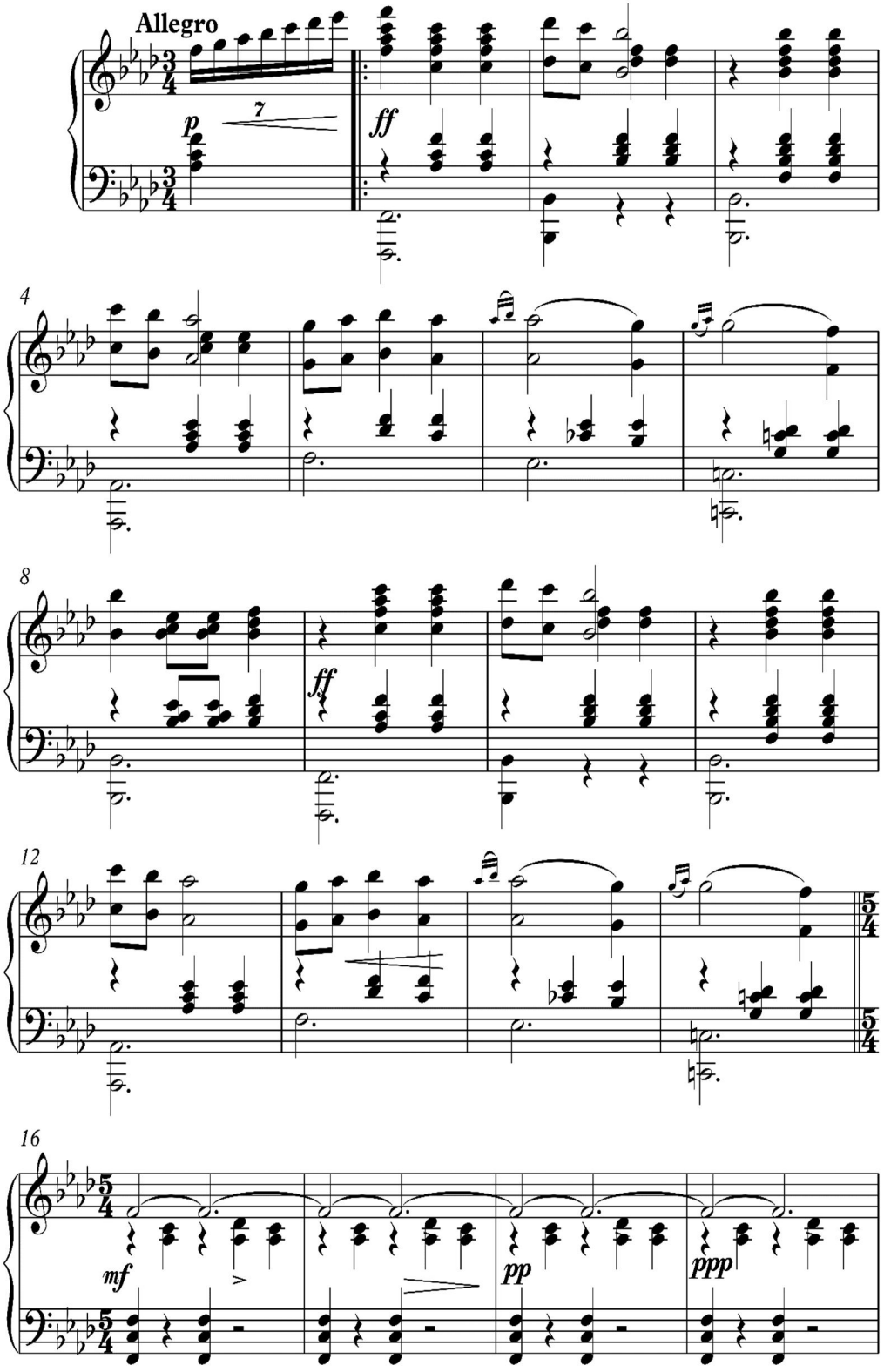
6

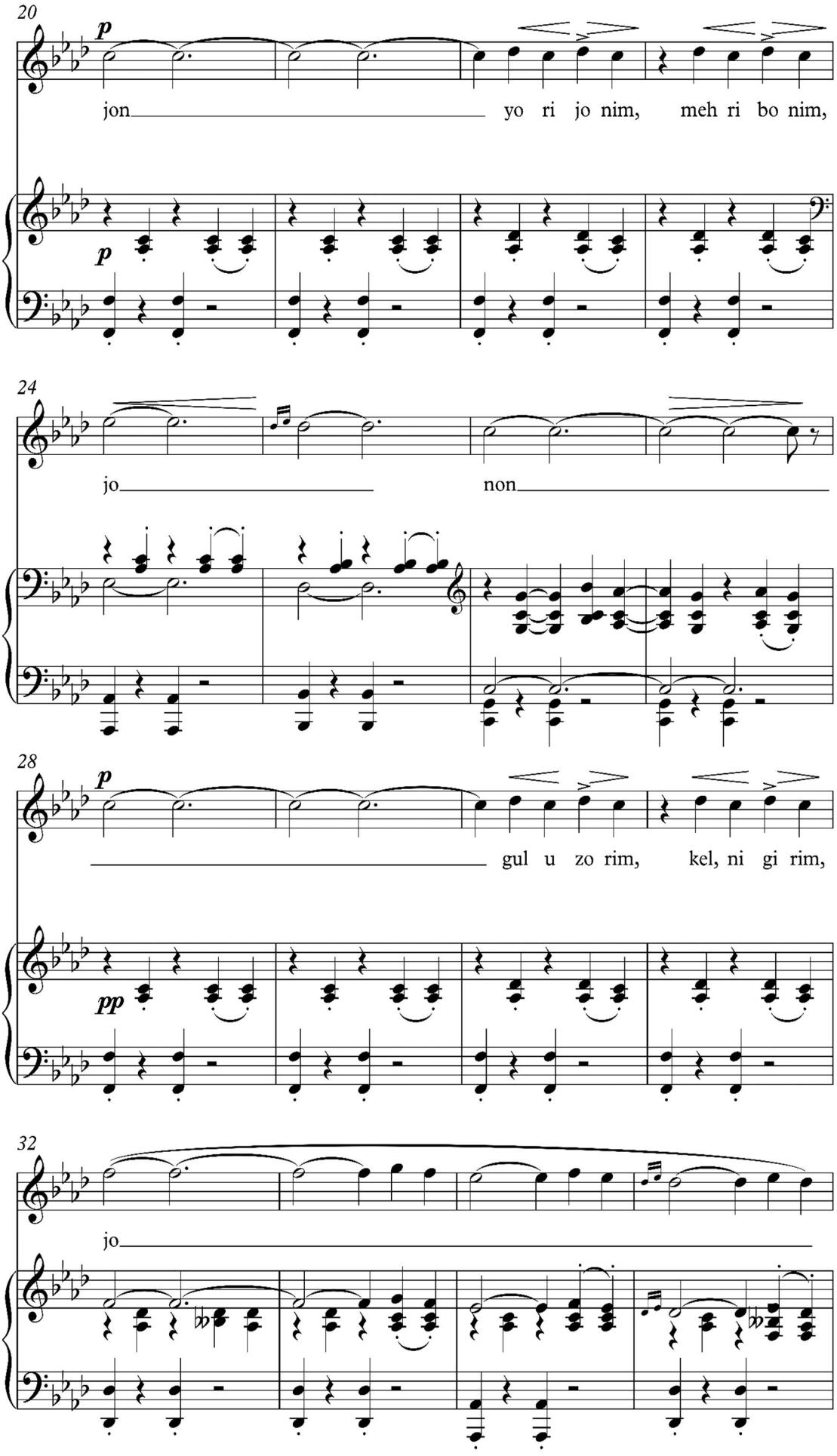

Moderato
fa lya sol sol si lya
Moderato
p

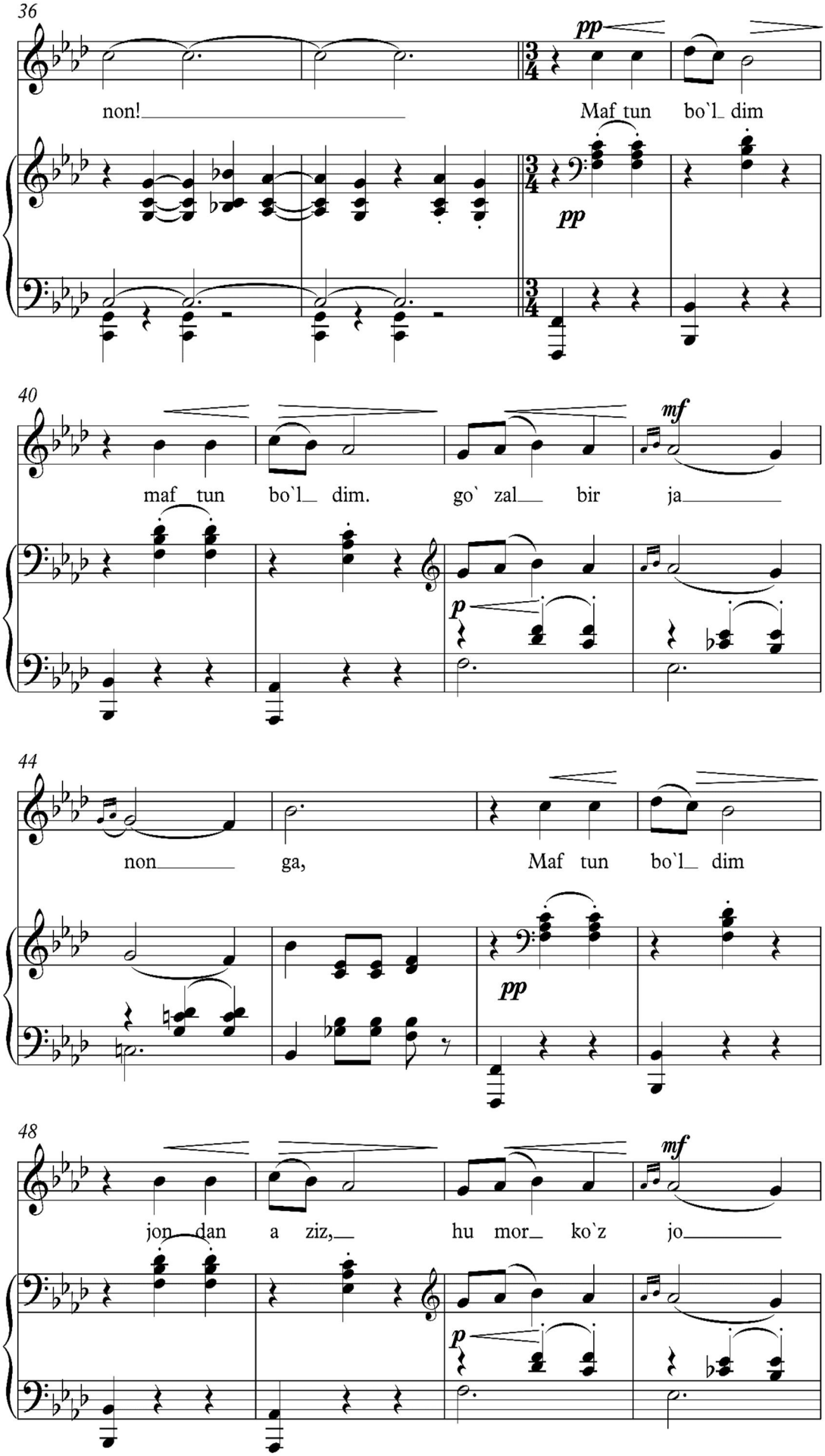

5
re do si lya sol mi re do
9
sol do fa do
13
re do si lya do si re sol fa lya sol fa

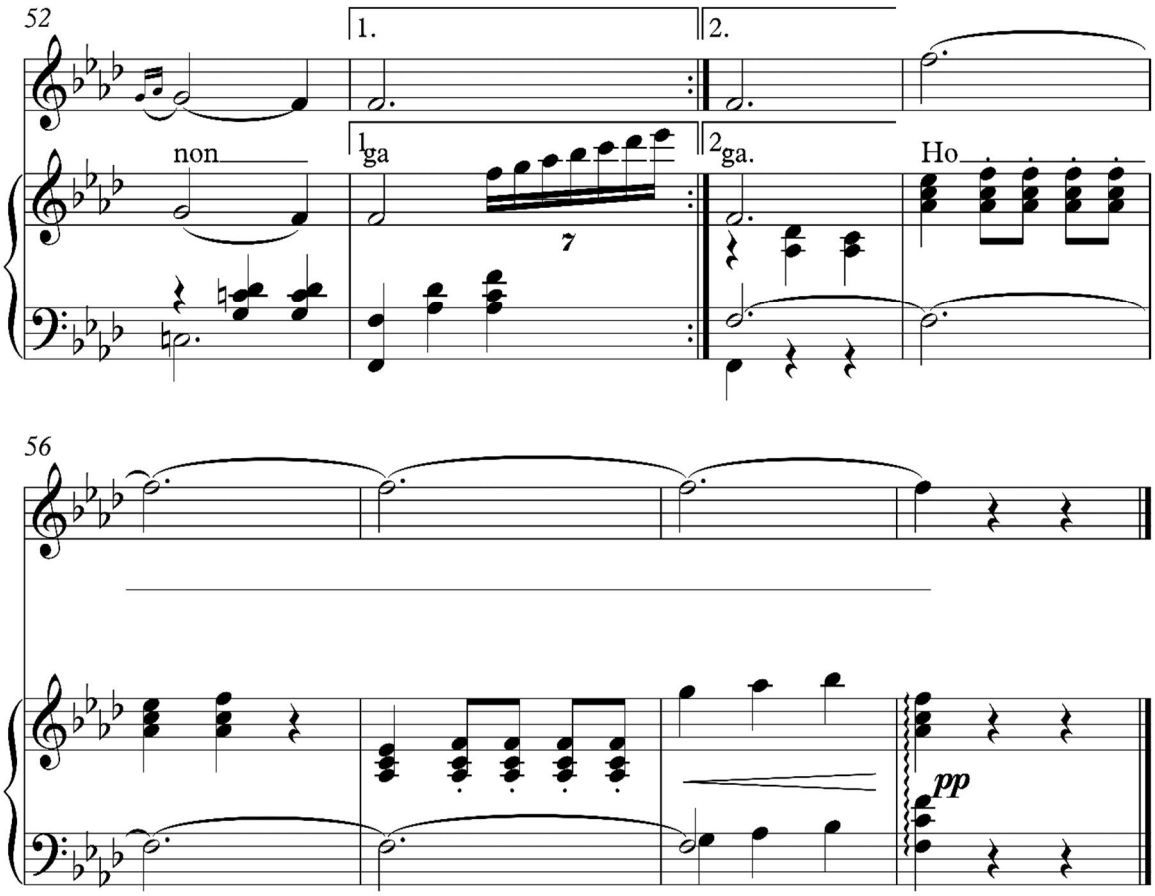
MAFTUN BO`LDIM

M.Burhonov musiqasi




20
p
jon yo ri jo nim, meh ri bo nim,
p
24
jo non
28
p
gul u zo rim, kel, ni gi rim,
pp
32
jo


36
pp
non!
Maf tun bo`l dim
pp
40
mf
maf tun bo`l dim.
go` zal bir ja
p
44
non ga,
Maf tun bo`l dim
pp
48
mf
jon dan a ziz,
hu mor ko`z jo
p



1. Yori jonim,
Mehribonim, jonon!
Guluzorim,
Kel, nigorim, jonon!

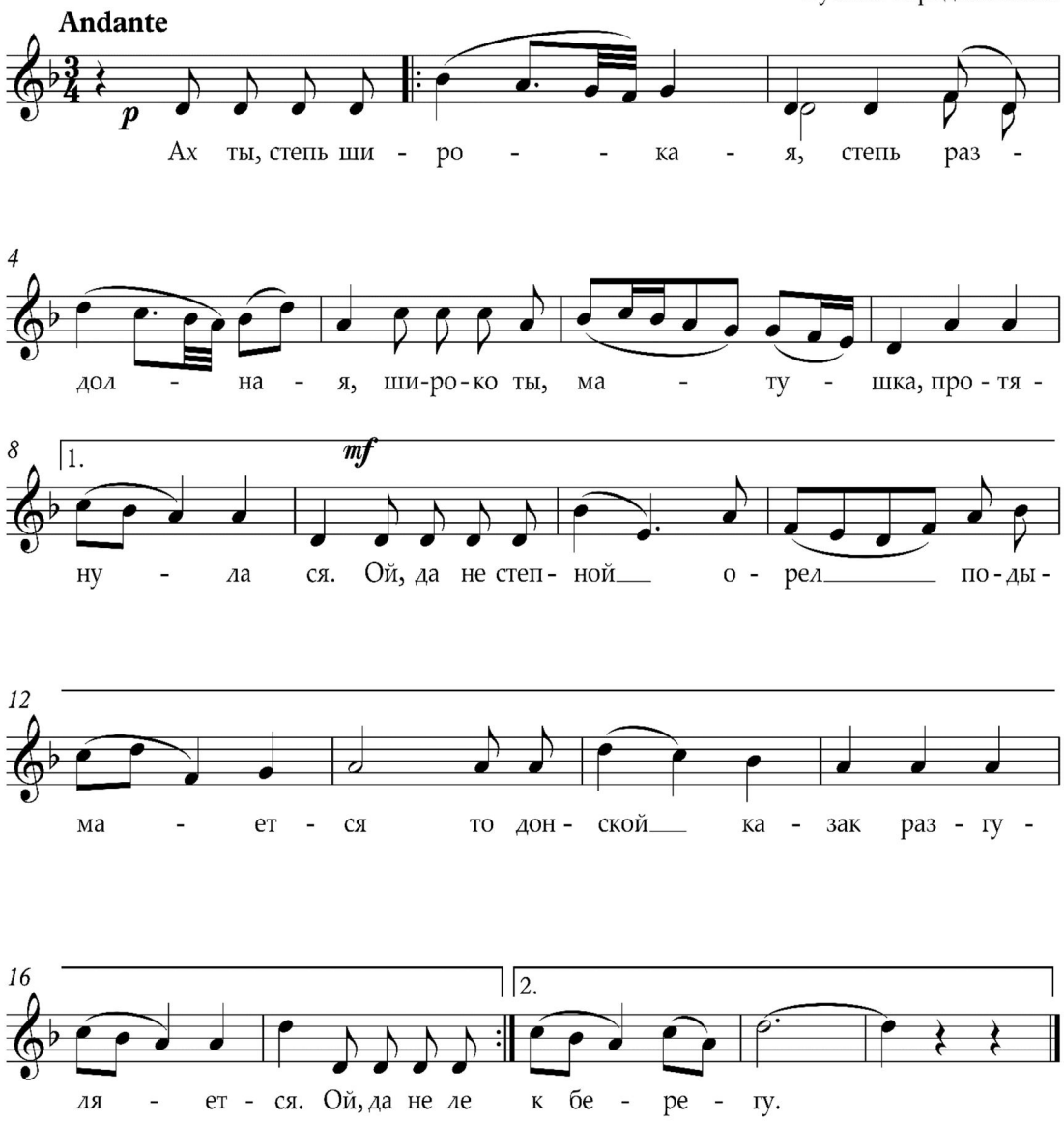
Maftun bo`ldim, maftun bo`ldim,
Go`zal bir jononga.
Maftun bo`ldim, maftun bo`ldim,
Humor ko`z jononga.

2. Senda doim,
Fikru yodim, jonon!
Yori jonim,
Sen murodim, jonon!

Maftun bo`ldim, maftun bo`ldim,
Go`zal bir jononga.
Maftun bo`ldim, maftun bo`ldim,
Humor ko`z jononga.

АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Русская народная песня



Ой, да не степной орел
Подымается,
То речной бурлак
Разгуляется!

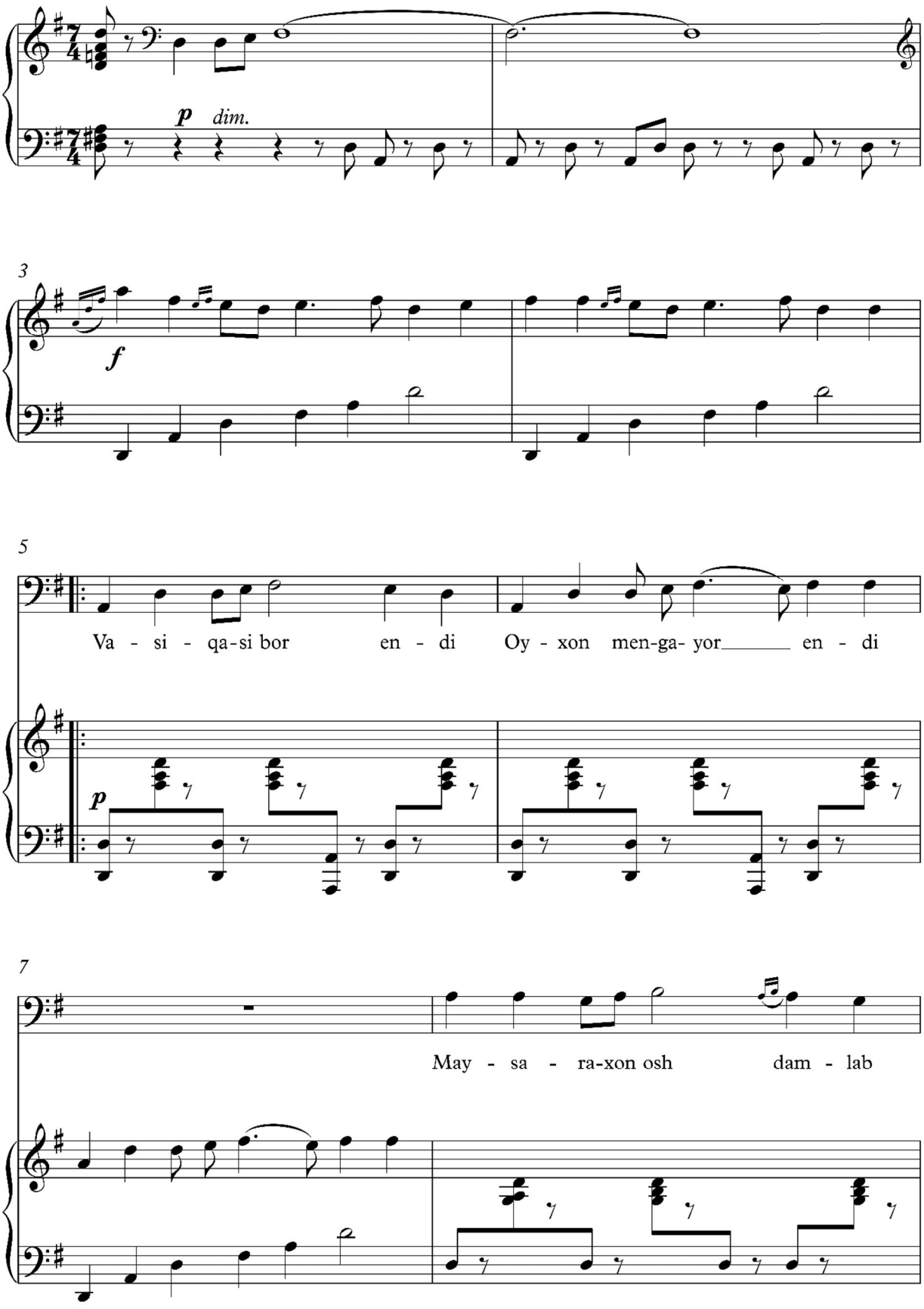
Не летай, орел,
Низко ко земле,
Не гуляй, бурлак,
Близко к берегу!

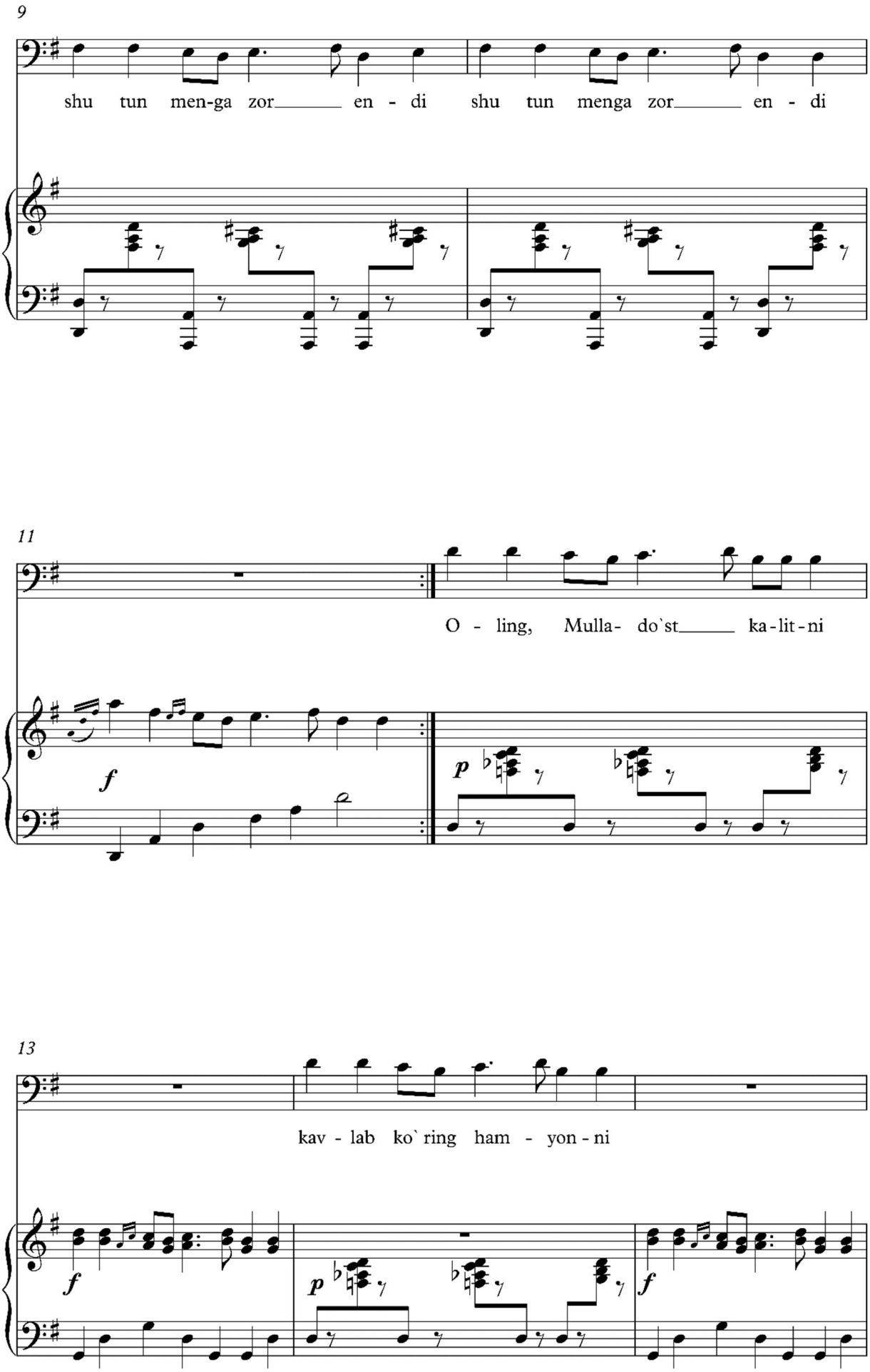
XOJI ARIYASI

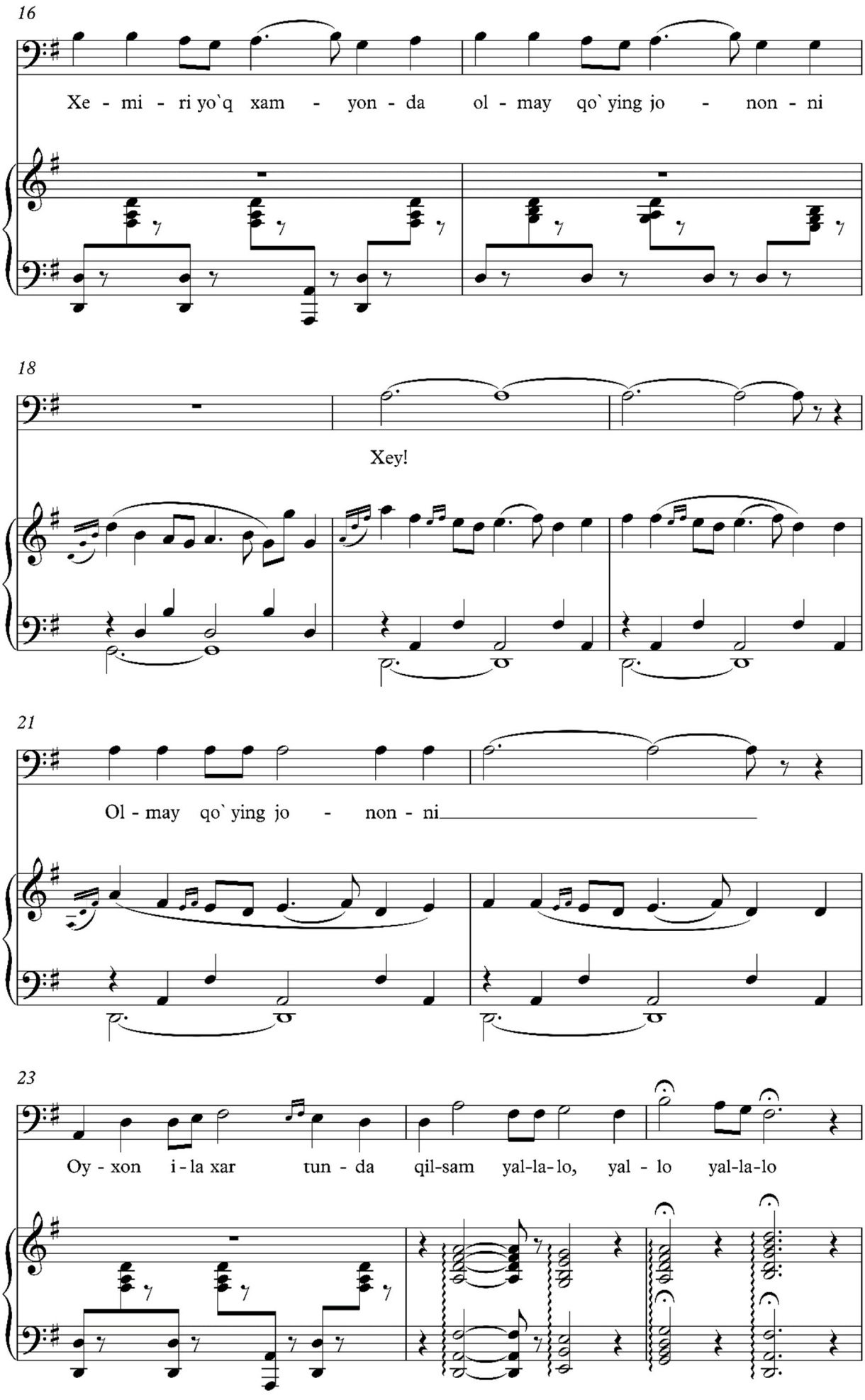
"Maysaraning ishi" operasidan

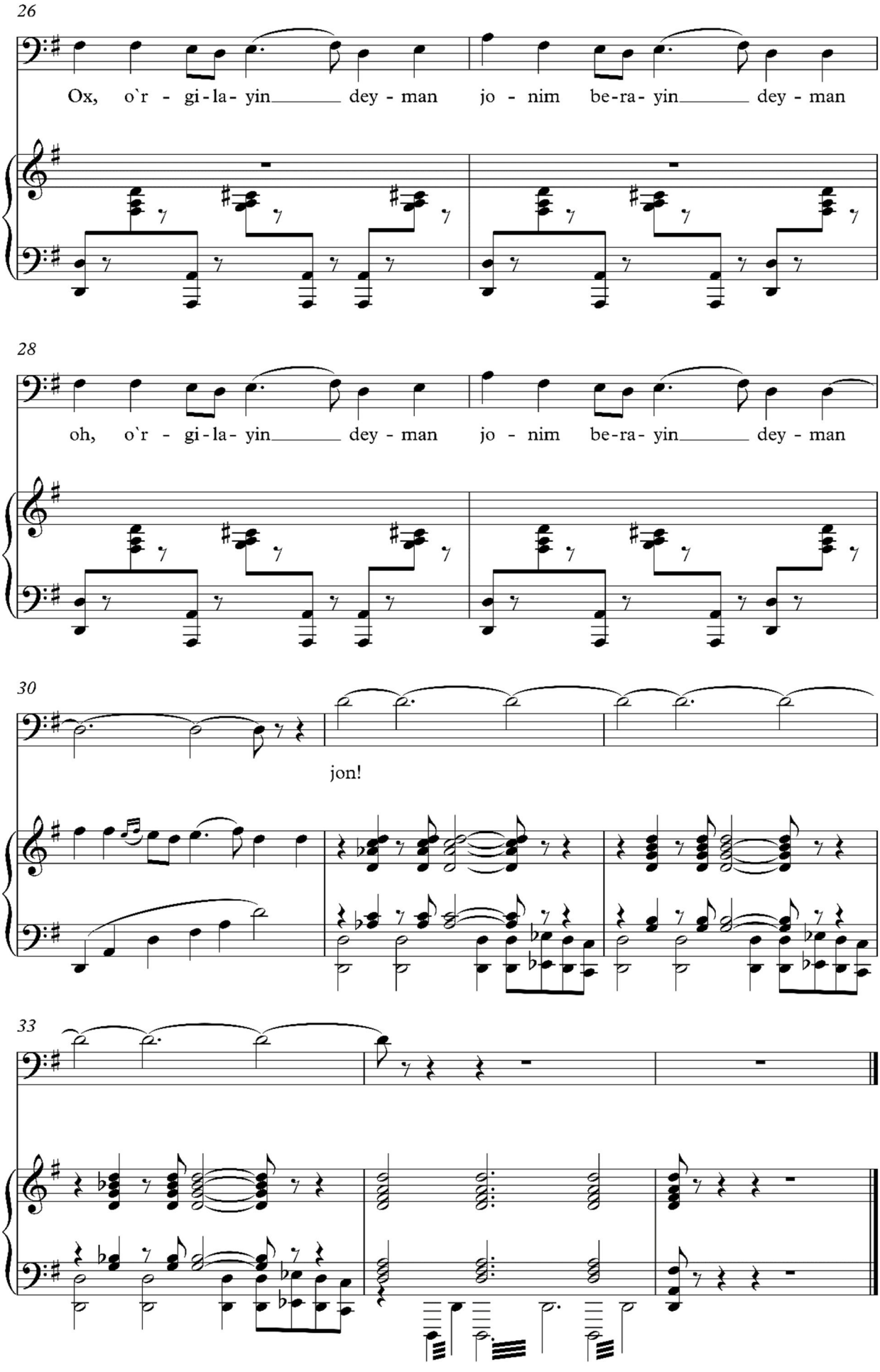
S.Yudakov

musiqasi




9
shu tun men-ga zor en - di shu tun menga zor en - di
11
O - ling, Mulla- do`st ka-lit-ni
f
p
13
kav - lab ko` ring ham - yon - ni
f
p
f


16
Xe - mi - ri yo`q xam - yon - da ol - may qo` ying jo - non - ni
18
Xey!
21
Ol - may qo` ying jo - non - ni
23
Oy - xon i - la xar tun - da qil-sam yal-la-lo, yal - lo yal-la-lo

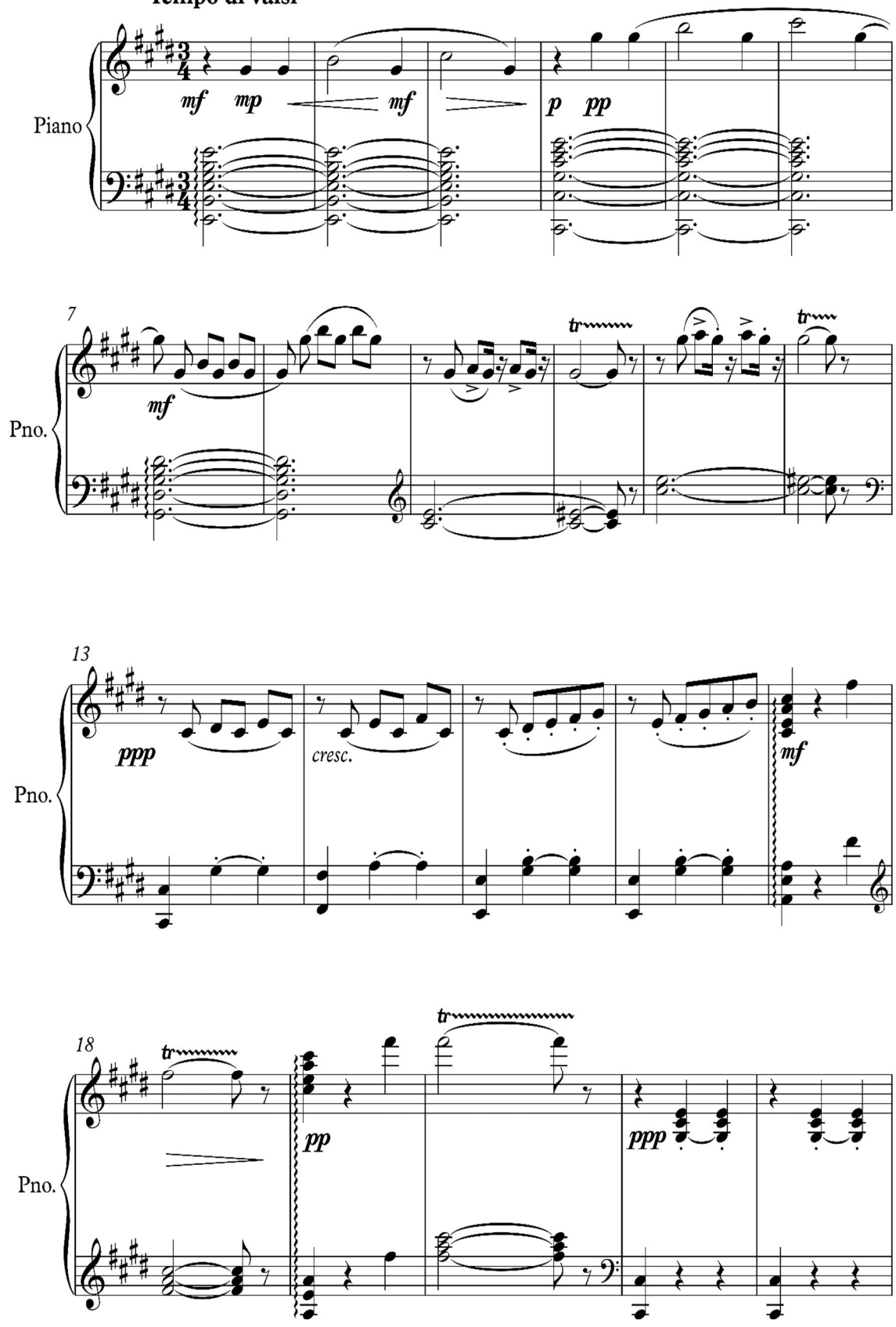

26
Ox, o`r - gi-la- yin dey - man jo - nim be-ra- yin dey - man
28
oh, o`r - gi-la- yin dey - man jo - nim be-ra- yin dey - man
30
jon!
33

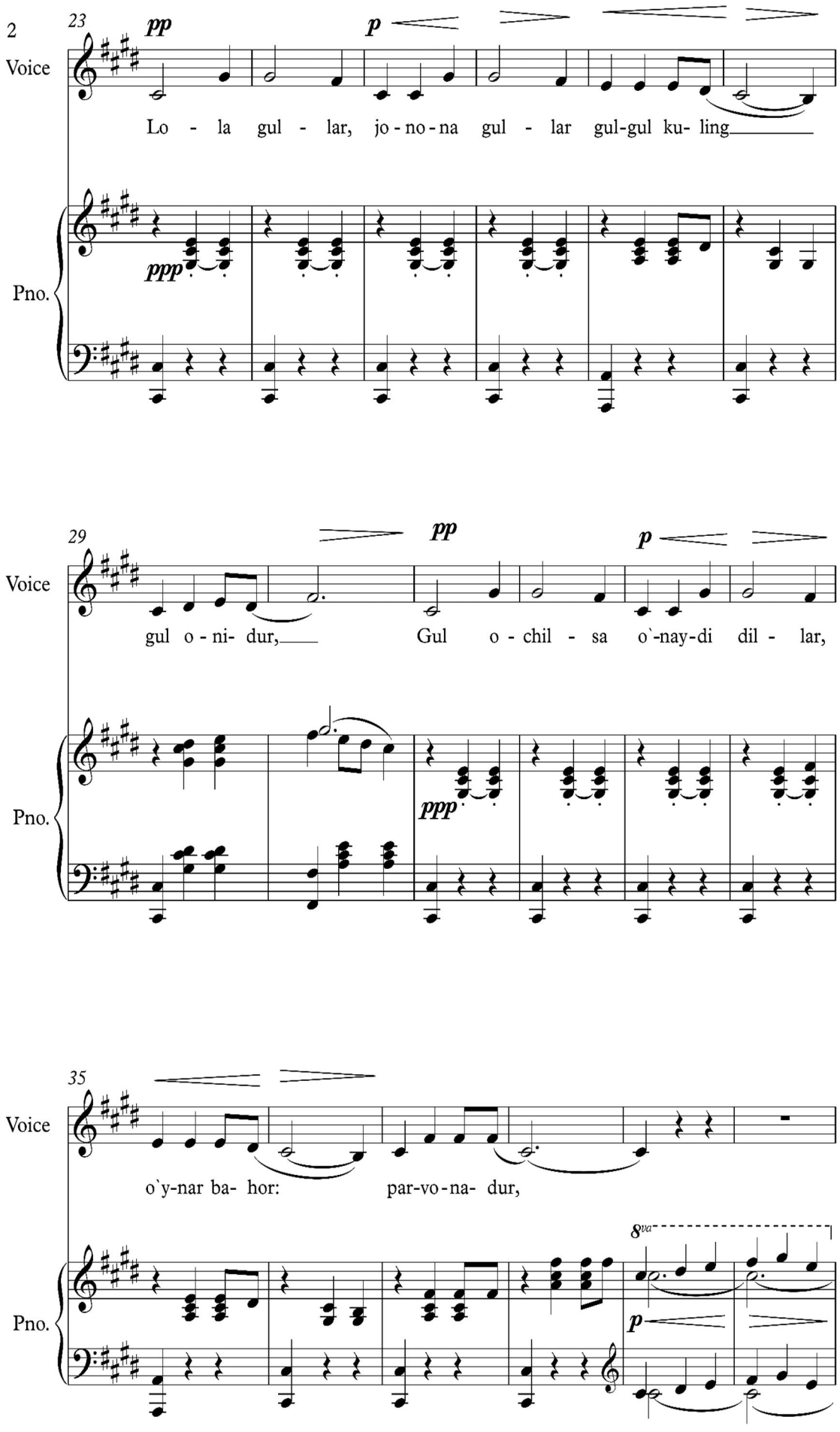
BAHOR QO'SHIG'I

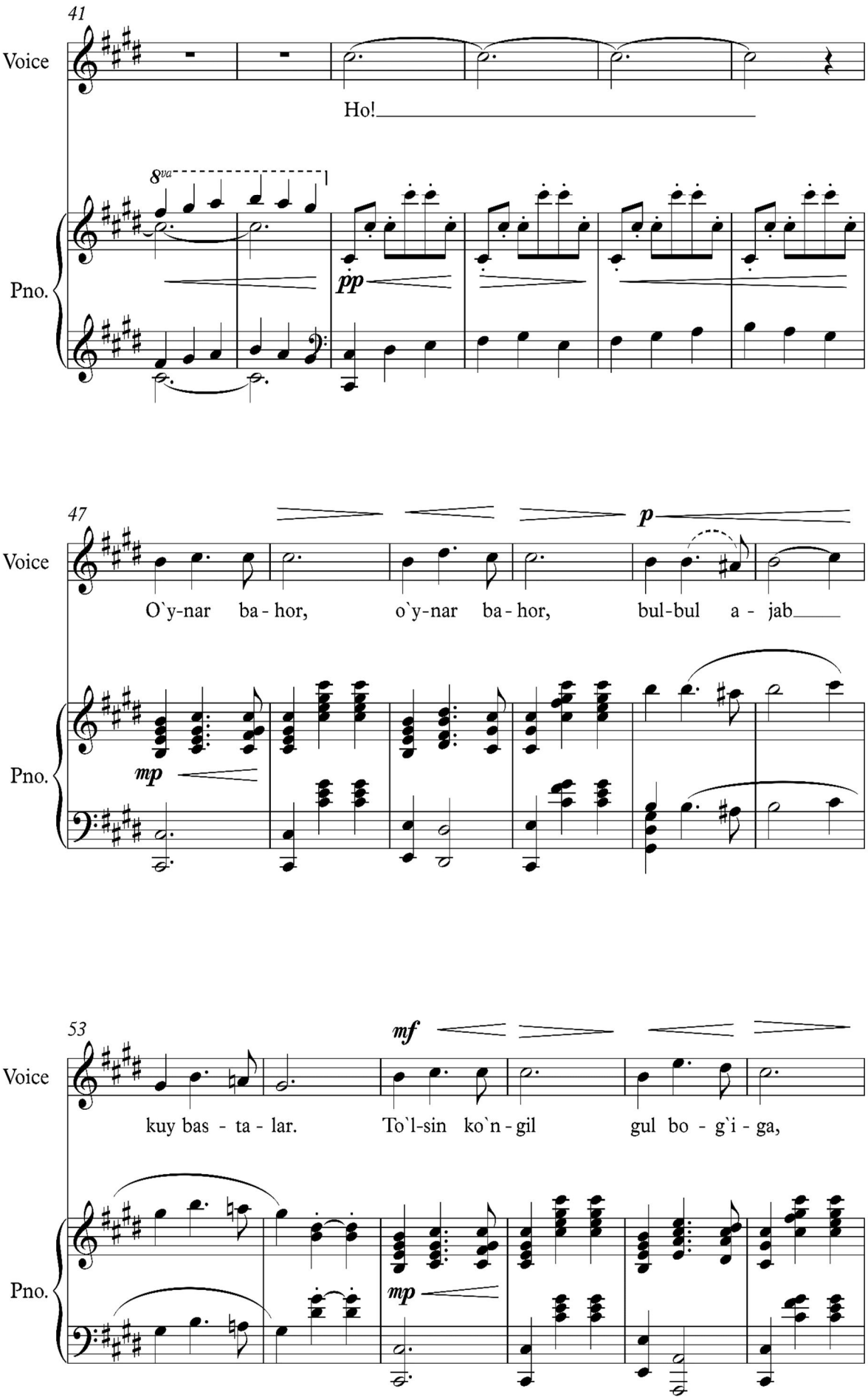
T.To'la She'ri

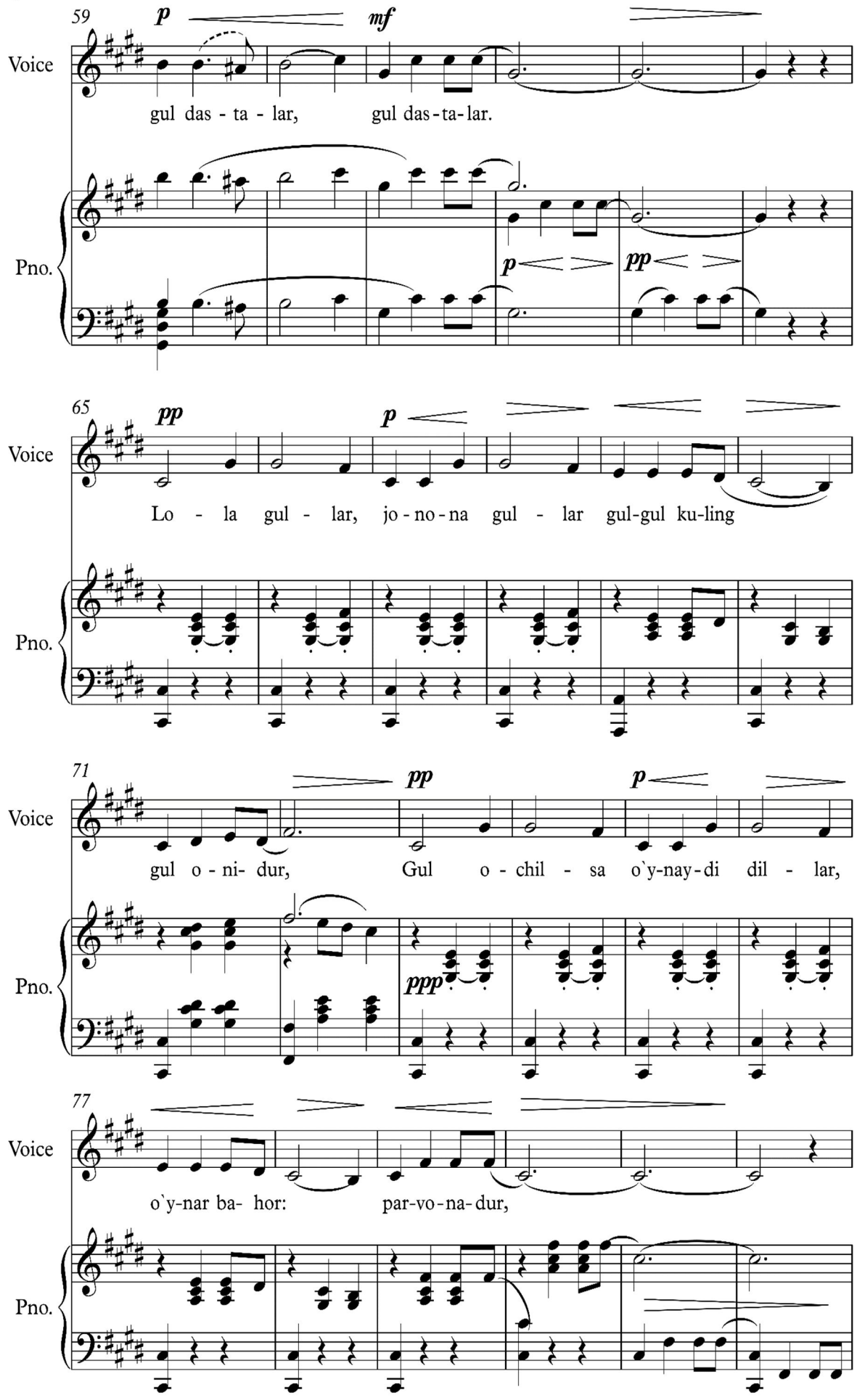
M.Burhonov musiqasi

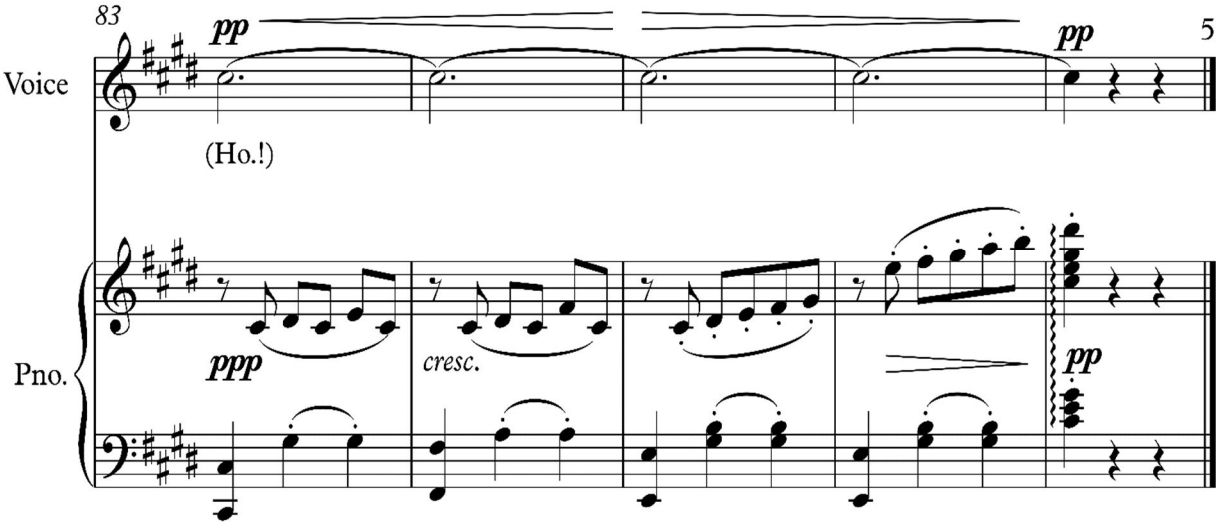
Tempo di valsi




2
23
pp
p
Voice
Lo - la gul - lar, jo - no - na gul - lar gul-gul ku- ling
Pno.
ppp
29
pp
p
Voice
gul o - ni- dur, Gul o - chil - sa o`-nay-di dil - lar,
Pno.
ppp
35
Voice
o`y-nar ba- hor: par-vo-na- dur,
8va
Pno.
p


41
Voice
Ho!
8va
Pno.
pp
47
Voice
O`y-nar ba - hor, o`y-nar ba - hor, bul-bul a - jab
p
Pno.
mp
53
Voice
kuy bas - ta - lar. To`l-sin ko`n - gil gul bo - g`i - ga,
mf
Pno.
mp


59
p
mf
Voice
gul das - ta - lar, gul das-ta-lar.
Pno.
p
pp
65
pp
p
Voice
Lo - la gul - lar, jo - no - na gul - lar gul-gul ku-ling
Pno.
71
pp
p
Voice
gul o - ni- dur, Gul o - chil - sa o`y-nay-di dil - lar,
Pno.
ppp
77
Voice
o`y-nar ba- hor: par-vo-na-dur,
Pno.

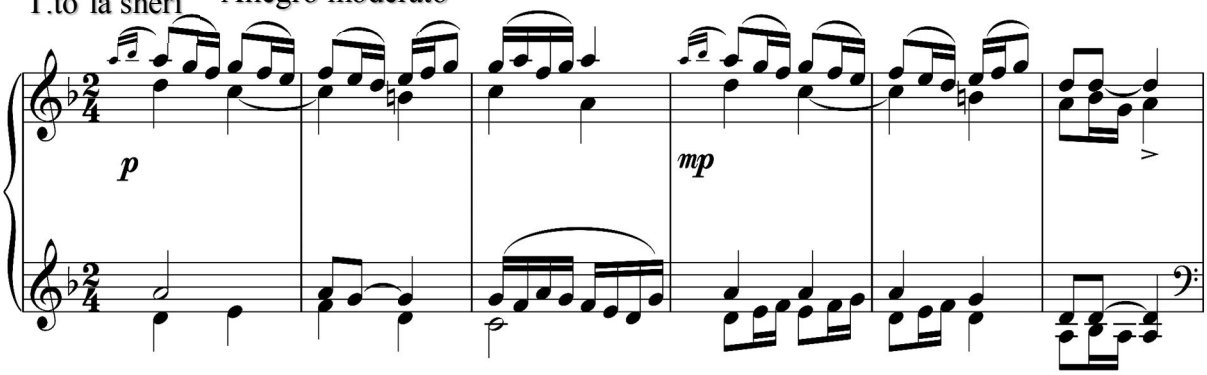


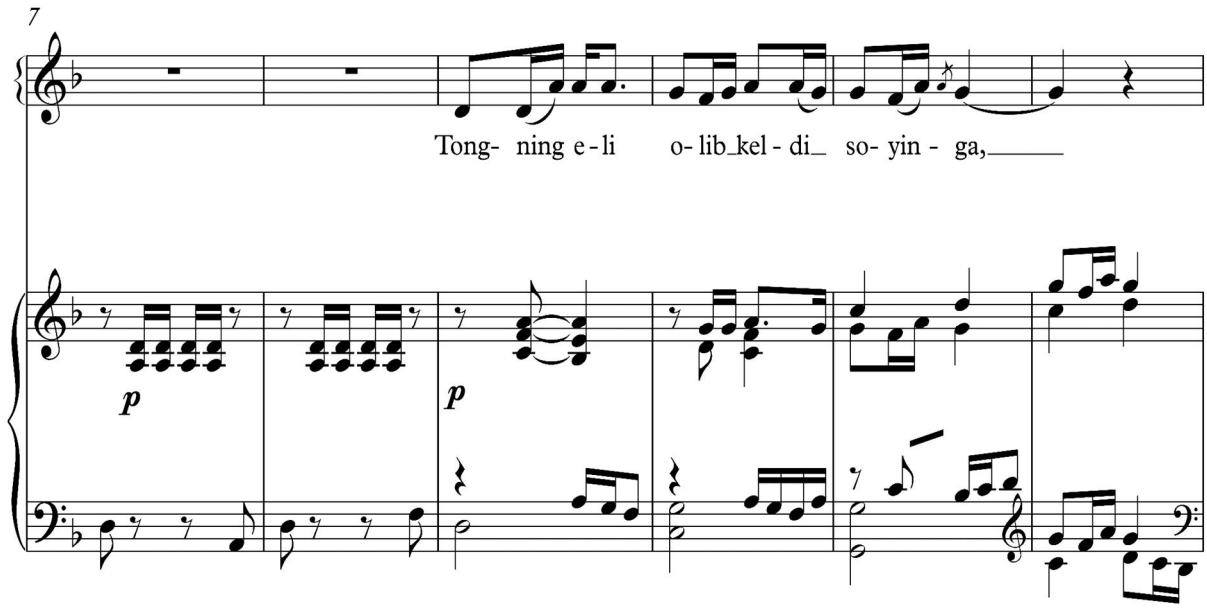
GO`ZAL TOSHKENT

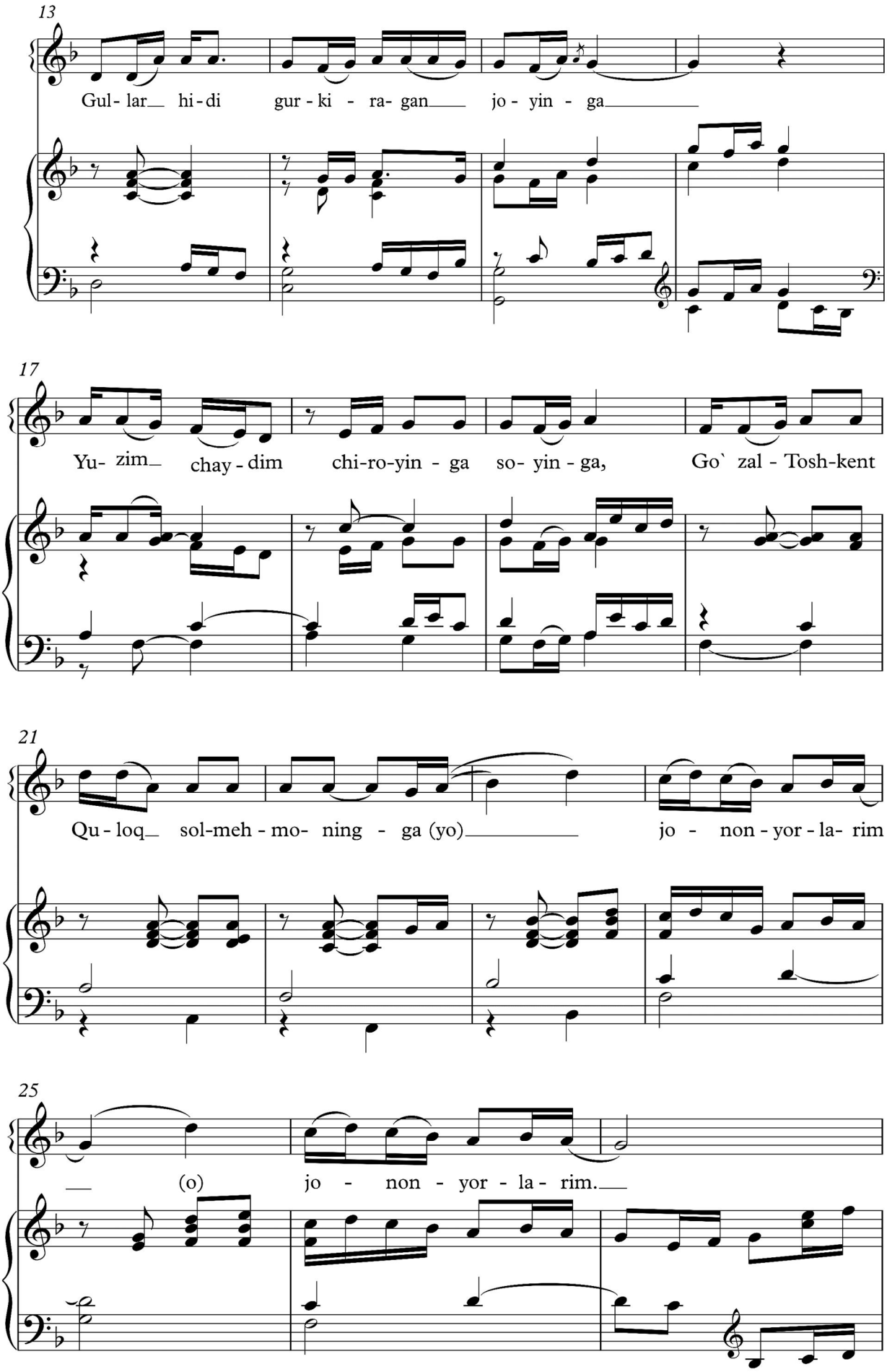
M.Leviyev musiqasi

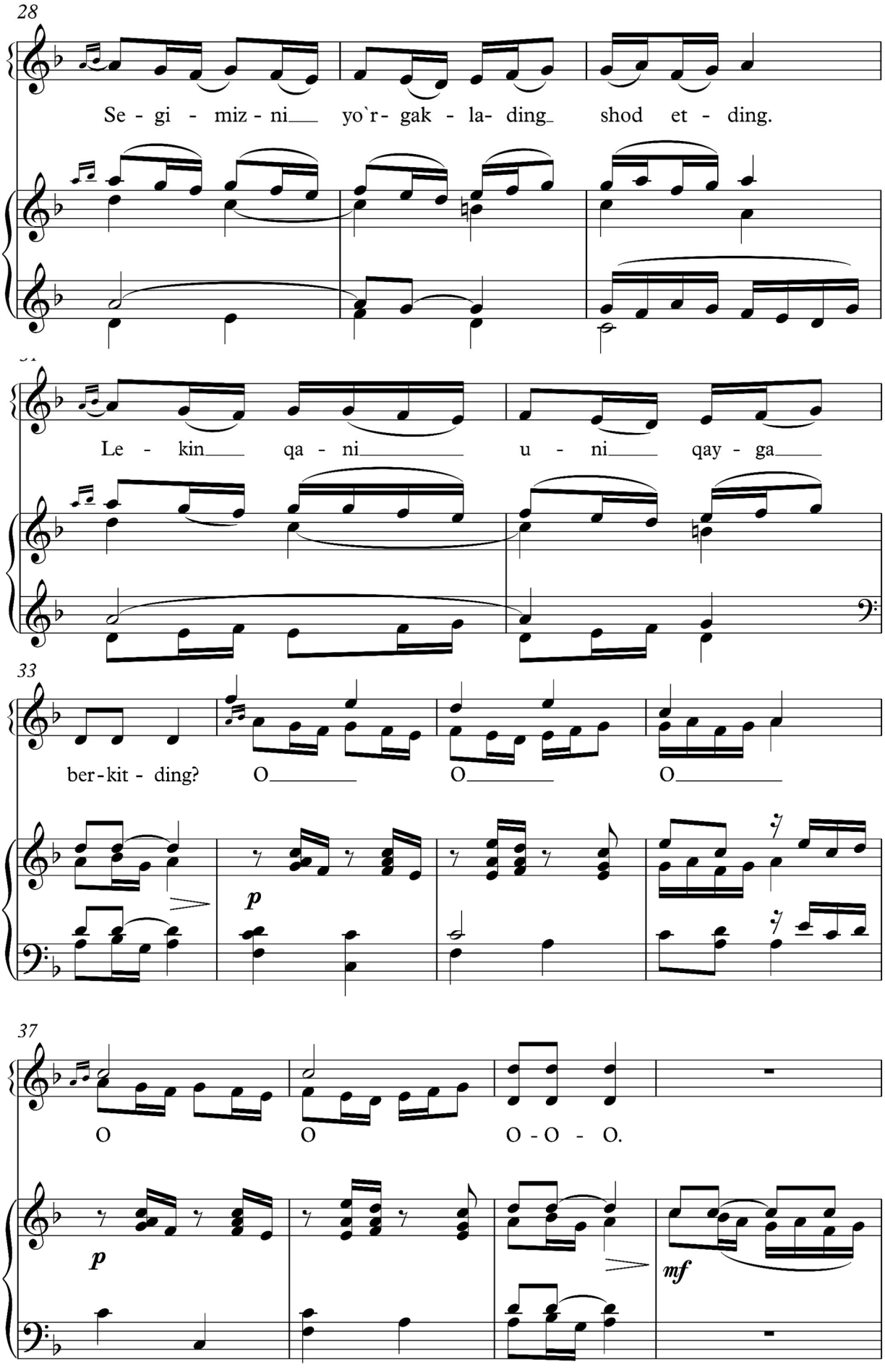
T.to`la sheri

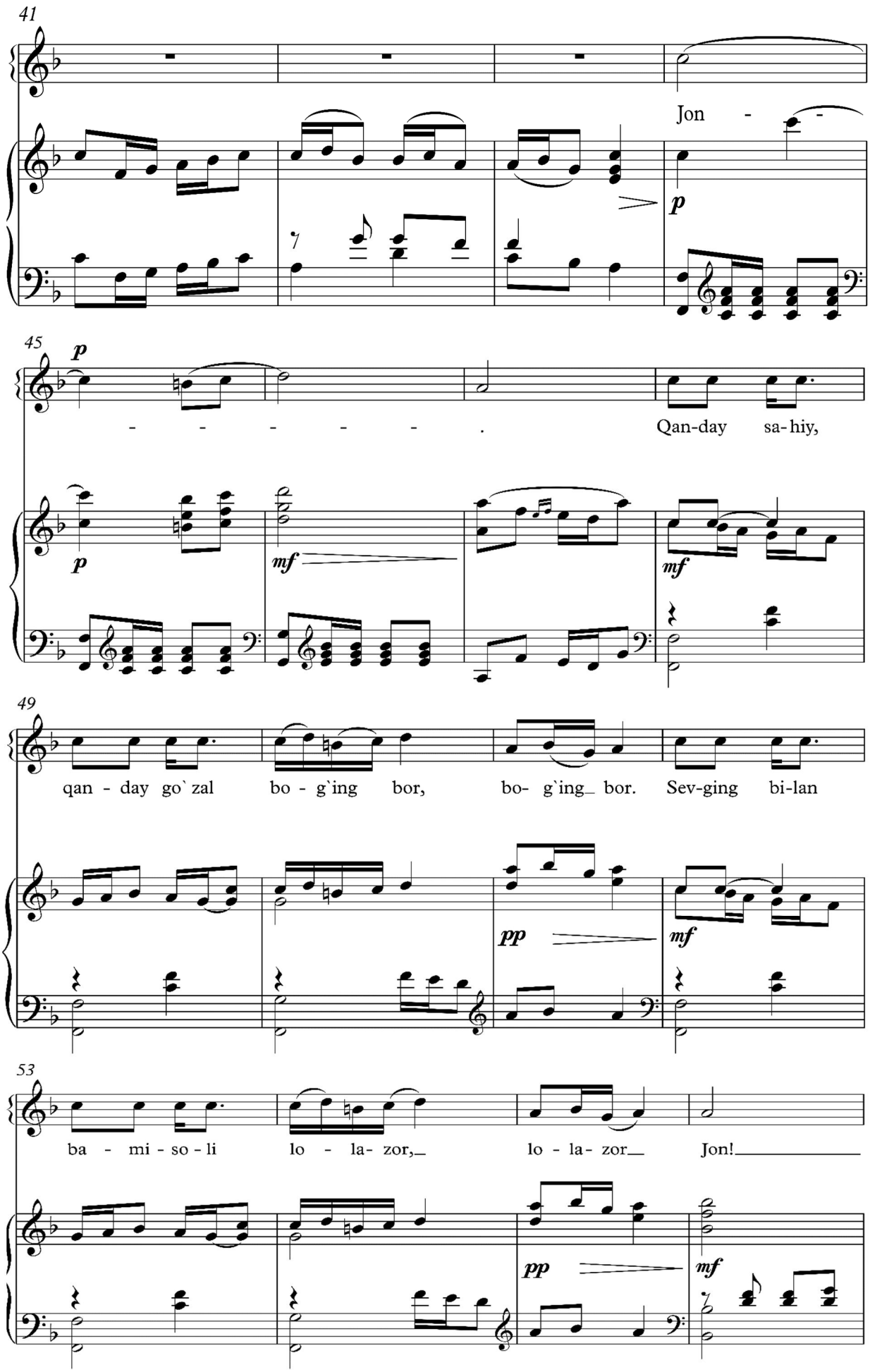
Allegro moderato

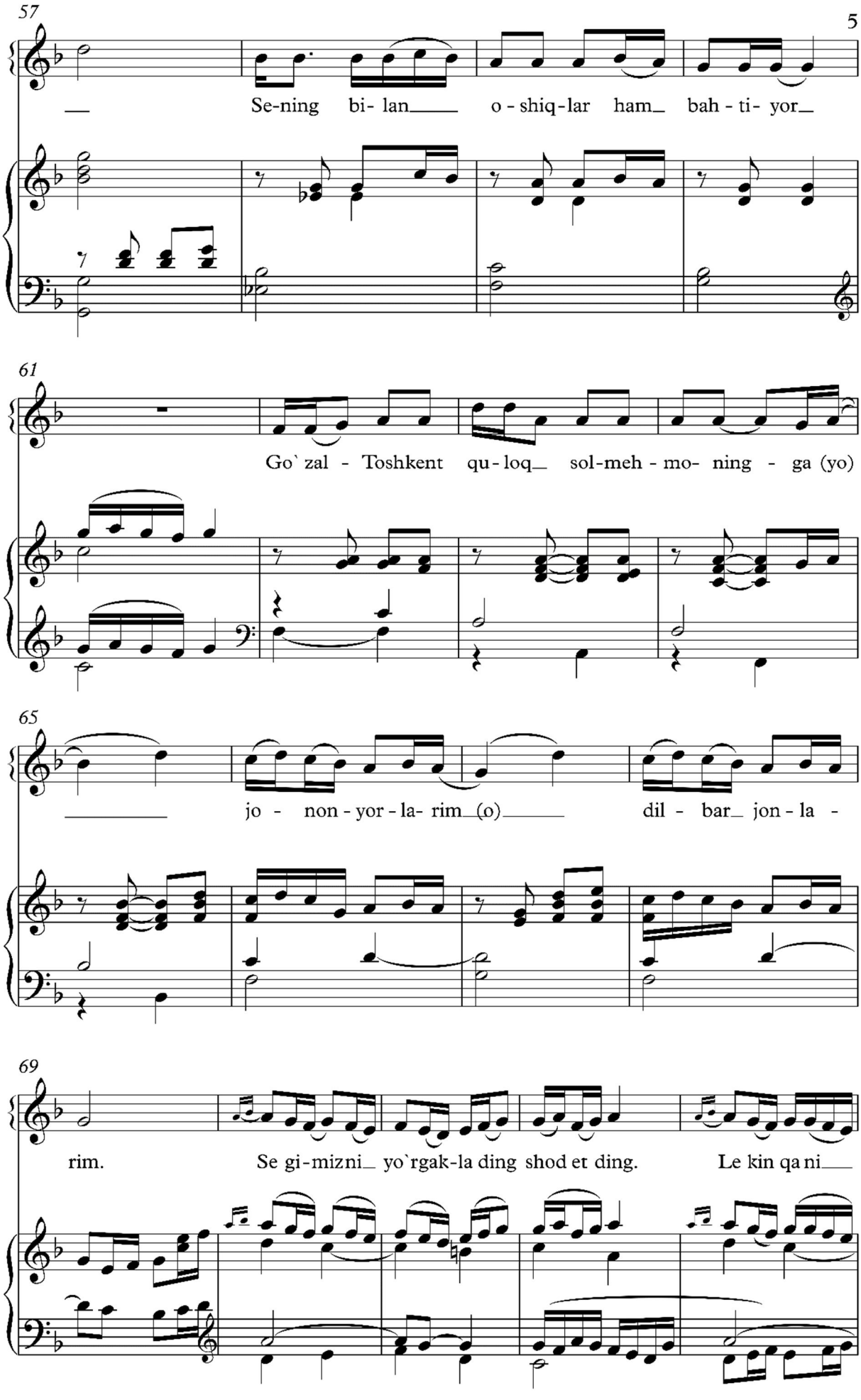


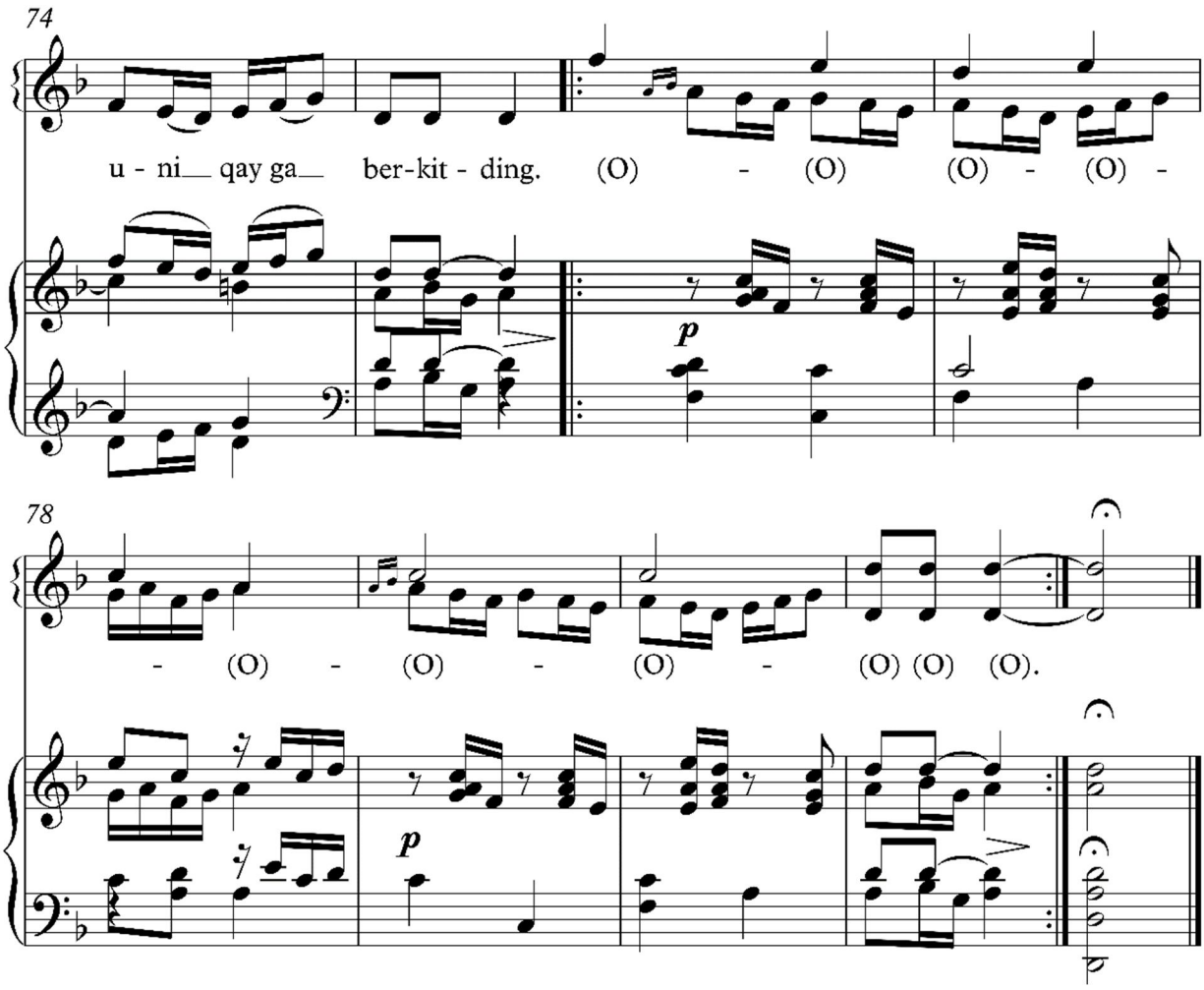



13
Gul- lar hi-di gur - ki - ra- gan jo - yin - ga
17
Yu- zim chay - dim chi-ro-yin - ga so- yin - ga, Go` zal - Tosh-kent
21
Qu - loq sol-meh - mo- ning - ga (yo) jo - non - yor - la- rim
25
(o) jo - non - yor - la - rim.


28
Se - gi - miz - ni yo`r- gak - la- ding shod et - ding.
Le - kin qa - ni u - ni qay - ga
33
ber-kit - ding? O O O
p
37
O O O - O - O.
p
mf


41
Jon - -
p
45
p
- - - - - .
Qan-day sa-hiy,
p
mf
mf
49
qan - day go` zal
bo - g`ing bor,
bo- g`ing_ bor.
Sev-ging bi-lan
pp
mf
53
ba - mi - so - li
lo - la- zor,_
lo - la- zor__
Jon!_____
pp
mf

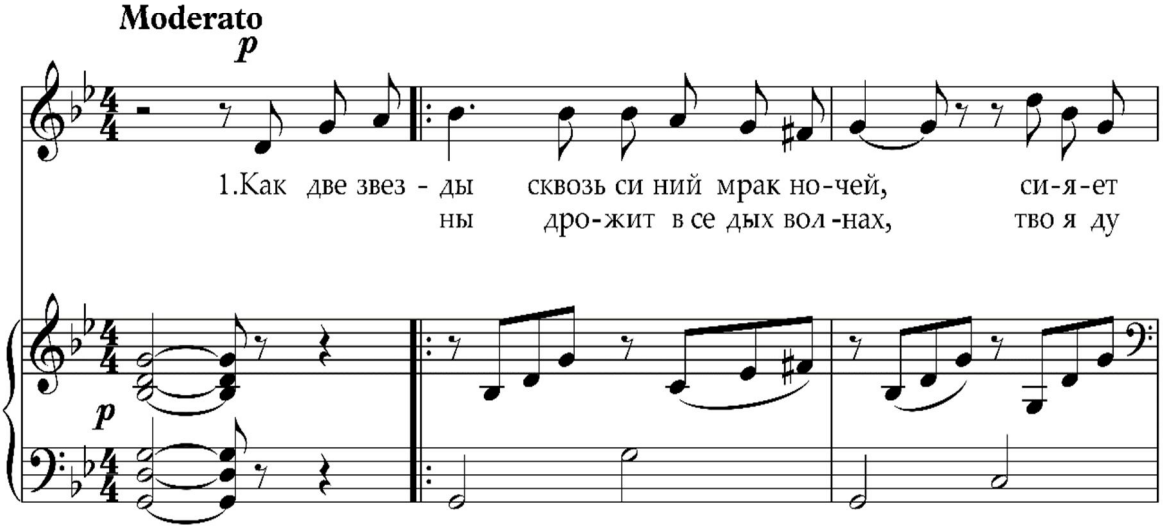

57
5
Se-ning bi- lan o - shiq-lar ham bah - ti- yor
61
Go` zal - Toshkent qu - loq sol-meh - mo- ning - ga (yo)
65
jo - non - yor - la- rim (o) dil - bar jon - la -
69
rim. Se gi-mizni yo`rgak-la ding shod et ding. Le kin qa ni

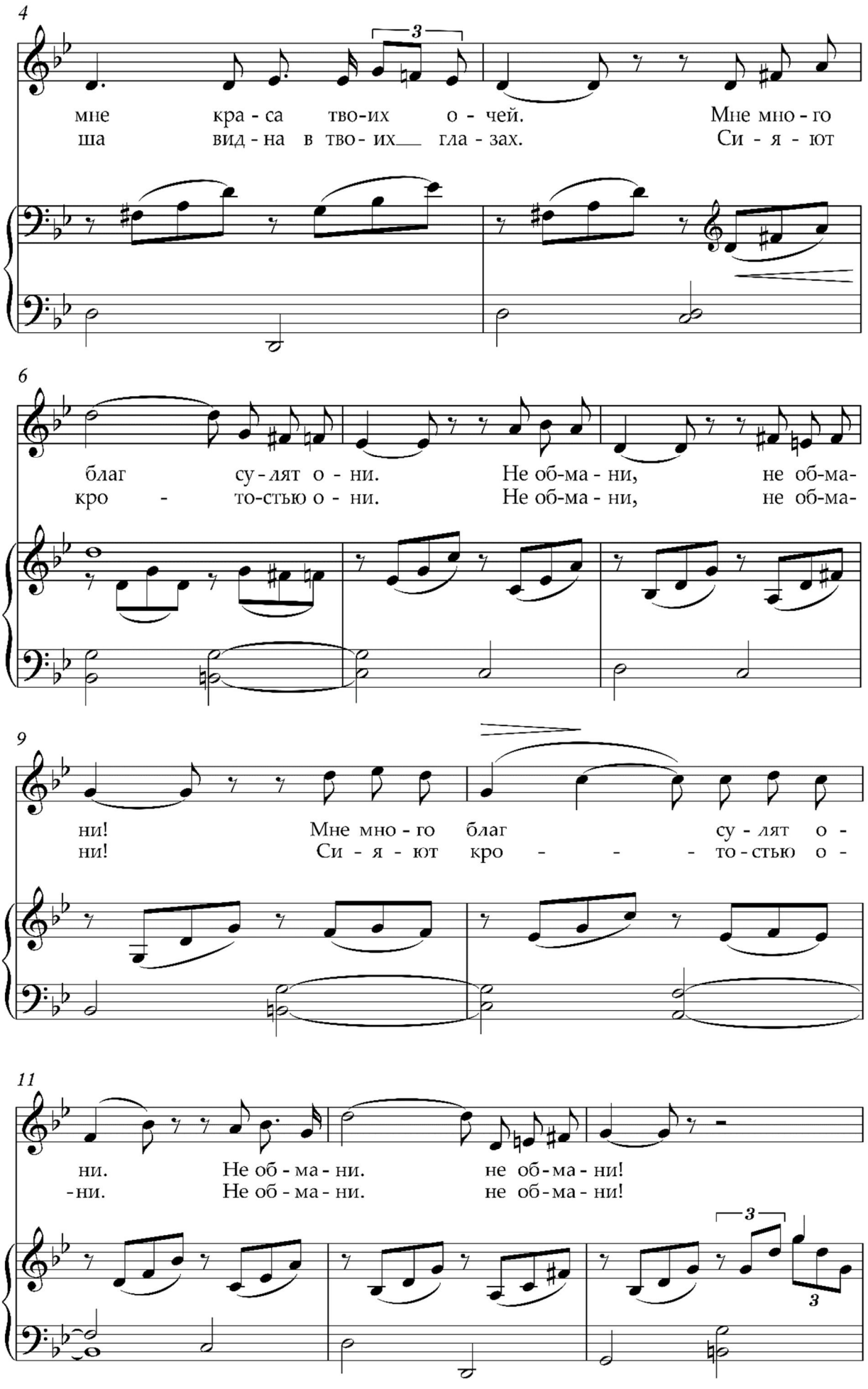


Не обмани

Слова Г.Гейне

Музыка А.Дюбюка




4
мне кра - са тво-их о - чей. Мне мно - го
ша вид - на в тво - их гла - зах. Си - я - ют
6
благ су - лят о - ни. Не об-ма - ни, не об-ма-
кро - то-стью о - ни. Не об-ма - ни, не об-ма-
9
ни! Мне мно - го благ су - лят о -
ни! Си - я - ют кро - - - то - стью о -
11
ни. Не об - ма - ни. не об - ма - ни!
-ни. Не об - ма - ни. не об - ма - ни!

14

16

1. *p* 2.

2.Как диск лу

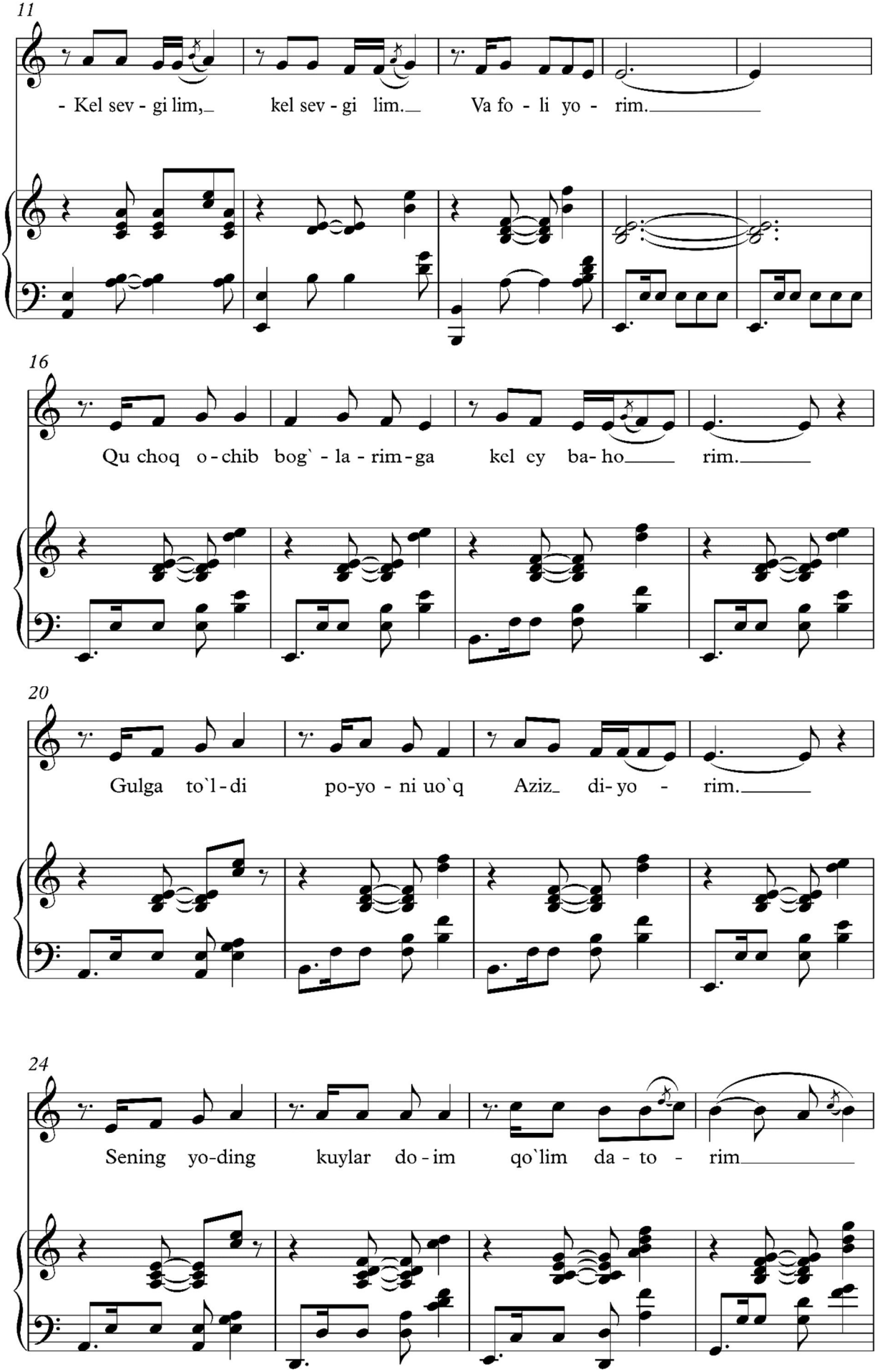
SEVIMLI YORIM

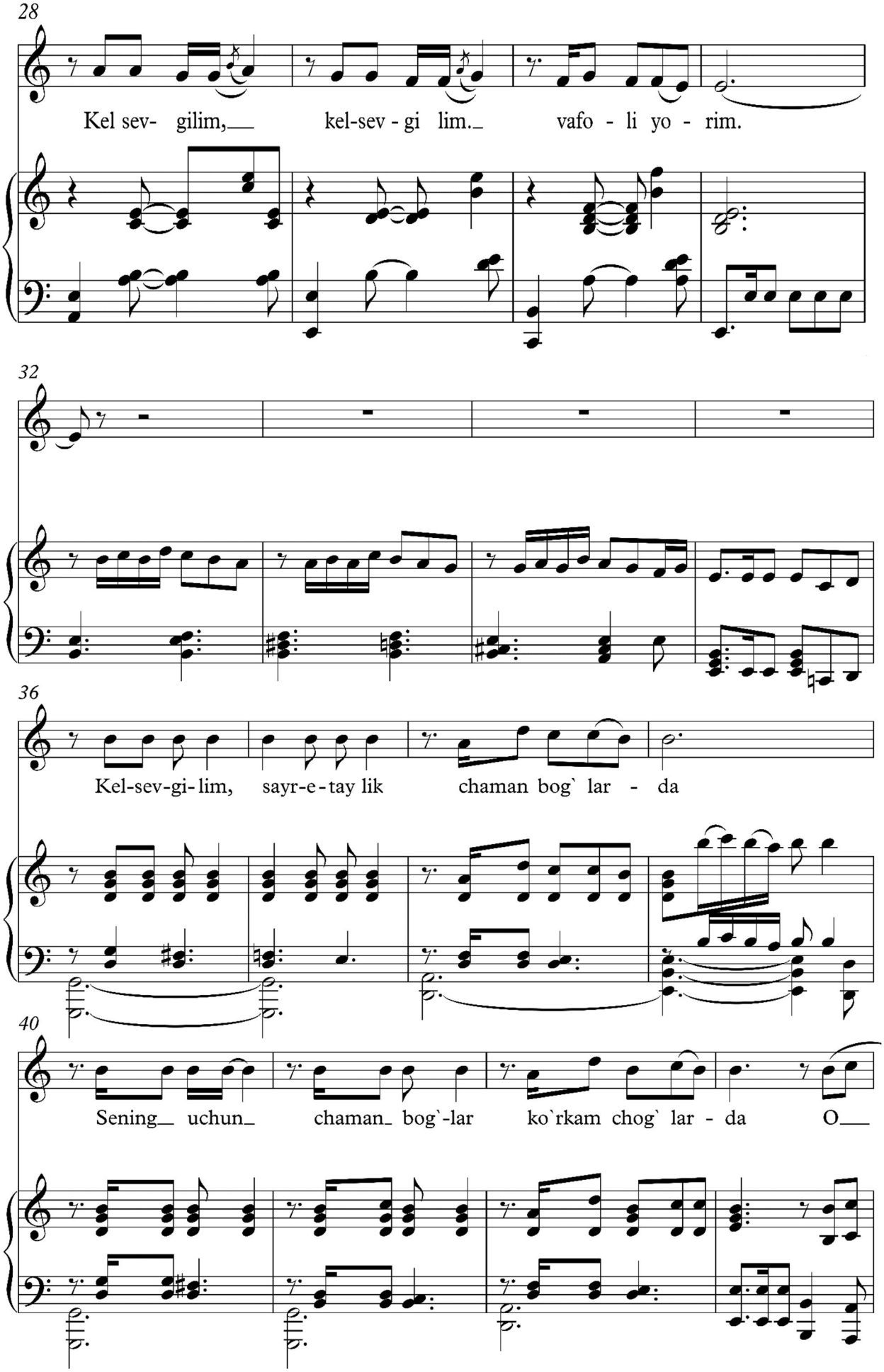
A.Bobojonov sheri

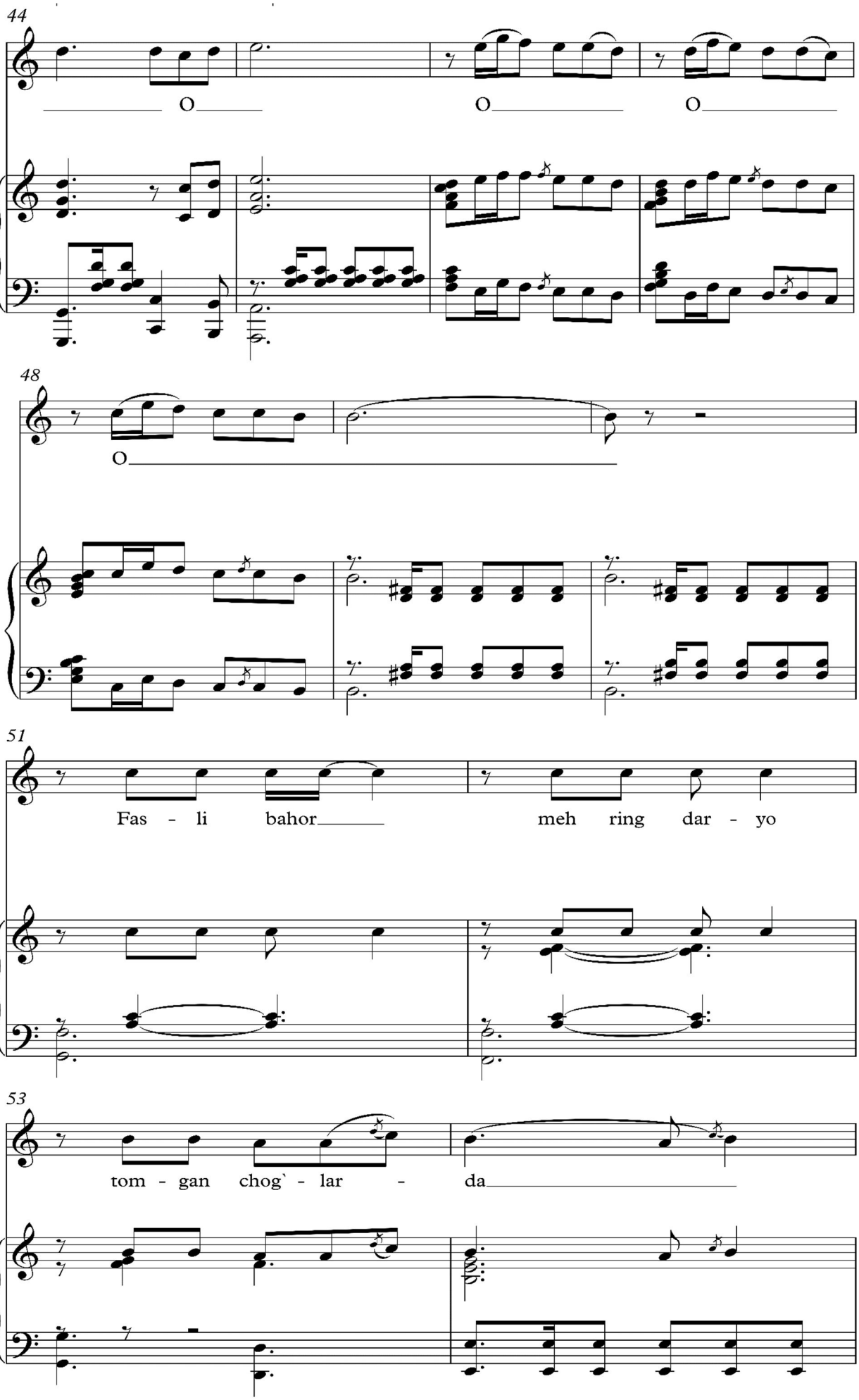
X.Rahimov musiqasi

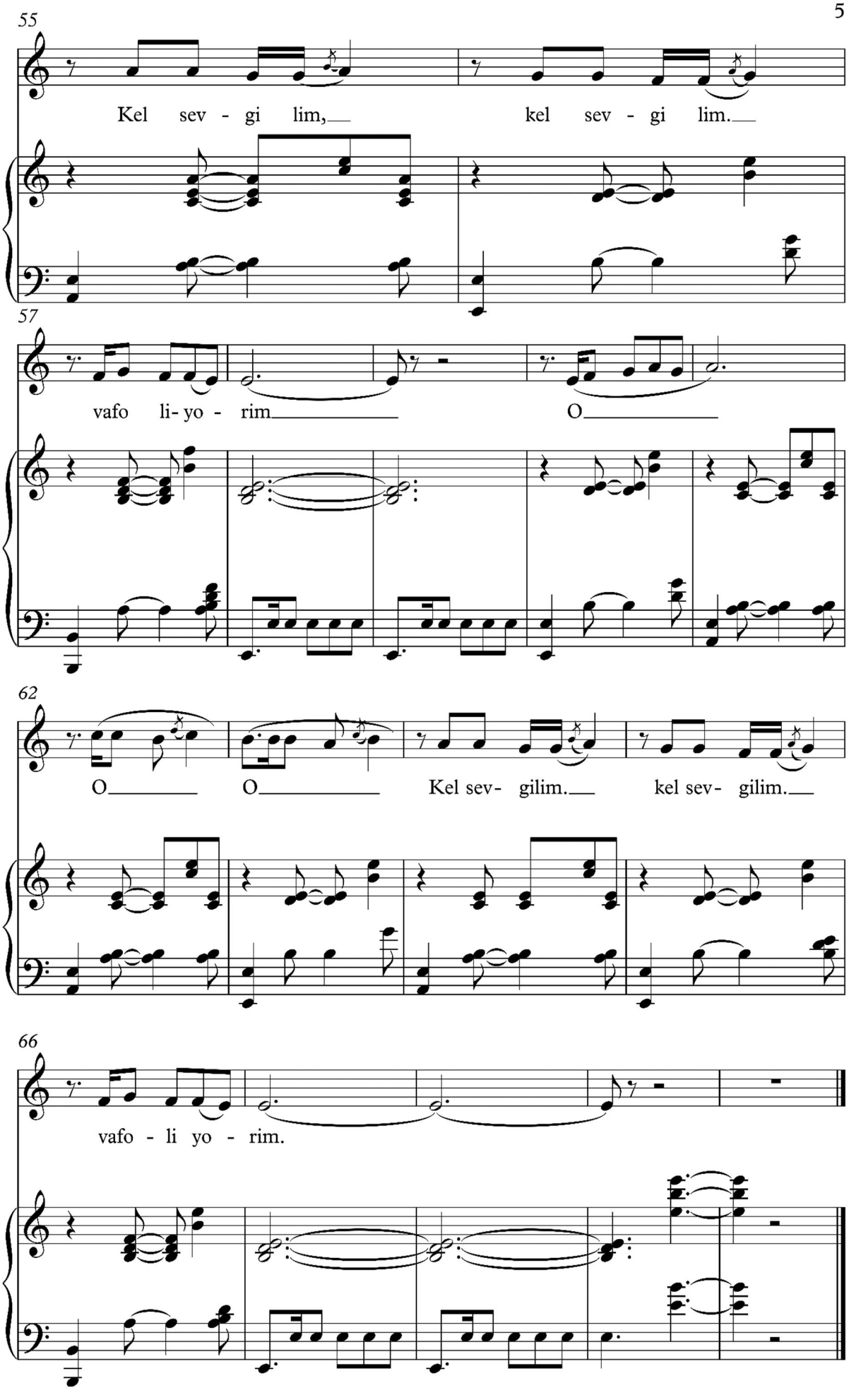
6

O - - - - O O - -


11
- Kel sev - gi lim, kel sev - gi lim. Va fo - li yo - rim.
16
Qu choq o - chib bog` - la - rim - ga kel cy ba- ho rim.
20
Gulga to`l - di po-yo - ni uo`q Aziz di- yo - rim.
24
Sening yo-ding kuylar do - im qo`lim da - to - rim


28
Kel sev- gilim, kel-sev - gi lim. vafo - li yo - rim.
32
36
Kel-sev-gi-lim, sayr-e-tay lik chaman bog` lar - da
40
Sening uchun chaman bog`-lar ko`rkam chog` lar - da O


44
O
O
O
48
O
51
Fas - li bahor
meh ring dar - yo
53
tom - gan chog` - lar - da

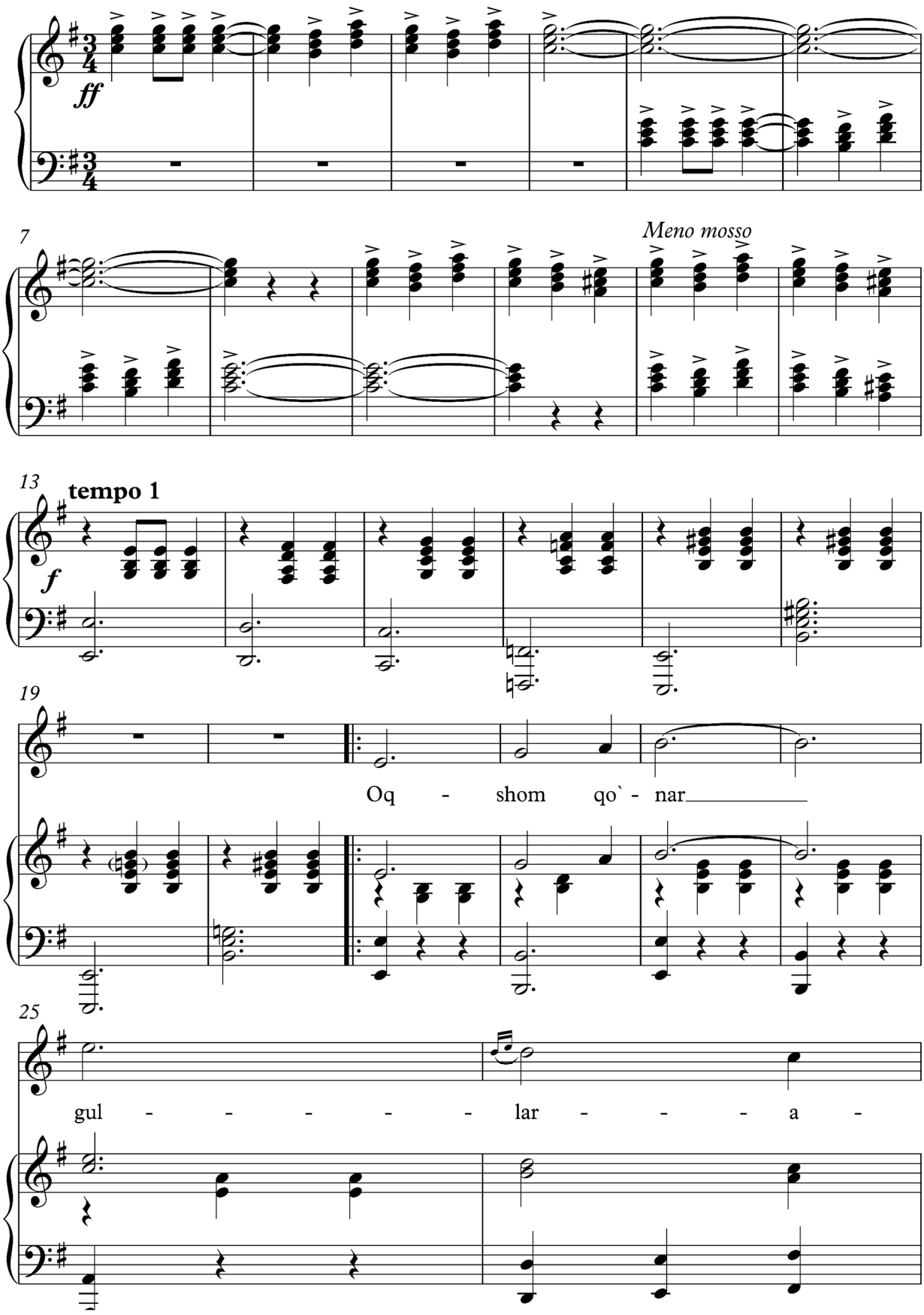

55
Kel sev - gi lim,
kel sev - gi lim.
57
vafo li- yo - rim
O
62
O
O
Kel sev- gilim.
kel sev- gilim.
66
vafo - li yo - rim.

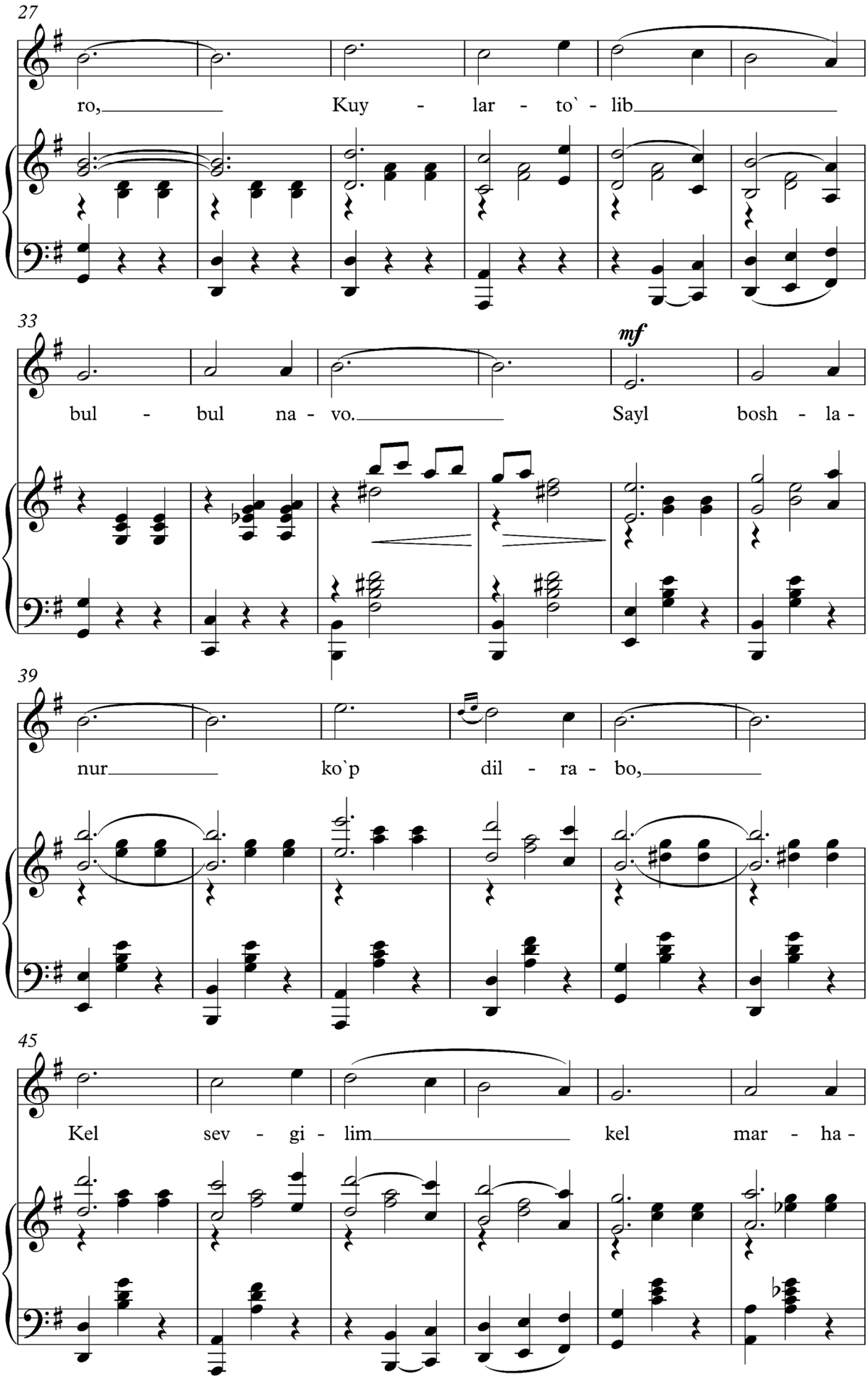
KARNAVAL VALSI

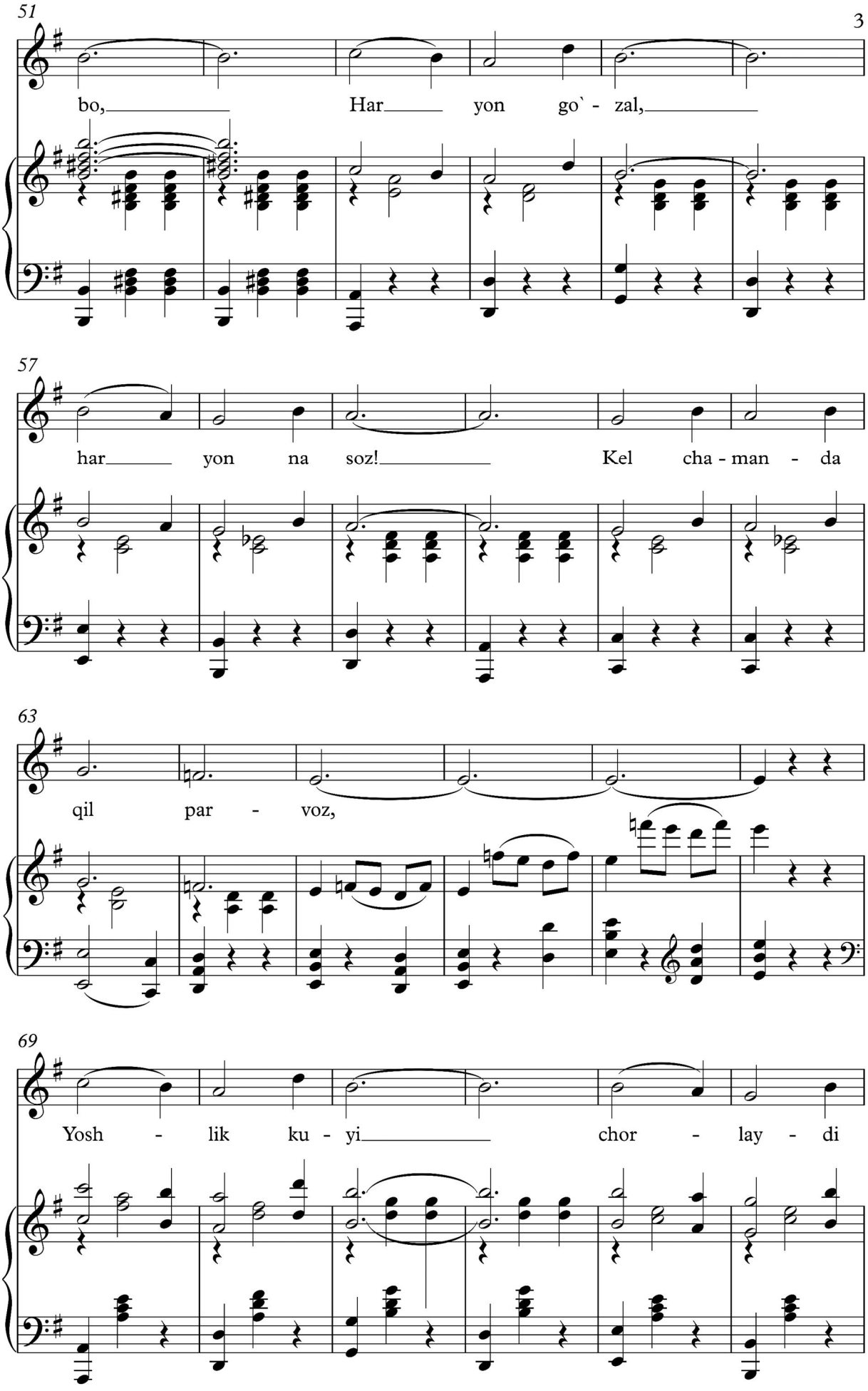
T.To'la sheri

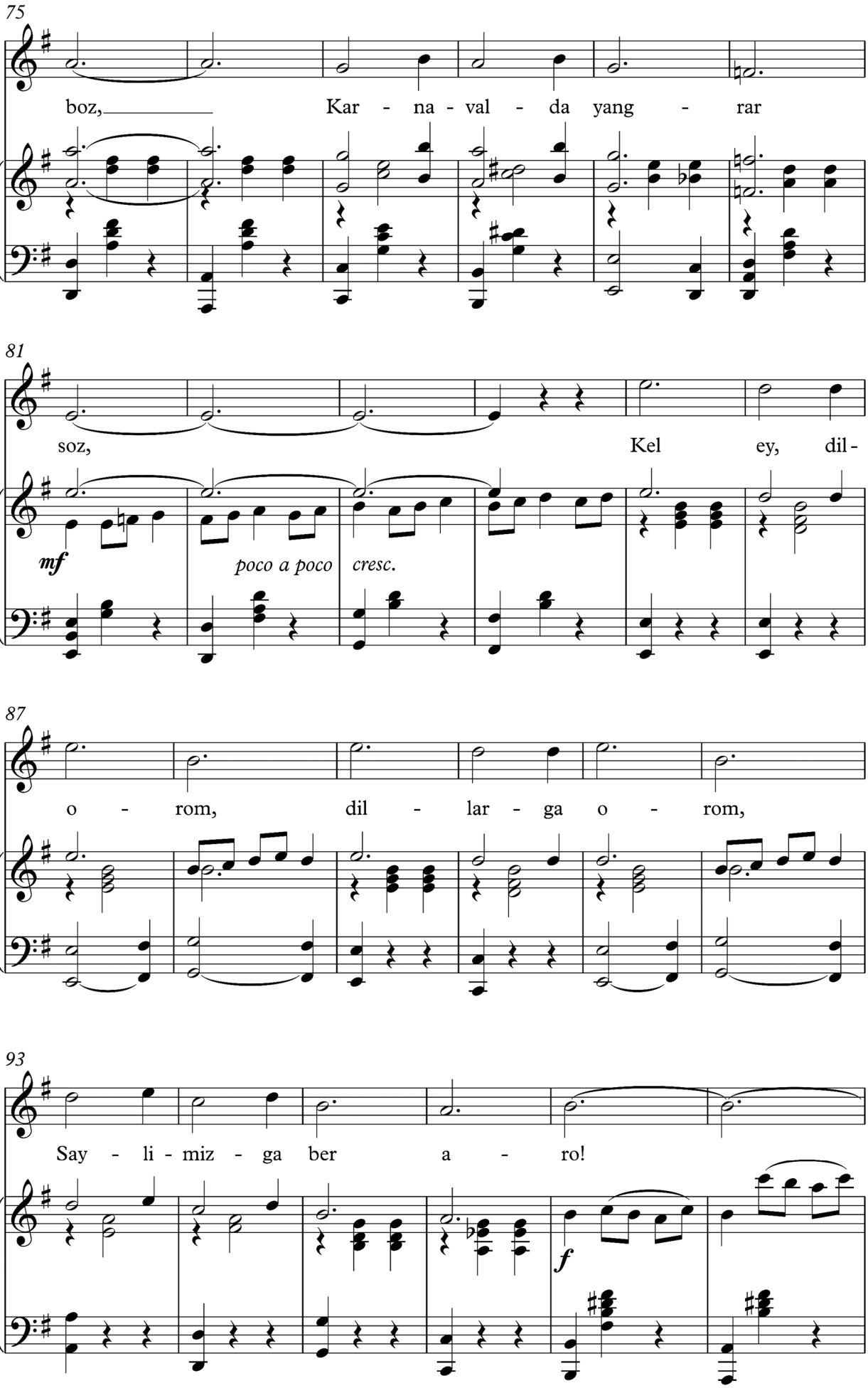
S.Yudakov musiqasi

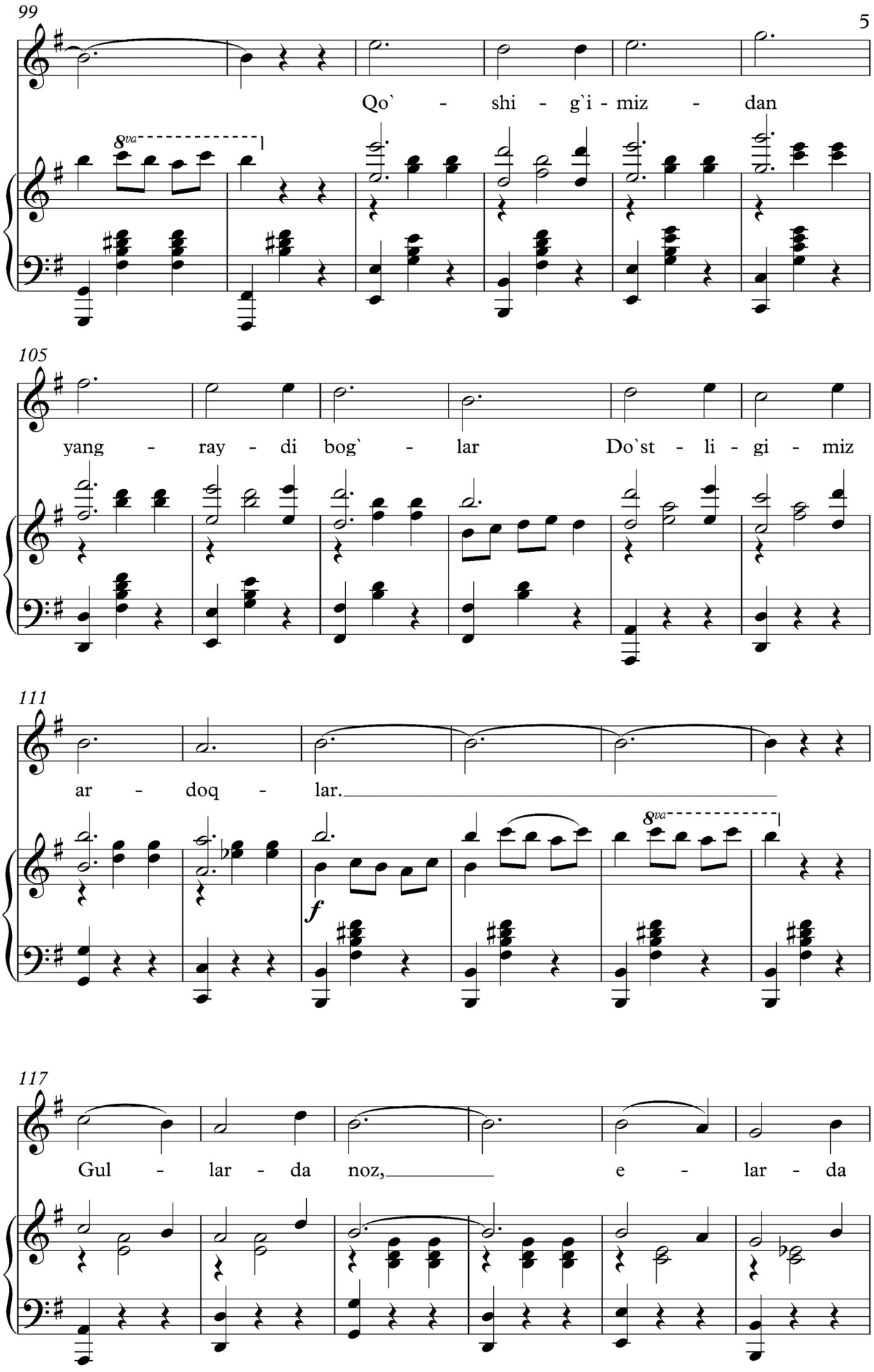
Tempo di valsi

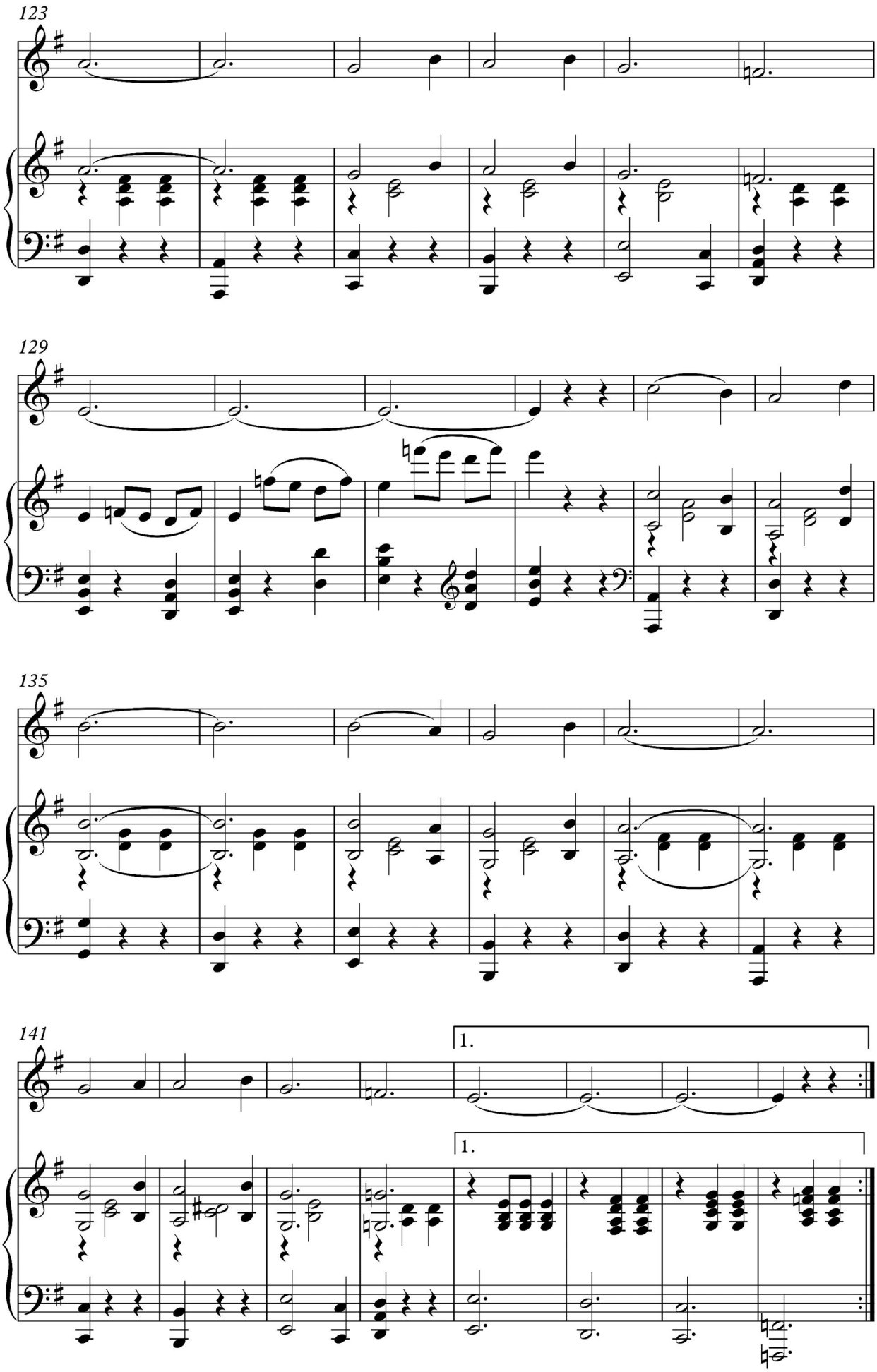



27
ro, Kuy - lar - to` - lib
33
mf
bul - bul na - vo. Sayl bosh - la -
39
nur ko`p dil - ra - bo,
45
Kel sev - gi - lim kel mar - ha -


51
bo, Har yon go` - zal,
57
har yon na soz! Kel cha - man - da
63
qil par - voz,
69
Yosh - lik ku - yi chor - lay - di


75
boz, Kar - na - val - da yang - rar
81
soz, Kel ey, dil -
mf
poco a poco
cresc.
87
o - rom, dil - lar - ga o - rom,
93
Say - li - miz - ga ber a - ro!
f


99
5
Qo` - shi - g`i - miz - dan
8va
105
yang - ray - di bog` - lar Do`st - li - gi - miz
111
ar - doq - lar.
f
8va
117
Gul - lar - da noz, e - lar - da


123
129
135
141
1.
1.

149 2.

fff

Жаворонок

Музыка М.Глинка

Moderato

mf

8va

3

semplice e con molia anima

p

Меж - ду не - бом
Ве - тер пе - сен -

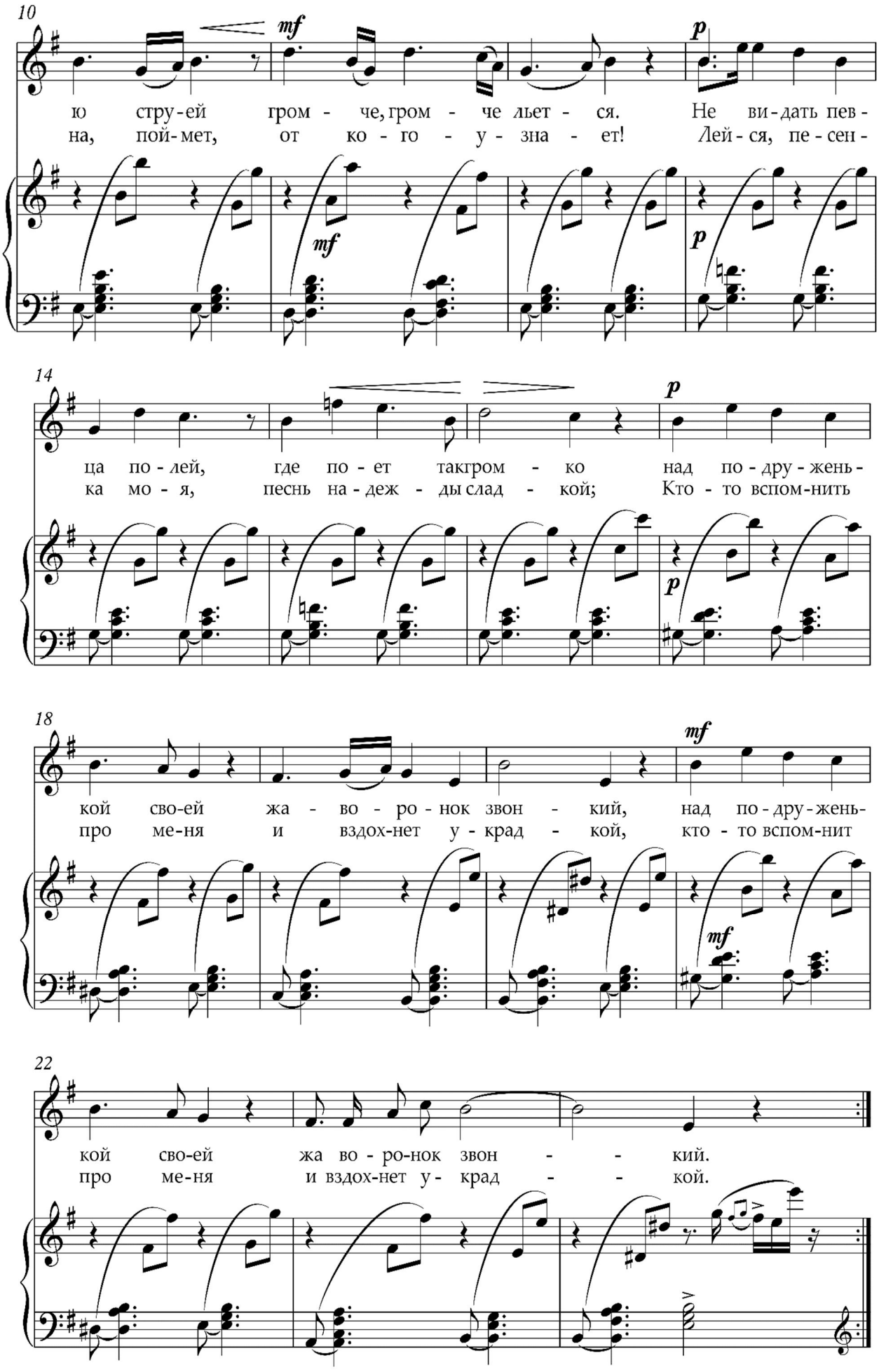
(8)

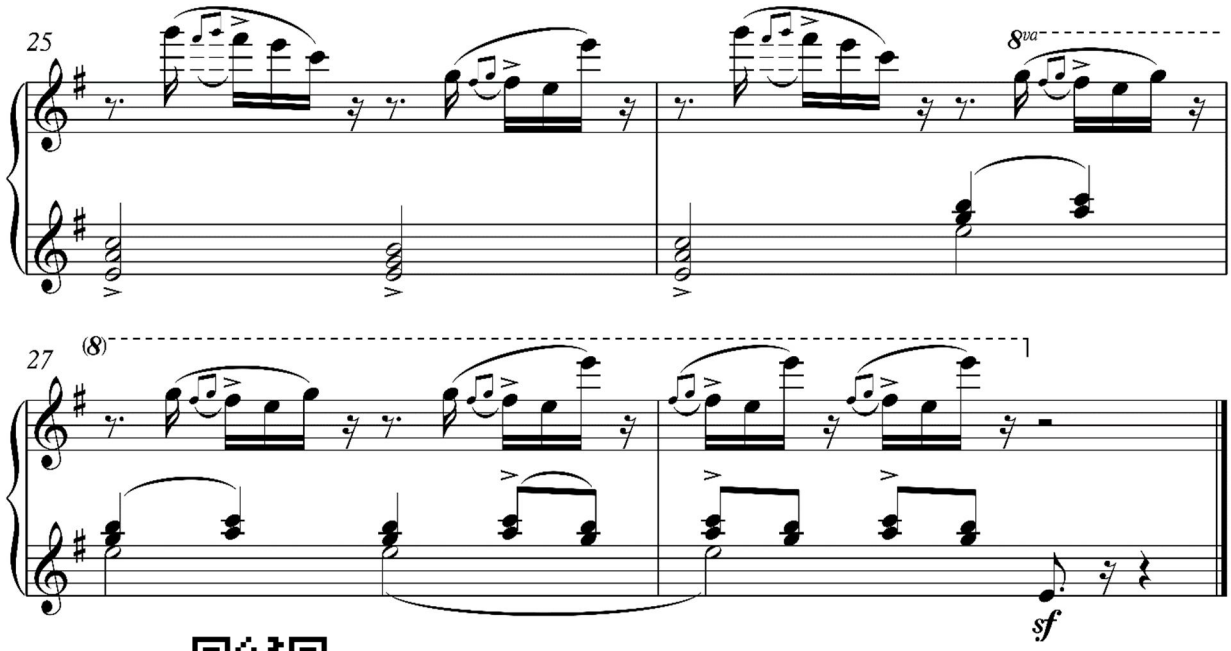
p

sf

6

и зем лей пе - сня раз - да - ет - ся, не - ис - ход - но -
ку не - сет, а ко - му не зна - ет... та, ко - му о -

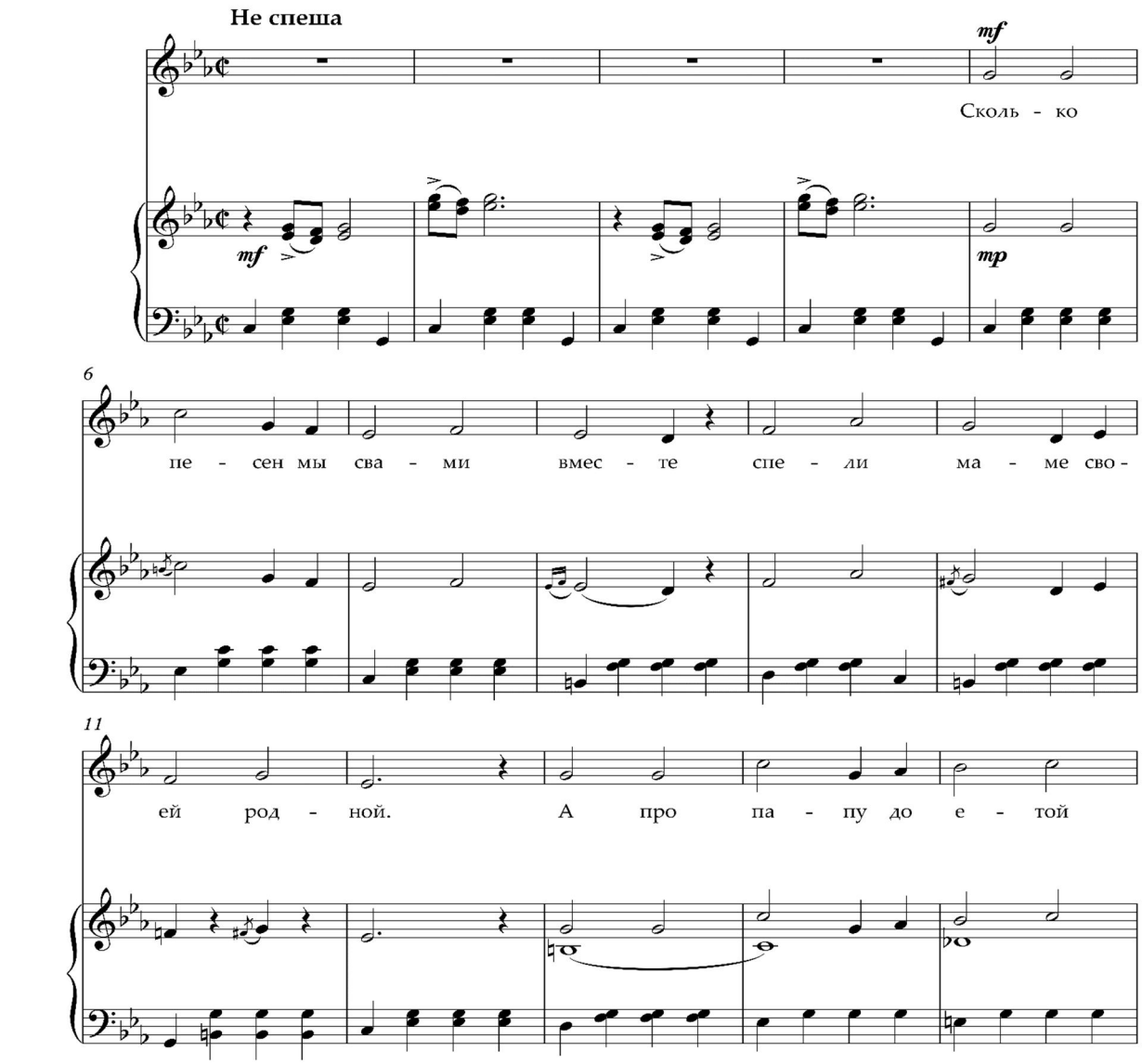

10
mf
p
ю стру-ей гром - че, гром - че льет - ся. Не ви-дать пев-
на, пой-мет, от ко - го - у - зна - ет! Лей-ся, пе-сен-
mf
p
14
p
ца по - лей, где по - ет такгром - ко над по - дру - жень-
ка мо - я, песнь на - деж - ды слад - кой; Кто - то вспом-нить
p
18
mf
кой сво-ей жа - во - ро - нок звон - кий, над по - дру - жень-
про ме-ня и вздох-нет у - крад - кой, кто - то вспом-нит
mf
22
кой сво-ей жа во - ро-нок звон - - кий.
про ме-ня и вздох-нет у - крад - - кой.

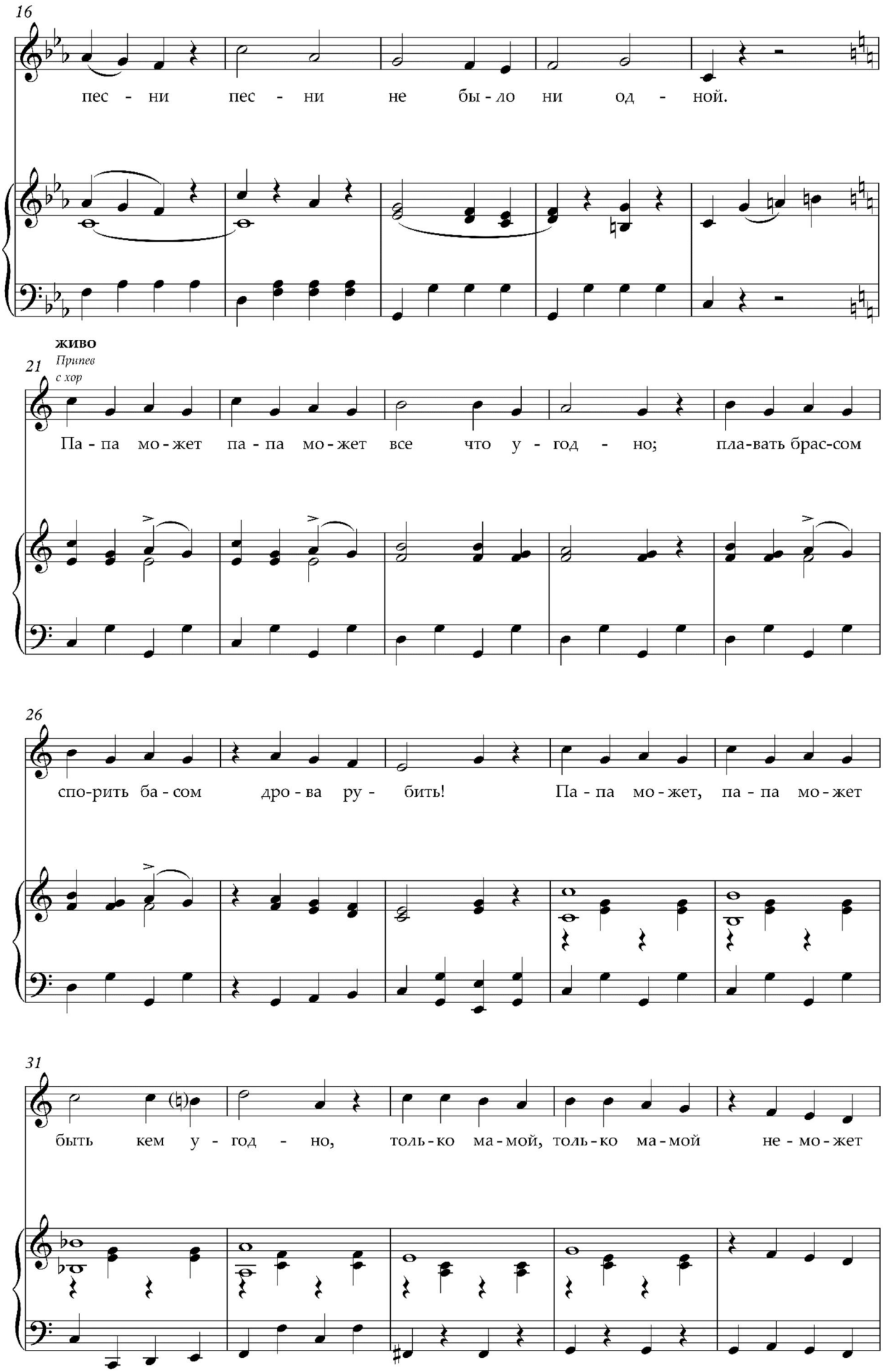


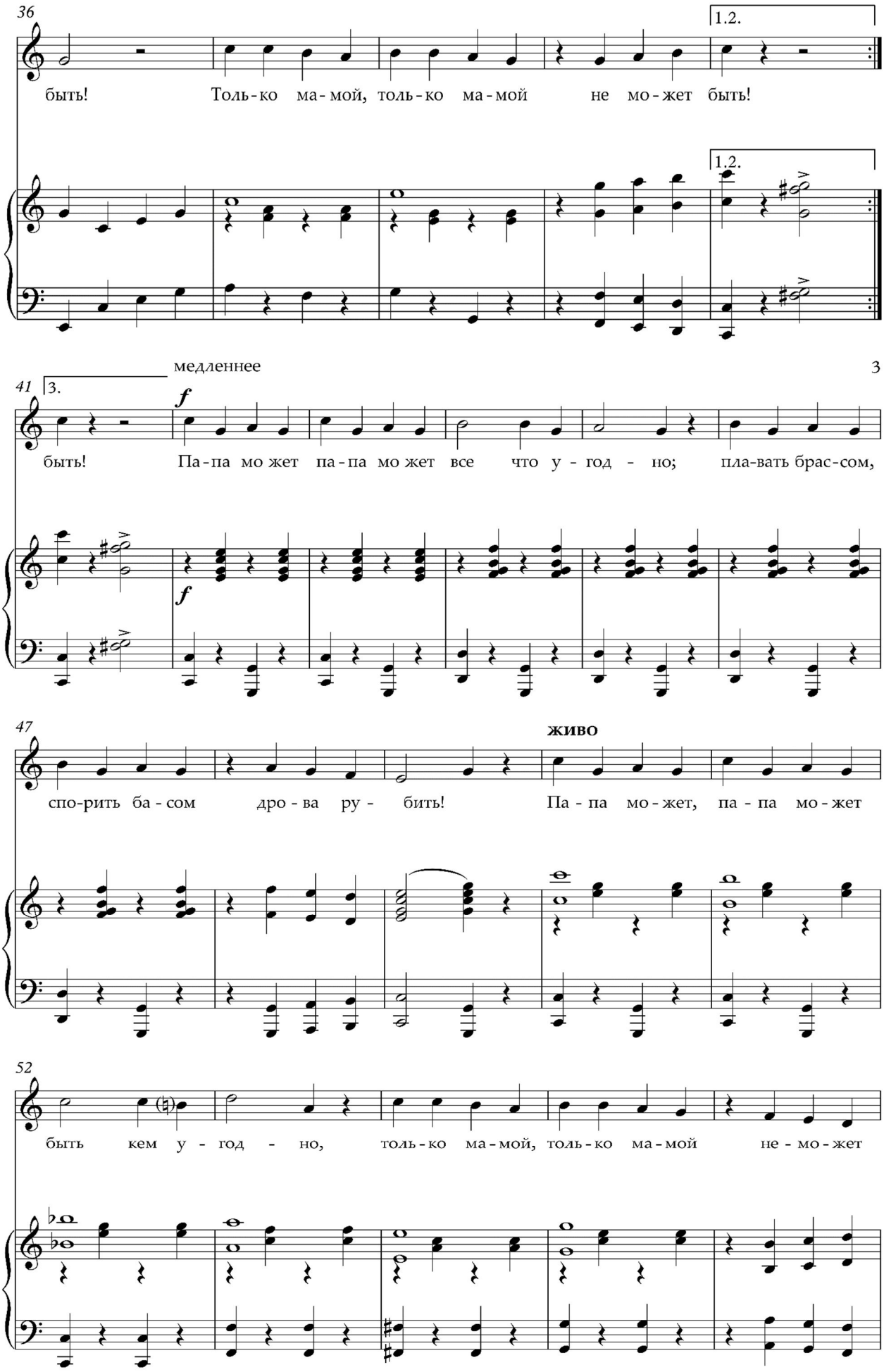
РЕСЕНКА ПРО ПАПУ

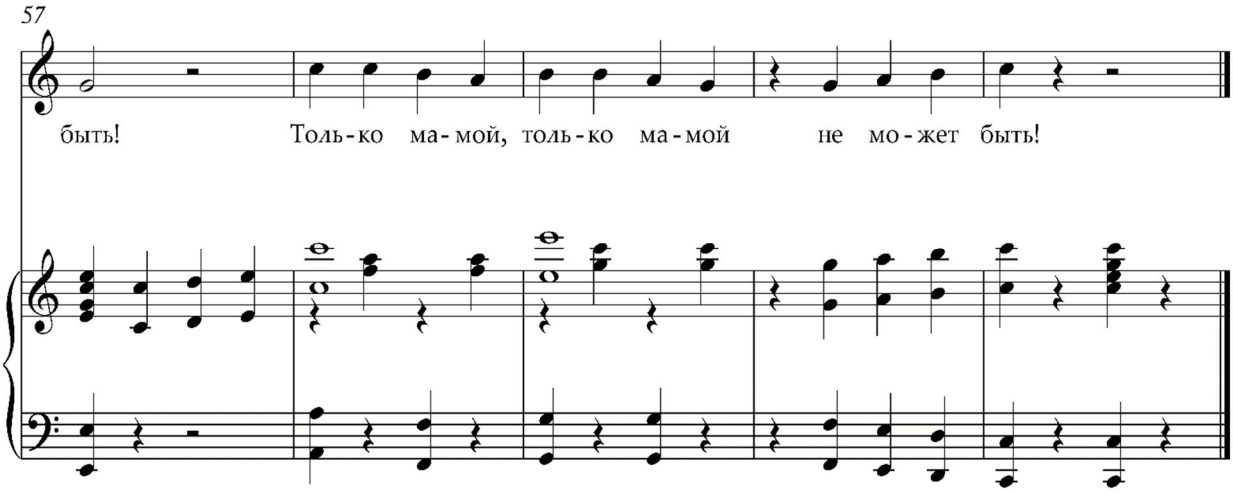
Слова М.Танича

Музыка: В.Шаинского




16
пес - ни пес - ни не бы - ло ни од - ной.
живо
21
Припев
с хор
Па - па мо - жет па - па мо - жет все что у - год - но; пла-вать брас-сом
26
спо-рить ба - сом дро - ва ру - бить! Па - па мо - жет, па - па мо - жет
31
быть кем у - год - но, толь - ко ма - мой, толь - ко ма - мой не - мо - жет


36
1.2.
быть! Толь-ко ма-мой, толь-ко ма-мой не мо-жет быть!
медленнее
3
41
3.
f
быть! Па-па мо жет па-па мо жет все что у-год-но; пла-вать брас-сом,
47
живо
спо-рить ба-сом дро-ва ру-бить! Па-па мо-жет, па-па мо-жет
52
быть кем у-год-но, толь-ко ма-мой, толь-ко ма-мой не-мо-жет



Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме своей родной.
А про папу до этой песни
Песни не было ни одной

Припев:
Папа может, папа может все что угодно:
Плавать брассом,
Спорить басом,
Дрова рубить!
Папа может, папа может быть кем угодно,
Только мамой, только мамой
Не может быть!

Папа дома - и дом исправный,
Газ горит и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мама случайно нет.

Припев:

И с задачкою трудной самой
Папа справится - дайте срок.
Мы потом уж решаем с мамой
Все, что папа решить не смог.

Припев:

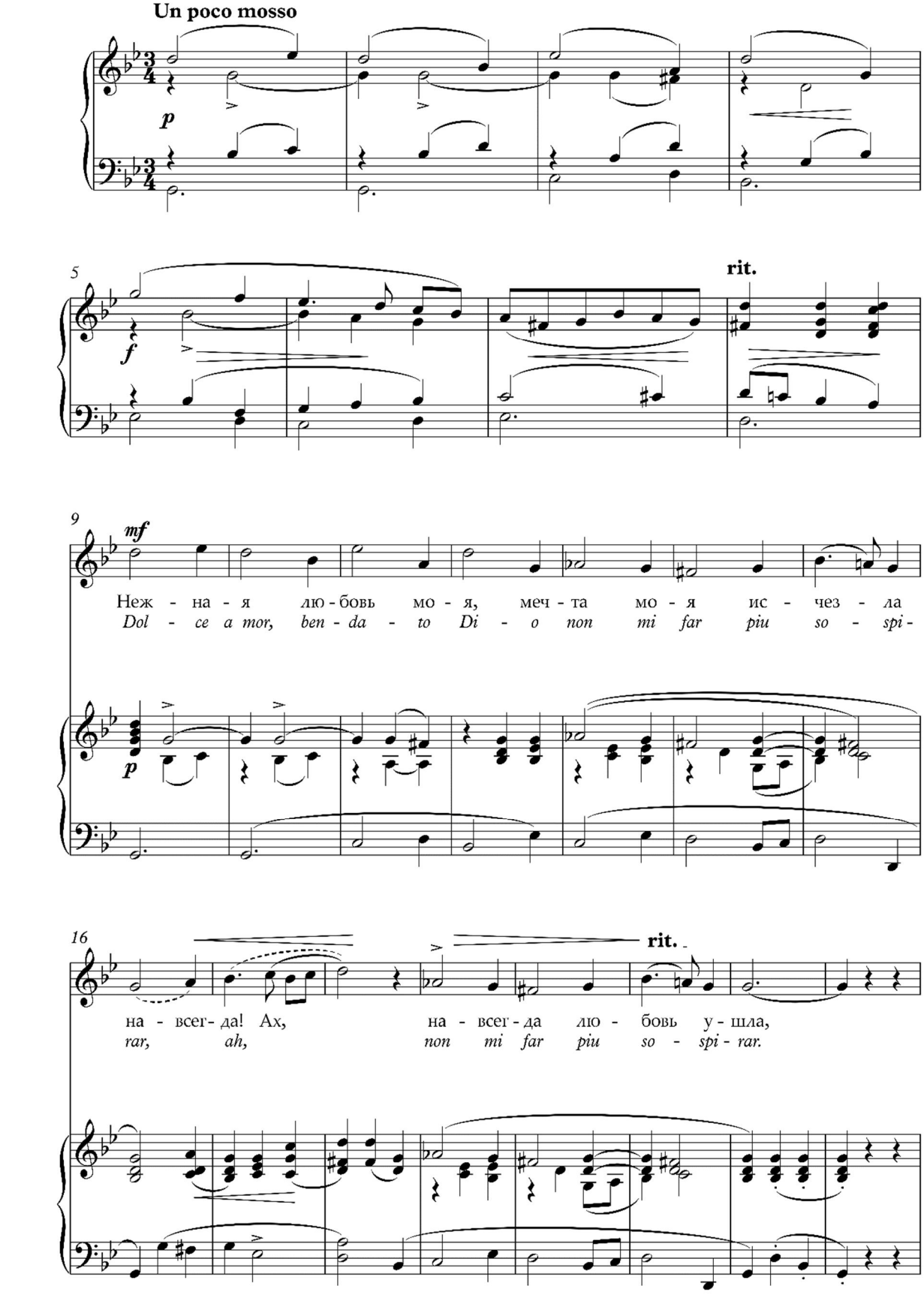
НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ МОЯ

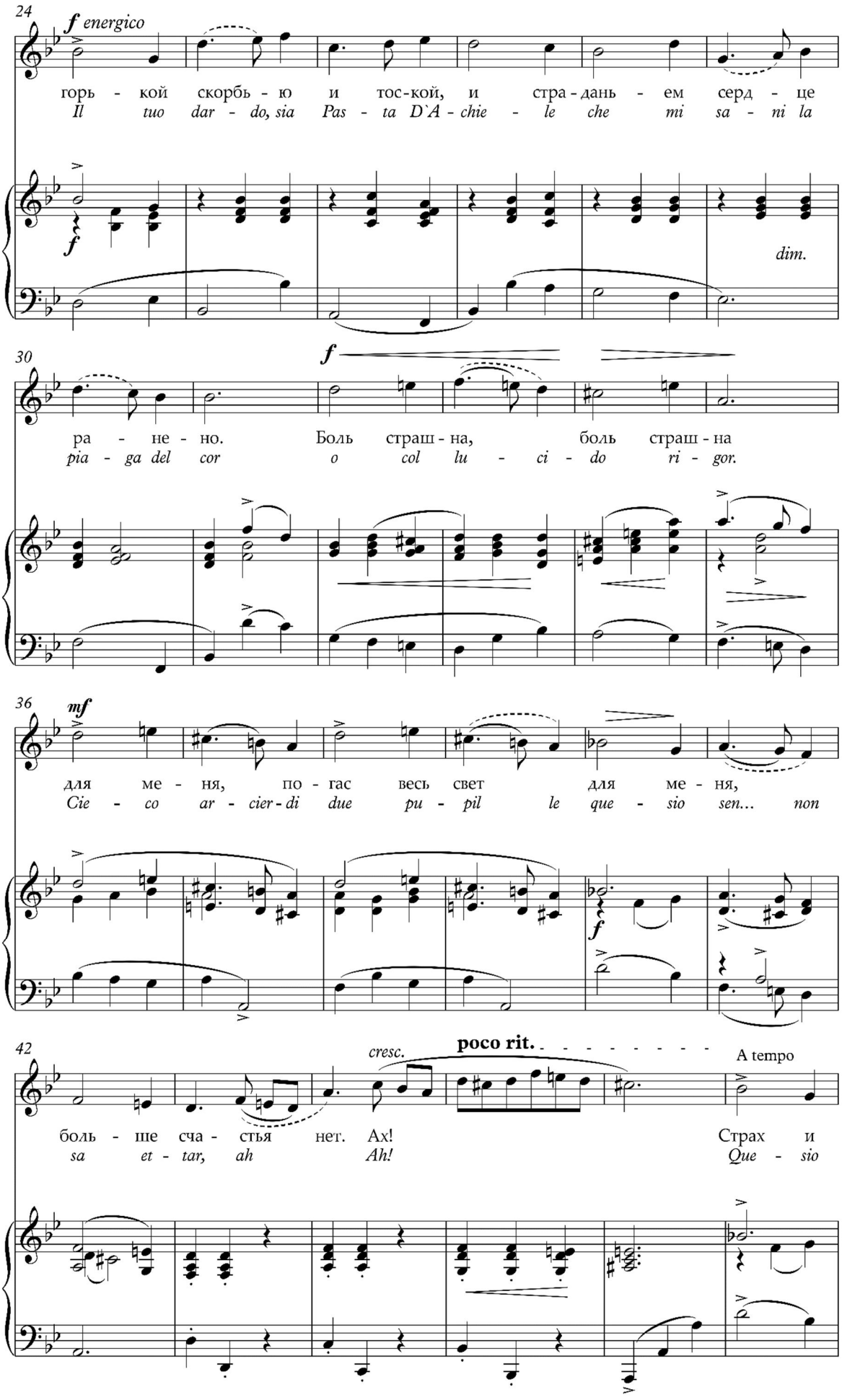
Ариетта

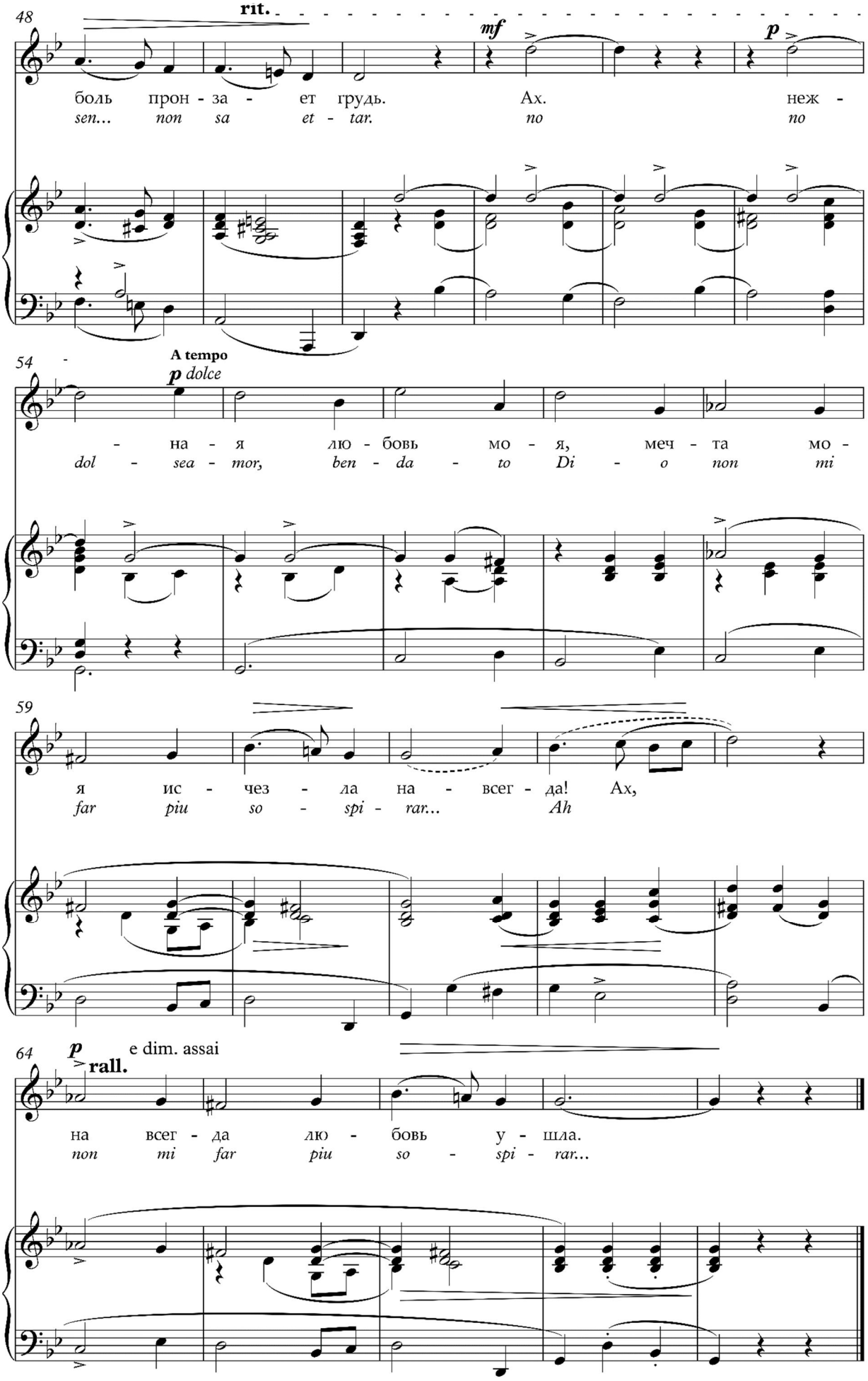
Русский текст И.Поляновской

музыка

Ф.Ковалли
F.Cavalli
(1602-1676)



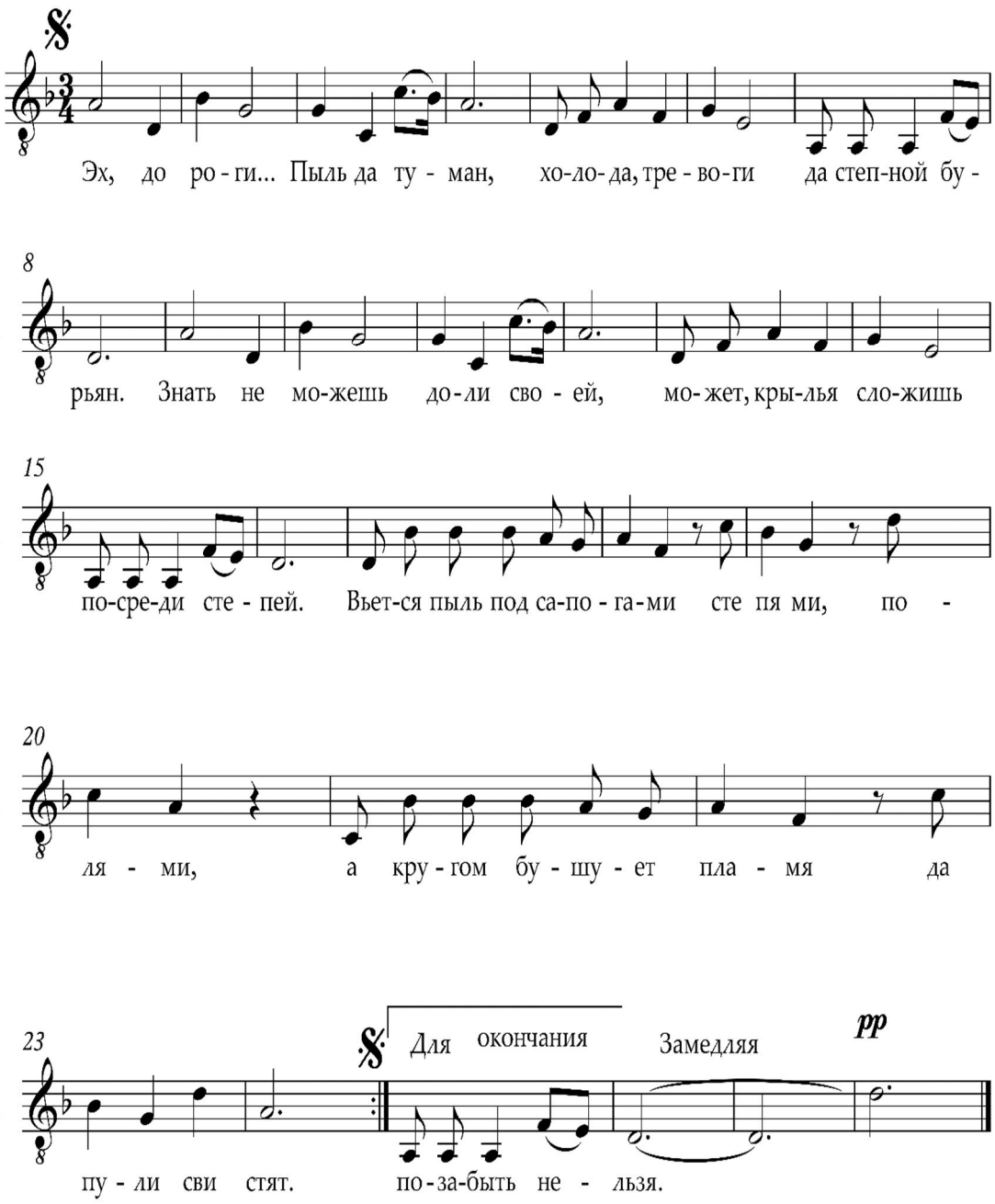

24
f energico
горь - кой скорбь - ю и тос-кой, и стра-дань - ем серд - це
Il tuo dar - do, sia Pas - ta D`A - chie - le che mi sa - ni la
f
dim.
30
f
ра - не - но. Боль страш - на, боль страш - на
pia - ga del cor o col lu - ci - do ri - gor.
36
mf
для ме - ня, по - гас весь свет для ме - ня,
Cie - co ar - cier - di due pu - pil le que - sio sen... non
f
42
cresc.
poco rit.
A tempo
боль - ше сча - стья нет. Ах! Страх и
sa et - tar, ah Ah! Que - sio


48
rit.
mf
p
боль прон - за - ет грудь. Ах. неж -
sen... non sa et - tar. no no
54
A tempo
p dolce
- на - я лю - бовь мо - я, меч - та мо -
dol - sea - mor, ben - da - to Di - o non mi
59
я ис - чез - ла на - всег - да! Ах,
far piu so - spi - rar... Ah
64
p
e dim. assai
rall.
на всег - да лю - бовь у - шла.
non mi far piu so - spi - rar...

ЭХ , ДОРОГИ...

слова Л. ОШАНИНА

музыка А. НОВИКОВА



Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян,
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья
сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под
сапогами
Степями, полями.
А кругом бушует
пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит...
Твой дружок в
бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше
мчится,
Пылится, клубится,
А кругом земля
дымится -
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

И бескрайними
путями
Степями, полями,
Все глядят вослед за
нами
Родные глаза.

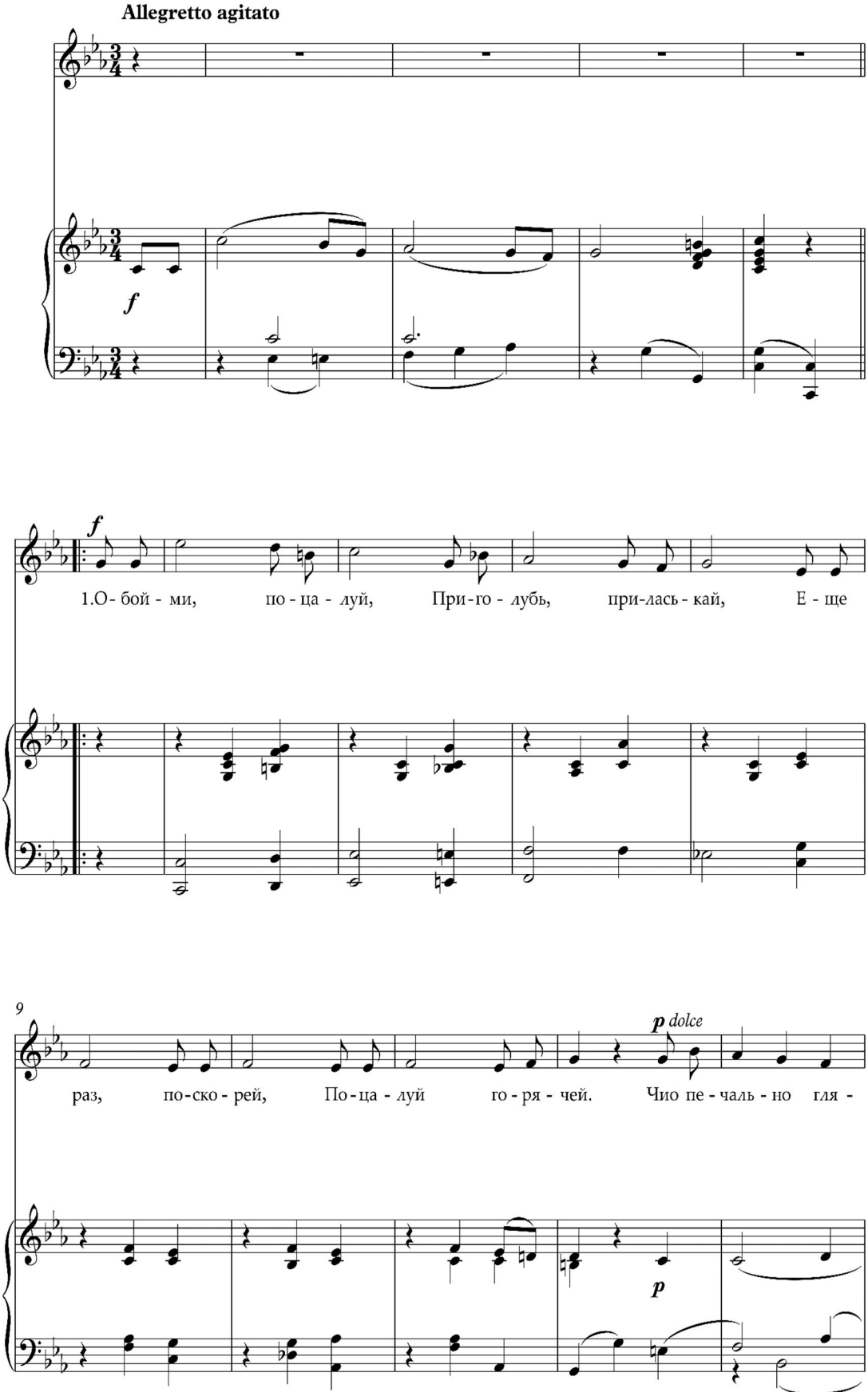
.

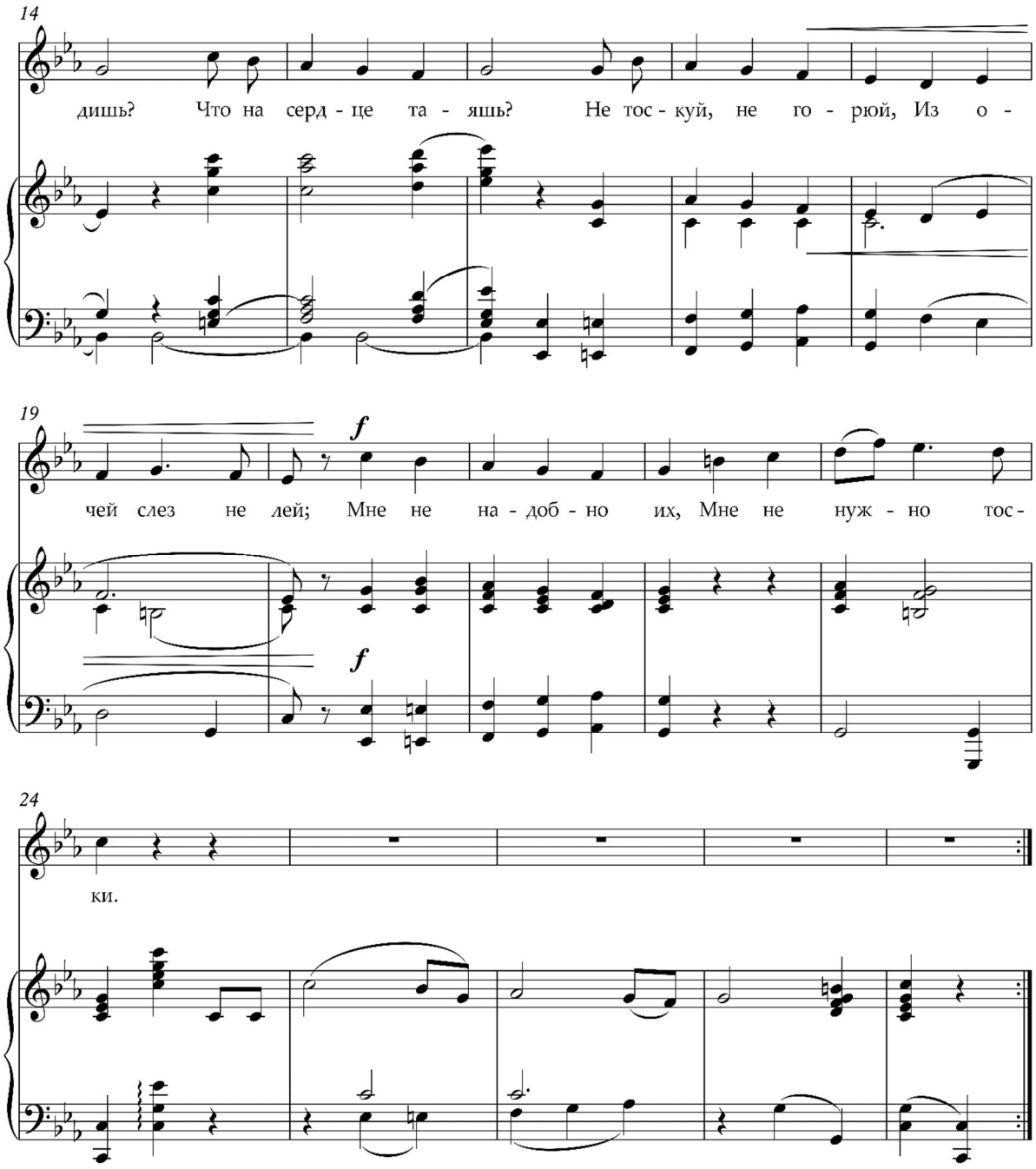
Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода,тревоги
Да степной
бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним,
друзья.
Нам дороги эти
Позабыть нельзя

Обойми, поцелуй

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА





1.

Мучать душу мою
Твой печальный убор;
Для чего ты в него
Нарядила себя?
Разрядись, уберись
В свой наряд голубой;
И на плечи накинь
Шаль с хаймой расписной.

2.

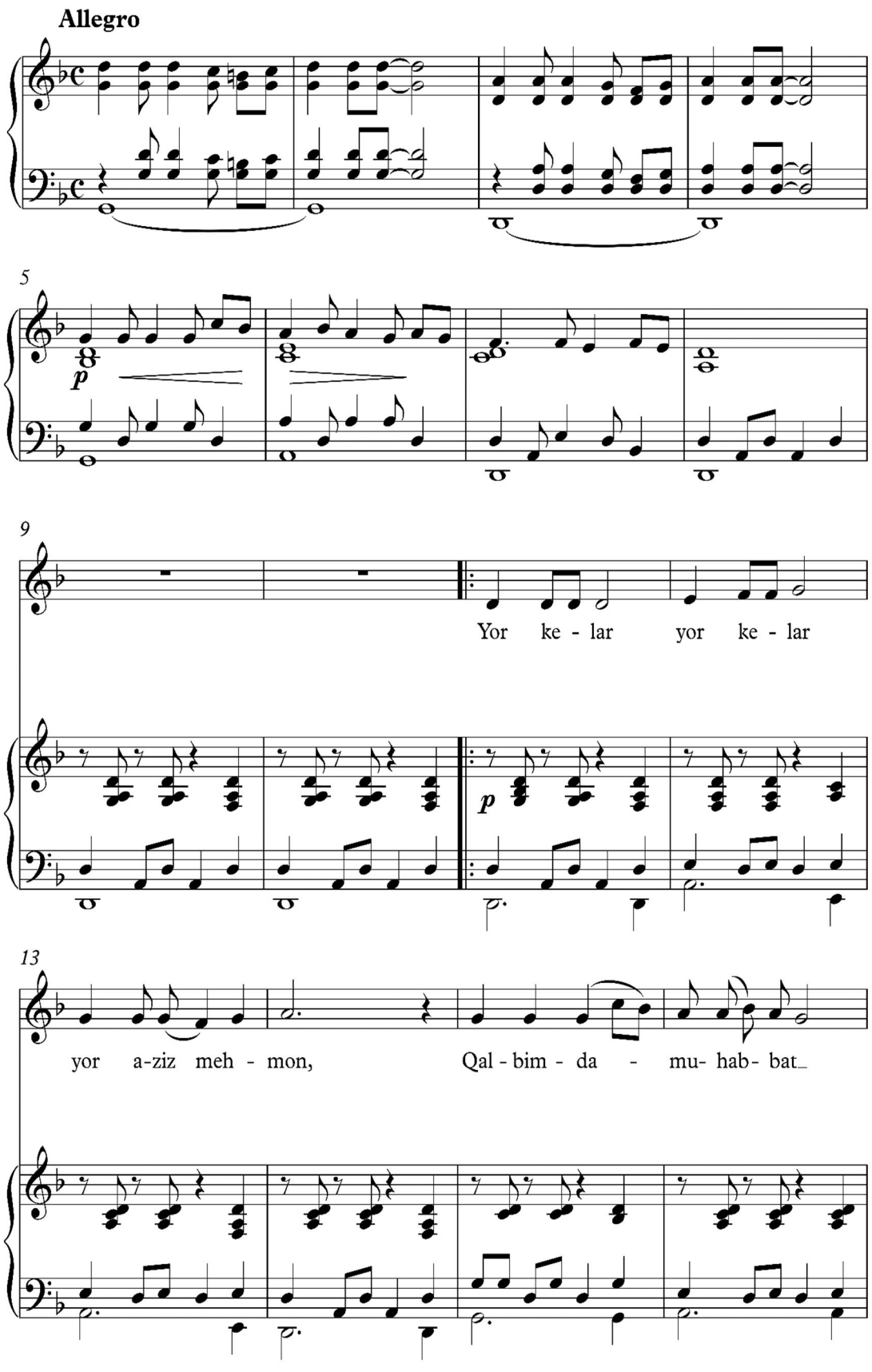
Как мне мило теперь
Любоваться тобой!
Как весна, хороша
Ты, невеста моя!
Обойми ж, поцалуй,
Приголубь, приласкай,
Еще раз, поскорей,
Поцалуй горячей!

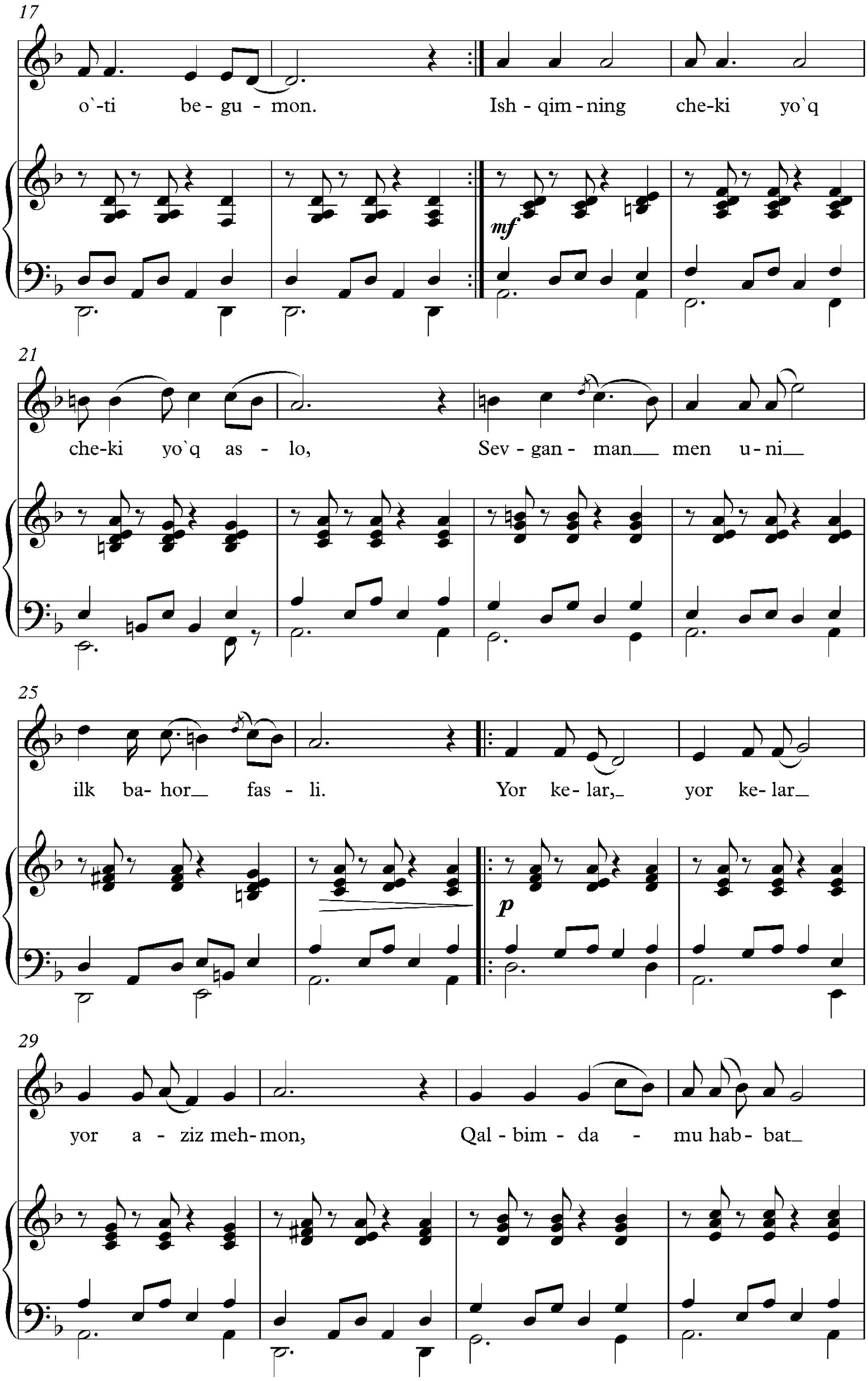
YOR KELAR

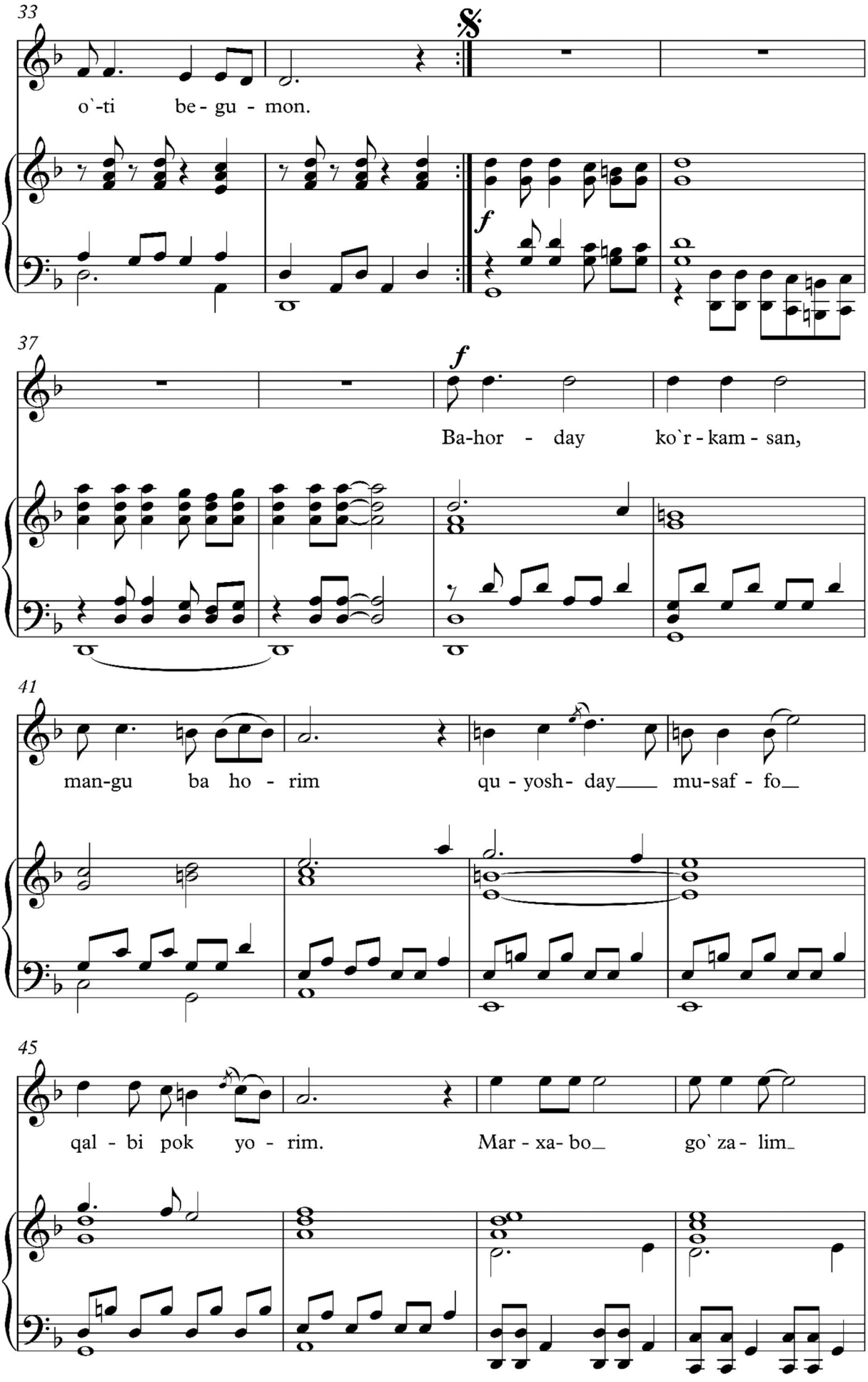
("Dalada bayram" musiqiy dramasidan Xolmurod ariyasi)

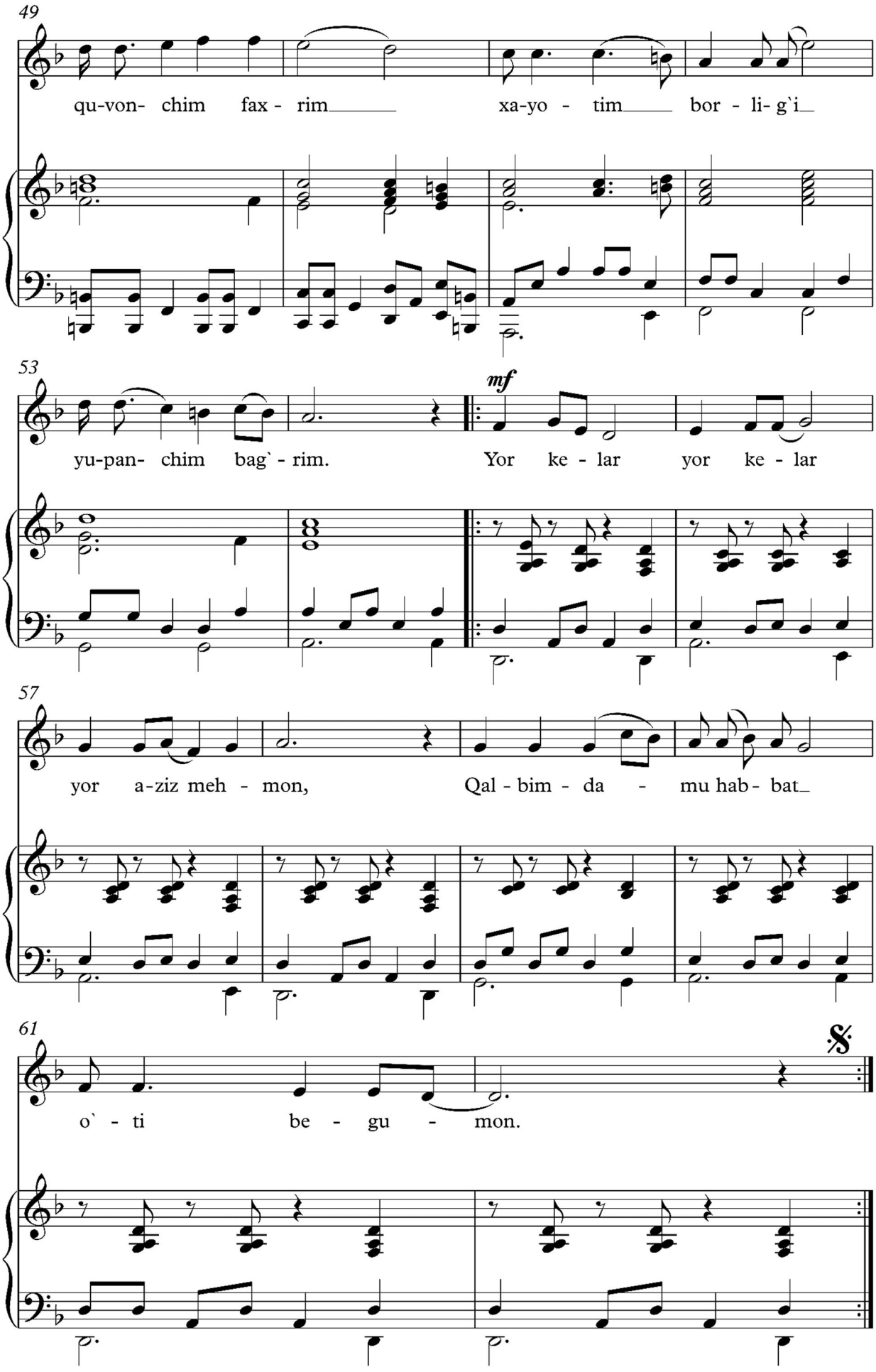
Sh.Sadulla sheri

S.Boboyev va D.Zokirov musiqasi




17
o`-ti be- gu - mon.
Ish - qim - ning che-ki yo`q
mf
21
che-ki yo`q as - lo,
Sev - gan - man men u - ni
25
ilk ba- hor fas - li.
Yor ke- lar, yor ke- lar
p
29
yor a - ziz meh- mon,
Qal - bim - da - mu hab - bat


33
o`-ti be - gu - mon.
37
Ba-hor - day ko`r - kam - san,
41
man-gu ba ho - rim qu - yosh- day mu-saf - fo
45
qal - bi pok yo - rim. Mar - xa- bo go` za - lim


49
qu-von- chim fax - rim xa-yo - tim bor - li- g`i
53
yu-pan- chim bag` - rim.
mf
Yor ke - lar yor ke - lar
57
yor a-ziz meh - mon,
Qal - bim - da - mu hab - bat
61
o` - ti be - gu - mon.

Yor kelar, yor kelar yor aziz mehmon
Qalbimda muhabbat o`ti begumon
Ishqimning cheki yo`q cheki yo`q asli
Sevganman men uni ilk bahor fasli
Yor kelar, yor kelar yor aziz mehmon
Qalbimda muhabbat o`ti begumon

Bahorday ko`rkamsan mangu bahorim
Quyoshday musaffo qalbi pok yorim
Marhabo go`zalim quvonchim faxrim
Hayoti borlig`i yupanchim bag`ri
Yor kelar, yor kelar yor aziz mehmon
Qalbimda muhabbat o`ti begumon

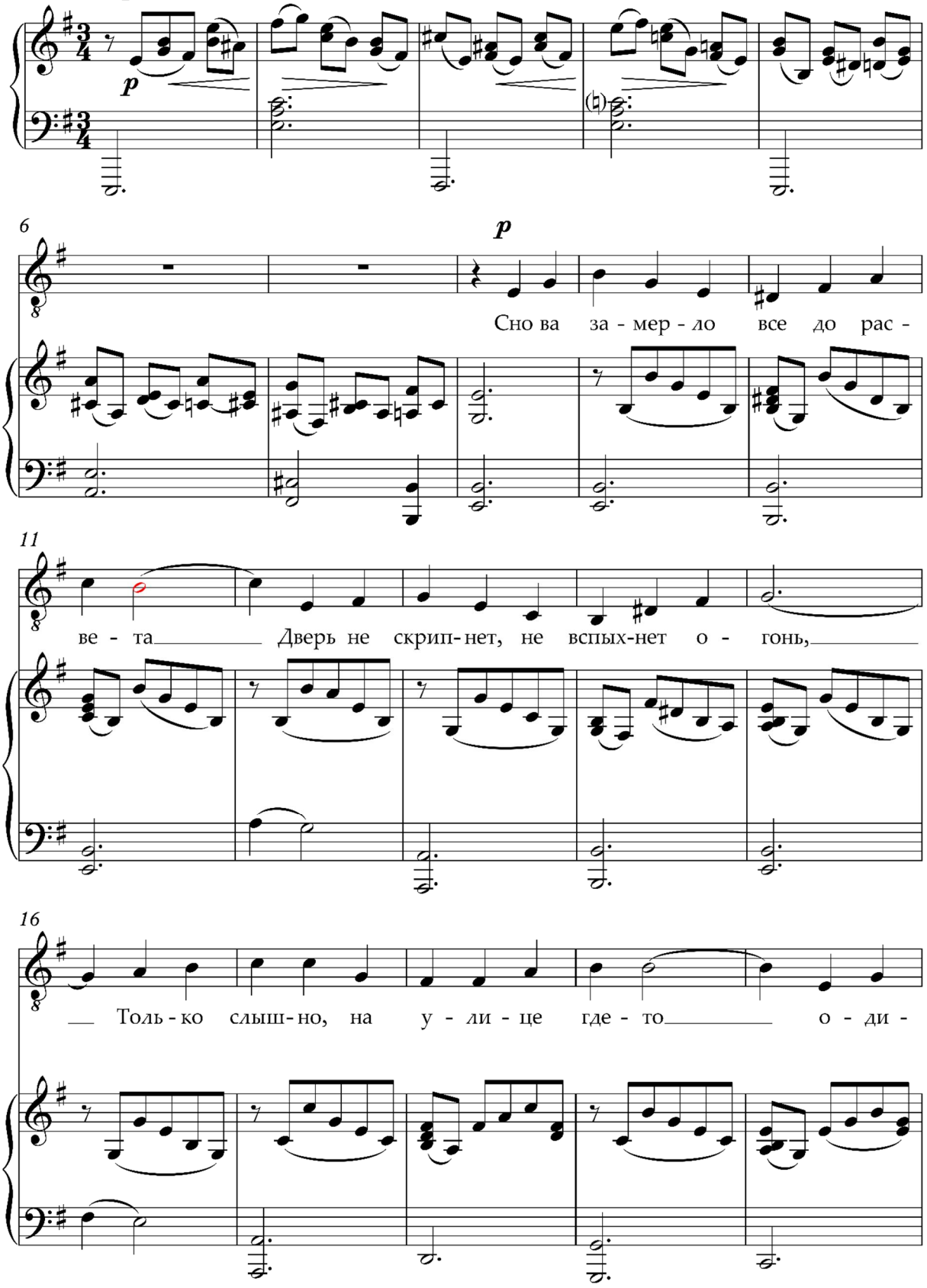
Ko`rmasam ishqida o`rtanur dilim
Sevgimni demakka lol bo`lur tilim
Ishqimning cheki yo`q cheki yo`q asli
Sevganman men uni ilk bahor fasli
Yor kelar, yor kelar yor aziz mehmon
Qalbimda muhabbat o`ti begumon

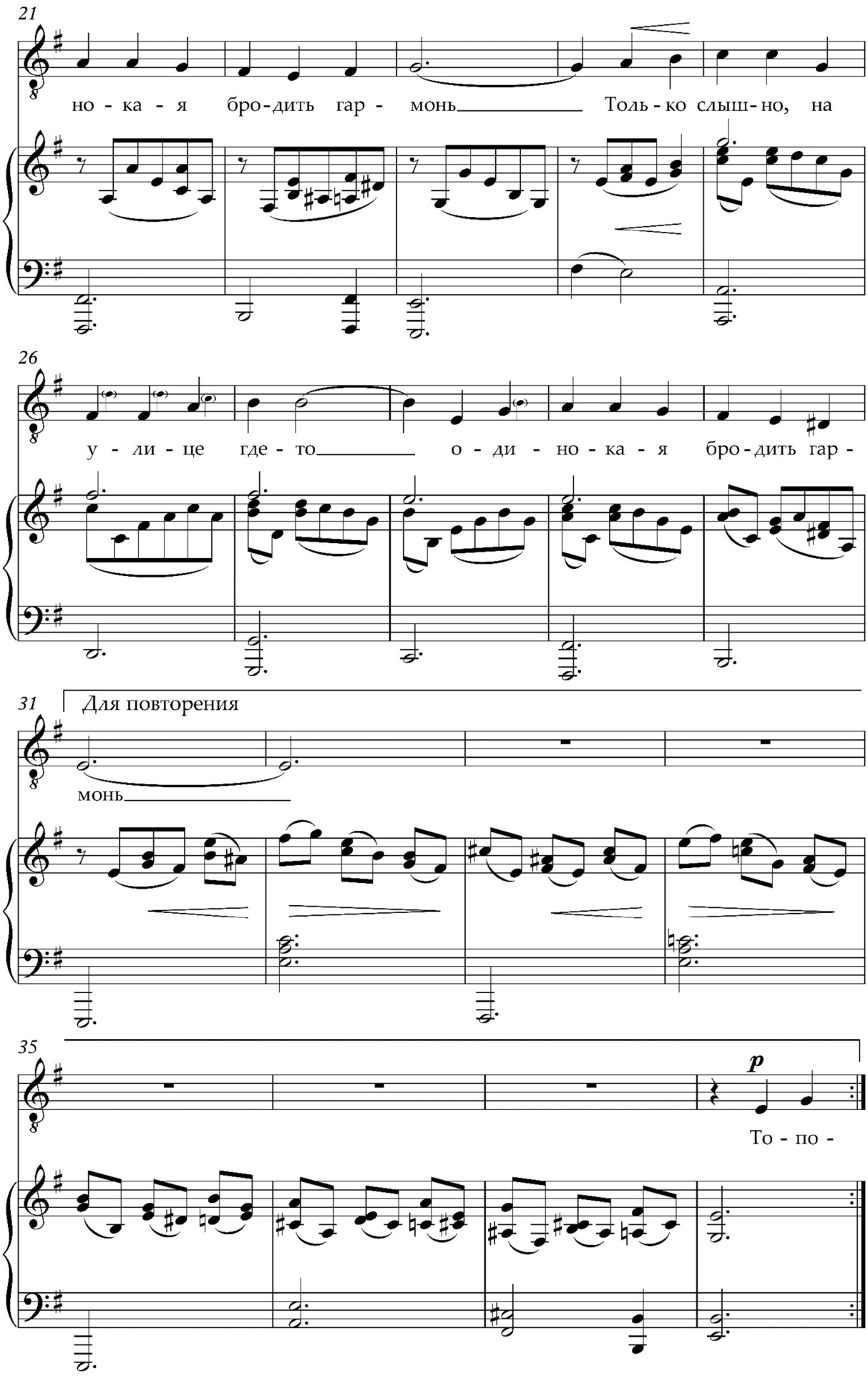
Одинокая гармонь

музыка
слова

В. МОКРОУСОВ
М. ИСАКОВСКОГО

Tempo di valse




21
но - ка - я бро - дить гар - монь Толь - ко слыш - но, на
26
у - ли - це где - то о - ди - но - ка - я бро - дить гар -
31
Для повторения
монь
35
p
То - по -

39 Для окончания

ешь?

43

Ты и вы

Романс

слова А.Пушкин
музыка А.Гурлев

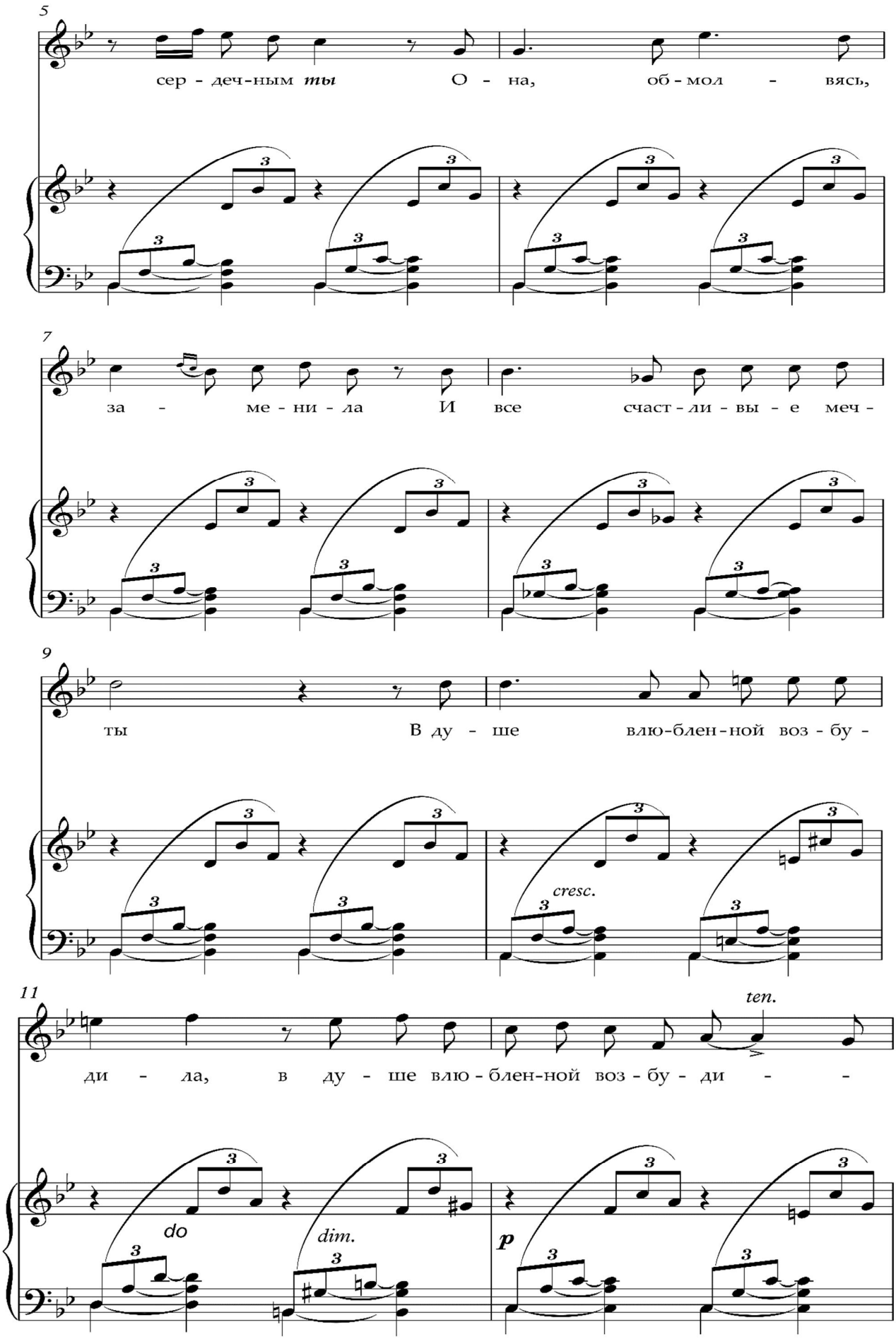
Moderato assai

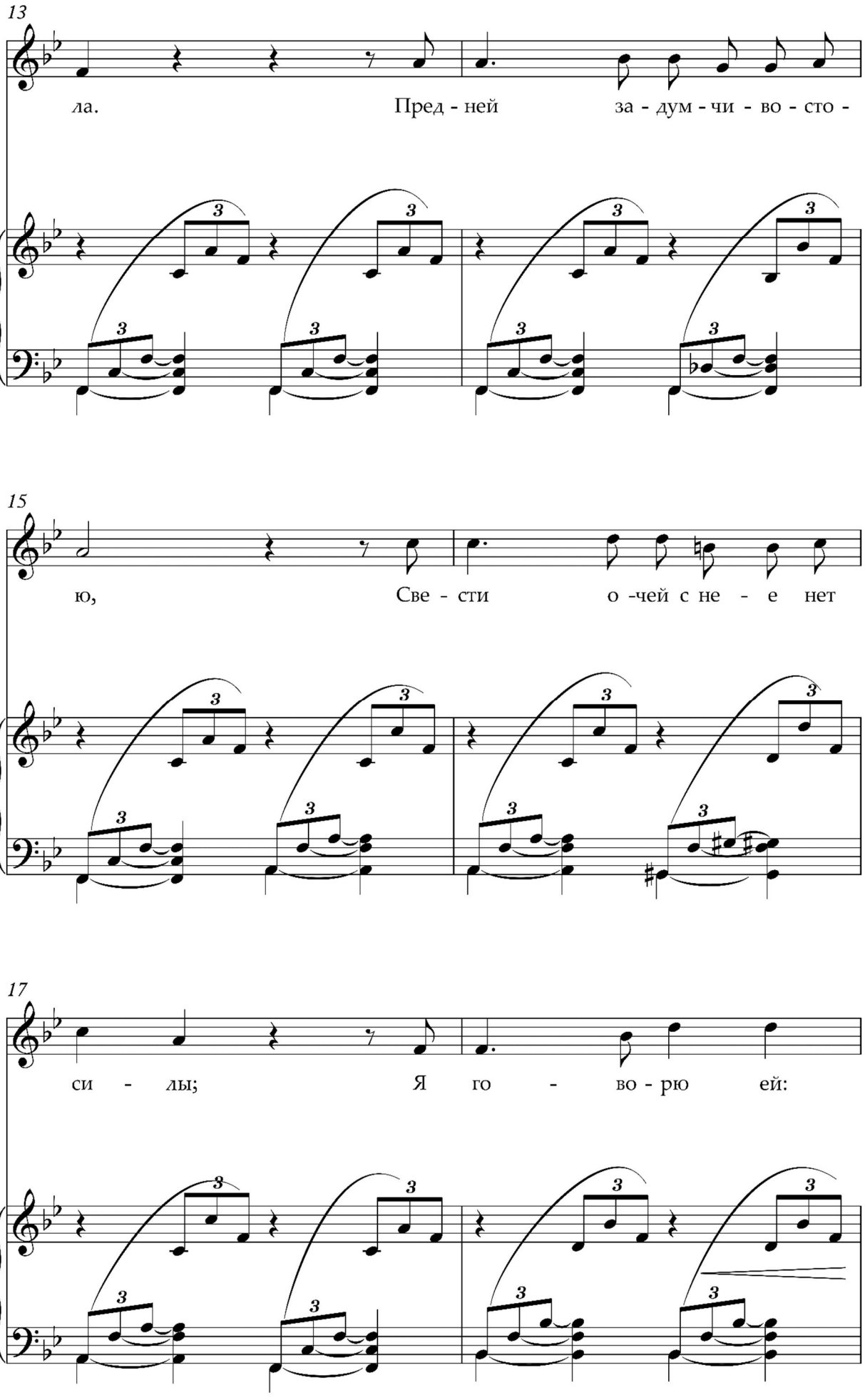
dolce

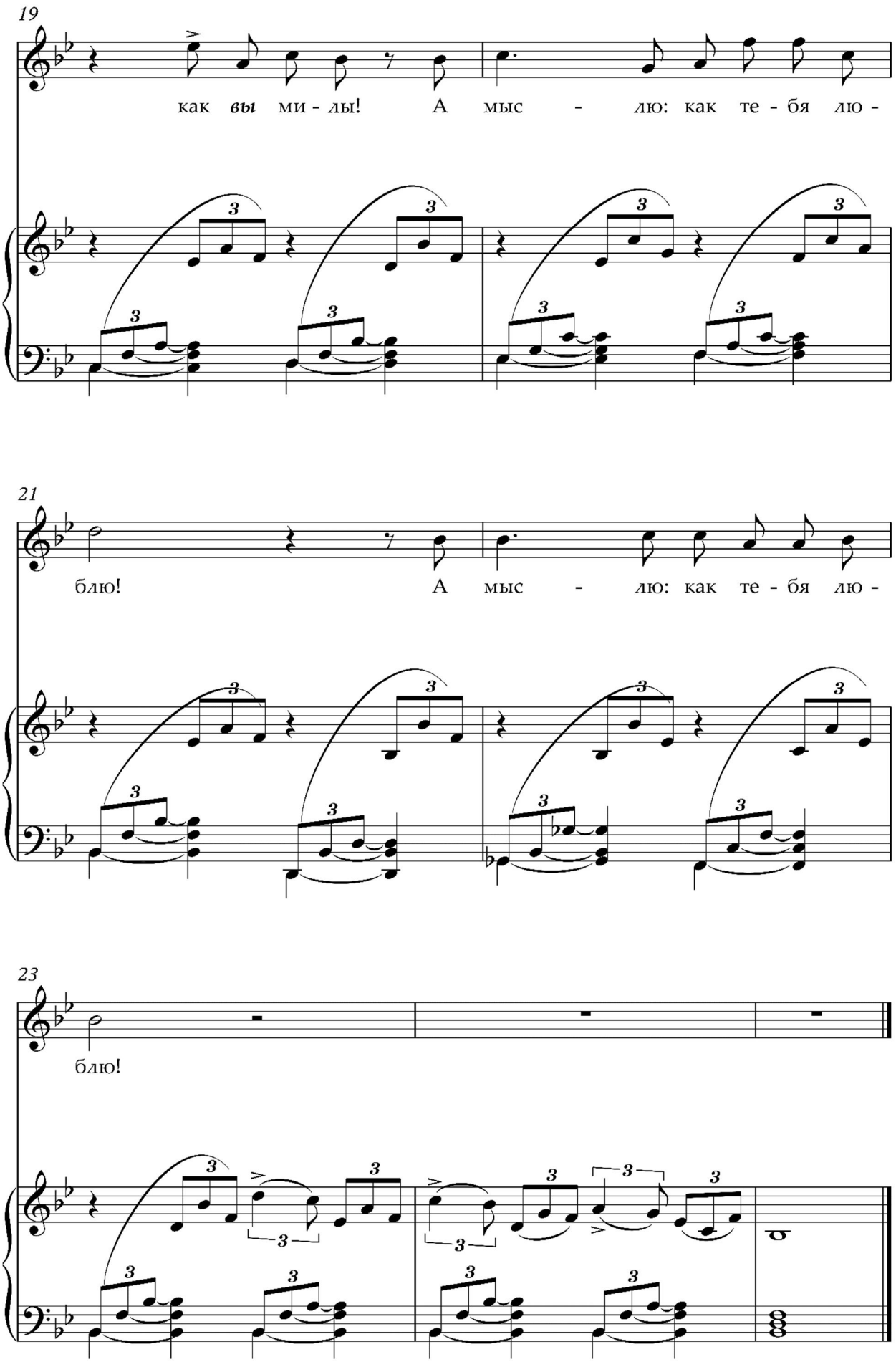
3

sempre spianato

Пу - сто - е *вы*


5
сер - деч-ным ты О - на, об - мол - вясь,
7
за - ме - ни - ла И все счаст - ли - вы - е меч -
9
ты В ду - ше влю-блен-ной воз - бу -
cresc.
11
ten.
ди - ла, в ду - ше влю - блен-ной воз - бу - ди - -
do
dim.
p

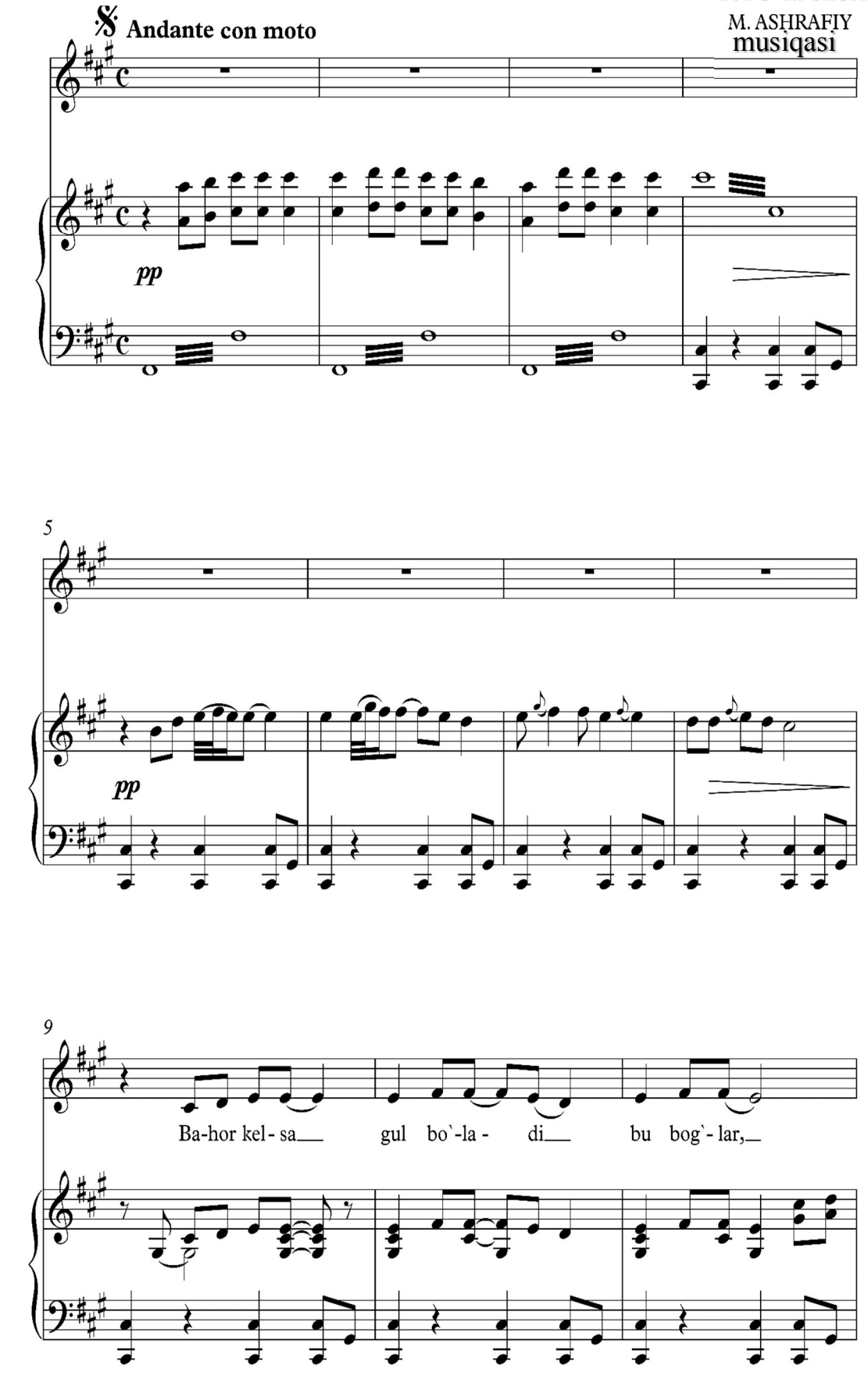

13
ла.
Пред - ней
за - дум - чи - во - сто -
15
ю,
Све - сти
о -чей с не - е нет
17
си - лы;
Я го - во - рю ей:

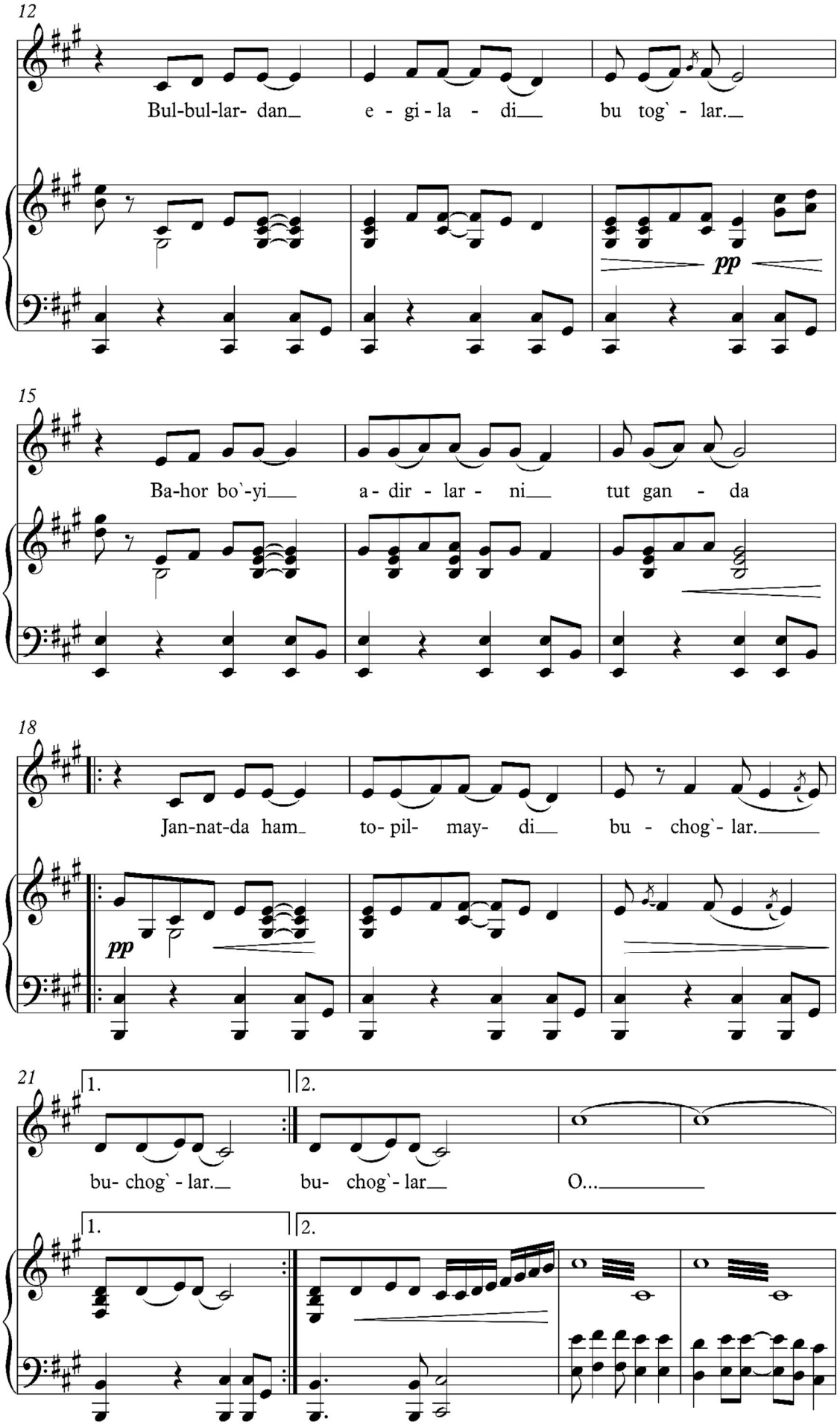

19
как вы ми - лы! А мыс - лю: как те - бя лю -
21
блю! А мыс - лю: как те - бя лю -
23
блю!

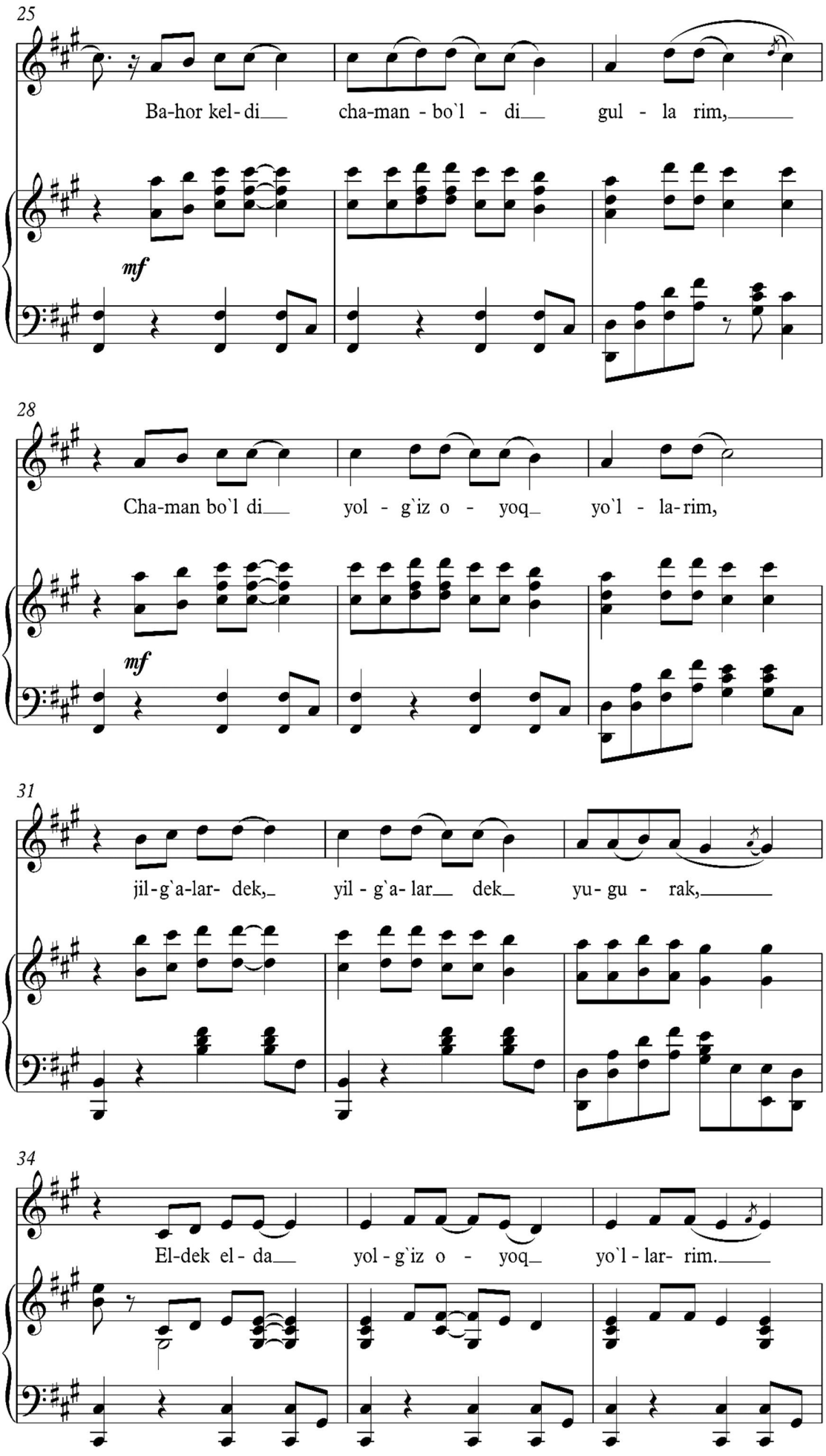
YO`LLARIM

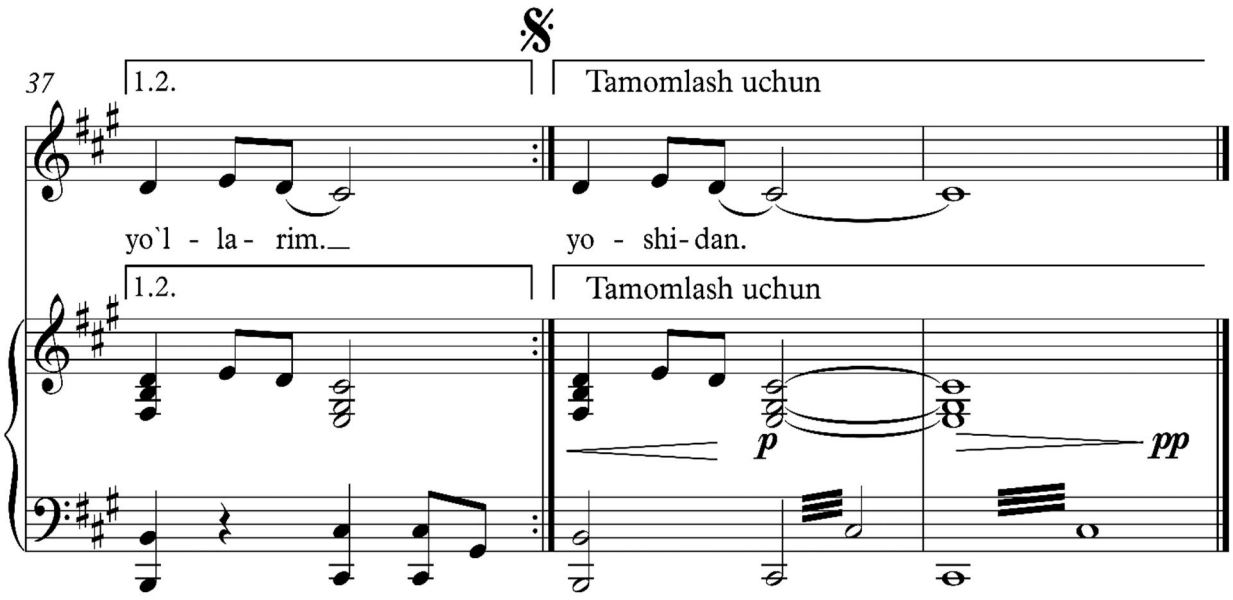
T.To`la sheri

M. ASHRAFIY musiqasi




12
Bul-bul-lar- dan e - gi - la - di bu tog` - lar.
pp
15
Ba-hor bo`-yi a - dir - lar - ni tut gan - da
18
Jan-nat-da ham to- pil- may- di bu - chog`- lar.
pp
21
1.
2.
bu- chog` - lar. bu- chog`- lar O...


25
Ba-hor kel- di cha-man - bo`l - di gul - la rim,
mf
28
Cha-man bo`l di yol - g`iz o - yoq yo`l - la-rim,
mf
31
jil-g`a-lar- dek, yil - g`a- lar dek yu- gu - rak,
34
El-dek el- da yol - g`iz o - yoq yo`l - lar- rim.



Bahor kelsa gul bo`ladi bu tog`lar,
Bulbullardan egiladi bu tog`lar.
Bahor bo`yi adirlarni tutganda,
Jannatda ham topilmaydi bu chog`lar.

Bahor keldi chaman bo`ldi gullarim,
Chaman bo`ldi yolg`iz oyoq yo`llarim.
Jilg`alardek, yilg`alardek ugurak,
Yeldek yelda yolg`iz oyoq yo`llarim.

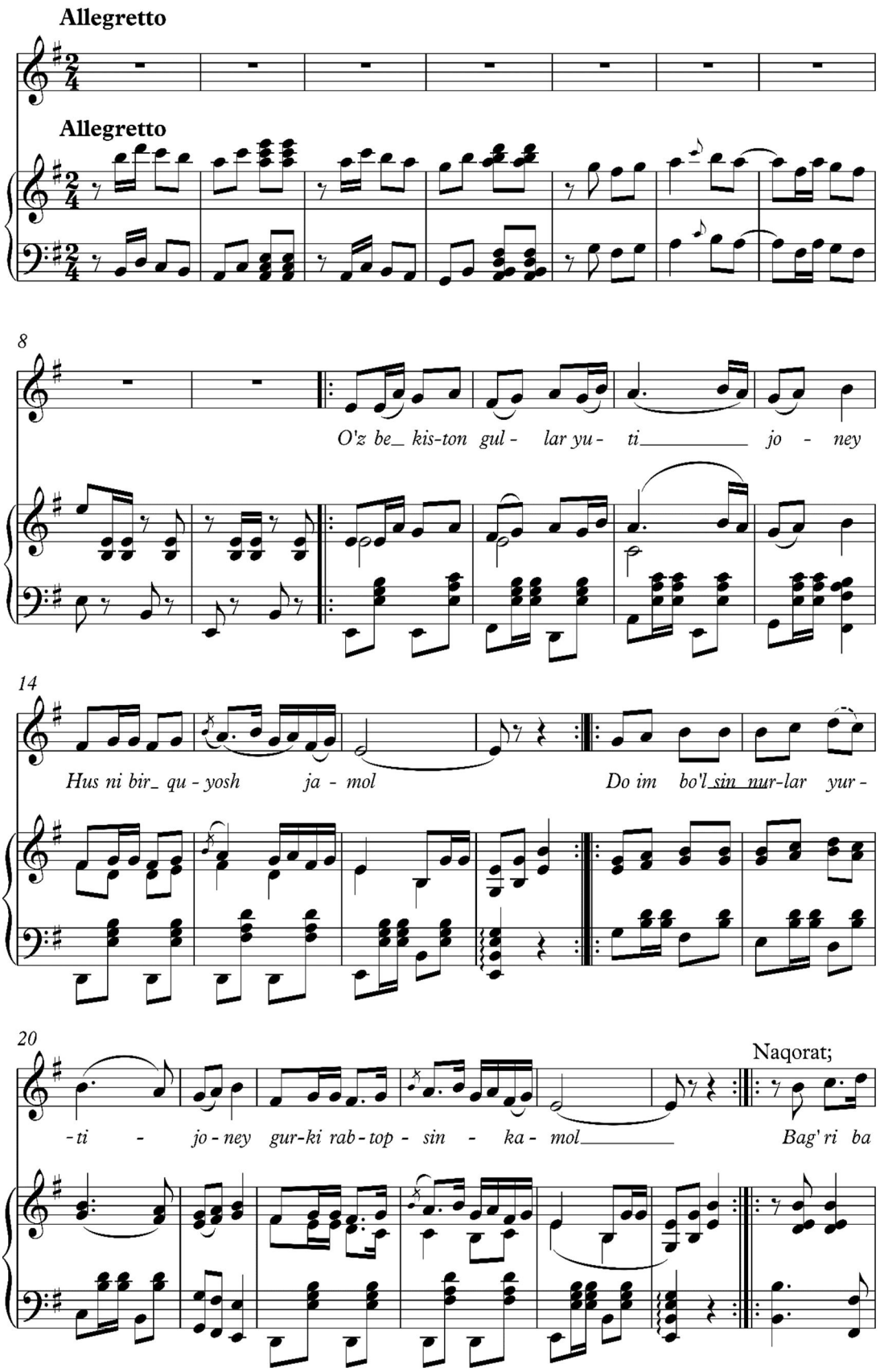
Qaydan qayga yugurasan, yelasan,
Yiroqlardan nelar olib kelasan.
Bolaligim, toychoqligim, sho`xligim,
Ne kunlarni boshginamga solasan.

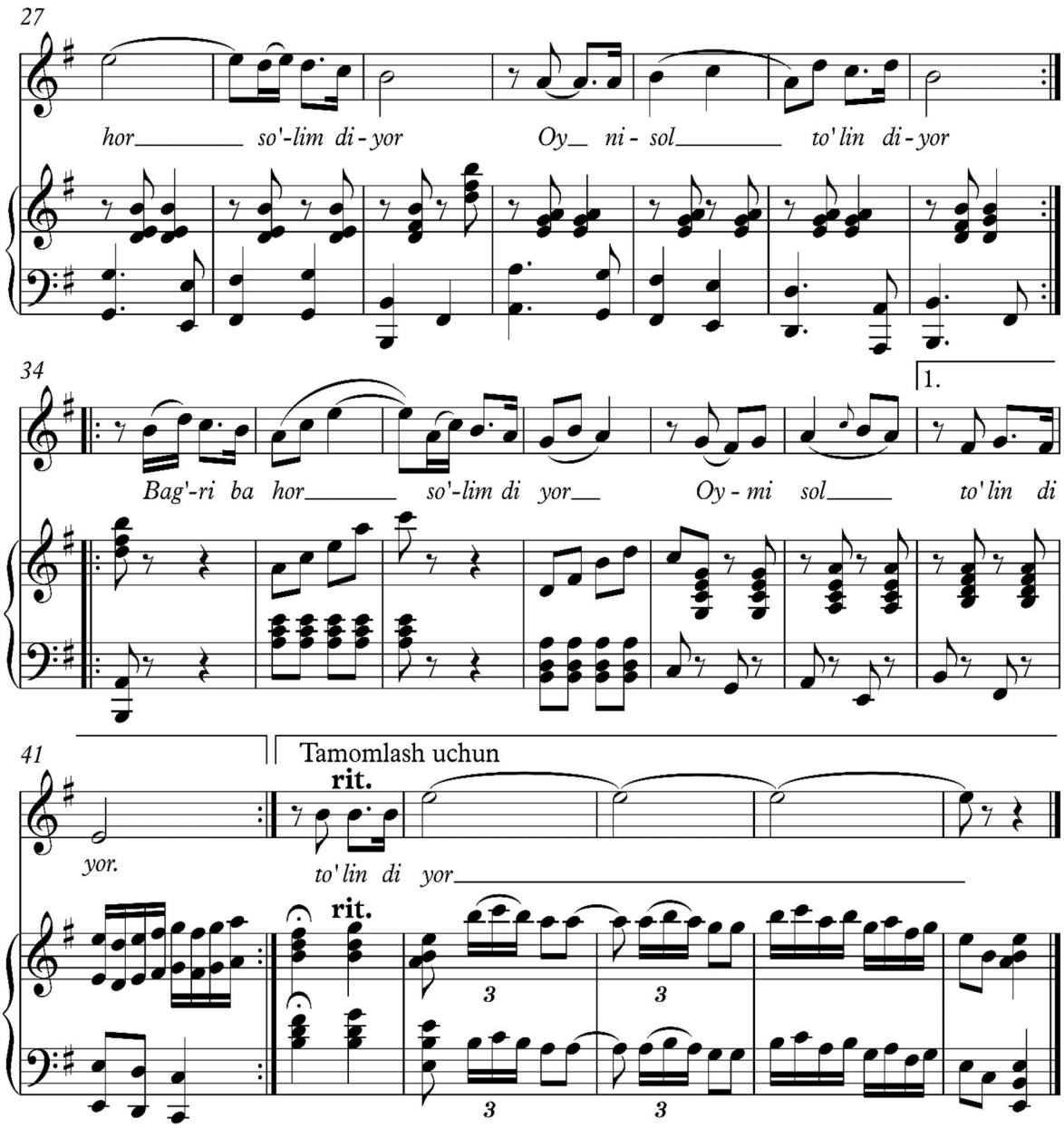
Uyim shu yo`l, shu chamanning bog`ida,
Shu chamanning shu davonning boshida,
Chang ko`rindi, dovon oshib nogaxon,
Xabarmidir u muhabbat yoshidan.

SO'LIM DIYOR

H. Muhammad she'ri

T. Hasanov musiqasi





O'zbekiston gullar yurti jo-ney
Husni bir quyosh jamol

Doim bo'lsin gullar yuti jo-ney
Gurkirab topsin kamol

Naqorot:
Bag'ri bahr so'lim diyor,
Oy misol to'lin diyor

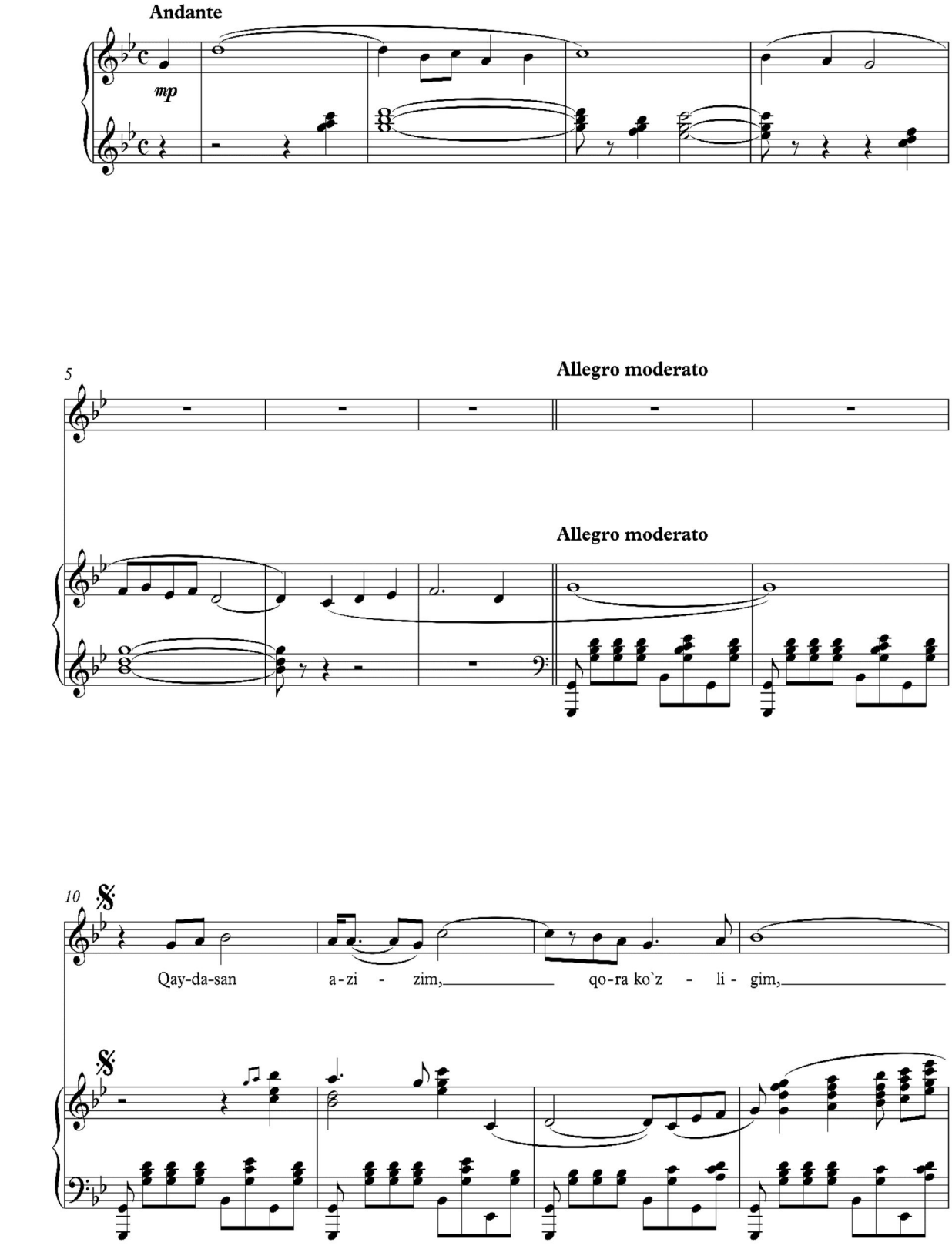
Bog'larga qushlar shaydo jo-ney
Kuylashar ming hil tida.
Oqshomlari soz dilrabo jo-ney
Zavq berar oshiq dilga

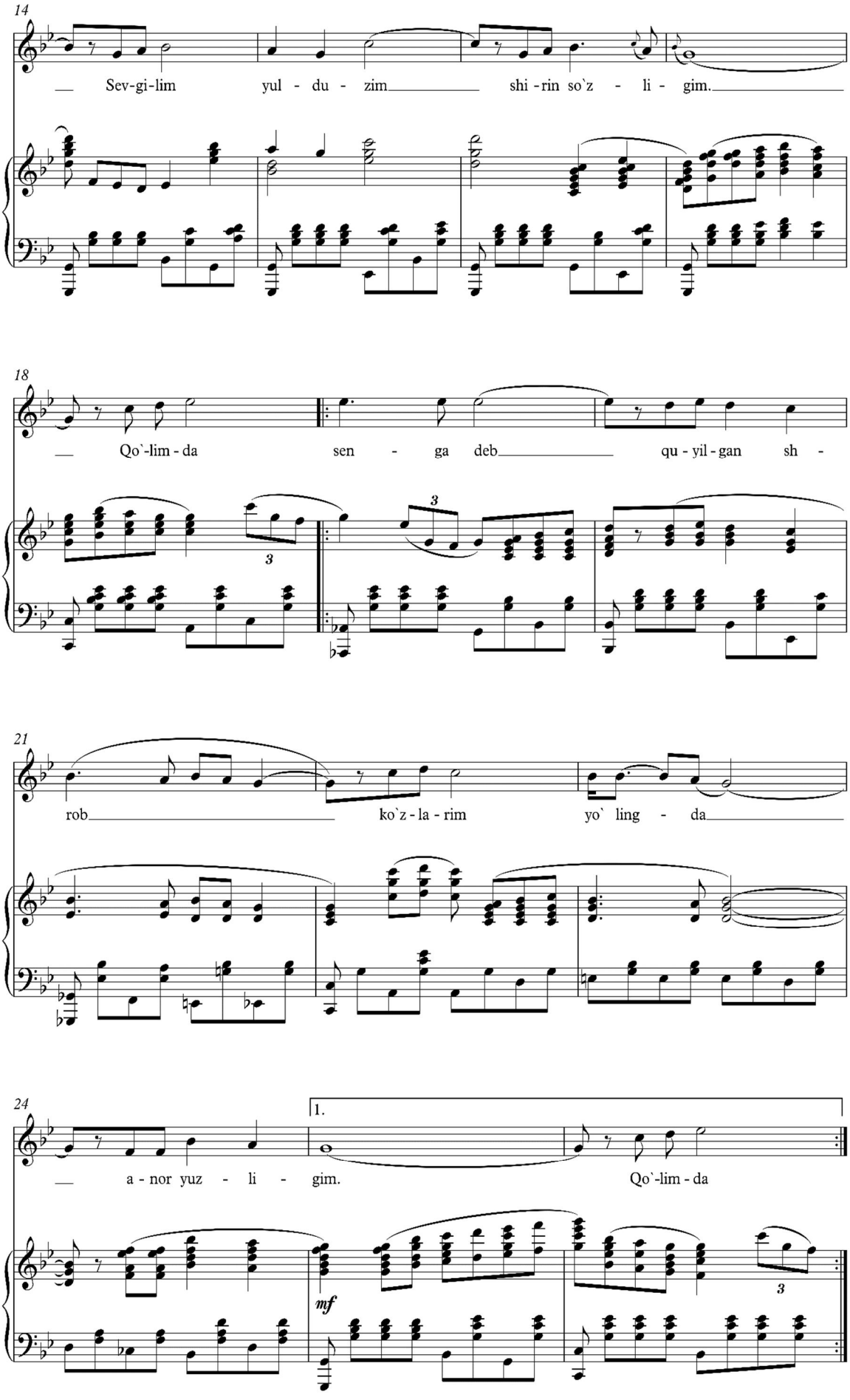
Naqorot:
Bag'ri bahor so'lim diyor
Oy misoli to'lin diyor

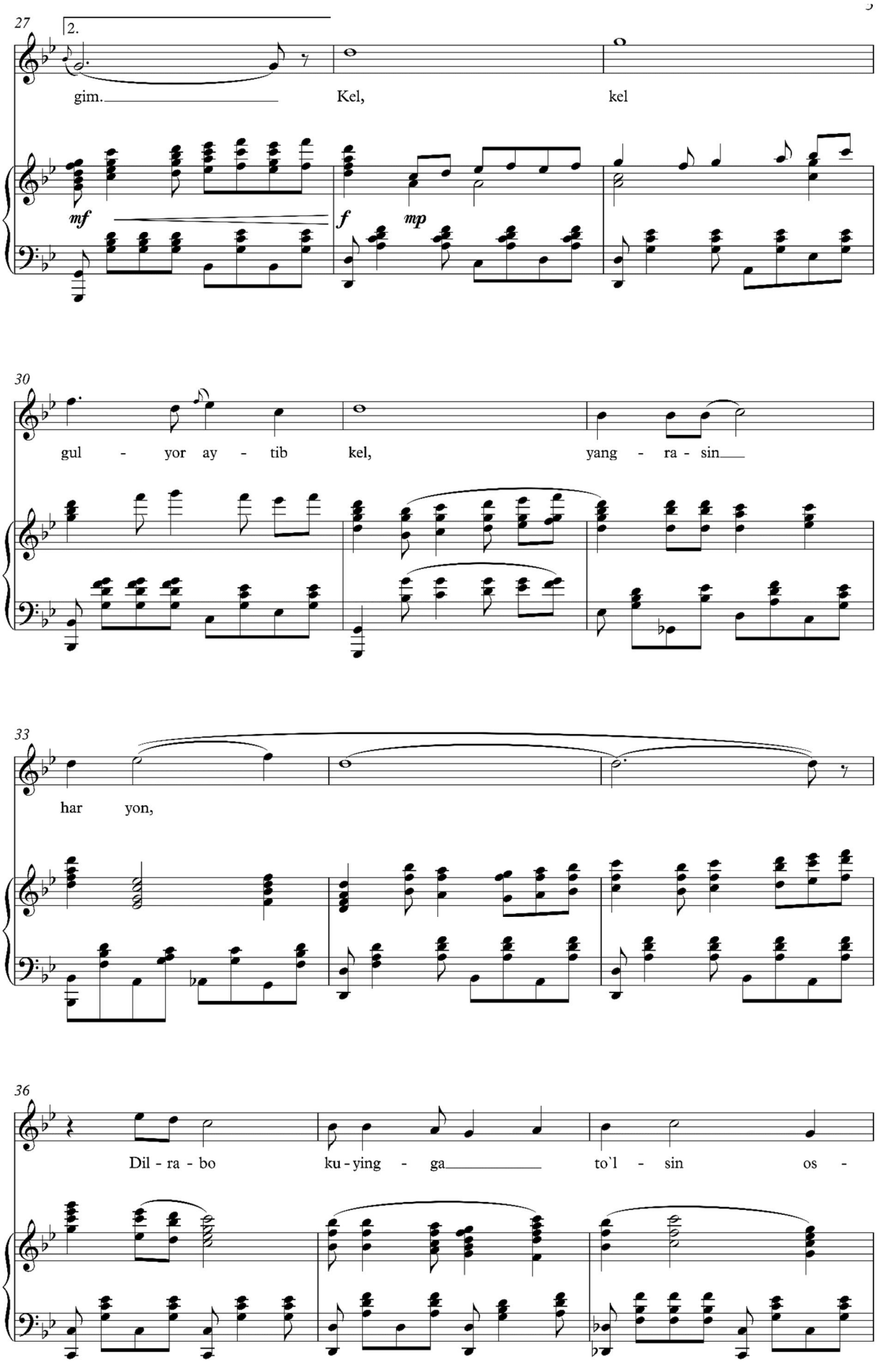
QAYDASAN

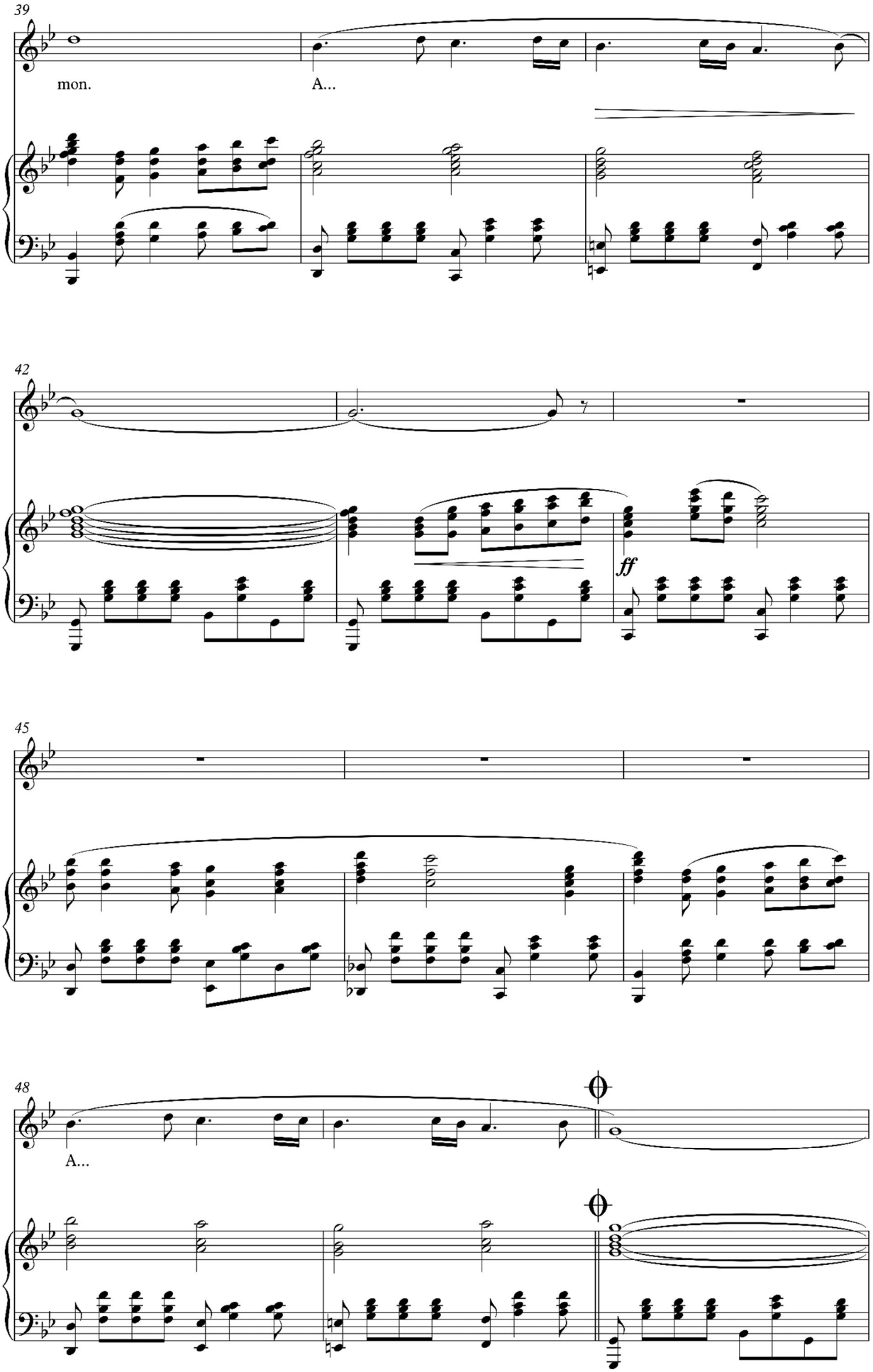
T.To`la she`ri

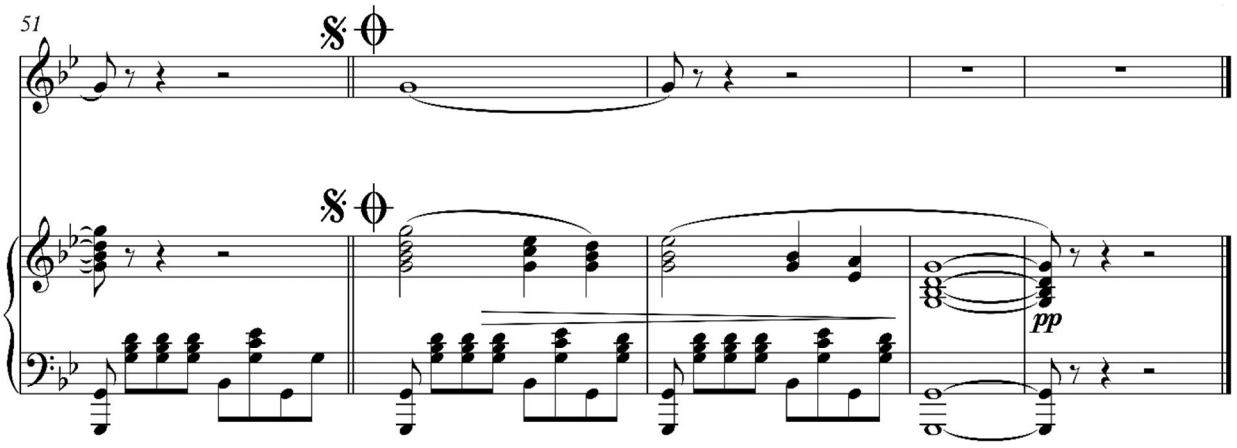
Ik.Akbarov musiqasi




14
Sev-gi-lim yul - du - zim shi - rin so`z - li - gim.
18
Qo`-lim - da sen - ga deb qu - yil - gan sh -
21
rob ko`z - la - rim yo` ling - da
24
1.
a - nor yuz - li - gim.
Qo`-lim - da
mf


27
2.
gim.
Kel,
kel
mf
f
mp
30
gul - yor ay - tib
kel,
yang - ra - sin
33
har yon,
36
Dil - ra - bo
ku - ying - ga
to`l - sin
os -


39
mon.
A...
42
ff
45
48
A...



Qaydasan azizim, qora ko`zligim,
Sevgilim yulduzim, shirin so`zligim,
Qo`limda senga deb quyilgan sharob,
Ko`zlarim yo`lingda anor yuzligim,

Naqorat: Kel, kel gulyor aytib kel,
Yangrasin har yon,
Dilrqbo kuyinga to`lsin osmon.

Kel, vafo ramzini kuyga solib kel,
Dalalar nafasin birga olib kel,
Bo`yingdan gurkirab tursin honamiz,
Kel bahor singari handon solib kel.

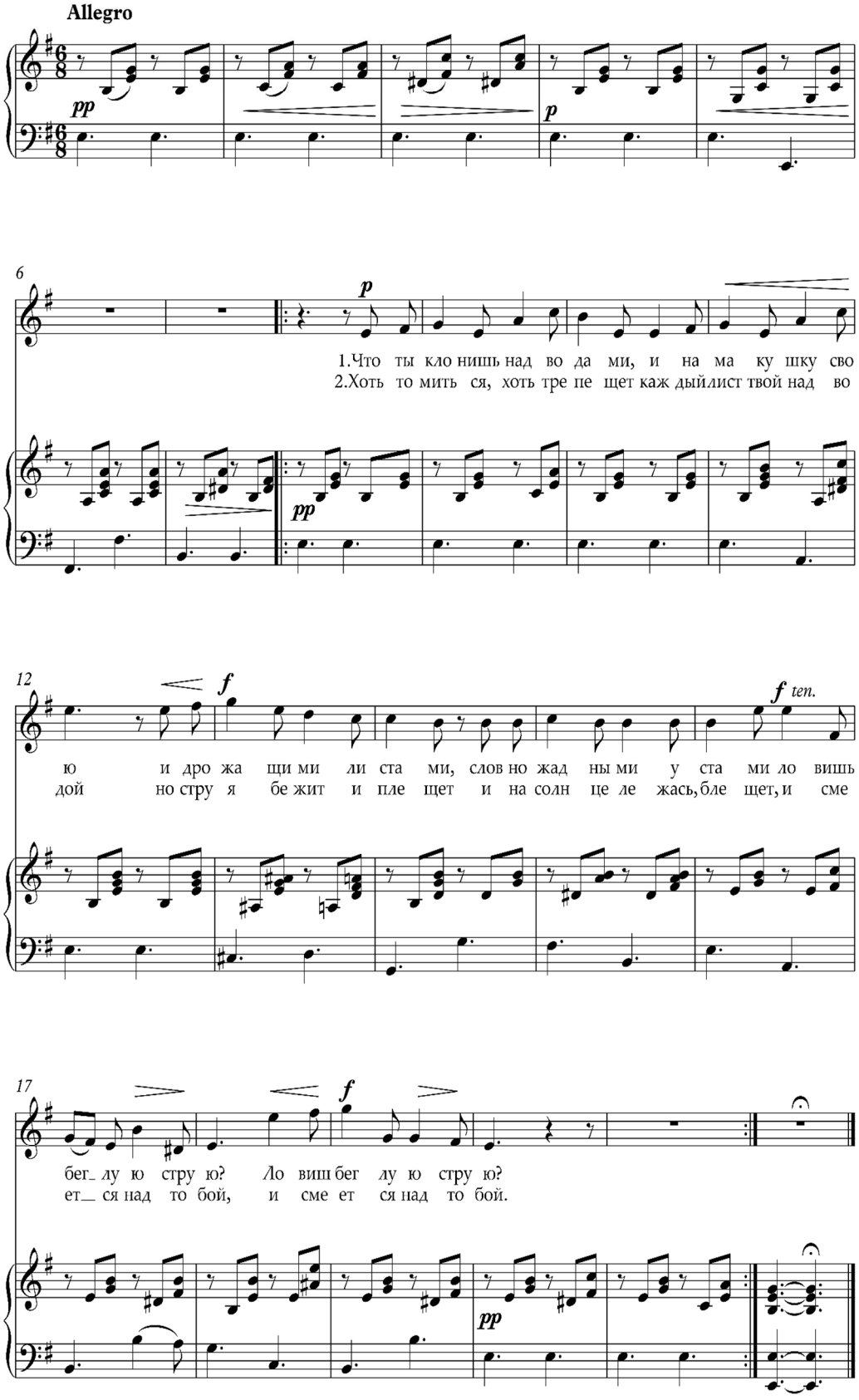
Naqorat: Kel, kel gulyor aytib kel,
Yangrasin har yon,
Dilrqbo kuyinga to`lsin osmon.

ЧТО ТЫ КЛОНИШЬ НАД ВОДАМИ

Слова Ф.ТЮТЧЕВА

музыка

Г.КУШЕЛЕВ - БЕЗБОРОДКО

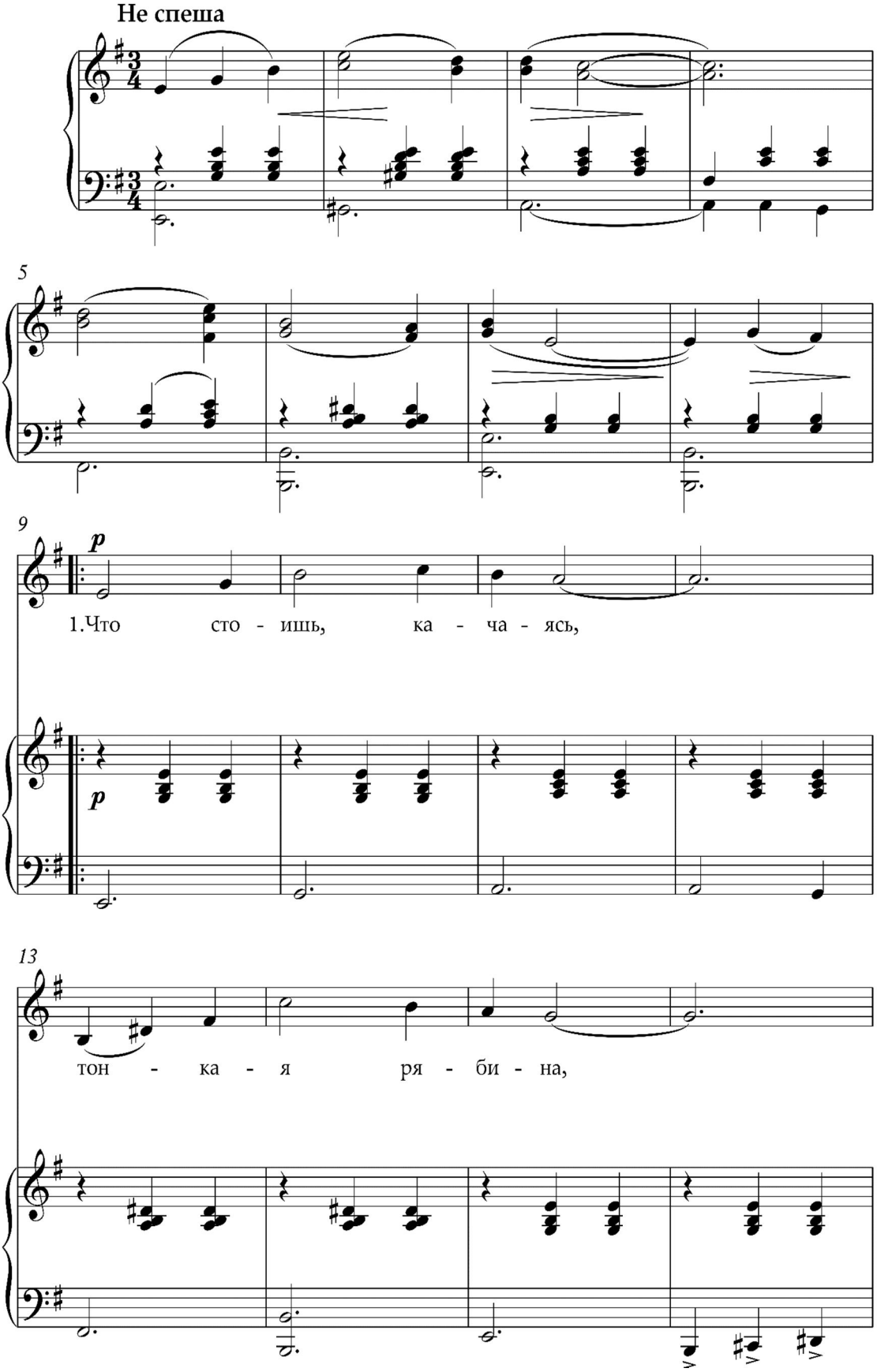


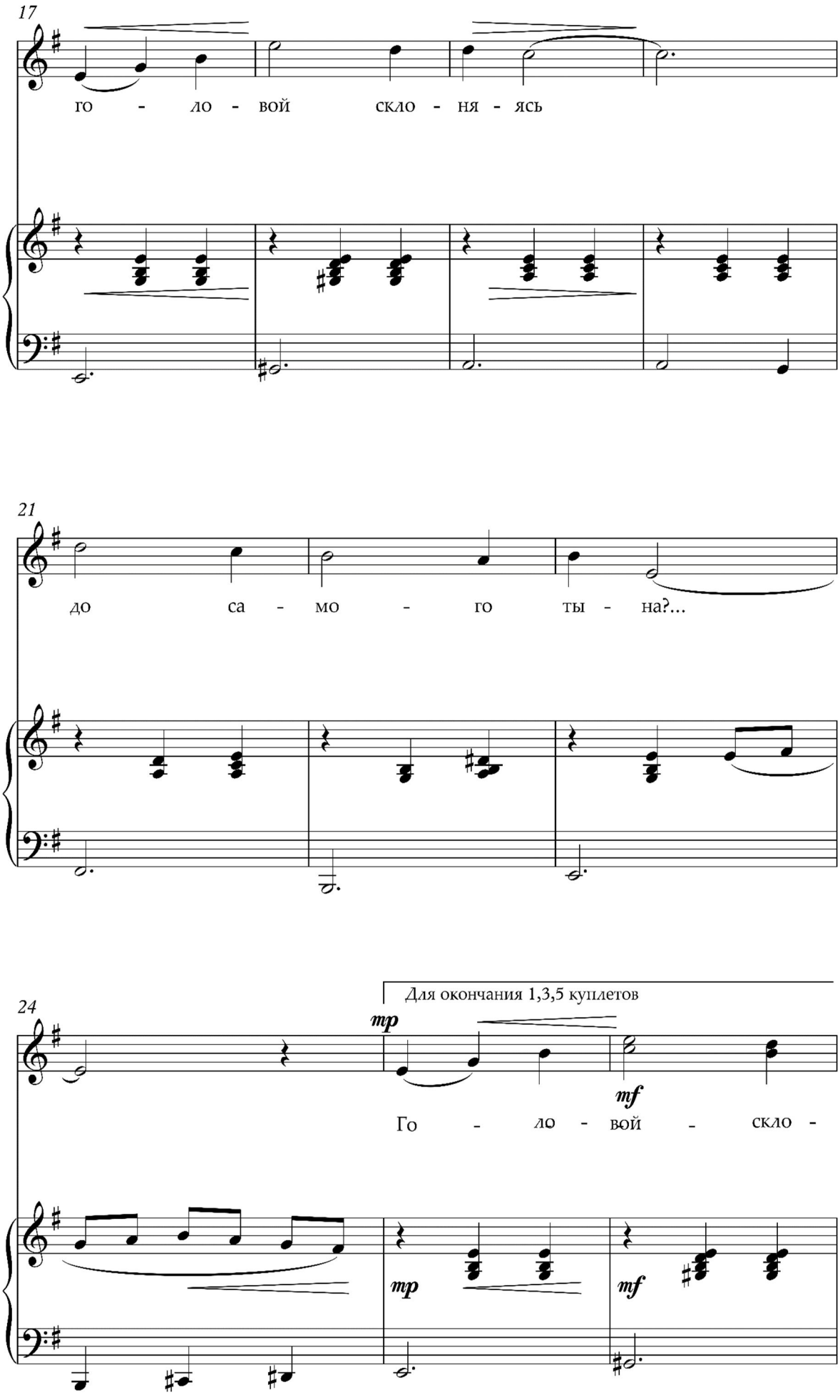
ТОНКАЯ РЯБИНА

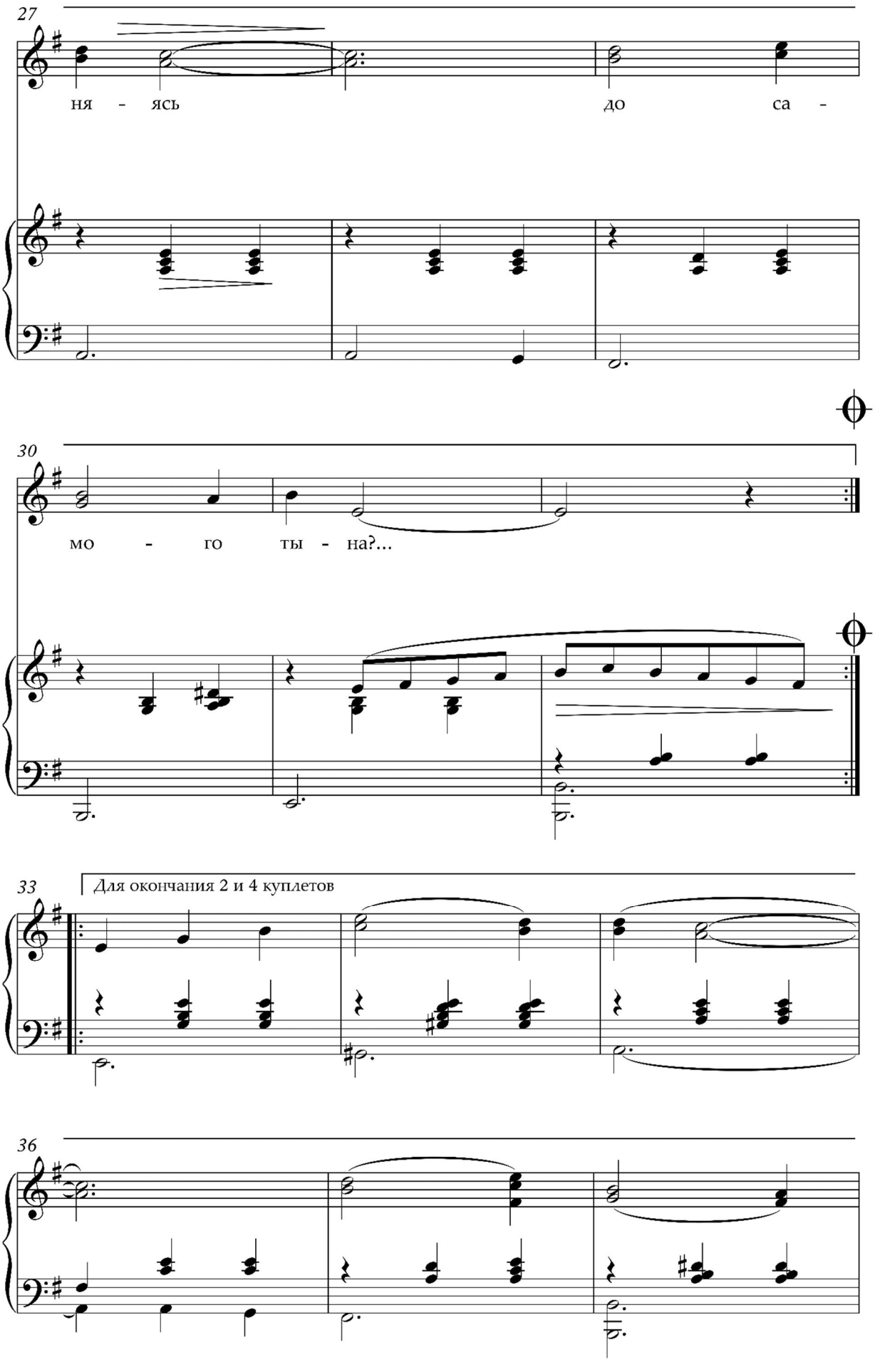
Русская народная песня

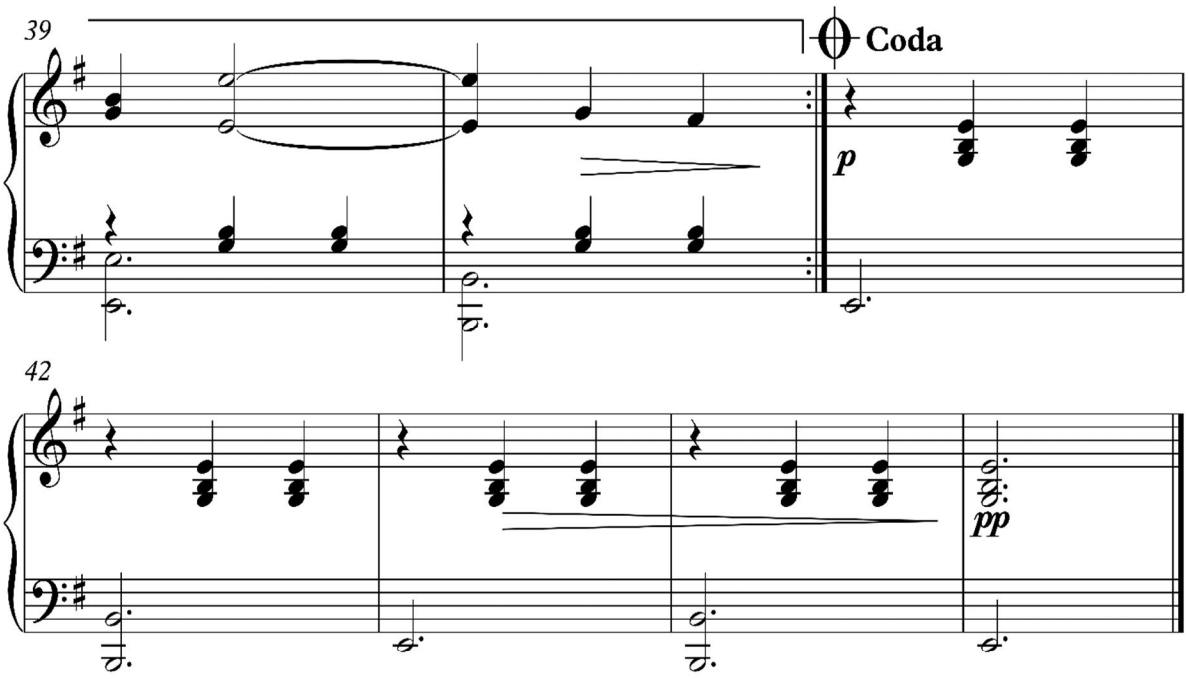
Стихи И.Сурикова

Переложение В.Кулёва




17
го - ло - вой скло - ня - ясь
21
до са - мо - го ты - на?...
24
Для окончания 1,3,5 куплетов
mp
mf
Го - ло - вой - скло -
mp
mf


27
ня - ясь
до са -
30
мо - го ты - на?...
33
Для окончания 2 и 4 куплетов
36



Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь,
До самого тына?..

А через дорогу,
За рекой широкой,
Так же одиноко
Дуб стоит высокий.

"Как бы мне, рябина
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

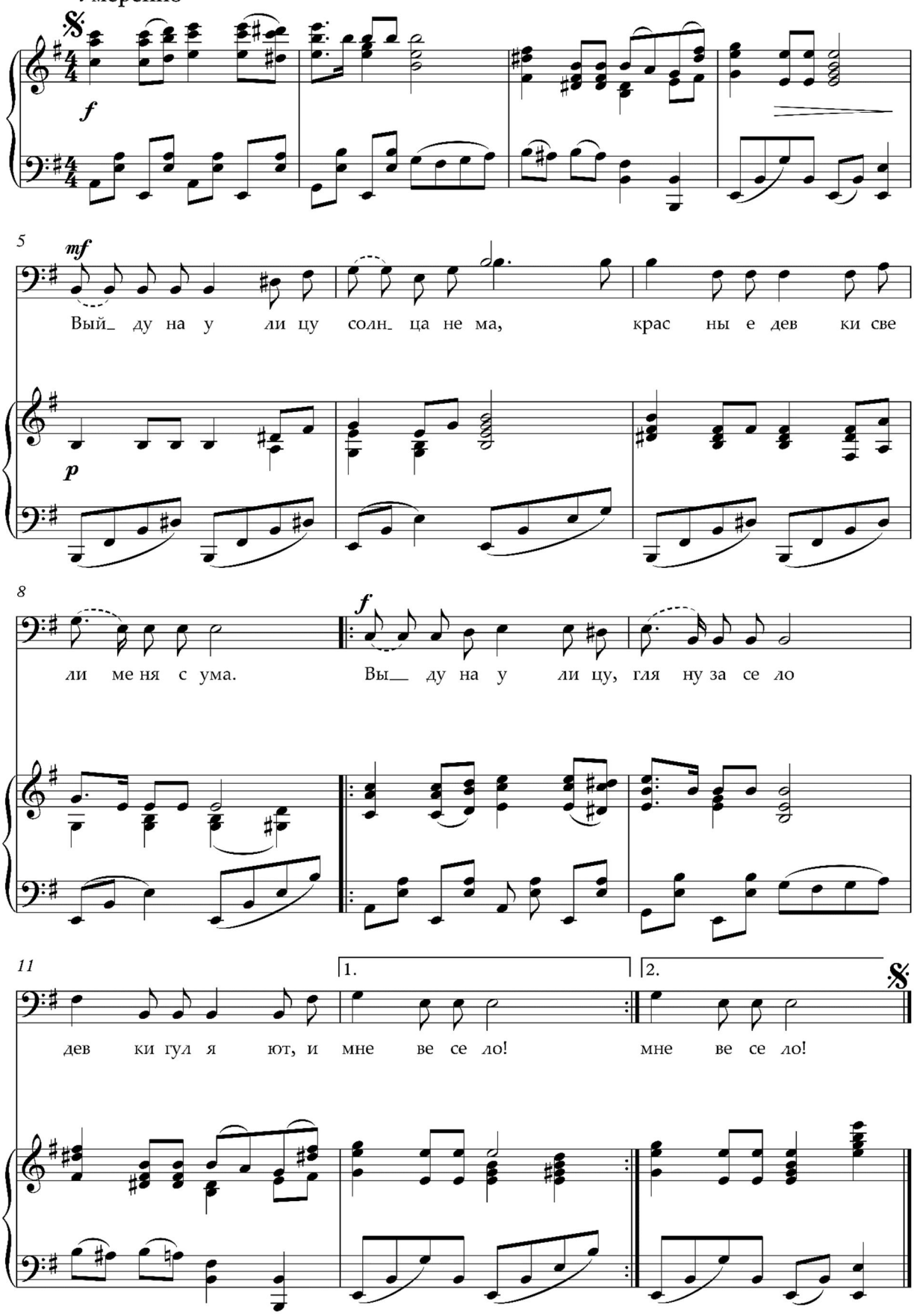
Тонкими Ветями
Я к нему б прижалась
И с его листами
День и ноч шепталась."

Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать ей, сиротине,
Век одной качаться.

ВЫЙДУ НА УЛИЦУ

Русская народная песня

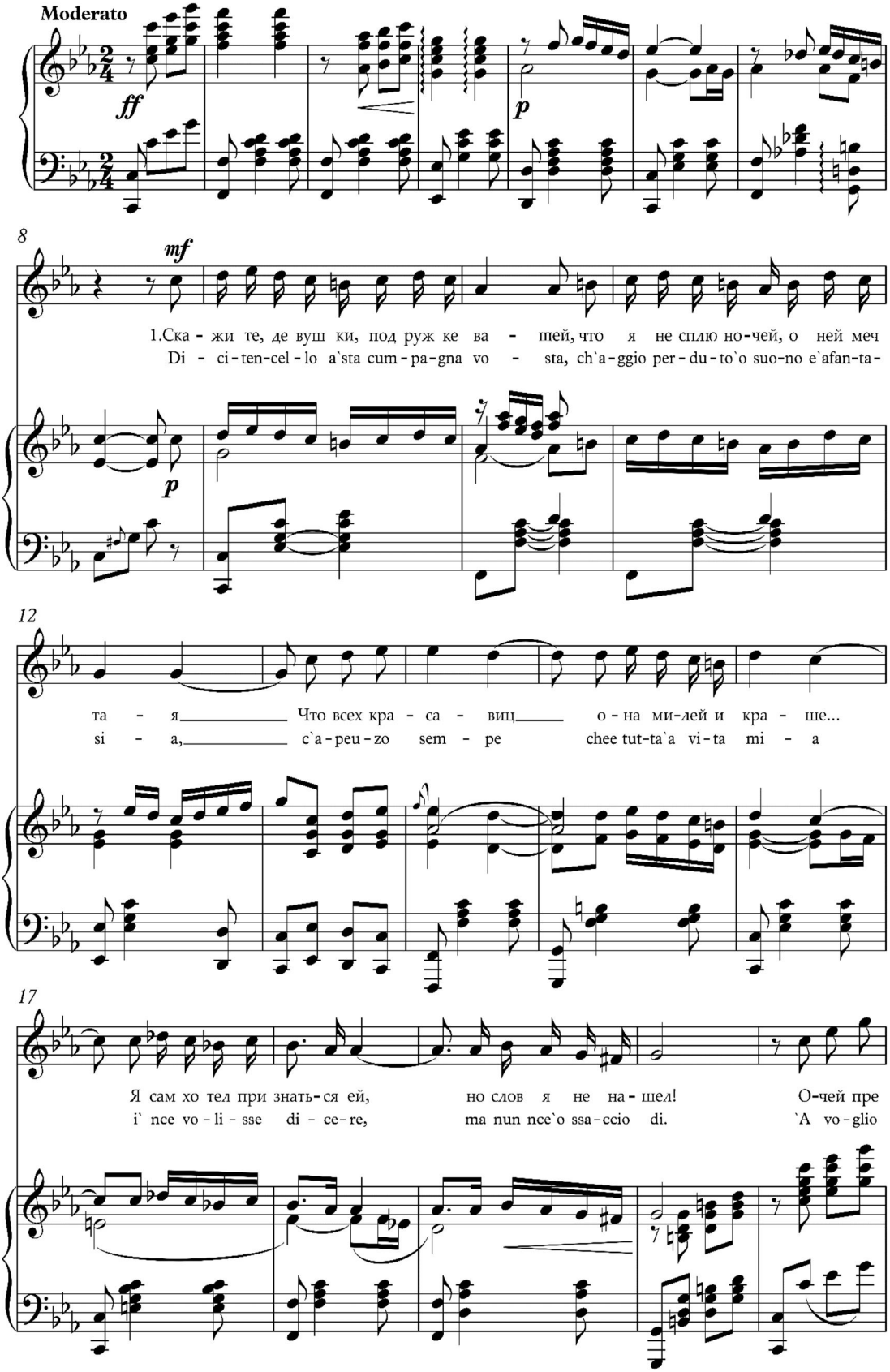
Обработка С.Кроткова

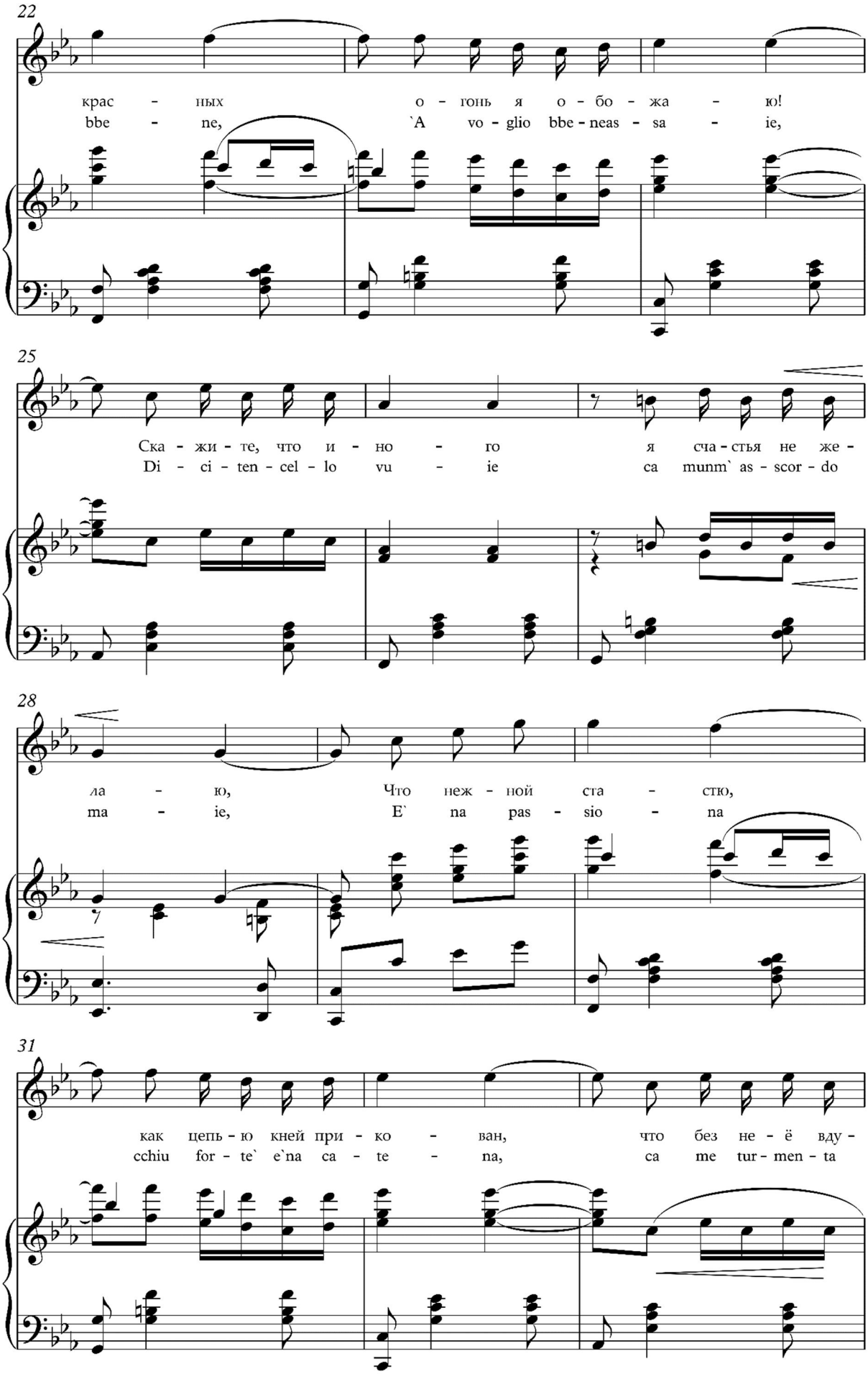


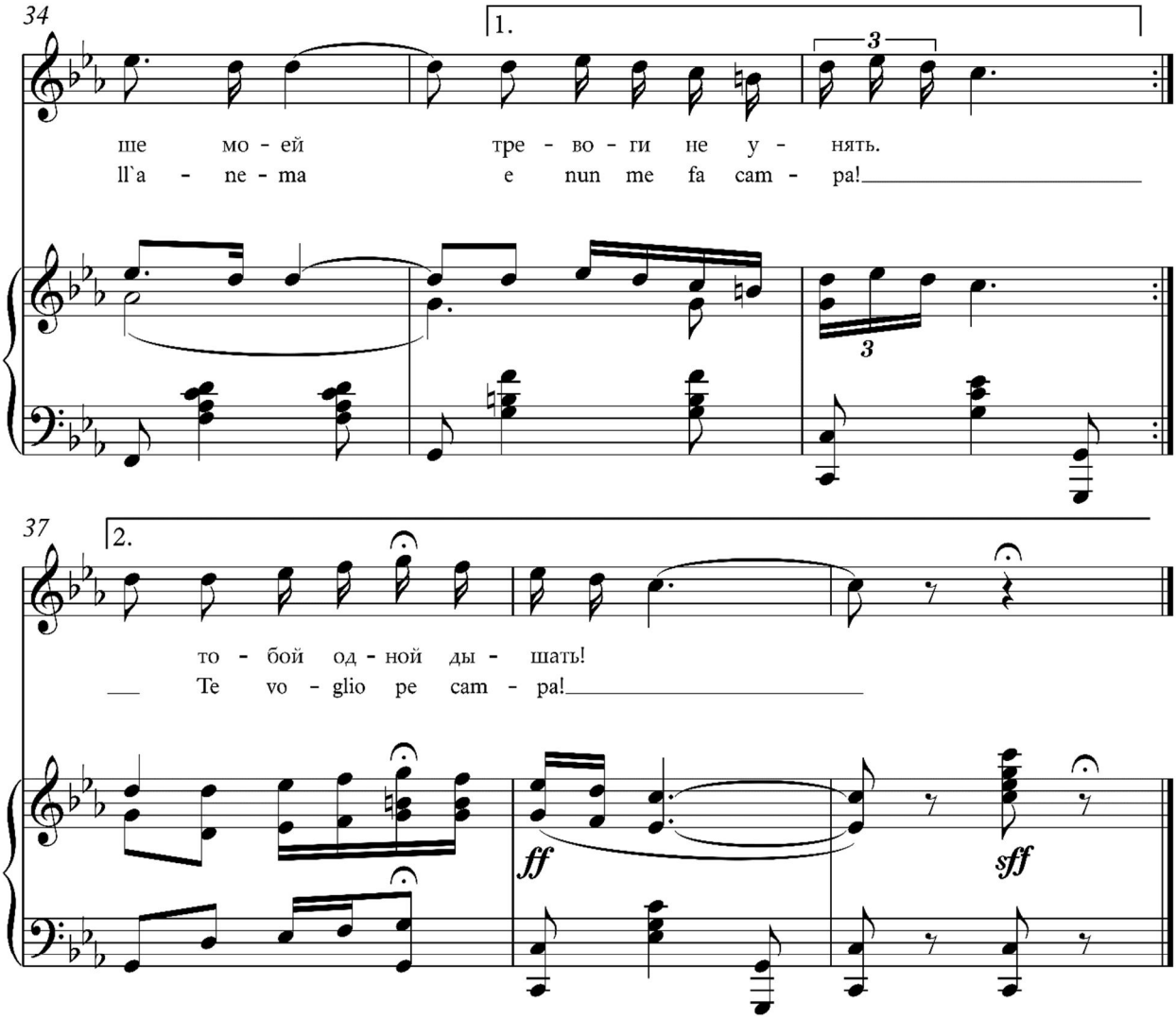
Скажите девушки

Русский текст М.Улицкого

Музыка Р.Фальо




22
крас - ных о - гонь я о - бо - жа - ю!
bbe - ne, `A vo - glio bbe - neas - sa - ie,
25
Ска - жи - те, что и - но - го я сча - стья не же -
Di - ci - ten - cel - lo vu - ie ca munm` as - scor - do
28
ла - ю, Что неж - ной ста - стю,
ma - ie, E` na pas - sio - na
31
как цепь - ю кней при - ко - ван, что без не - ё вду -
cchiu for - te` e`na ca - te - na, ca me tur - men - ta



2 Куплет.

Когда б я только смелости набрался,
Я б ей сказал: "напрасно ты скрываешь,
Что нежной страстью сама ко мне пылаешь,
Растанься с глупой маскою и сердце мне открой!
Очей прекрасных огонь я обожаю!
Поверь мне, что иного я счастья не желаю,
Повери, что страстью, как цепью я прикован,
Чочу все жизнь тебе отдать,
Тобой одной дышать!

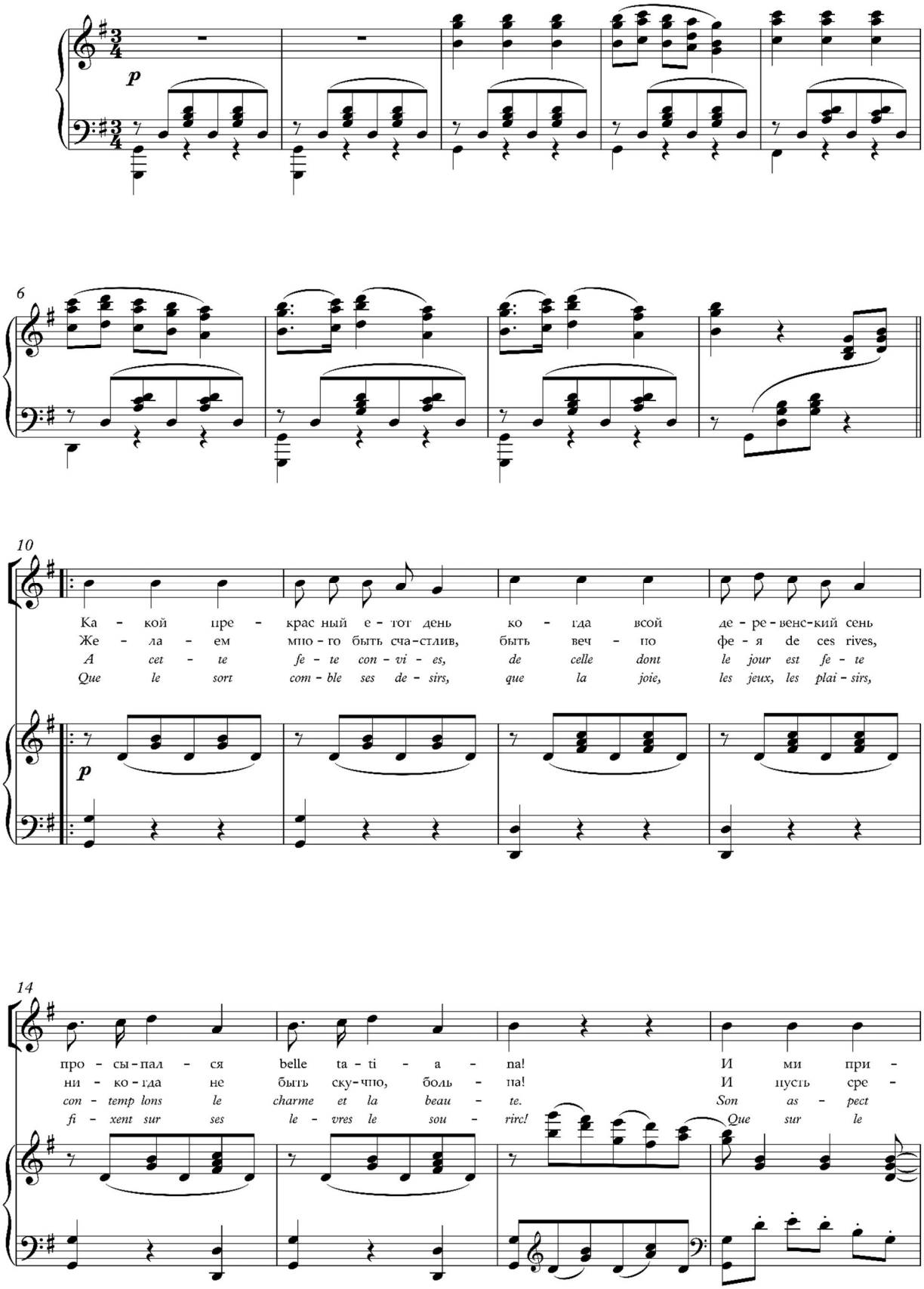
2. `Na lacrema lucente v` e caduta...
Diciteme `nu poco a che penzate?
Cu` st` uocchie doce
Vuie sola me guardate...
Levammece `sta maschera,
Dicimmo `a verita!

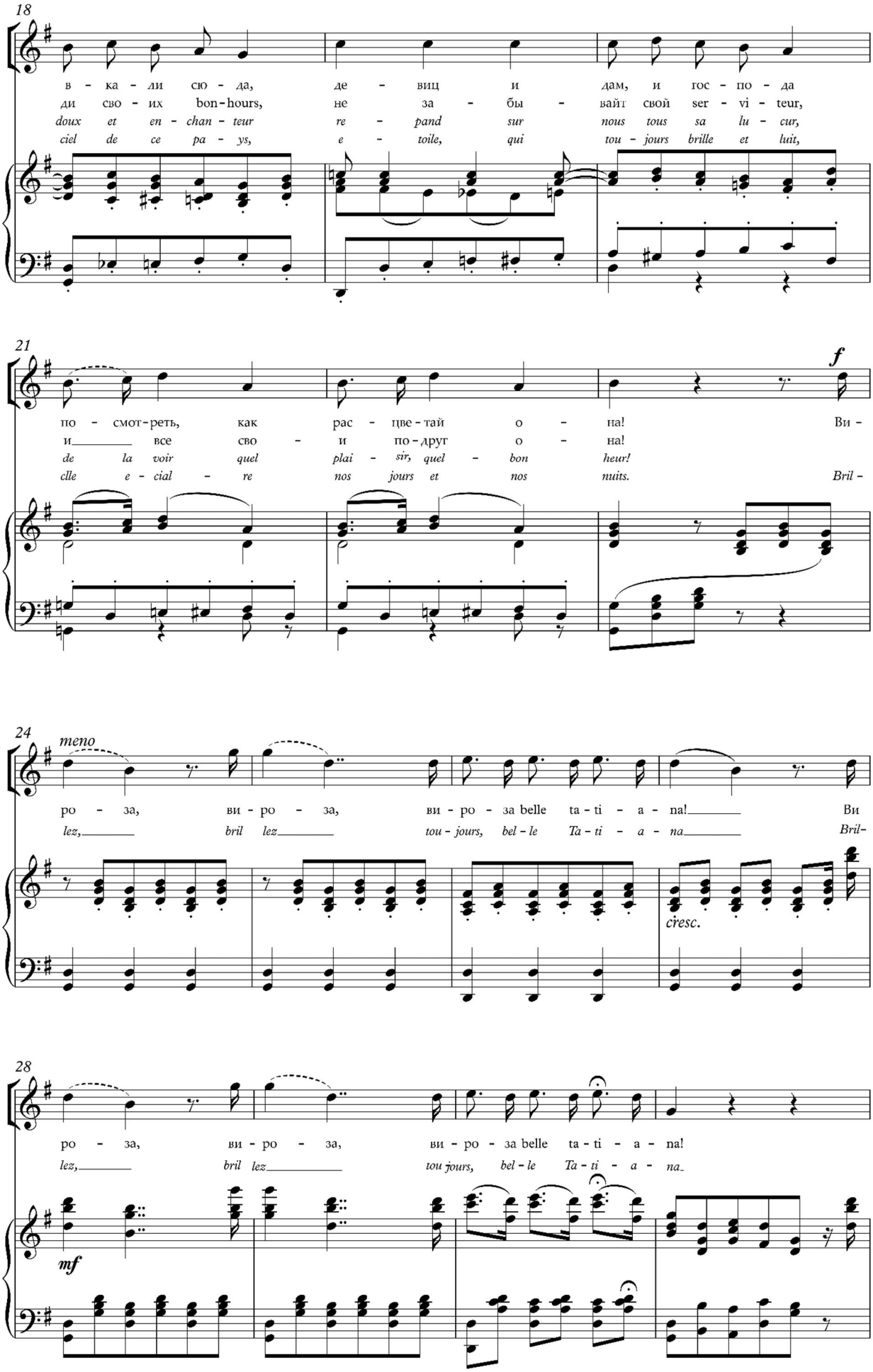
Te voglio bbene,
Te voglio bbene assaie,
Si` ttu chesta catena
Ca nun se spezza maie!
Suonno gentile, suspiro mio carnale,
Te cerco comm` `all `aria,
Te voglio pe` campa!

КУПЛЕТЫ ТРИКЕ

из оперы "ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"

музыка П.Чайковский




18
в - ка - ли сю - да, де - виц и дам, и гос - по - да
ди сво - их bon-hours, не за - бы - вайт свой ser - vi - teur,
doux et en - chan - teur re - pand sur nous tous sa lu - cur,
ciel de ce pa - ys, e - toile, qui tou - jours brille et luit,
21
f
по - смот-реть, как рас - цве-тай о - на! Ви -
и все сво - и по-друг о - на!
de la voir quel plai - sir, quel - bon heur!
clle e - cial - re nos jours et nos nuits. Bril -
24
meno
ро - за, ви - ро - за, ви - ро - за belle ta - ti - a - na! Ви
lez, bril lez tou - jours, bel - le Ta - ti - a - na Bril-
cresc.
28
ро - за, ви - ро - за, ви - ро - за belle ta - ti - a - na!
lez, bril lez tou jours, bel - le Ta - ti - a - na
mf

(Трике кланяется и благодарит)

32 Poco piu mosso

Бра - во! Бра - во! Бра - во, мо - сье три -

Bra - vo! Bra - vo! Bra - vo, Mon - sieur Tri -

f

(Кончив куплет, Трике подносит его, становясь на колении, конфузяшейся Татьяне)

35

ке! Ку - плет ваш пре - вос - хо - ден и

quet!

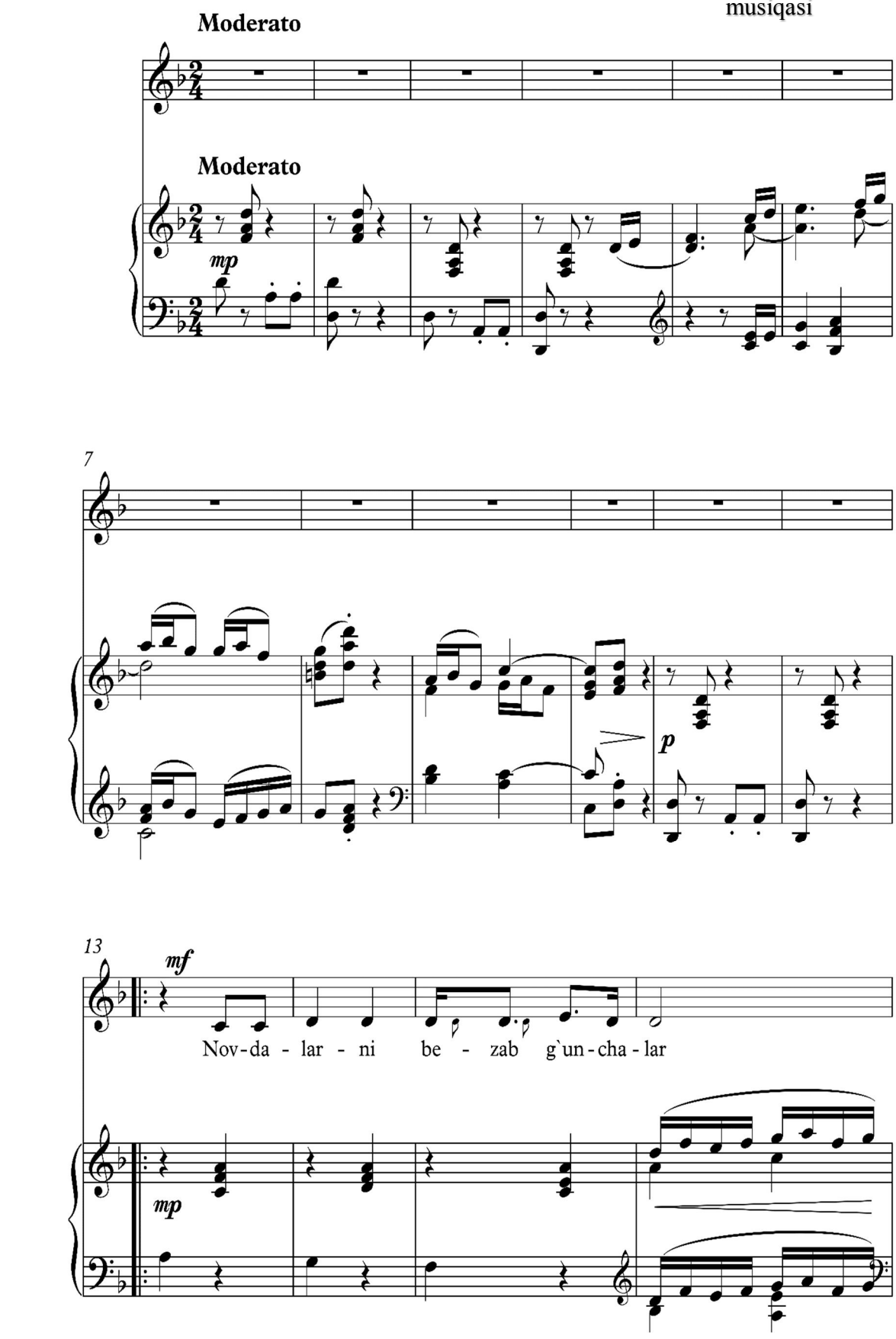
38

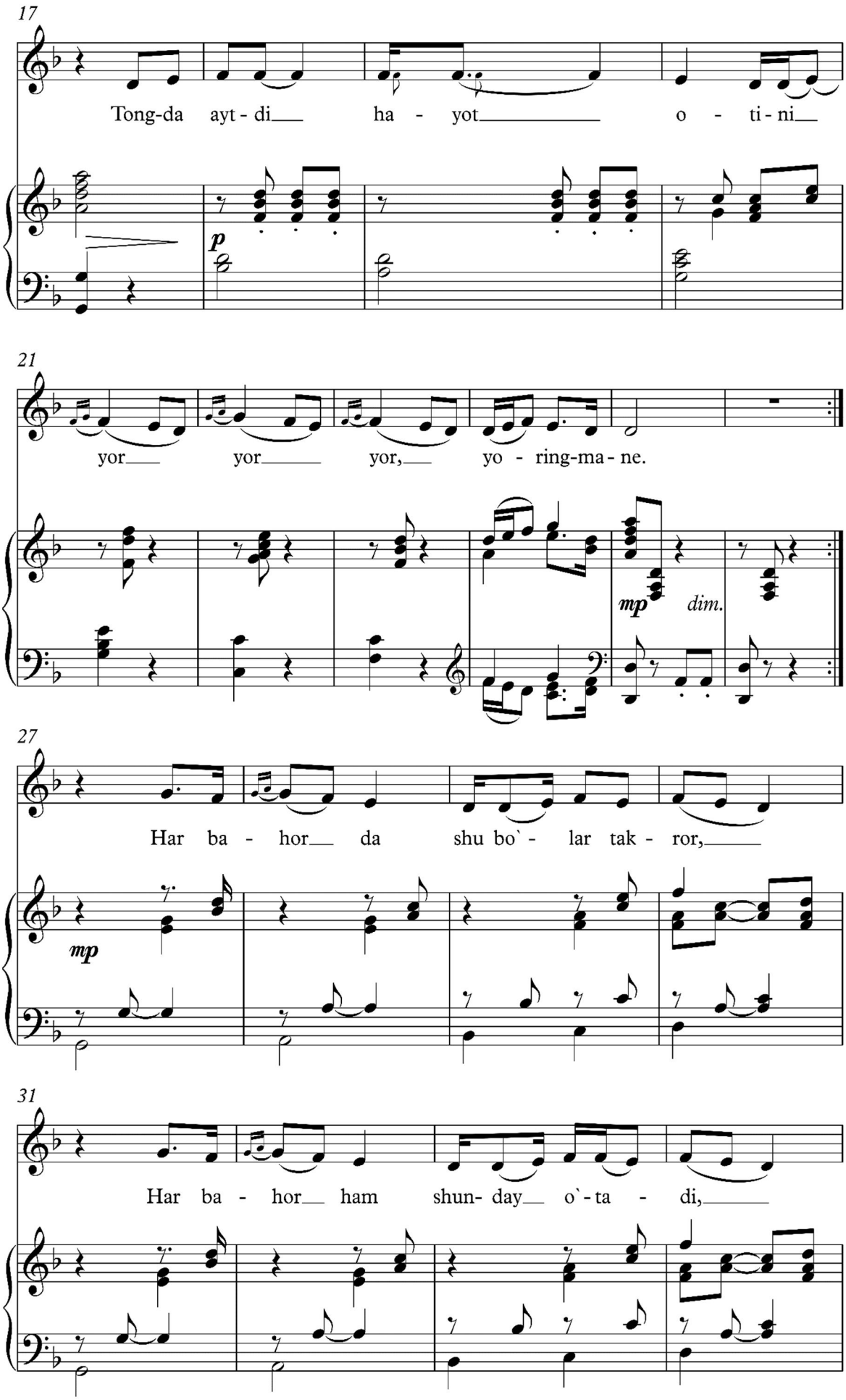
о - чень, о - чень ми - ло спеть!

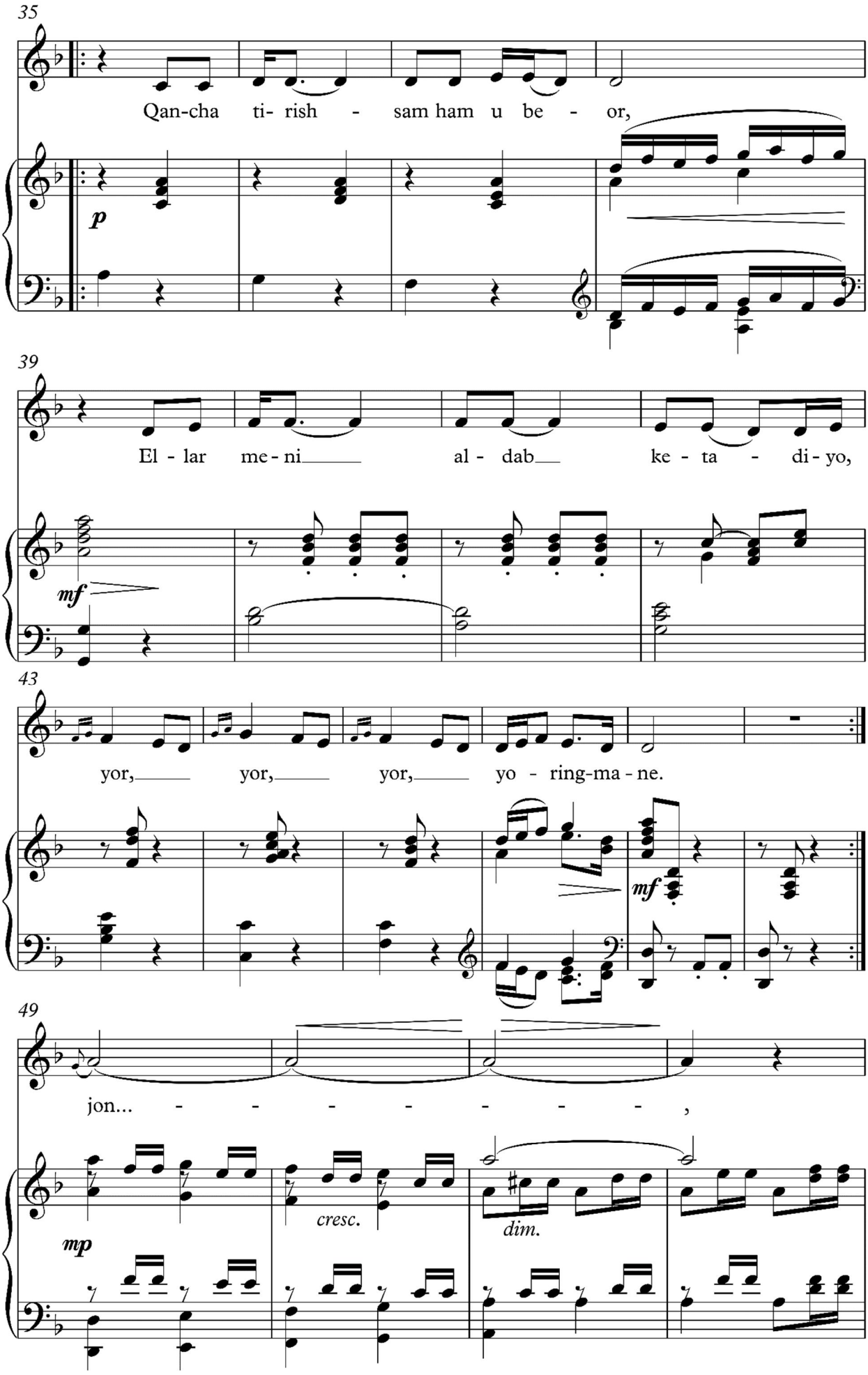
O`RIK GULLAGANDA

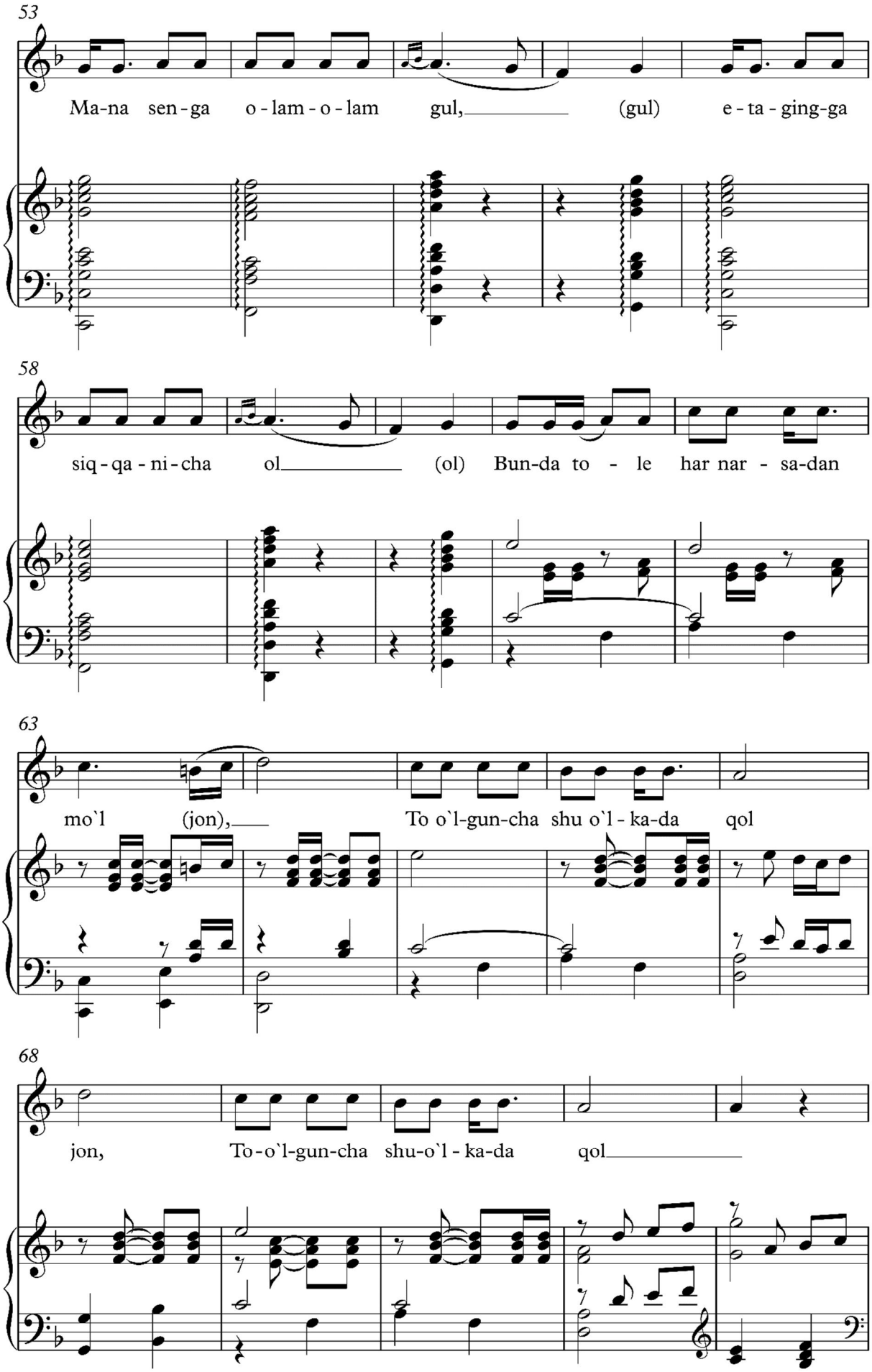
H. Olimjon she`ri

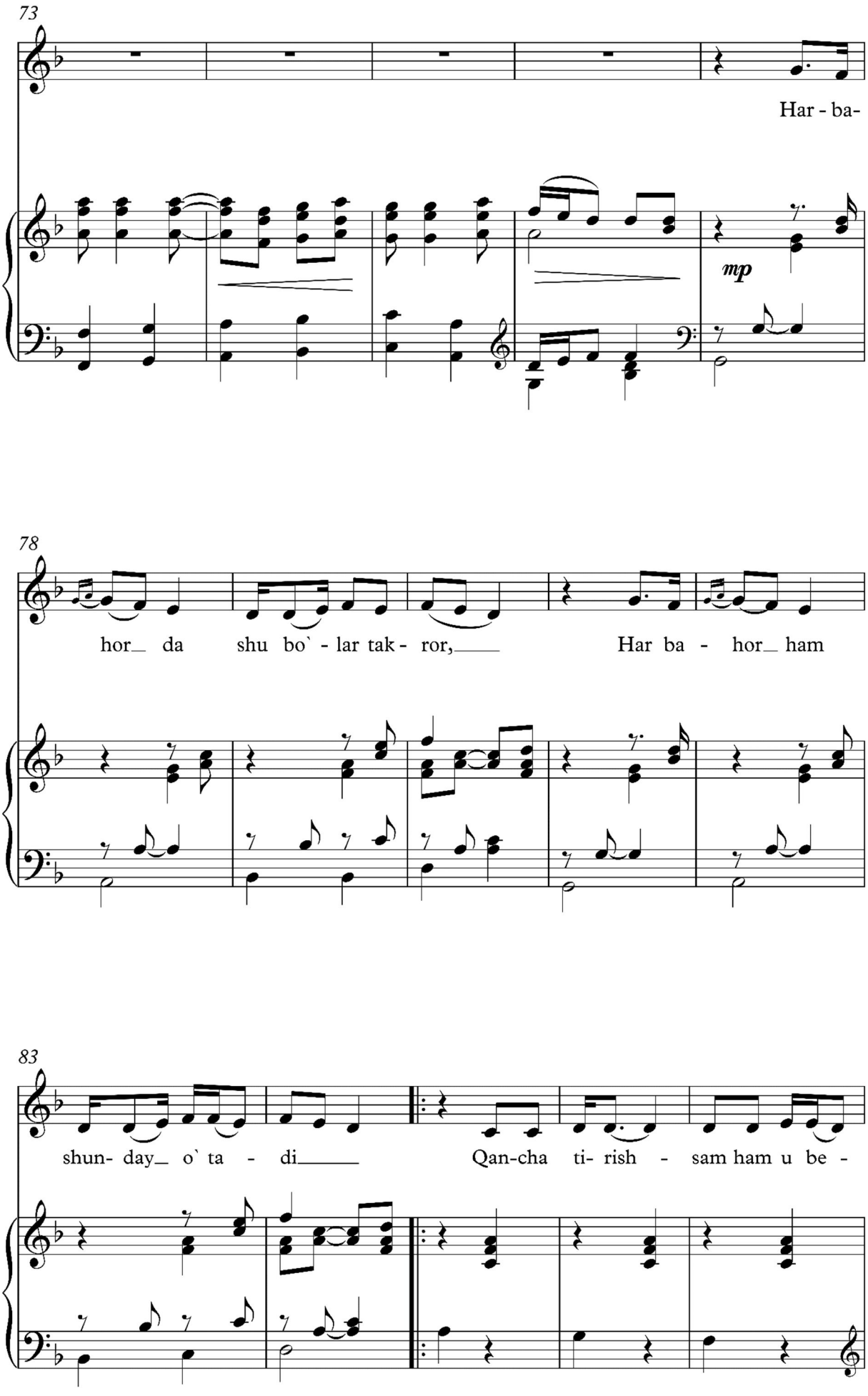
M. Leviev musiqasi

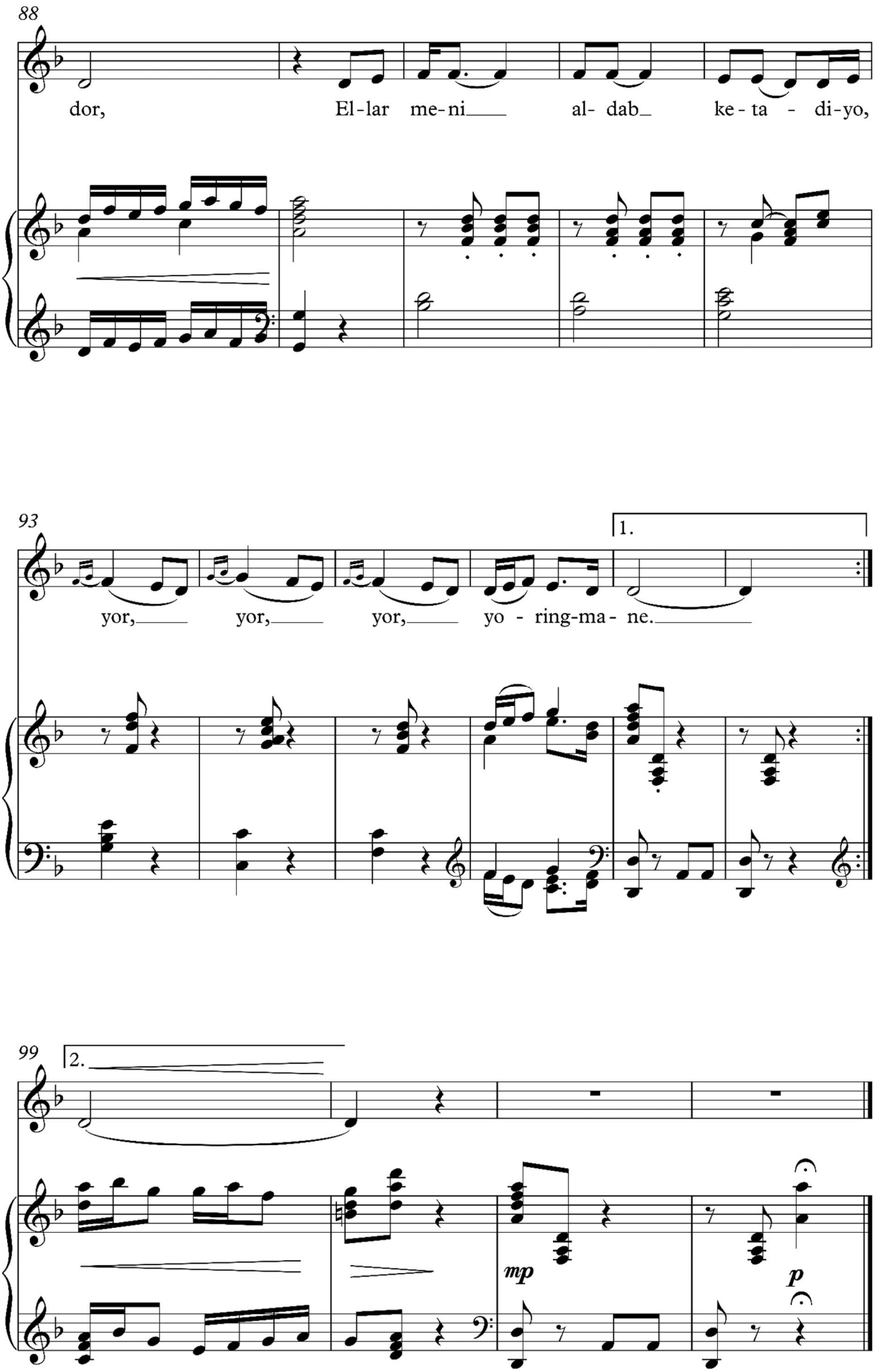



17
Tong-da ayt - di ha - yot o - ti - ni
p
21
yor yor yor, yo - ring-ma - ne.
mp
dim.
27
Har ba - hor da shu bo` - lar tak - ror,
mp
31
Har ba - hor ham shun- day o`-ta - di,


35
Qan-cha ti- rish - sam ham u be - or,
p
39
El - lar me - ni al - dab ke - ta - di - yo,
mf
43
yor, yor, yor, yo - ring-ma - ne.
mf
49
jon... - - - - - - - ,
mp
cresc.
dim.

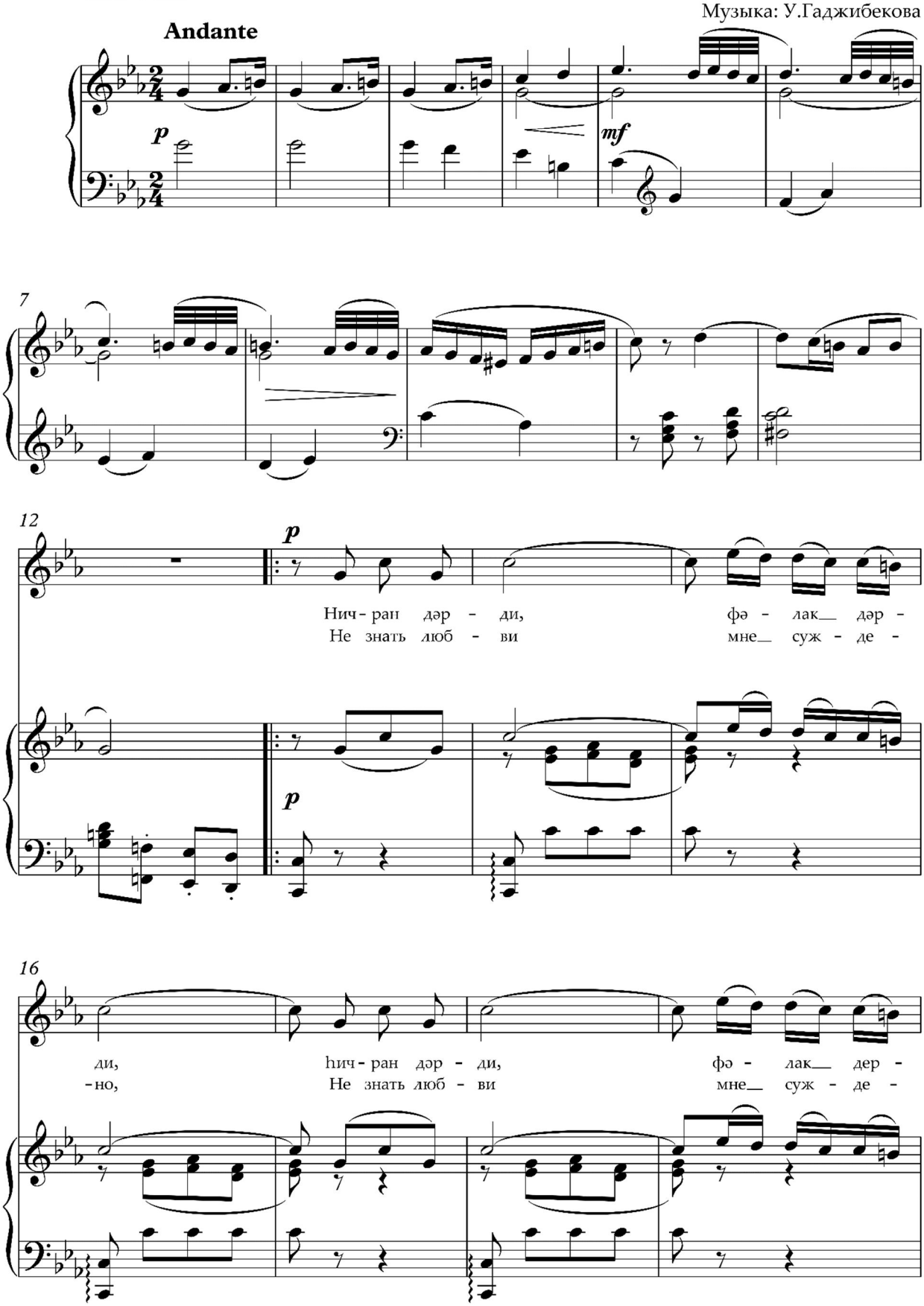

53
Ma-na sen-ga o-lam-o-lam gul, (gul) e-ta-ging-ga
58
siq-qa-ni-cha ol (ol) Bun-da to-le har nar-sa-dan
63
mo`l (jon), To o`l-gun-cha shu o`l-ka-da qol
68
jon, To-o`l-gun-cha shu-o`l-ka-da qol

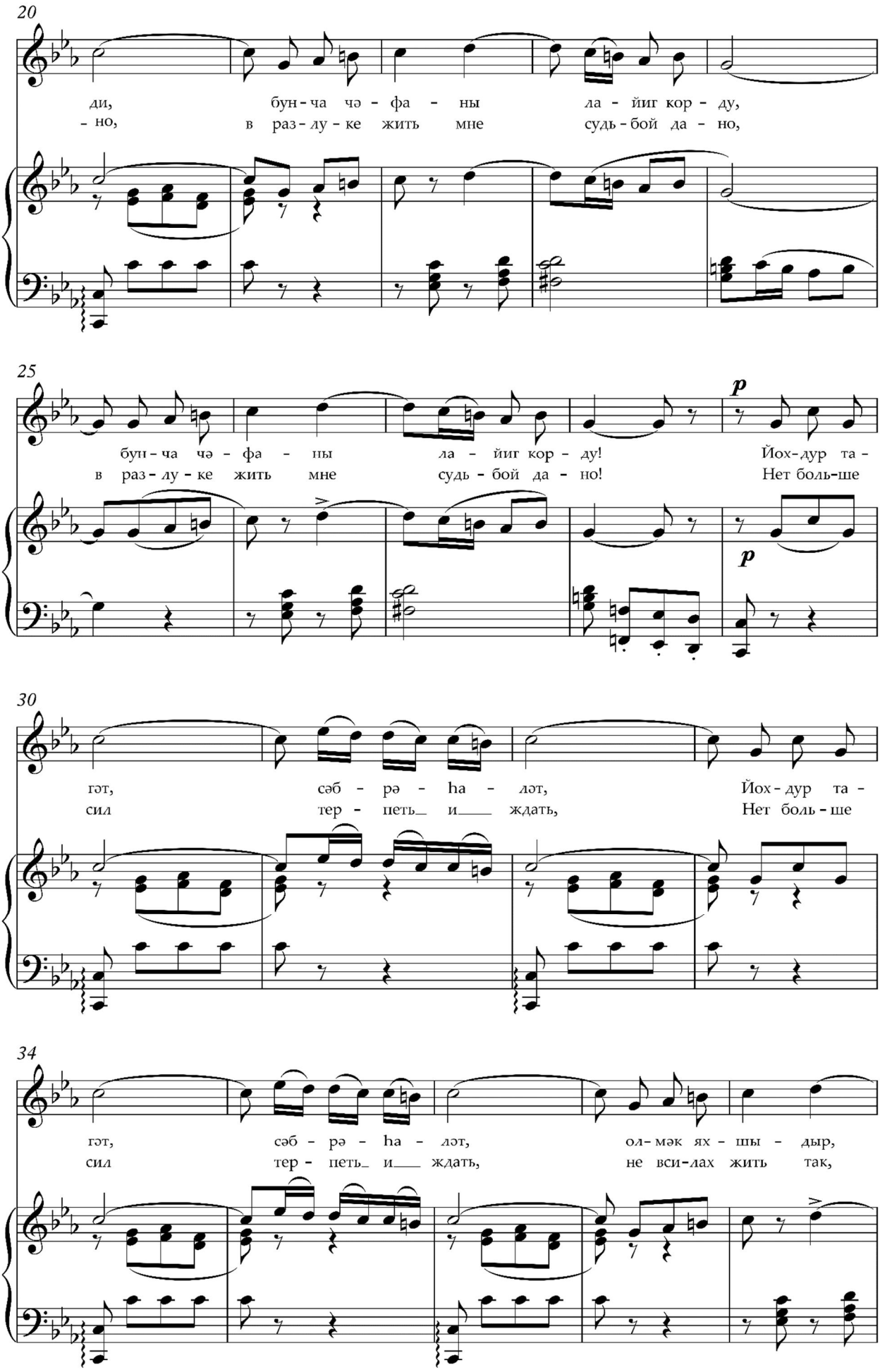

73
Har - ba-
mp
78
hor da shu bo` - lar tak - ror, Har ba - hor ham
83
shun- day o` ta - di Qan-cha ti- rish - sam ham u be -

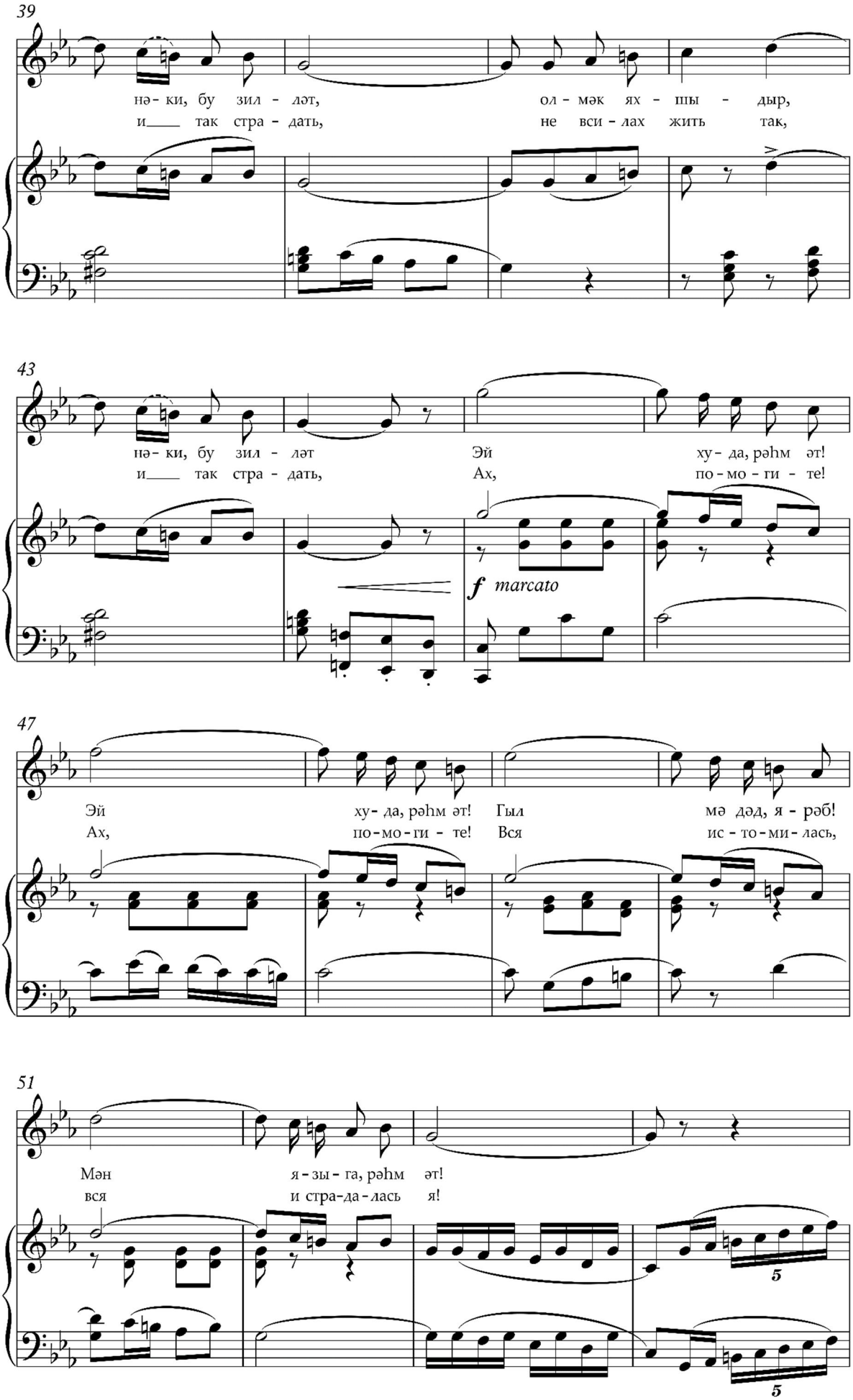

88
dor, El-lar me-ni al- dab ke-ta - di-yo,
93
1.
yor, yor, yor, yo - ring-ma- ne.
99
2.
mp
p

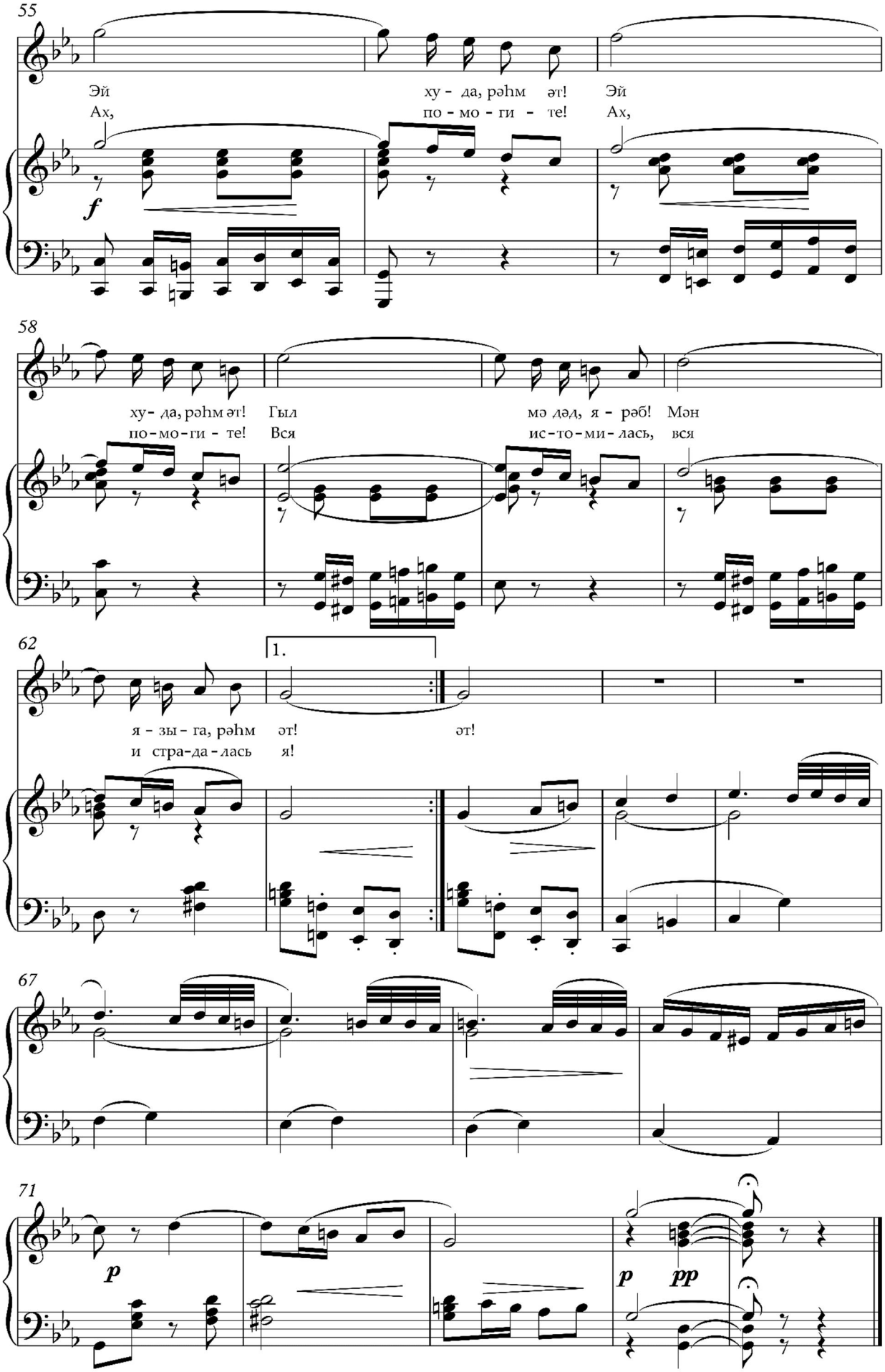
Плач Гульчохры

Из оперы: Аршин Молалан
Музыка: У.Гаджибекова




20
ди, бун - ча чә - фа - ны ла - йиг кор - ду,
- но, в раз - лу - ке жить мне судь - бой да - но,
25
p
бун - ча чә - фа - ны ла - йиг кор - ду! Йох - дур та -
в раз - лу - ке жить мне судь - бой да - но! Нет боль - ше
p
30
гәт, сәб - рә - hа - ләт, Йох - дур та -
сил тер - петь_ и___ ждать, Нет боль - ше
34
гәт, сәб - рә - hа - ләт, ол - мәк ях - шы - дыр,
сил тер - петь_ и___ ждать, не вси - лах жить так,


39
нә - ки, бу зил - ләт, ол - мәк ях - шы - дыр,
и___ так стра - дать, не вси - лах жить так,
43
нә - ки, бу зил - ләт Эй ху - да, рәһм әт!
и___ так стра - дать, Ах, по - мо - ги - те!
f marcato
47
Эй ху - да, рәһм әт! Гыл мә дәд, я - рәб!
Ах, по - мо - ги - те! Вся ис - то - ми - лась,
51
Мән я - зы - га, рәһм әт!
вся и стра - да - лась я!
5
5


55
Эй ху - да, рəһм əт! Эй
Ах, по - мо - ги - те! Ах,
f
58
ху- да, рəһм əт! Гыл мə дəд, я - рəб! Мəн
по-мо-ги - те! Вся ис-то-ми-лась, вся
62
1.
я - зы - га, рəһм əт! əт!
и стра-да-лась я!
67
71
p
p pp

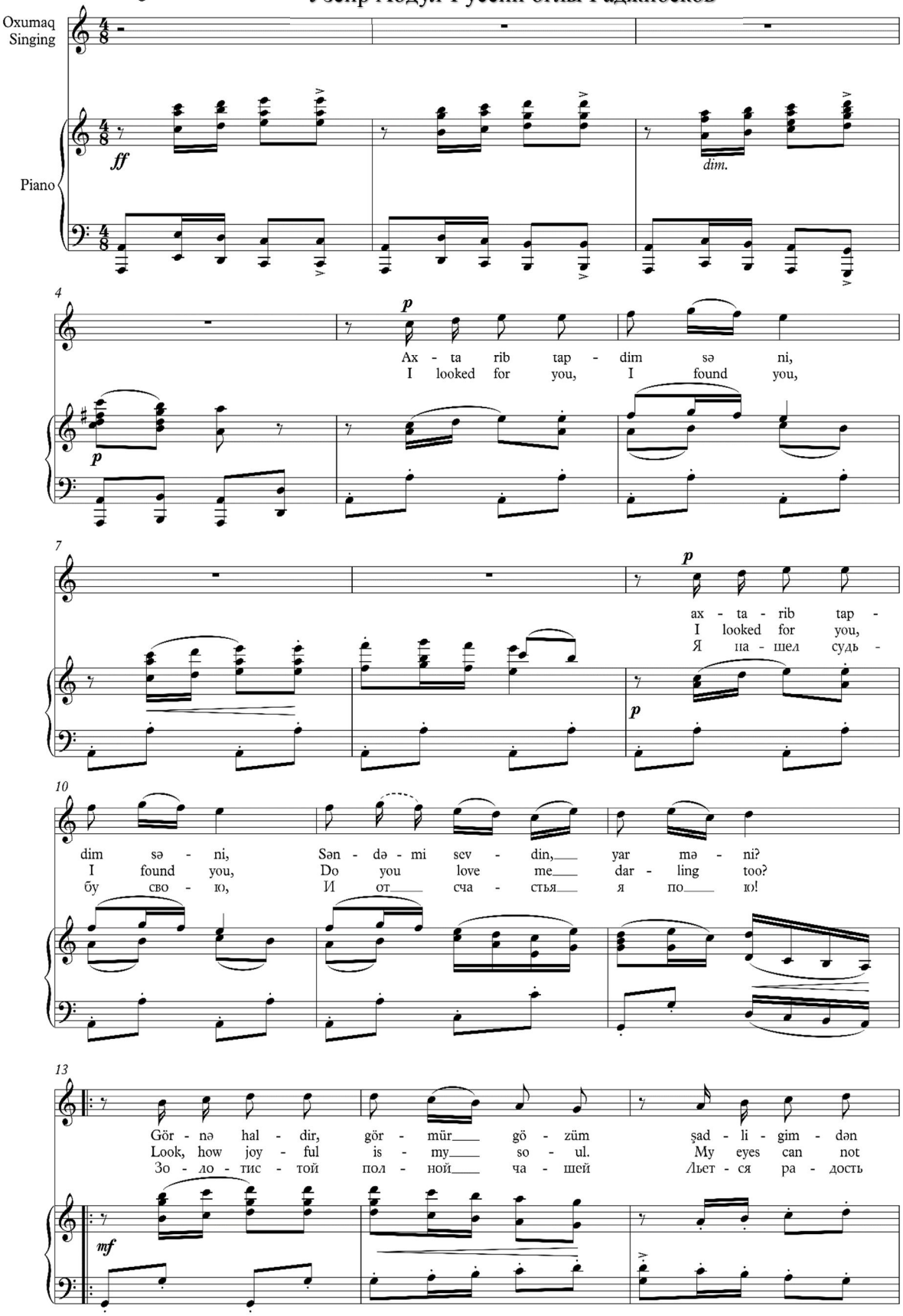
Песня аскера

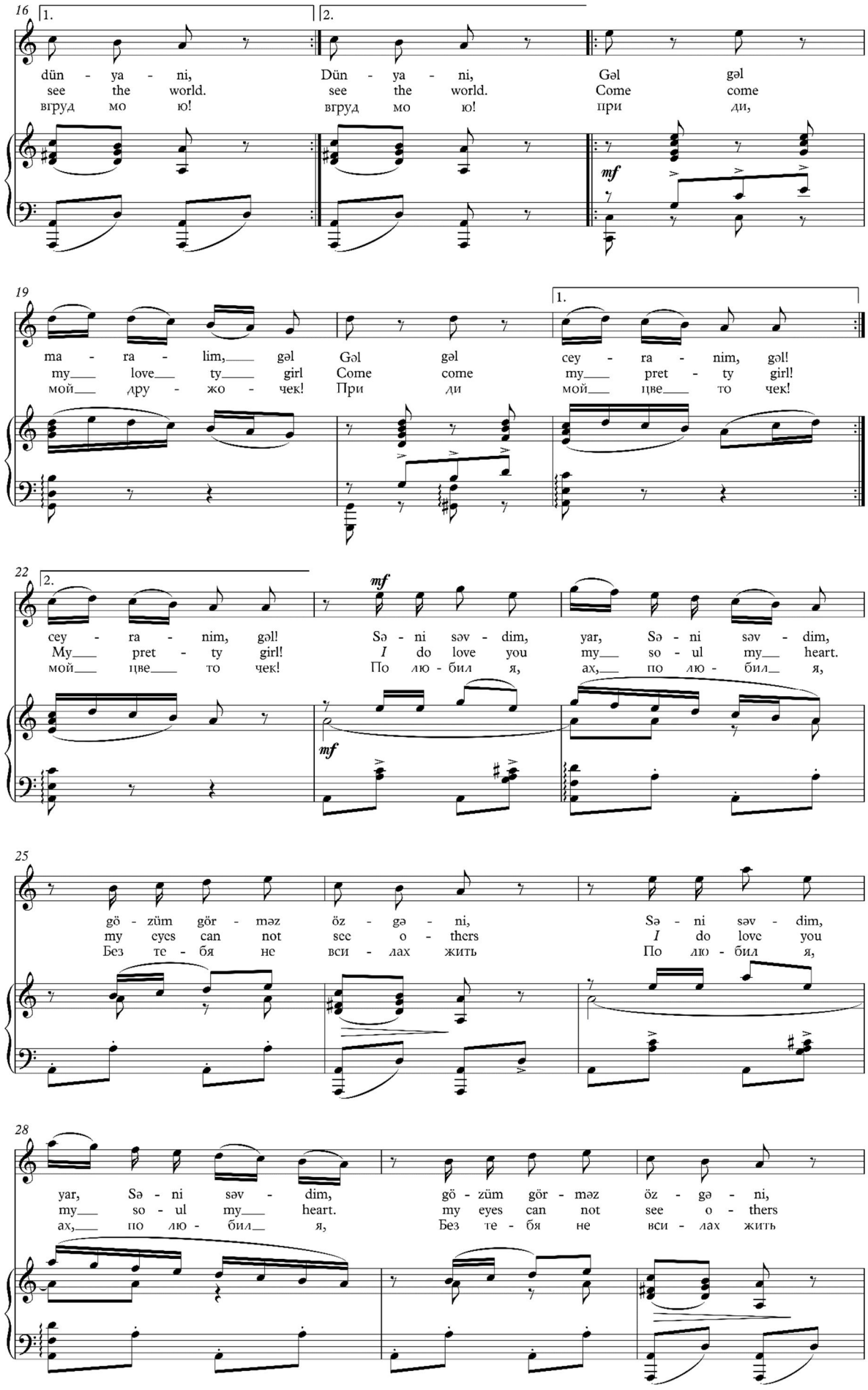
Əskərin mahnisi

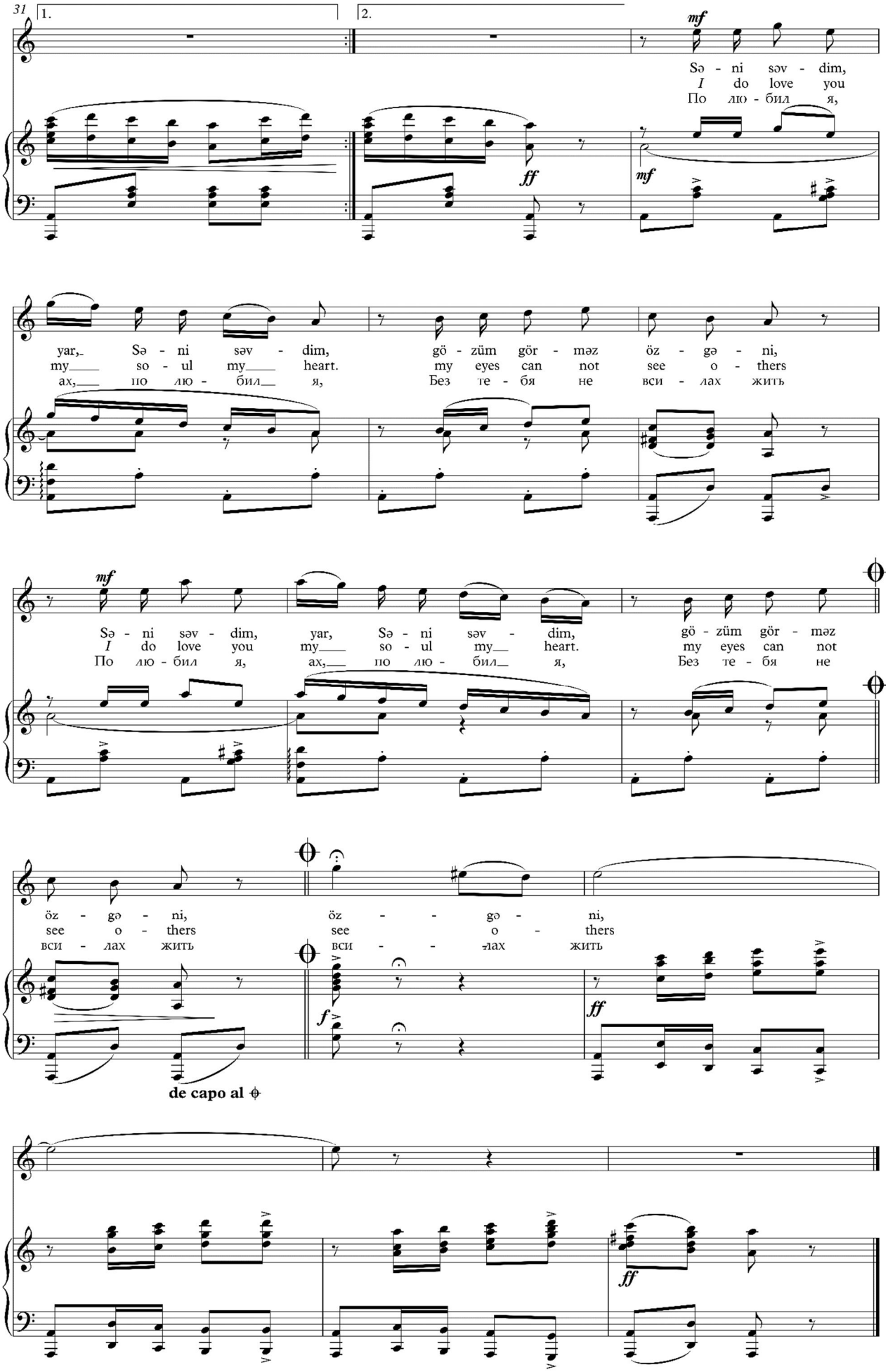
Из Аршин мал алан Оперетта,

Узеир Абдул-Гусейн оглы Гаджибеков

Askar`s song



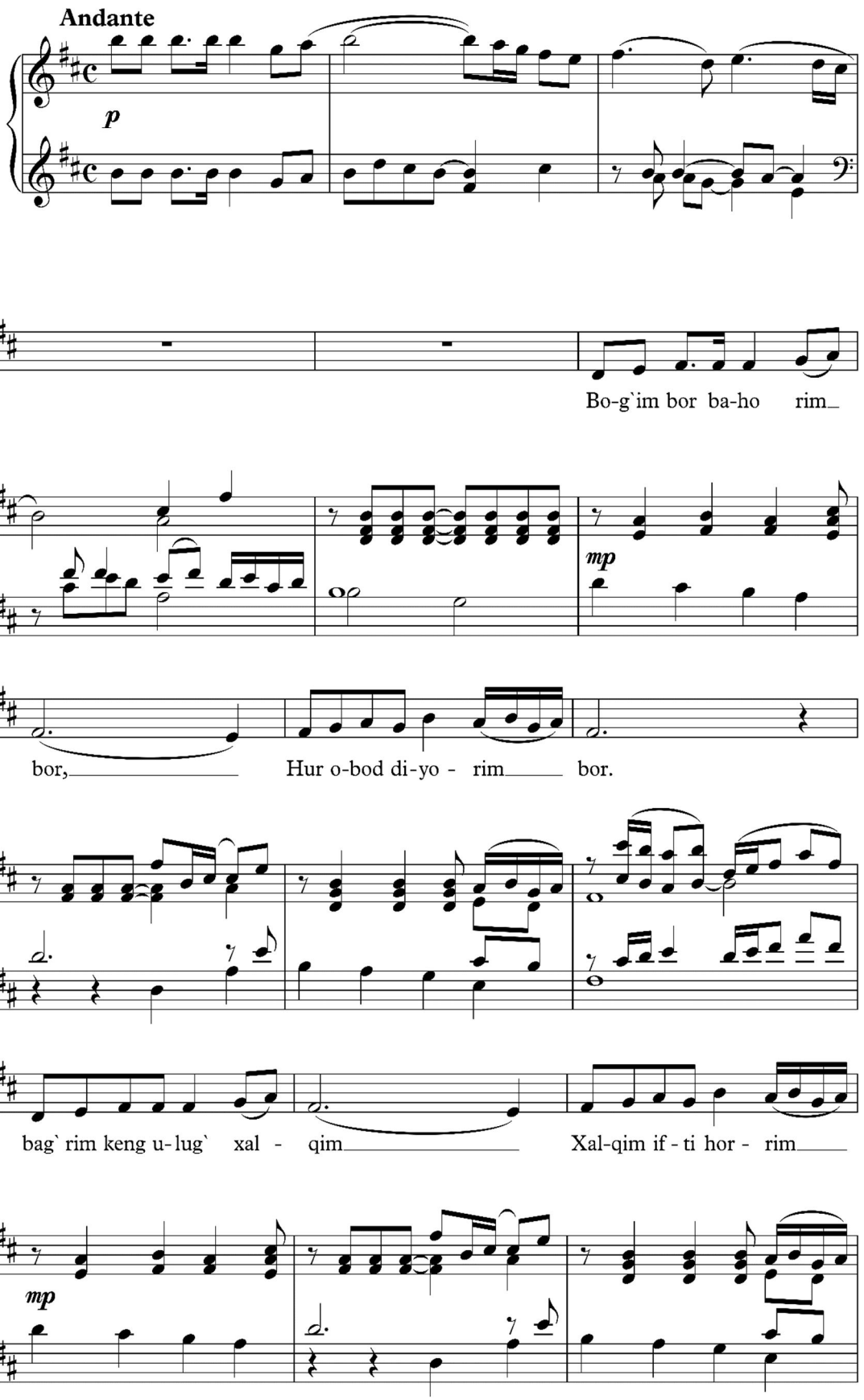

16
1.
2.
dün - ya - ni,
see the world.
вгруд мо ю!
Dün - ya - ni,
see the world.
вгруд мо ю!
Gəl gəl
Come come
при ди,
mf
19
1.
ma - ra - lim, gəl
my love ty girl
мой дру - жо - чек!
Gəl gəl
Come come
При ди
cey - ra - nim, gəl!
my pret - ty girl!
мой цве то чек!
22
2.
cey - ra - nim, gəl!
My pret - ty girl!
мой цве то чек!
mf
Sə - ni səv - dim,
I do love you
По лю - бил я,
yar, Sə - ni səv - dim,
my so - ul my heart.
ах, по лю - бил я,
mf
25
gö - züm gör - məz
my eyes can not
Без те - бя не
öz - gə - ni,
see o - thers
вси - лах жить
Sə - ni səv - dim,
I do love you
По лю - бил я,
28
yar, Sə - ni səv - dim,
my so - ul my heart.
ах, по лю - бил я,
gö - züm gör - məz
my eyes can not
Без те - бя не
öz - gə - ni,
see o - thers
вси - лах жить

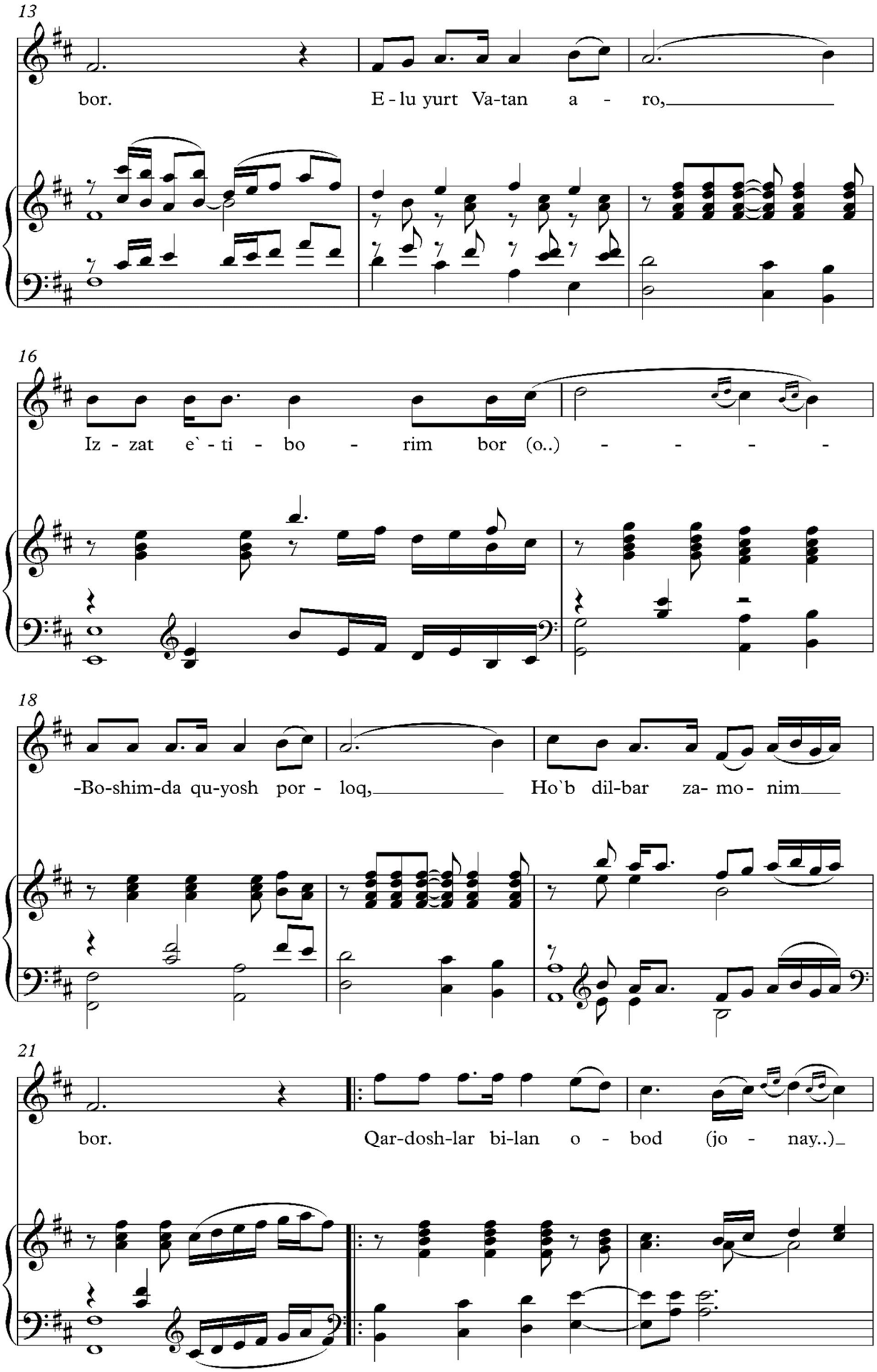

31
1.
2.
mf
Sə - ni səv - dim,
I do love you
По лю - бил я,
ff
mf
yar, Sə - ni səv - dim, gö - züm gör - məz öz - gə - ni,
my so - ul my heart. my eyes can not see o - thers
ах, по лю - бил я, Без те - бя не вси - лах жить
mf
Sə - ni səv - dim, yar, Sə - ni səv - dim, gö - züm gör - məz
I do love you my so - ul my heart. my eyes can not
По лю - бил я, ах, по лю - бил я, Без те - бя не
öz - gə - ni, öz - gə - ni,
see o - thers see o - thers
вси - лах жить вси - лах жить
f
ff
de capo al
ff

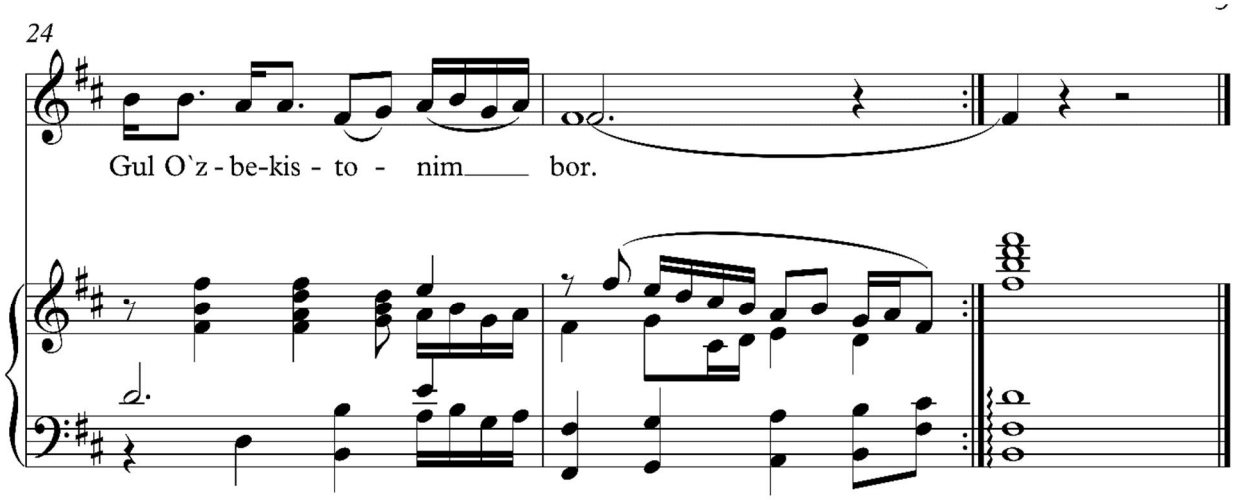
O`ZBEKISTONIM

T.To`la she`ri

M.Leviyev musiqasi




13
bor.
E - lu yurt Va-tan a - ro,
16
Iz - zat e` - ti - bo - rim bor (o..) - - - - -
18
-Bo-shim-da qu-yosh por - loq,
Ho`b dil-bar za- mo- nim
21
bor.
Qar-dosh-lar bi-lan o - bod (jo - nay..)



Bog`im bor-bahorim bor,
Xur, obod diyorimbor,
Bag`rim keng, ulug` xalqim,
Xalqim-iftixorim bor!

Naqorat; Boshimda quyosh porloq
Xo`p dilbar zamonim bor,
Qardoshlar bilan obod
Gul o`zbekistonim bor

Baxtliman, budur baxtim
Yetganman murodimga,
Baxsh etdim butun borim
Shu jannati vodimga.
Sevgi sozi yor mangu
Bu zo`r e`tiqodimga.

Naqorat; Boshimda quyosh porloq
Xo`p dilbar zamonim bor,
Qardoshlar bilan obod
Gul o`zbekistonim bor

FOYIDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Sh.M.Mirziyoyev. ‘’Sharq taronalari ’’ XII xalqaro musiqa festivalining ochilishiga bag`ishlangan tantanali marosimdagi tabrik so‘zi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. // Xalq so‘zi gazetasi. 2019 yil 27-avgust, №175 (7405)
2. Франс Абт. Школа пения Издательство музыка -Москва 1965
3. Panjiev Q.B., Salimova D.I. Vokal va zamonaviy musiqa. – Toshkent: Innovatsiya- ziyo, 2019. 184 b.
4. Umarov M. Estrada va ommaviy tomoshalar tarixi. Darslik. – Toshkent: Yangi avlod, 2009.
5. Sadirov J.S., Qahhorov N.B., Abdurashidova N.A. “Qo‘shiqlar xrestomatiyasi”. – Toshkent: TDPU, 1996.
6. Jalilov M.R., Sadirov J.S.: “Qo‘shiqlar xrestomatiyasi”. – Toshkent: O‘qituvchi, 1995.
7. Mirabdullayev M. Vokal ijrochiligi. O‘quv-uslubiy qo‘llanma. – N.: NamDU, 2014.
8. Qahhorov N. Vokal asoslari. – T.: Iqtisod-moliya, 2008.
9. Amanulloyeva D. “Estrada xonandaligi”, “Musiqa” nashriyoti Toshkent 2016.
10. Piyazov J. O`zbek romanslari: - T.: “Zamin nashri”,2021. 64 b
11. Burxonov M. “Qo`shiq va romanslar” Toshkent 1961.
12. Шаинский В. Избранные песни, М:1985
13. Глинка М.И Романсы и песни. Для голоса в соправаждении фортепиано 2. Издательство «Музыка» Москва 1979.

MUNDARIJA

So`z boshi…… 3
Vokaliz №1 (F.ABT)…… 4
Vokaliz №2 (F.ABT)…… 5
Vokaliz №3 (F.ABT)…… 6
Vokaliz №4 (F.ABT)…… 7
Vokaliz №5 (F.ABT)…… 8
Vokaliz №6 (F.ABT)…… 9
Maftun bo`ldim (T.To`la so`zi M.Burxonov musiqasi)…… 11
Ах ты, степ широкая (Русская народая песня)…… 15
Xoji ariyas (S.Yudakov)…… 16
Bahor qo`shig`i (T.To`la so`zi M.Burxonov musiqasi) …… 20
Go`zal Toshkent (T.To`la so`zi M.Leviyev musiqasi) …… 24
Не обмани (Г.Гепне)…… 29
Sevimli yorim (A.Bobojonov so`zi X.Rahimov musiqasi)…… 31
Karnaval valsi (T.To`la so`zi S.Yudakov) musiqasi…… 36
Жаворонок (М.Глинка)…… 42
Песенька про папу (В.Шаинский)…… 44
Нежная любовь моя (Ф.Ковалли)…… 48
Эх дороги (А.Новикова)…… 51
Обойми поцелуй (М.Балакирева)…… 53
Yor kelar (S.boboyev D.Zokirov)…… 55
Одинокая гармонь(В.Мокроусов)…… 60
Ты и вы (А.Пушкин)…… 62
Yo`llarim (T.To`la sheri M.Ashrafiy)…… 66
So`lim diyor (H.Muhammad sheri T.Hasanov musiqasi)…… 70
Qaydasan (T.To`la sheri I.Akbarov musiqasi)…… 72
Что ты клонишь над водами (Ф.Тютчева Г.Кушелев)…… 77
Тонкая рябина (И.Сурикова В.Кулева)…… 78
Выйду на улицу (С.Кроткова)…… 82
Скажите девушки (Р.Фальо)…… 83
Куплеты Трике (из оперы Евгений Онегин)…… 86
O`rik gullaganda (H.olimjon sheri M.Leviyev musiqasi)…… 89
Плач Гулчохры (У.Гажибекова)…… 95
Песня аскера…… 99
O`zbekistonim (T.To`la so`zi M.Leviyev musiqasi) …… 102

M.U.NAIMOV, D.X.AVLAQULOV

VOKAL IJROCHILIGI

Texnik muharrir: R.Axmedov
Sahifalovchi/Dizayner: D.Sobirova

Bosishga ruxsat etildi: 2023. Nashriyot bosma tabog‘i: 6,75.
Shartli bosma tabog‘i: 3,375. Bichimi: 84x108 1/16.
Adadi: 100
“Poligraf Super Servis” MCHJ
Manzil: 150100, Farg‘ona viloyati, Farg‘ona shahri, Aviasozlar ko‘chasi, 2-uy