

14-19

Yana bahor keldi, Sizni sorog'lab...



*Esse va
lirik she'rlar*

11-13

Nurali QOBUL,
Hulkar OLIMJONOVA



*Yana bahor keldi
Sizni so'roqlab...*

Ecce va lirik
she'rlar



391/1

Toshkent

2018

Завуева А.И.

UO*K: 817.544.133-6 (9N)

KBK: 76.188.6

N-13

Nurali Qobul

Yana bahor keldi Sizni so'roqlab: esse va lirik she'rlar/ N. Qobul.
H.Olimjonova — T.: "Tafakkur", 2015. 128 bet.

UO*K: 817.544.133-6 (9N)

KBK: 76.188.6

Xalqimizning sharaflı farzandi va suyuqli shoirasi, mehr-u muhabbat hamda sadoqat kuychisi, oqibat malikasi Zulfiyaxonim (Zulfiya Isroilova) tavalludiga yuz yildan oshdi. Yillar o'tsa-da, shoiri o'z hayoti va ijodi bilan abadiyat osmonida yorqin porlab turadi. Zulfiya haqida qanchadan-qancha xotiralar, esselar, ocherklar, she'rlar bitildi. Har birida shoirimizning hayot varaqlarining yangi saslari tarix qo'ridan eshitilaveradi.

Ushbu kitobda ulug' shoirimiz haqidagi essenı o'qiysiz, shuningdek, sara she'rlaridan ham namunalar siz — aziz kitobxonlarga armug'on etilgan.

Taqrizchi: Suvon MELI — filologiya fanlari nomzodi,
dotsent, O'zbekistonda xizmat
ko'rsatgan madaniyat xodimi

Nashrga tayyorlovchi: Nabijon HOSHIMOV — O'zbekiston
Yozuvchilar uyushmasi a'zosi

ISBN: 978-9943-24-158-9

© "TAFAKKUR" nashriyoti, 2018



E'ZOZLAR, ARDOG'LAR UCHUN TASHAKKUR!

Bu oqshom porillar dil nuringizda,
Diydor baxti nasib yana Siz bilan.
Turibman, azizlar, huzuringizda,
Hamon o'tlig' ko'ngil, yorug' yuz bilan.

Hamon mulkimdagi siymu zarim — she'r,
Sochimda, chehramda yillardan nishon.
Sajdagohim tanho Vatan, Ona yer,
Orzularim karvon, sarbonim — ishonch.

Hamon ota-onam, ikki jahonim,
Aziz yodi aro shikasta, butman,
Ishqim — alangadir, qordir hijronim,
Sakson yil lovillab so'lmagan o'tman.

Ikkita ko'zimga ikki qorachig' —
Munisim Hulkarim, alpim Omonim.
Shirin nabiralar hayotdan tortig',
Har biri joniga payvanddir jonim.



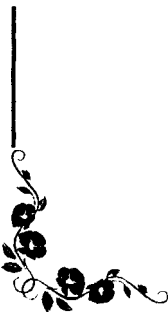
Nomlari, yodlari payg'ambar monand,
Hazrat ustozlarim — teran ildizlar,
Men undan jon olib ko'kargan daraxt,
Mevasi — qalbidan otilgan so'zlar.

Hikmatlari bag'rida dur, marvaridim
Ajdodlarim menga iftixor, g'urur.
Shu mavjlardan tomgan nuqra umidim,
Shoira qizlarim baxt etgan surur.

Bu nazm bog'iga kirolmas xazon,
Bizni mahv etolmas zavol lashkari,
Men ketsam, mung'aymas umrim hech qachon,
Bu bog'lar — bir bog'lar bo'ladi hali...

Hamon e'tiqodim — haqiqat, haqdir,
So'zlayman, yuzimni tutib Ka'baga,
Yemira olmaydi o'tkinchi taqdir,
Osuda o'tadi ruhim abadga.

E'zozlar, ardog'lar uchun tashakkur,
Asli siz oftobim, men ziyosiman.
Tonglaringiz kulsin dorilomon, hur,
Baxtim shul — o'zbekning Zulfiyasiman!



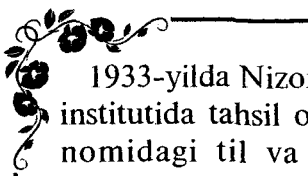


ZULFIYANING HAYOTI VA IJODI

(1915–1996)

Zulfiya Isroilova 1915-yil 1-martda Toshkentda hunarmand-degrez oilasida tugʻilgan. Otasi zahmatkash temirchi edi, onasi Xadija opa esa juda koʻp qoʻshiq, ertak, afsona va dostonlarni bilar va bolalarga aytib berardi. Zulfiya 1928-yilda boshlangʻich maktabni tugallab, Toshkent xotin-qizlar pedagogika bilim yurtiga oʻqishga kirdi. Ana shu yillardan boshlab, uning adabiyotga boʻlgan qiziqishi kuchaydi. Navoiy, Pushkin, Abdulla Qodiriy, Gʻayratiy asarlarini, Uygʻun va Hamid Olimjon kabi yozuvchi-shoirlarning ijodini qiziqib kuzatdi. Oʻqish va oʻrganish oʻz navbatida uning qoʻliga qalam olishga ilhomlantirdi. Shu tariqa badiiy isteʼdodi namoyon boʻla boshladi.

1930-yildan boshlab "Ishchi", "Turkiston" gazetalari, "Bolalar", "Yangi yoʻl" jurnallarida yosh shoiraning dastlabki sheʼrlari koʻrinadi. 1932-yilda oʻn sakkiz yoshli shoiraning birinchi sheʼrlar toʻplami – "Hayot varaqlari" bosilib chiqadi. Zulfiya doimo izlanishda, oʻqishda oʻz ijodini yanada serqirra boʻlishi uchun sidqidildan harakat qildi.



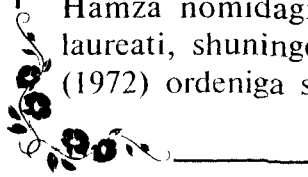
1933-yilda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika institutida tahsil oldi. 1935–1938-yillarda esa A.S.Pushkin nomidagi til va adabiyot ilmiy-tekshirish institutida aspiranturada o'qiydi.

1938–1940-yillarda Respublika bolalar va yoshlar adabiyoti nashriyotida muharrir bo'lib ishlaydi. Zulfiyaning ilk she'rlari o'zining hayotbaxsh ruhi bilan kitobxonlarni o'ziga jalb etdi.

U ikkinchi jahon urushi arafasida taniqli shoirlar qatoridan o'rin olgan edi. Zulfiya urushdan keyingi yillarda tinch ijodiy mehnatda kishilarning matonati va qahramonligining yuksak namunalarini ko'rsatayotgan zamondoshlari haqida, tinchlik va do'stlik haqida kitobxonlarga manzur bo'lgan ajoyib she'rlar yaratdi. Shoiraning "Hulkar" (1947), "Men tongni kuylayman" (1950), "Dugonalar bilan suhbat" (1953) kabi to'plamlaridagi she'rlarida o'zbek qizi – Zulfiyaning ovozi – ona qalbini, ayol nazokatini, inson orzusini kuylagan otashin she'rlari faqat O'zbekistondagina emas, butun Osiyo va Afrika mamlakatlarida ham kitobxonlar diqqatini jalb qildi.

O'zbekiston xalq shoirasi, taniqli jamoat va davlat arbobi – Zulfiya, xorijiy mamlakat taraqqiyparvar yozuvchilari va davlat arboblarning mehmoni sifatida juda ko'p mamlakatlarda bo'lgan edi. O'zbek-hind do'stligi, O'zbekiston Jamiyatining prezidenti sifatida o'zining butun ijodi va ijtimoiy faoliyati bilan tinchlik ishiga, xalqlarning do'stligi va birodarligiga katta hissa qo'shgan.

Zulfiya asarlari ko'plab chet tillarda, shuningdek, qardosh turkiy xalqlar tillarida nashr etilgan. Zulfiya "Xalqarc Javoharlal Neru" (1968), "Nilufar" (1971) mukofotlari hamda Hamza nomidagi O'zbekiston Davlat mukofoti (1970) laureati, shuningdek, Bolgariyaning "Kirill va Mefodiy" (1972) ordeniga sazovor bo'lgan.



Zulfiya A.S.Pushkin, M.Yu.Lermontov, N.A.Nekrasov, M.Voqif, L.Ukrainka, M.Dilboziy, S.Kaputikyan, E.Ognetsvet, Mustay Karim, Amrita Pritam, E.Bagryana va boshqalarning asarlarini o'zbek tiliga tarjima qilgan.

Zulfiyaning qudratli ovozi, mayin va mehr to'la qo'shiqlari, o'zbek xotin-qizlarining baxtiyor taqdirini, tinchlikka va ozod mehnatga tashna insonlarning orzularini ifodalagan haroratli she'rlari hozirgi kunda ham baland yangramoqda.

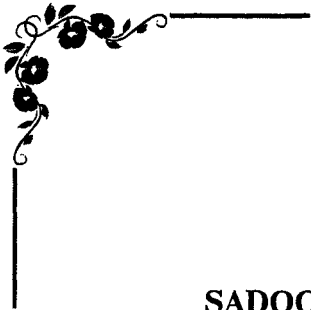
O'zbekiston hukumati atoqli shoironing madaniyatimiz taraqqiyotidagi katta xizmatlarini e'tiborga olib, Zulfiya nomidagi Davlat mukofotini ta'sis etdi. Toshkentdagi maydonlardan biriga Zulfiya haykali o'rnatildi, ko'chalardan biriga esa Zulfiya nomi berildi.

Prezidentimiz I.Karimov aytganlaridek, Zulfiya ijodi – millionlab kishilarga, muhabbat va sadoqatdan saboq bermoqda, sadoqat va vafo ramzi bo'lib yashamoqda.

Kamalak yetti rangda yetmish xil jilolanib, barchani maftun qilgandek, Zulfiya tongning o'ziday rost va yorqin haqiqatga yo'g'rilgan poeziyasi bilan "Kechir, qoldim g'aflatda", "Ne baloga etding muftalo", "Bahor keldi seni so'roqlab", "Xotiram siniqlari" kabi she'rlarida sadoqat va vafo tuyg'usini – insoniylikning, komillikning bosh mezonini darajasiga ko'targan.

U bolalar va o'smirlar uchun ham ko'plab to'plamlar nashr ettirgan. Atoqli shoira 81 yoshida, 1996-yil avgustda vafot etdi.





*Hijroning qalbidam, sozing qo'limda,
Hayotni kuylayman, chekinar alam.
Tunlar tushimdasan, kunlar yodimda,
Men hayot ekanman, hayotsan sen ham.*

Zulfiya

SADOQAT MULKINING MALIKASI

yoxud

Hamid Olimjonning mangu qo'shig'i

Esse

Yaqin kechmishimizning shunday shaxsiyatlari borki, ular haqida qo'lga qalam olib, shunchaki yozib keta olmayсан.

*Pushkin she'ri hali mag'rur jaranglar.
Lermontov charaqlar nazm osmonida,
Shoir bo'lish qiyin, shoir bo'lish og'ir,
Bunday buyuklarining kakhkashonida*

deganlarida qadrli Abdulla aka ikki karra haq edilar.

Harf tanib, kitobga e'tiqod qo'yganimiz ondan boshlab, Hamid Olimjon va Zulfiya nomlari tasavvurimizda "Tohir va Zuhra", "Layli va Majnun", Oygul bilan Baxtiyor kabi afsonaviy tarzda jonlanardi.

Bu afsona, bu doston, biz ko'rib, his etib turgan, haqiqatga aylangan ertak edi.

Butun o'lka, xalq u sevib va yonib kuylagan ko'm-ko'k bo'zqirlar, Hamid Olimjon she'rlari, bu she'rlarga bitilgan kuy va qo'shiqlar bilan hamohang.

Adabiyot kitobimizdagi "O'zbekiston", "Oygul bilan Baxtiyor", Zulfiyaning "Lobar qizlarga" she'rini bir necha dars oldin yoddan aytib berib, a'lo baho olganim kechagidek esimda, "Har dami-yu, har on esimda".

Pushkin, Lermontov, Blok va Yesenin kabi juda yosh

rog'ida o'zining favqulodda iste'dodini namoyish etgan
amid Olimjon davrning, o'sha zamon va makonning timsoli
mzi, kishilarning orzu-armoni edi.

Undagi yuksak insoniylik iste'dodi shoirlik qobiliyati ila
rlashib, odamlar intiqlik, umid, ishonch bilan intiluvchi
zibali shaxsiyatga aylangan edi.

Bu kishilik tarixida, ayniqsa, adabiyot va san'at ahli orasida
mdan kam uchraydigan noyob hodisadir. Juda oz sonli
odkorlarning shaxsiy, insoniy sifatleri taroziga qo'yilganda
te'dodi bilan teng keladi. Buyuklik, insoniylik iste'dodining,
aqiqiy ijodkorlik solohiyati bilan tutashgan, uyg'unlashgan
qtasidan boshlanadi.

Shunday shaxslar bo'ladiki, barcha birdek sevib, birdek
doqlab, birdek boshiga ko'taradi. Vaqti zamoni kelib, bayroq
iladi. Betakror shaxsiyat, ulusimizning shon-shavkatli,
arafli farzandi va san'atkori Hamid Olimjon ana shunday
ison edi.

Yetmishinchi yillar boshida Qo'rg'onda Hamid Olimjon
y muzeyining ochilishi Jizzax adabiy muhitida katta voqea
o'lgan edi. Butun Jizzax bayram tusini olgan, Zulfiya va
omil Yashin boshchiligida butun mamlakatning atoqli
liblari tashrif buyurgan edilar.

Muzey, Hamid Olimjon qo'llagan ashyolar, uning ilk
sarlari namunalari, noyob fotosuratlar bilan to'la bo'lib,
labiyot ixlosmandlari, qolaversa butun Jizzax xalqida so'z
a tasvirlab bo'lmas taassurot uyg'otgan edi.

Men bu paytda viloyat hokimiyatida matbuot bo'yicha
is-truktor bo'lib, bevosita shu ishlar bilan shug'ullanar
lim. Rahbarimiz Sodiq Ahmatovich Nishonov bilan uyma-
y kezib eksponatlar to'plaganmiz.

Buyuk shaxslar ijodi va faoliyatini kitoblarda o'qib
rganmoq naqadar maroqli bo'lganidek, ular ulg'ayib voyaga
etgan zaminda o'sib ulg'aymoq, kishiga ayrica zavq va
hom baxsh etajagini o'shanda his etganman.

Zotan inson qalbida oliy adolat, muqaddas vatan va



millatga bo'lgan cheksiz mehr-muhabbat uning bolaligida, yoshlik va o'spirinlik nigohi ila o'z yurtining kechmish tarixi, tabiati va shu makonda yashagan tarixiy shaxslaru yodgorliklar ta'sirida shakllanadi.

Biz Hamid Olimjon tug'ilgan va voyaga yetgan zaminda yashab o'qiyotganimizdan, bir paytlar ulug' zot kezgan kengliklarda nafas olayotganimizdan faxrlanar edik.

Hamid Olimjon hayotining so'ngi daqiqasiga qadar vatanim va xalqim deb yashadi.

O'sha fojiali voqea yuz bergan kun u do'stlari Uyg'un va Chustiy bilan yuk mashinasida Do'rmondagi Yozuvchilar ijod uyidan shaharga qaytadi. Uyushma raisi bo'lgan shoir haydovchining yonida, kabinada o'tirib kelardi.

... Yo'l bo'yida bolali ayol qo'l ko'tardi...

Kim bo'lmasin, shohu gadomi, insonlarga g'oyat diqqat-e'tiborli, ular dardi hasrati, g'am-tashvishini to'ppa-to'g'ri yuragiga qabul qiladigan, atrofdagilar qalbining urishiga hassoslik bilan boquvchi ijodkor darhol mashinani to'xtatib, ayolni kabinaga o'tqazib, o'zi kuzovga chiqadi...

So'ngra butun o'lkani, u sevib kuylagan yashil vodiylar, ko'm-ko'k dalalar, yuksak tog'laru bog'larni larzaga keltirilgan fojia sodir bo'ladi.

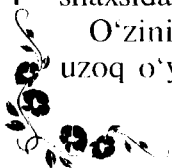
U kabinada o'tirib kelaverishi ham mumkin edi...

Biroq u bunday qila olmas edi.

Shunday qilganida u qo'shiq kabi mangu, vatan kabi suyukli, ona tuproq kabi azi. Hamid Olimjon bo'lmas edi.

Kimlar jon berdi, kimlar nutq otdi shu vatan uchun deganlaridek, asl qahramonlik, haqiqiy millatsevarlik, ulus uchun o'zini fido eta bilmoqlik, ana shunday favqulotda holatlarda, favqulotda jasur va botir, mard va sharaflı kishilar shaxsida namoyon bo'ladi.

O'zini xalqiga baxshida eta biladigan kishilar bu haqida uzoq o'ylab, mushohada etib o'tirmaydilar.



Shu bois ham o'limidan avval o'lmoqni bilganlarga o'limidan so'ng yashaydilar.

O'limga hozir bo'lganlar, o'limga hozir bo'lmaganlar ustidan g'alaba qozonadilar.

Kechmishdan shunday bo'lib kelgan.

Boburshoh kabi dillarda taxt qurgan ko'ngil odamlari davlatu saltanat taxtida uzoq o'tira olmaydilar. Yoxud Alisher Navoiy hazratlari Temurxon naslidan Sulton Ulug'bek, hech jahon ko'rmadi Sulton aningdek, deya iftixorla qayd etgani kabi ulug' va tengsiz bir shaxsiyat o'lsada, xiyonatu razolat, padarkushligu millatfurushlik qarshisida ojiz turumga tushib, yengiladilar.

Faqat shunday fidokor shaxsiyatlarga zamonlar kechib xalqining va yurtining shonu sharafi, faxri iftixoriga aylanadilar.

Haqiqatni aytish mumkin bo'lmagan odamga hech qachon to'g'ri gapni gapirma deyidilar.

Bu g'oyat dono o'gitga amal qilmoq oqil va fozillarning fazilatidir. Sodda gapiradi dono tinglaydi degandek, og'ziga egalik qilolmagan kishi hech bir yeriga hokim bo'la olmaydi.

Ildizi adolat bo'lgan adabiyotda esa faqat to'g'ri gap va katta haqiqat aytiladi va yoziladi. Shundagina u san'at darajasiga ko'tariladi, insonlarni hayratga soladi va yashab qoladi. Adabiyot degani adolat demakdir.

Zulm va yolg'oning shami tongga qadar yonadi degandek, soxtalik qorishgan neki bor o'tkinchidir.

Hamid Olimjon ana shu e'tiqodga amal qilardi.

Sharoit taqozosiga ko'ra Do'rmon bog'ida ancha muddat yashashimga to'g'ri keldi. Zulfiya opa bahor, yoz va kuz oylari bog'dagi Hamid Olimjon oilasi uchun qurilgan uyda yashardilar. Gohida ishga birga ketar yoki birga qaytardik.

— O'sha mudhish voqea shu yerda sodir bo'lgan, Nuralijon dedilar opa mungli ovozda hozirgi Buyuk ipak yo'li ko'chasining onalar va bolalar shifoxonasi joylashgan tepalikdan inishdagi qiyalikni ko'rsatib.

Har o'tganda so'ramoqchi bo'lardimu, biroq u kishining dardli, nasratli va armonli ko'ngillariga ozor bermaslik uchun jur'at eta olmasdim.

...xtaylik, — dedim beixtiyor.

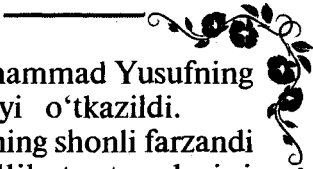
To'xtab mashinadan tushdik. Yo'1 bo'yida sassiz, sadosiz bir-birimizga suyanib, ko'z yoshi to'kdik. Va ming bir g'am yuki ila Do'rmonga yetib keldik.

Bu yorug' ochunda kamdan kam erkagu ayolning yulduzi to'g'ri keladi. Yulduzi to'g'ri kelganlarni esa egasi bir tomondan to'g'ri der edilar enam. Bu ikki ulug' shaxsiyat qismatini qisadi. Hada etar ekanman, enamning shu so'zlari yodimga mushol keladi.

[illegible]

*Doʻrmon bogʻlarida kezaman yolgʻiz,
Botillardan kezib kelgan makonim.
Shukuhsiz zamona mungʻayar shonsiz,
Yana ne gʻamlarni yelkalar tanim.*

Hurmatli Prezidentimiz Islom Abdugʻaniyevich Karimovning bevosita ragʻbatlari bilan Fargʻonadan Oʻzbekiston parlamentiga deputatlikka nomzod etib koʻrsatilganimda ishonchli vakillarim boʻlib, Oltiariqda oʻn olti kun Qodirjon aka Ibrohimovning uyida men bilan birga yashagan sadoqatli Muhammad Yusuf va Yoʻldosh akani cheksiz alam va armon ila yod etaman!



Bevosita prizidentimiz otaliklarida Muhammad Yusufning risoladagidan ham yaxshi tavallud yubileyi o'tkazildi.

Mana endi xos farmon bilan millatimizning shonli farzandi va shoirasi Zulfiyabegimning yuz yillik tantanalarini nishonlamoqdamiz.

Ulus el, ana shunday iste'dodli, sharaflı farzand va fikr insonlari bilan millatdir, xalqdir.

Tuproq — o'zi uchun moli jonidan kechganlarning qoni ıla sharaflangandagina Vatanga aylanadi.

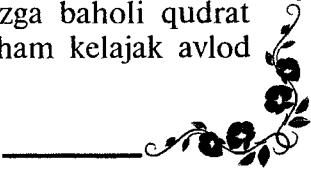
Buyuk zakolarning teran idroki, uzoqni ko'ra biladigan zakosi, favqulodda tig'iz holatlarda qabul qilgan to'g'ri qarorlari, ilmu-amallari va bunyodkorlik ishlari bilan sharaflanadi.

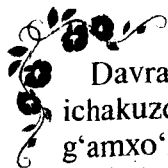
Zulfiya opa bilan qariyb o'n yil chamasi bir binoning uchinchi va to'rtinchi qavatida yonma-yon ishladi. U kishi "Saodat", men "O'zbekiston san'ati" jurnallarining bosh muharrirlari edik. Deyarli har kuni ko'rishardik. Boisi, hozirgi axborot agentligi binosining ikkinchi qavatidagi oshxona kirishida, so'l tarafda bosh muharrirlar uchun yemakxonasi bor edi. Bu ishning tashabbuskori Zulfiya opa edilar. Respublika gazeta va jurnallarning rahbarlari har kuni bir piyola choy ustida ko'rishib, suhbatlashardik.

Bu tarixiy davralarning bekasi, katta-kichik tadbirlarning ilhomchisi, qirolichasi so'zsiz Zulfiya opa edi. O'rinbosarlari Halima Xudoyberdieva ham opa bilan kelardilar.

Davramiz keng edi. Qadrli Asqad aka, Mirmuhsin domla, Ibrohim Rahim, Maqsud Qoriyev, Nikolay Timofeyev, Shavkat Niyozov, Sadulla Karomatov, Suhrob Yo'ldoshyev, Rustam Nurullin, Tuyg'un Valiyev, Boltaboy Yusupov, Sharof Ubaydullayev kabi ustoz va davradosh do'stlar. Ular nomini hurmat va ehtirom ıla tilga olmoqni o'z insoniy burchim deb bilaman.

Biz kechmishdagi ustozlarni, xalqimizga baholi qudrat xizmat qilgan kishilarni unutsak, bizni ham kelajak avlod unutadi.





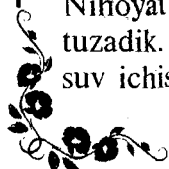
Davramizda tesha tegmagan gaplar, g'alati holatlar va ichakuzdi hangomalar ham bo'lib turardi. Bir kuni tushlikda g'amxo'rimiz Vera opa rassolnik degan birinchi ovqatni olib keldilar. Odatimizga ko'ra hech kim Zulfiya opadan oldin yemakka qo'l urmas edi. Men Zulfiya opaning qarshilarida o'tirardim. Ovqatdan bir qoshiq ichib ko'rgan opa achchiq qalampir yeb qo'ygan qiyofada menga qaradilar. "Juda sho'r-ku", dedilar kulimsirab. Barchamiz ta'tib ko'rdik. Haqiqatdan yemak juda sho'r edi. "Yo'li bor, Zulfiya opa" dedim oldimizda turgan shakardan qoshiqda olib, yemakka solarkanman. Shunday qilib barchamiz shakar bilan ta'mini rostlab, rassolnik ichganmiz.

1981-yil ta'tilini Zulfiya opaning takliflari bilan Zomin va Baxmalda o'tkazmoqni niyat qildik. Saraton boshlanishi bilan yo'lga chiqdik. Yana bir suhbatdoshimiz, opaning qadrdonlari, tarjimon va olima Sharofatxon Qambarova edilar. Mirzacho'lni kezib, Zomin suv omborini tomosha qilib, afsonaviy Sharsharaga yetib bordik. Juda ko'p ulug' tarixiy shaxslar kezib o'tgan musofirxonaga joylashdik.

Bu xushmanzara manzilda bir haftani o'tkazdik. Oshchi do'stlarimizga ko'mak berib, turli ovqatlar tayyorlaymiz. Yemak tayyorlash ham dam olishning bir turi deyдилar Zulfiya opa yoshlarga yo'l-yo'riq ko'rsatib.

Bir kuni keng archazorga chiqib, toshdan o'choq yasab shirvoz etidan sho'rva qildik. Galma gal aylanib kelib sho'rvani shopiramiz, masalliq solamiz, o'choqqa o'tin qalaymiz.

Ayniqsa, zirani go'zal bo'lib o'sib turganini ko'rgan Zulfiya opa undan shoirona nigohlarini uzolmas edilar. Barchamiz ishtiyoq bilan zira, kiyiko'ti, anoro'ti va hulvo terishga kirishib ketdik. Tergan ziramizdan sho'rvaga mo'lgina soldik. Nihoyat sho'rvamiz pishib, ulkan archa soyasida dasturxon tuzadik. Odatda kakliklar ertalab hamda peshindan so'ng suv ichishga buloq va soy bo'yiga tushishadi.



Shu payt bizdan ancha pastlikda to‘dda-to‘da kakliklar tusha boshladi. Men yo‘ldoshlarimizdan baland ovoz ehtiyojmaslikni, qushlarni cho‘chitmaslikni so‘radim. Zulfiya opa esa kakliklar to‘dasida qanchadan kaklik borligini tanashga urinardilar.

Hayotimda hech qachon buncha ko‘p kaklikni ko‘rganim yo‘q edi, — dedilar opa uchib ketayotgan qushlarga zavq bilan tikilib. — Bu ilohiy go‘zal, asl holida turgan tabiat xilqatlarini avlodlar uchun asramoq kerak.

Baxmalga yo‘lga chiqqanimizda sizga yana bir narsani ko‘rsataman, — dedim u kishining rohat qilayotganidan xursand bo‘lib.

Nima edi? — dedilar samimiy ko‘zlari yonib.

Aytsam qizig‘i qolmaydi. Syurpriz!

— Bo‘pti, — dedilar darhol rozi bo‘lib.

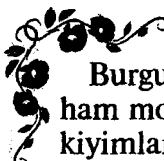
Va nihoyat tarixiy sho‘rvamiz supraga keltirildi. Hafsala bilan ichmoqqa kirishdik. Biroq mazasi boshqacharoq. Hayron bo‘lib bir-birimizga qaradik. Sho‘rvadan ziraning emas, o‘t-o‘lanning ta‘mi kelardi.

Ayb menda edi. Ziravor teruvchi sheriklarimga ziraning yovvoyisi ham bo‘lishini aytishni unutgan ekanman. Kimdir taxir ta‘m beradigan anor o‘tidan ham solib yuborgan ekan. Biroq kulishib, hazil-mutoyiba bilan bunday totli sho‘rvani bundan buyon hech qachon tota olmasligimizni aytib, mazza qilib ichdik. Ta‘mini rostlash uchun haqiqiy zira va kiyik o‘tini ezib soldik.

— Sayri sayohatlar shunisi bilan qiziq-da, hamma narsa siz bilan men tushlik qiladigan Veraxonning dasturxonidek, qoshiq va vilkalar joy-joyiga qo‘yilganda sayohat bo‘larmidi, — dedilar opa yayrab. — Yurtimizning har o‘tu giyohi aziz va davo.

So‘ngra, afsonaviy Supa tekisligi orqali Baxmal tomon yurdik. Opa maroq bilan syurprizni kutardilar.

— Ana, syurprizning nishonasi, — dedim tepamizdan pastgina uchib o‘tayotgan burgutni ko‘rsatib. — Hozir ana u tepalikka chiqib, uning harakatini kuzatamiz, — deyman so‘z bergan syurprizim amalga oshmay qolishidan cho‘chib.



Burgut pastlab uchib borib, bir qoyatoshga qo'ndi. Biz ham mo'ljallagan tepaligimizga yetib keldik. Archalar ostiga kiyimlarimizni to'shab, o'tirdik. Barchamiz diqqat bilan burgut qo'ngan qoyaga boqardik. Yuksak cho'qqilarning to'rt tarafidan burgutlar biz Burgutqoya deya atagan qoya tomon uchib kelishardi.

— Mana o'sha surpriz. Hozir qoyaga 50 chog'lik burgut uchib keldi. Hademay ikkibarobar bo'ladi, — izoh berardim.

— Ana tabiatning mo'jizasi.

— Esladim, siz bu yerga Andrey Voznesenskiy bilan Andrey Dementyevni ham olib kelgansiz. Voznesenskiy aytib bergandi. Dementyev "Yarador burgut" degan she'r yozib, sizga atagan, — xursand edilar opa.

Ko'p o'tmay burgutlar galasi yuzdan ham oshib ketdi. Kun oqqan bo'lsada, bu manzaradan ko'z uzib, ketgimiz kelmasdi.

— Xayr burgutlar, xayr tog'lar! — dedilar opa qoya tomon qo'l siltab.

Bizni kuta-kuta yo'lda qarshilamoq uchun Baxmal o'rmon xo'jaligining o'ttiz yillik rahbari, mamlakat o'rmonchiligining fidoiysi O'ngar Tilovov ham yetib kelgan edi.

Navoiy kon metallurgiya kombinatining mo'jaz fin uylariga joylashgandik. Zulfiya opaning Baxmal, O'smatga tashrifi bayramga aylanib ketdi. Har kuni tog'u bog', dalayu soy, ekzotik qishloqlarni kezamiz. Oyning Oykor tog'i ustidagi nur raqsini tomosha qilamiz. Oddiy o'qituvchi, cho'pon va sog'uvchilar bilan suhbatlashganda opa bu tabiiylik va soddalikdan yayrar, yashargandek bo'lardilar.

Zulfiya opa har safar qachon qishlog'ingizga boramiz deya so'rardilar. Nihoyat shu kun kelib, O'smatga bordik. Amakim Bahrom bobo qo'y so'yib qo'noq etdilar. Shu payt oldimizga kelgan o'g'illari Norqul amaki qiz ko'rganligini, ayollar chaqaloqning ismini opaning tashriflari munosabati bilan Zulfiya qo'ymoqchi ekanligini aytdi. Bobo shu taklif uchun opadan rozilik so'radi.

— Yaxshi taklif, — dedilar opa o'zlariga xos g'amgin tabassumda. — Qizingizni ismi Hulkar bo'lsin. Shunda mening Hulkar ismli qizlarim yana bittaga ko'payadi, — deya chaqaloqqa ism qo'yib berdilar.

O'sha paytdagi tuman va xo'jalik rahbarlari Karomat Muhammadiyeva, Arslon Hakimov, Abdusamat Narimonov, Safar Mallayev, Xolmurod Rasulov, Nusrat Abdurazzoqov, Abduvohid Usanov, Islom Usmonov, Sanaqul Begaliyev, Fayzulla Ne'matullayev, Sayfiddin Ziyodullayev, Yarash Pardayev, Mannon G'aybullayev va Nosir Qodirovlar bizni zeriktirmas, tongotar suhbatlar qurardik. Ayniqsa, rayjibroqo'm raisasi Karomat Muhammadiyevaning mehmonnovozligini keyin ham eslar edik.

Do'stlarga sadoqatli, insonlarga vafodor bo'lgan Zulfiya opa bu samimiy va ko'ngli ochiq kishilarni nomma-nom so'rab, salom aytishimni tayinlardilar. Bir finjon qahvaning qirq yillik xotirasi bor deganlaridek, u kishi bir dafa suhbatlashgan, tuzini yegan, ko'zi-ko'ziga tushgan insonni kim bo'lmasin unutmas edilar.

Zulfiya opaga hassos shoirimiz To'ra Sulaymonning ellik yillik yubileyi viloyatida tuzuk-quruq nishonlanmaganida mana shu odamlar u kishini Baxmalga olib kelib, bir hafta bayram qilib, ko'ngillarini olganlarini hikoya qilib beraman va shoir tug'ilgan Aldashman qishlog'iga olib boraman.

Yuqorida, buyuk Hamid Olimjon timsolida bahs etganim, insoniylik iste'dodi, odamiylik sha'n-sharafi aslida shudir. Insonga bo'lgan mehr-muhabbat, eng yuksak san'at deganda ham biz shuni anglaymiz.

Faqat insonga, insoniyatga bo'lgan sevgi, sadoqat va mehr kishini yuksaltiradi.

O'zini bilganni o'zingdek bil deytilar. O'zini bilgan, o'zligini topgan kishilargina o'zgalar dardini anglamogga hozir bo'ladilar va anglab yeta oladilar.

Buning uchun ko'ngil, dard odami bo'lmoq lozim. Hamid Olimjon o'zi fath etgan ona xalqi qalbining sultoni bo'lsa,

Zulfiyabegim barchaning, ayniqsa, oddiy, qo'li kalta, ordamga muhtoj kishilar ko'nglining malikasi edi. U kishining qabuliga kelgan hech bir kishi ishi bitmay, norozi bo'lib ketmas edi.

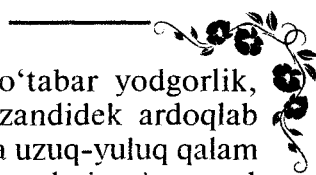
Boisi, opa haqiqiy, inson kabi inson, yaxshi odam edilar. Heminguey aytganidek, faqat yaxshi odamlaragina yaxshi yozuvchi chiqadi.

Hayot deya atalgan ne'mat tug'ilish va o'lim orasidagi ikki qadamlilik masofadir. Biz uni tiriklik saodati ham deymiz. Shohugado birdek uning past-baland yo'llaridan o'tishga mahkum etilgan.

Boshiga Hamid Olimjondek insondan ayrilmoq falokati tushgan opa bu fojiaiy voqeadan ikki yil o'tar o'tmas, firqa va sho'roning shafqatsiz hujumiga duchor bo'ladi. Toshmehrmustabid tuzum, notabiiy g'oya, hech kimni ayamas edi. Boshiga tog' kabi musibat tushgan mushtipar beva ayol, ona va shoira ham uning zug'umidan chetda qolmadi. Bu siyosat, iste'dodli, yangi gap va fikr aytmoqqa harakat qilganlarni ayovsiz "chekanka" qilib turardi. VKP (b) Markaziy Qo'mitasining 1946-yilning yozida qabul etilgan "Zvezda" va "Leningrad" jurnallari to'g'risida"gi mutloq bir tashlamoq va asossiz qaroriga ko'ra o'sha davrning ikki mashhur adibi Anna Axmatova va Mixail Zoshenko sovet voqeligiga tuhmat qilganlikda ayblanib, ayovsiz tanqid ostiga olindi. Zoshenko va Axmatova uyushma a'zolidan chiqariladi. Bu tayoq O'zbekistonda Zulfiya bilan Sobir Abdulla kabi bir qator ijodkorlar boshida ham sinadi. Markazdagi voqealardan so'ng o'n kun o'tib, "Qizil O'zbekiston" gazetasida "Sharq yulduzi" jurnali to'g'risida" sarlavhali maqola chop etiladi. Bu ma'naviy tajovuz va terrordan so'ng tanqidiy va jiddiy asarlar kamayib, gazeta va jurnallar sahifalarini bachkana, nojiddiy, oldi-qochdi qoralamalar bosib ketadi.

Shu paytda yuzaga kelgan "Konfliktsizlik" oqimi o'n yil chamasi davom etib, adabiyot va san'at turg'unlikka yuz tutadi.

Hayotidagi eng og'ir sinovdan bukilmay, ezilmay o'tgan, jigarog'shalari Omon va Hulkarga ham ota, ham ona bo'la



bilgan, Hamid Olimjondan qolgan mo'tabar yodgorlik, shoirning onasi Komila ayani ham farzandidek ardoqlab qaragan, nashriyotdan oladigan maoshi va uzuq-yuluq qalam haqi bilan butun boshli oilani tebratgan shoiraning ayol vujudi erkakka aylangan edi.

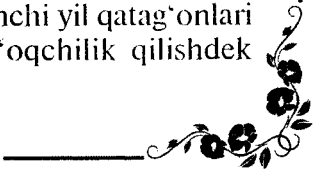
U tepayu pastdan keladigan barcha katta-kichik zarbalarga qarshi mardonavor tura bildi. Bu g'alamis va fasodchilar, razil va hasadchilarning bir kun kelib uning yuksak insoniyligi, shon-shuhrati changida qolishlarini bilar edi.

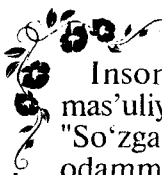
Shunday bo'ldi ham. Uning ulus va vatanga xizmati yo'lidagi zahmatlari xalq shoiri unvoni, Davlat, Xalqaro Javoharlal Neru hamda "Nilufar" mukofotlari bilan taqdirlanganda fitnatchilar in-iniga kirib ketdi.

Biror fikrga qo'shilib-qo'shilmaslik, nuqtayi nazar, tanqid va tahlil har zamon bo'lgan va bundan so'ng ham davom etadi. Undan o'zini olib qochgan kishi — ojiz, benavo kimsadir. Kuchli shaxsiyatlar bag'ri keng, qalbi daryo insonlar o'zgaralining xato va nuqsonlarini ham zimmalariga oladilar. Yoshlarni, o'zidan keyin kelayotgan avlodni ayaydi, zamonning turli shamollaridan qo'riydi, himoya etadi. Ba'zan esa bu "faoliyat" davr taqazosi bilan shaxsiy manfaatlardan, guruhbozlik va mahalliychilikdan kelib chiqib, nomi ne qadar ulug' sanalmasin, suprasi quruq, mukamallikdan yiroq, iste'dodsiz kishilarning, qobiliyatlarini ko'ra olmay qilgan xurujlaridan iborat bo'lgan. Ancha-muncha nomdor kishilarga ham vatandan ko'ra oshqozon afzal ko'ringan.

Tanqid madaniyatining ham axloq odobi, andishayu, tartib qoidasi mavjud bo'lib, haqiqiy maktab va girdi saroy ko'rgan, ko'zi ochiq oydin kishilar buni yaxshi biladilar.

Tanqid qilmoq, fikr bildirmoq, so'z aytmoqning qoidasi, mezon va me'yori buzildimi, u fitnaga aylanadi. Fisqu fasod, fitnayu fujur bolalagan joyda nosog'lom ilmiy, adabiy va me'naviy muhit paydo bo'ladi. O'ttiz yettinchi yil qatag'onlari davridagidek bola otaga, uka akaga ayg'oqchilik qilishdek davri insoniy vaziyat vujudga keladi.





Insonning eng buyuk ixtirosi "so'z" va unga bo'lgan mas'uliyatni Jaloliddin Rumiy hazratlari shunday izoh etadilar. "So'zga boqdim, so'zmi deya, so'zlagan odamga boqdim, odammi deya". Demak og'izdan chiqqan har qanday gap ham "so'z" emas.

Xalqimizda esa "Gapni gapir uqqanga, jonni jonga suqqanga, gap gapirib nima qilasan, onasi jumada tuqqanga" degan naql borki, bu "so'z" so'ylamak mas'uliyati neqadar muhim ekanligini ko'rsatuvchi otalar so'zidir.

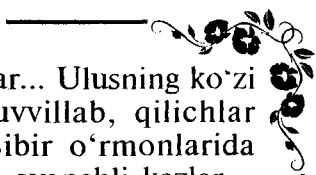
Boisi "so'z", uning ortida turgan fikr, kishining, kishi ortida turgan ulusning qiyofasi, uning ma'naviy-ma'rifiy darajasining me'zonidir. Dostoyevskiy ta'kidlaganidek, xalqning, uning mavjudligi bilan emas, orzu intilishlarini nimalarga va qanday yo'naltirayotgani bilan baholash kerak.

Adolat, haqu haqiqat hamma narsadan ustundir. U, hatto vatanparvarlik, millatparvarlikdan ham oldin keladi. Boisi, adolatni bor bo'y-basti bilan anglab yetmagan yoki uni chetlab o'tmoqchi bo'lgan har qanday inson asl yurt va ulussevar bo'la olmaydi.

Dono odamda uch hislat namoyon bo'ladi. U eng avvalo, birovlariga bergan maslahatiga o'zi amal qiladi. Atrofidagi kishilarning nuqsonu kamchiliklarga sabr-toqat etadi va hech qachon haqiqatga qarshi bormaydi deganida Tolstoy ham shuni nazarda tutgan bo'lsa kerak deb o'ylayman.

Hech kim tanqiddan tashqarida qolmasligi kerak. Ayniqsa, ijodkorlar. Adabiyot va san'at ahlining undan ihotalanishi, san'atkor sifatida yetilmasligiga yoxud shakllanmay turib, sinishiga olib keladi.

Kishi yolg'izlikda yovuzlashganidek, e'tirozu tanqiddan ustun turgan odam ham borgan sari o'zidan ketib, u yoki bu sohaning hokimi mutloq his eta boshlaydi. Ayniqsa, bunday kishilar insonlar taqdirini hal eta boshlasa bormi? Xudo urdi deyavering. U endi xatti-harakatda chek-chegara bilmaydi. Nuqson va xatolarini chuqurlashtirib, uni jinoyatga aylantirib boraveradi. Ma'naviy jinoyat, ma'naviy terror esa hech bir unsuri bo'yicha jismoniy qatag'ondan farq etmaydi. Va oxir-oqibat ixtirochilarini o'z qilmishlaridan hosil bo'lgan balchiqdan iborat chohga tortib ketadi.



...Ming to'qqiz yuz o'ttiz yettinchi yillar... Ulusning ko'zi ochiq intellektuallari boshida o'q g'uvvillab, qilichlar o'ynagan, hibsonalar to'lib-toshib, Sibir o'rmonlarida odamlar tosh qotib, qurbon bo'layotgan ayanchli kezzar...

Toshkentda istiqomat qilayotgan Isroilovlar oilasi ham motamda. Oila bir yo'la ikki jigarbandidan ayriladi. Dastlab Xorazm viloyatida rahbar lavozimida ishlayotgan jigargo'shalari Ismoil Isroilovdan judo bo'ladilar.

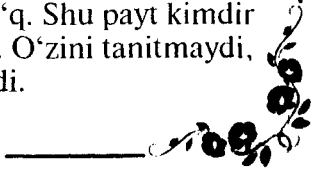
Chingiz Aytmatovning qiblagohi, O'sh viloyati rahbari To'raqul Aytmatov bir yuzu o'ttiz yetti nafar qirg'iz xalqi oyдини bilan bir g'isht zavodining o'chog'ida qanday o'tib tashlagan bo'lsa, Isroil va Qodirjon Isroilovlarni ham xuddi shunday qatl etadilar.

Bu azob-uqubat, bu dardu alam, bu cheksiz musibatni ko'tara bilmoq uchun Zulfiya Isroilova bo'lish kerak edi.

Agar Qirg'iziston mustaqillika erishmaganida ustoz Aytmatov otasining qayerda va qachon mahv etilganini bilmay o'tib ketar edi.

Bu fojiali voqeani kechasi qo'y boqib yurgan bir cho'pon ko'rib qoladi va o'limi oldidan hech kimga so'zlamaslikni tayinlab, qiziga aytadi. Sobiq Ittifoq tarqagandan so'ngina kampir bu voqeani odamlarga aytadi. Umumiy qabrga ko'milgan bir yuz o'ttiz yetti kishining jasadi qoldiqlarini topadilar. Chingiz og'aning taklifi bilan asarlaridagi Anna beyit kabi bu manzilni qirg'iz xalqining shonli, sharaflı insonlari so'ng makon topadigan Atabeyitga aylantiradilar. Ne qadar alamli va qayg'uliki, sakson yoshga to'lishiga sanoqli oylar qolganda oddiy shamollash oqibatida hayotdan ko'z yumgan Chingiz Aytmatov ham endi shu yerda. Shahid qiblagohi, padari buzrukvorining yonida...

Ikki aka ham hibsga olingan. Mushtipar singil Zulfiyaqo'lida tuguncha bilan hech bo'lmasa ularning qayerdaligini, hayotligini bilish uchun qamoqxonama-qamoqxona tentiraydi. Qayerga bormasin, umidu ilinj mujdasi yo'q. Shu payt kimdir yarim kechasi eshik qoqib, uylariga keladi. O'zini tanitmaydi, qo'lidagi maktubni berib oq g'oyib bo'ladi.





Gazeta parchasiga shunday jumlar yozilgan edi: "Biz o'sha joydamiz. Bugundan ertaga nima bo'lishi noma'lum. Zulfiya bilan Hamidjon tinchmi? Ularga tegishmadimi? Diydor qiyomatga qolganga o'xshaydi. Omonda bo'linglar..."

Haq akajonim-a, o'zi ne ahvoldayu bizni o'ylabdi-ya, deya xatni ko'z yoshi oqayotgan yuziga bosadi Zulfiya.

Bu dahshatli, so'z bilan izoh etib bo'lmas holat va fojialarga yuragi qanday dosh bergan, hali-hanuz aqlim yetmaydi der edilar opa juvonmarg ketgan qardoshlarini alamla eslab.

Biroq Zulfiya opa sevimli akalarining xoklarini topa olmadilar. U kishining nozik vujudi, latif qalbi va zarif ko'nglida cheksiz buyuk armon va hasrat yashar edi. Bu jigargo'shalari va sevimli yorining achchiq taqdiri, so'z ila ifodalab bo'lmas og'ir sanchiqli og'riq va azob edi.

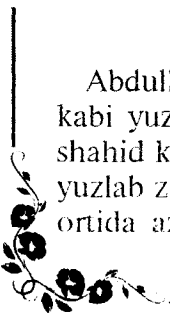
Ikki ulug' shaxsiyat, Zulfiyabegim va Chingiz Aytmatov taqdirdosh, qismatdosh ijodkor edilar. Ularning bu achchiq yillar hasratini bir-birlariga aytib dardlashganlarining guvohi bo'lganman.

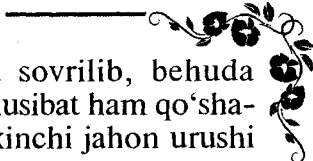
Kuy ham kuygandan chiqadi, kuygan yerda yaxshi o't bitadi deganlaridek, bu azobu iztiroblar har ikki ijodkorni ham hayotga o'zgacha ko'z bilan qarashga, har doim haqu haqiqat yonida turishga o'rgatdi.

Zulfiya opa bu iztiroblarni shunday izoh etadi.

*Hamon e'tiqodim — haqiqat, haqdir,
So'zlayman, yuzimni tutib Ka'baga.
Yemira olmaydi o'tkinchi taqdir,
Osuda o'tadi ruhim abadga.*

Abdulla Qodiriy, Abdulhamid Cho'lpon, Usmon Nosir kabi yuzlab oydinlar Stalinoberiya myasorubkasiga tushib, shahid ketadi. Vohid Zohidov va Mirzakalon Ismoiliiy kabi yuzlab ziyolilar esa Sibir qarag'ayzorlarida, temir panjaralar ortida azob-uqibatlariga duchor bo'ladi.





Tong otib, kun botib, umrlar yelga sovrilib, behuda o'tayotgan musibatli damlar. Baxt ham, musibat ham qo'sha-qo'sha degandek, buning ustiga ustak ikkinchi jahon urushi boshlandi.

O'zbekiston Yozuvchilari uyushmasiga raislik qilayotgan Hamid Olimjon va jamoaga Pushkin, Lermontov kabi rus, Shekspir kabi jahon klassiklari asarlarini o'zbek tilida qayta nashr etish vazifasi topshiriladi. Shoir va rahbarning boshi qotadi. Axir bu asarlarni endilikda xalq dushmaniga aylangan uning kechagi do'stlari, hamkasblari tarjima etgandilar. Kimga bermasin ular darajasida tarjima eta olmaydi. O'ylay-o'ylay masalani six ham, kabob ham kuymaydigan usulini topadi.

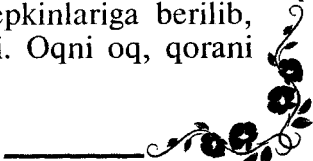
"Bog'chasaroy fontani" (Usmon Nosir tarjimasi), "Boris Godunov" (Cho'lpon tarjimasi), Shekspir saylanmasi (Vohid Zohidov tarjimasi) nashrga tayyorlanib, chop etiladi. Kitoblarning o'ng zarvaraqlarida tarjimon ismi familiyasi ko'rsatilmagan holda Hamid Olimjon, Zulfiya, Hamid Gulom tahriri ostida degan yozuv bor edi.

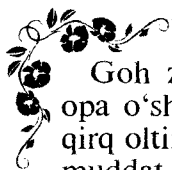
Zakiy kitobxon bu nozik ishoratda asarlarning asl tarjimonlari kimlar ekanligini fahmlagan edi.

"Faqat shu paytda qiynalib yashayotgan oilalarga qalam haqini yetkazishning imkoni bo'lmagan edi" degan edilar Zulfiya opa iztirobli ohangda.

Xuddi shu paytda To'xtasin Jalolov tayyorlagan ilk "O'zbek adabiyoti Xristomatiyasi" Mirzakalon Ismoiliiy tarjima qilgan Lermontovning "Zamonamiz qahramoni" kabi qator asarlar tarjimasiga o'z nomini qo'yib chop etganlar, Maqsud Shayxzodani Sibirga yo'llab-yo'llamay uyini egallab olgan ijodkorlar ham bor ediki, bularnida aytib o'tmoq joizdir.

Sharaflil, shuurli kishi har qanday og'iru yengil dam va daqiqada millat, el-yurt ko'z o'ngida bir xil qiyofada, haqu adolat tarafida turadi. Unda insonlik imoni va ijodkorlik vijdoni butun ekan, hech qachon katta-kichik tazyiqlarga bo'yin egib, zamon va davronning o'tkinchi epkinlariga berilib, aldanmaydi. To'g'ri yo'ldan adashmaydi. Oqni oq, qorani qora deydi.





Goh zavqli, goh g'amgin suhbatimiz davom etar ekan, opa o'sha, boshiga olam g'ami ag'darilgan fojidan so'ng, qirq oltinchi yilgi ruhiy va ma'naviy zug'umdan keyin uzoq muddat qo'llariga qalam ololmaganlarini aytdilar. Abdulla akaning "olti oydir she'r yozmayman, yuragim zada" degan satrlarida jon bor ekan da deyman opani chalg'itmoqchi bo'lib. "To'g'ri, Abdulla haq. Buni boshidan kechirgan biladi. Ijodkorning qalbi nozik bo'ladi. Kichik bir narsadan boshi ko'kka yetib, yuragi to'lib-toshib yozsa, shunday kichik bir tazyiqdan astoydil o'ksinadi" dedilar. Men, adolatsizlik va nohaqlik qurboni bo'lgan haqiqiy ijodkor bundan ta'sirlanib, yanada yaxshiroq, kerak bo'lsa kamerada ham yozaveradi deya o'ylashimni aytdim.

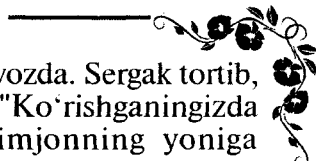
Biz opa bilan hamma narsani, hatto siyosat va uning qabariq qirralari haqida ham ochiq, bir-birimizga ishongan holda suhbatlashardik. "Qalb javohiri darz ketganda uning bitishi qiyin bo'lar ekan. Vaqt kerak bo'lar ekan. Undan tashqari qanday jamiyatda yashayotganingizni unutmang. Ilohim boshingizga bunday kunlar tushmasin" dedilar opa hayot tajribalaridan kelib chiqib duo qilarkanlar.

Zamonlar kelib, o'kinch bilan bu dono va zakiy, yuksak fahm-farosatli, hech bir katta-kichik narsani e'tibordan chetda qoldirmaydigan butun shaxsning ne qadar haqligiga amin bo'ldim. Odam bolasi shunday, yomon kunlarni ko'rmay, yaxshi kunlarning, yomon odamlarni ko'rmay turib, yaxshilarning qadriga yetmas ekan.

Xalqimizning tom ma'nodagi fidokor shaxsiyatlari va san'atkorlari Hamid Olimjon va Zulfiyabegim imon-e'tiqodlaridan, yuraklarining tub-tubidan kelgan eng olijanob his-tuyg'u — odamlarga, el-yurtiga bo'lgan cheksiz mehr-muhabbat, sadoqatu samimiyat qanotida bugungi kundagi ardoqli yuksaklikka ko'tarildilar.

Gohida uzoq o'tirib suhbatlashib qolardik. Siqilgan damlarida telefon qilib, chaqirardilar. Jizzax, jizzaxlik qarindosh urug'lar, viloyatdagi ijodkorlar haqida so'rab surishtirar, muhokama va munozara etmagan mavzuimiz qolmas edi. "Sizdan bir iltimosim bor" dedilar bir kuni





suhbatimiz nihoyasiga yetganda g'amgin ovozda. Sergak tortib, dardchil va mao'yus ko'zlariga qaradim. "Ko'rishganingizda Sharofjonga ayting, meni Hamid Olimjonning yoniga qo'ysinlar"...

Ikkimiz ham gap-so'zsiz karaxt holda uzoq o'tirib qoldik. Tilimizga hech bir kalima kelmas edi.

Hayotning past-balandliklari toliqtirgan, o'z qismatini ishonib topshirayotgan, o'zlaridan yosh insonning bu suhbatdan ko'p o'tmay qazo-sharobini sipqorajagini opa bechora qaydan bilsin.

Opa Hamid Olimjon hayotdan ko'z yumgan ondan boshlab yonida turgan, hayotining eng og'ir kunlarida tirkak bo'lgan insondan, Hamid Olimjonning sadoqatli shogirdi va halafidan ayrilgan edi.

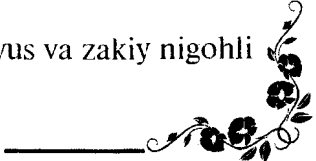
U kishining bu kunlardagi ahvoli ruhiyatini so'ylamoqqa til, yozmoqqa qalam ojizlik qiladi.

Hamid Olimjon bilan Zulfiyaxonim abadiyatga bosh qo'ygan muqaddas manzilda haqlariga duo etib, Qur'oni karim suralarini takrorlayman. Ollohdan rahmat tilayman.

Ularning yonlarida nimalar bo'layotganini suragandek Oybek domla bolalarniki kabi beozor ko'zlarini sizga tikadilar. So'ltroqda teran nigohli Abdulla Qahhor, do'stimiz O'ktam Usmonov. Ular ortidan Odil aka, Pirimqul aka ketdilar. Bu insonlarga shogirdlik, halaflik burchini ko'ngildagidek ado eta olmadik...

Tog'lar... Kishi uzoqlashgach ularning ulug'vorligi va buyukligini yanada aniq va yaqqol ko'ra boshlaydi. Ozod aka Sharafiddinov "Sizni sog'indim Zulfiya opa!" deganda ana shu ulug'vorlik, hayotligimizda bir-birimizning qadrimizga yeti bilmaslikdek g'ayri milliy, g'ayri vataniy tuyg'ularni his etgan bo'lsa ajab emas. Ayni damda men ham xuddi shu holatdaman. Ulusimizga xizmati singan sharaflı kishilarimizni, ota-onalarimizni ziyorat etgan kabi mudom yo'qlab turishimiz kerakligini odatdagidek kech anglaymiz va afsus chekamiz. Vaqt esa o'z ishini qilaveradi.

Darvozadan kirishingiz bilan sizni ma'yus va zakiy nigohli Botir Zokirov qarshilaydi...





Bularning barchasi endi kechmishdir. Ular vatanimiz tarixining oltin harflar ila yozilgan zarvaraqlariga aylangandir.

Zotan, biz tuproqdan yaralganmiz. Tuproq tomon keturmiz. Yerda ozmiz, yolg'izmiz. Ko'proq tomon keturmiz.

Va, vatanga aylanjakmiz! Va tanimizda vatan yashayajakdir!

Bu aziz va tabarruk tuproqni tark etarkanman, orqaga o'grilib vatanga aylanib qolgan qondosh va jondoshlar bilan xayrlashgan bo'laman. Yana beixtiyor, nigohim faylasuf, rassom va buyuk san'atkor Botir Zokirovning teran nigohi bilan to'qnashadi. U kishining jurnalimiz tomonidan berilgan "Jamiyatimizda, ma'naviy va madaniy hayotimizda qanday jiddiy o'zgarishlarni amalga oshirish lozim deb o'ylaysiz?" degan savolga "Bu jamiyatda biror bir o'zgarishni amalga oshirishni o'ylamoqning o'zi absurd" deya bergan javobini xotirlayman.

Kechmishning "Olg'a, faqat mening ortimdan" degan urachilik siyosati ne qadar tomir otmagan bo'lsin, xalqimiz orasida Botir Zokirov kabi sog'lom, teran va to'g'ri fikrlaydigan oydinlar bor edi. Shunday shaxsiyatlari bor xalqgina, xalqdir.

... Sakson ikkinchi yil yozining so'ngida Hulkar opa va (Hamid Olimjon va Zulfiyaxonimning qizlari, filolog olima) umr yo'ldoshlari, tarixchi olim (Olloh rahmat etgan bo'lsin) Omon Oybekovich Toshmuhamedov bilan Hulkar opa orzu qilib yurgan ota yurt sayohatiga chiqdik. Biz qo'shni edik.

Hamid Olimjonning Jizzax shahrining markazidagi, mustaqillikdan so'ng istirohat bog'i va bog' o'rtasiga ko'chirilib, ta'mirlangan muhtasham haykaliga gul qo'yib, ziyorat etdik. Bizning qishloqda, Vafoqul tog'aning uylarida yashadik.

Hulkar opa otalari Jizzaxdan Samarqandga qatnab o'qigan ko'chalarda, u kishi kuylagan ko'm-ko'k vodiya semurg' kabi uchib yurardilar.

O'smatdan Baxmalga ketayotganimizda suvi ozaygani uchun Sangzor daryosidan kechib o'tardik.

Saraton chiqqan, tog'lardagi so'nggi qorlar erib, irmoqlar jildirab, daryo suvi ham tortilib qolgan paytlar edi.

— Bu o'sha Sangzor daryosining boshlanishimi? — deya so'radilar Hulkar opa suvning ozligidan hayron bo'lib.

— Ha, bu o'sha Sangzor. Tepa qismi Toshloq deyiladi. Sarbozor degan joyda Zarafshonning bir irmog'i bilan qo'shilib, ulkan daryoga aylanadi, — izoh bergan bo'ldim.

— Uyimizda bu daryo haqida ko'p gapirilardi. Nega suvi oz? — so'rashda davom etdilar.

— Tog'lardagi qorlar erib bitdi, Hulkar opa. Yoz bo'yi to'lib-toshib oqqan suvlar endi yo'q, — javob qildim.

Kutilmaganda Hulkar opa sababchi bo'lib, yozilajak she'rning birinchi satri tug'ilgan edi. Va manzilga yetib borgunimizga qadar bitik qog'ozga tushdi. Mana o'sha she'r:

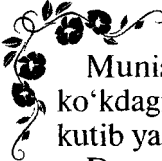
*Qorli tog'lar erib bitdi,
Endi suvlar yo'q-yo'q.
Qo'limdagi qumg'onginam,
Toshga tegar to'q-to'q.*

*Seni so'rab borganimda,
Opang dedi yo'q-yo'q.
Qaromiqday qaro ko'zlar,
O'q, otdilar o'q-o'q.*

*Oyqortog'ning darasiga,
Erta tushar qorlar.
Qorli tog'lar sanamiga,
Bo'ldiku-ey zo-orlar.*

*Muhabbatga zoriqqanlar,
Bo'lmasinlar xo-orlar.
Sadoqatning sinoviga,
Mayli quring, do-orlar.*

Agar Hamid Olimjon dunyoga yana qaytib kelganida yana so'zsiz o'zining yakkayu yagona, betakror Zulfiyasini izlab topgan bo'lar edi.



Munis va mehribon, mahzun va sevimli Zulfiyabegim esa ko'kdagi yorqin yulduz kabi yonib o'chgan Hamid Olimjonini kutib yashar edi. Ularni bir-birlarisiz tasavvur etib bo'lmaydi.

Darvoqea, sevgi, sadoqat timsoliga aylangan mehr-muhabbat ma'budasi bu kunni kutib yashadi.

Ro'zi mahsharda diydor ko'rishmoq uchun uning huzuriga yo'l oldi...

Hamid Olimjon, ijodi, asarlari kabi xalqimizning ma'naviy qiyofasi, mangu qo'shig'iga aylangan e'tiqoddir.

Mehru oqibat, sadoqatu she'riyat malikasi Zulfiyabegim ersa afsonaviy Hamid Olimjonning hech kimga aytmagan so'ngsiz, mangu qo'shig'idir.

Shul muqaddas tuproq, sharaflı ulusimiz, ona tilimiz yashar ekan, bu qo'shiqlar abadiy yangrayajakdir!

Siz muhtaram, yuksak didli o'quvchiga taqdim etilayotgan ushbu to'plamni Zulfiya opa alohida diqqat va tamkinlik bilan hozirlab, she'rlarni saralaganlarini bilaman. Yangi she'rlarini o'qib berganlari va maslahatlashib, kitobni tartib etganimizga ham o'ttiz yildan oshibdi.

Kitobdagi she'rlarni va unga nom tanlashni beg'ubor qalbli, bola kabi ko'ngli toza inson hamda olim Hulkan opa bilan maslahatlashdik.

Zulfiya opaning dastxatlari va menga yozgan xatlarini varaqlar ekanman, bu satrlar orasidan u kishining mehrlı nafasini, samimiy so'zlari va nigohlarini tuygandek bo'laman.

Shunday bitiklardan birini 1979-yil Bokuda, ozar tilida chop etilgan "Tuproqqa sajda" deb nomlangan kitoblariga yozib bergan edilar. Ko'nglimni tog' kabi ko'targan bu samimiy so'zlarni majburiyat, omonat o'laroq qabul etganman va hamon shu fikrdaman.

U kishi bilan uchrashganda, gohida esa bilxossa, ko'ngillarini so'rab va shu ikki og'iz so'zni aytmoq uchun qo'ng'iroq qilib, mehru samimiyatla takrorlar edim.

Zulfiya opa, men sizni yaxshi ko'raman! "Men ham" der edilar opa boshlari ko'kka yetib va ishda bo'lsalar hamon

xonalariga, bog'da bo'lsalar dachalariga taklif etardilar. Uzoq dardlashardik. U kishi sizning ikki og'iz iliq so'zingizu munosabatingizga o'n misl mehr-muhabbat, insoniylik va oliyjanoblik bilan javob qaytarardilar.

Bugun, buyuk armon va cheksiz mehr ila yana shu so'zlarni takrorlayman. Zulfiya opa, men sizni yaxshi ko'raman!

Qadrli, aziz va munis Zulfiya opa! Bugun bu so'zni Siz va ustoz Hamid Olimjon sevib ardoqlagan, boshiga ko'targan qadim va shavkatli Turon diyori, bu go'zal va betakror yurtning qalbida ezgulik, mehru oqibat, adlu adolat yashagan katta-kichik vatandoshi takrorlamoqda.

Zotan siz, xalqimizning har qanday damu daqiqada, davru davronda haqiqiy insoniylik va san'atkorlik or-nomusini iymonu insofla saqlagan, so'z aytmoq mas'uliyatini ulusning qismatu qadari deb bilgan, insonning insonga bo'lgan mehri oqibati va sadoqatining timsoliga aylangan shon-sharafli farzandi, shaxsiyati va ijodkorisiz! Sabru toqat, iroda va matonatning abadiyatga dahldor obidasiz!

Siz, millatimiz vijdoni, iymon-e'tiqodi va mardona ovozi sanalmish Hamid Olimjondek buyuk inson va mutafakkirning sevgisi, mehr-muhabbati va sadoqatiga sazovor, uning orzu-umidlariga sodiq, ilhomu she'riyat mabudasi o'laroq ahdu vafu timsoliga aylangan siymo, sadoqatning abadiy ramzi va malikasi sifatida sizni sevgan xalqimiz ongi, shuuri va qalbida mangu yashayajaksiz!

Zarofatu latofati, nafosatu tarovati bilan o'lkamizni go'zallik, xayru saxovatga to'ldirib bahor kelayotir!

Ulusimizning Siz va Hamid Olimjon kabi bahoriy qalb egalari, shon-sharafli, ulug' farzandlari va san'atkorlarini so'rab, so'roqlab, yana bahor kelayotir!

Siz mo'tabar ijodkorlarni qadim Turon yurti, ulusimiz xotirasida ardoqlab, yo'qlab, so'rab-so'roqlamoqda!

Siz va ulug' ustoz Hamid Olimjon Vatan timsoliga aylangansiz!

Millat borkim, Vatansiz, Vatan borkim, millatsiz o'lmas!
Zotan bu aziz tuproqning bag'ri ham bizga Vatandir!



Biz Vatanga aylanajakmiz! Va tanimizda Vatan
yashayajakdir! Va yana bahor kelajak, Sizni so'roqlab!

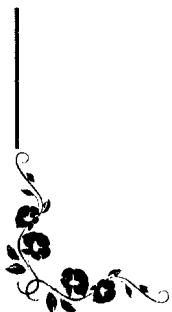
Xuddi buyuk va betakror Hamid Olimjon sog'inib, suyib
so'roqlagani kabi...

*Sevgi desam, faqat sen desam,
Sening bilan yashasa qalbm,
Sen desamu, butun dunyoning
Sho'rishiga quloq solsam jim.*

*Quyun kabi aylanar boshim,
Qaraymanu, ko'zim tinadi.
Va jilvangdan ko'ngil ko'zgusi
Parcha-parcha bo'lib sinadi.*

*Shu qarashga bormi nihoya,
Bo'lurmanmi maqsadga vosil?
Toparmanmi bir yangi g'oya,
Bo'larmikan bir murod hosil?*

*Topilarmi unda bir chora,
Agar meni qurshasa junun:
Bo'lib qolsa sirim oshkora,
Atasalar nomimni Majnun?*





*Lulfiyaxonimning
lirik she'rlaridan
namunalar*



BAHOR KELDI SENI SO‘ROQLAB...

Salqin saharlarda, bodom gulida,
Binafsha labida, yerlarda bahor.
Qushlarning parvozi, yellarning nozi,
Baxmal vodiylarda, qirlarda bahor...

Qancha sevar eding, bag‘rim, bahorni,
O‘rik gullarining eding maftuni.
Har uyg‘ongan kurtak hayot bergan kabi,
Ko‘zlaringga surtib o‘parding uni.

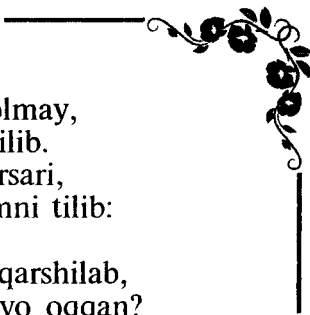
Mana qimmatligim, yana bahor kelib,
Seni izlab yurdi, kezdi sarsari.
Qishning yoqasidan tutib so‘radi seni,
Ul ham yosh to‘kdi-yu, chekildi nari.

Seni izlar ekan, bo‘lib shabboda,
Sen yurgan bog‘larni qidirib chiqdi.
Yozib ko‘rsatay deb husn-ko‘rkini,
Yashil qirg‘oqlarni qidirib chiqdi.

Topmay, sabri tugab bo‘ron bo‘ldi-yu,
Jarliklarga olib ketdi boshini.
Farhod tog‘laridan daraging izlab,
Soylarga qulatdi tog‘ning toshini.

Qirlarga ilk chiqqan qo‘yehivonlardan
Qayda shoir, deya ayladi so‘roq.
Barida sukunat, ma‘yuslik ko‘rib,
Horib-charchab keldi, toqatlari toq...

So‘ngra jilo bo‘lib kirdi yotog‘imga,
Hulkar va Omonning o‘pdi yuzidan.
Singib yosh kuydirgan za‘far yonog‘imga
Sekin xabar berdi menga o‘zidan.



Lekin yotog'imda seni topolmay,
Qoldi bir nuqtaga uzoq tikilib.
Yana yel bo'ldi-yu kezib sarsari,
Mendan so'ray ketdi qalbimni tilib:

"Qani men kelganda kulib qarshilab,
Qo'shig'i mavjlanib bir daryo oqqan?
"Baxtim bormi" deya, yakkash so'roqlab,
Meni she'rga o'rab suqlanib boqqan?

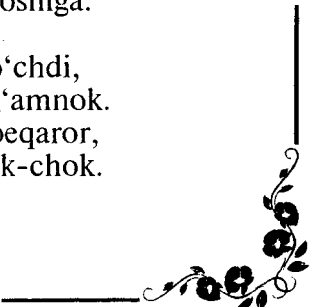
O'rik gullariga to'nmaydi nega,
Yelda hilpiratib jingalak sochin?
Nega men keltirgan sho'x nashidaga
Peshvoz chiqmaydi u yozib qulochin?

Qanday ishqqa to'lib boqardi tongga,
Kamol toptirardi keng xayolimni.
Uning rangdor, jozib qo'shig'ida
Mudom ko'rar edim o'z jamolimni.

Qani o'sha qo'ychi xayolchan yigit?
Nechun ko'zingda yosh, turib qolding lol.
Nechun qora libos, sochlaringda oq,
Nechun bu ko'klamda sen parishonhol?"

Qanday javob aytay, loldir tillarim,
Baridan tutdim-u, keldim qoshingga.
U ham g'aming bilan kezdi aftoda,
Boqib turolmayin qabring toshiga.

Alamda tutoqib daraxtga ko'chdi,
Kurtakni uyg'otib so'yladi g'amnok.
Sening yoding bilan yelib beqaror,
Gullar g'unchasini etdi chok-chok.





Gulu rayhonlarning taraldi atri,
Samoni qopladi mayin bir qo'shiq.
Bu qo'shiq naqadar oshino, yaqin,
Naqadar hayotbaxsh, otashga to'liq.

Bahorga burkangan sen sevgan elda,
Ovozing yangradi jo'shqin, zabardast.
O'lmagan ekansan, jonim, sen hayot,
Men ham hali sensiz olmadim nafas.

Hijroning qalbimda, sozing qo'lingda,
Hayotni kuylayman, chekinar alam.
Tunlar tushimdasan, kunduz yodimda,
Men hayot ekanman, hayotsan sen ham.



PALAK

"Senga maftun bo'lib sevib qolganim,
Ishqing olovida o'rtanganim rost.
Sening yoding bilan nafas olganim,
Isming takrorlashga o'rganganim rost".

Dedingu, ey yigit, yuzimga boqding,
Sendan uzolmadim men nigohimni,
O'sha go'zal bahor bag'rimni yoqding,
Endi o'zing tingla tortgan ohimni!

Qizlar bo'yi yetsa tikardi palak.
Men seni sevdimu oldim qo'linga.
Savatda tovlanar rang-barang ipak,
Bahor nusxa tashlar chizgan gulimga...

Dushman ajal tortib keldi Vatanga,
Bizning sevgimizga tashladi hijron.
Sen ketding yarog'ing olib yelkangga,
Qaytaman, kut,— deding, — yov bitgan zamon.

Sen-la, birga ketdi bahor ham yurak,
Yomon vahimalar oldi hushimni.
Kelgach dilbar xating, xayrli darak,
Umidim o'sdi-yu, tikdim ishimni.

Uni tika berdim kechalar bedor,
Qarshimda surating, tortdim qatimni.
Xayolimda sensan doim, aziz yor,
Ishqing bilan chekdim sevgim xatini.

Yozni tamom qilib sen qaytsang g'olib,
Ishqda birga tepgay bizdagi yurak.
Seni qarshilagay quyoshday yonib,
Yo'lingga ko'z tutib men tikkan palak.

Sening dillaringga bergay ul orom,
Sevgim apmug'on bo'lur umrbod.
Mehribon qo'limning san'ati mudom
Sening ro'parangda tursa bas, men shod!



SEN QAYDASAN, YURAGIM

Qalb bo'lganda yiroqda,
Iroda ekan o'jiz..
Do'stlar ham ko'p atrofda,
Ammo men yakka-yolg'iz...

Birdan qalbm keksarib,
Qon ham qochdi yuzimdan.
Sen, sirdoshni axtarib,
Xayol ketar izingdan.

Qayga ketding, yuragim,
Bitdi bardosh va toqat,
Suhbatingdir tilagim,
Dilda hasratim qat-qat.

Ko'pdir aytajak so'zim,
O'gitlaringga zormen.
Yig'laysan deb do'stlarim
Ta'na qilar. Netay men?

Sovush bermaydi menga,
Yoqib ketganing olov.
Netay, yetmayman senga,
O'rtağa tashlangan g'ov.

Ishqqa maskan yuragim,
Topib ber, deb qistaydi.
Nima qilay, berahm —
Ruhim seni istaydi.



O'RIK GULLAGANDA

"Derazamning oldida bir tup,
O'rik oppoq bo'lib gulladi..."
Gulni ko'rib ishqparast qalbim,
Ming aytilgan darddan kuyladi.

Sevgi qurg'ur buncha zo'r ekan,
Hijron qo'shar ekan harorat.
O'lgudayin mushtoq bo'libman —
Visolingga, yo'q chog'i toqat.

Seni qumsab oqshom chog'ida,
Kirib keldim shu tanish uyga.
Biz bir choqlar yashagan uyda,
Tunab qoldim xayol-la birga.

Buncha issiq, buncha ham shinam,
Yoshlik kechgan torgina shu joy.
Bunda yashar ajib onlardan,
Ishq-la o'tgan tunlardan chiroy.

Har burchagi elitar hushim,
Naqadarlik oshino, yaqin.
Xuddi tunda kamolga yetgan,
Qo'shig'ingda chaqnagan chaqin.



Bunda hayot — ilhom onlari,
Qalamingdan to'kilgan gavhar.
Gul bo'yini olganda shamol,
Rashkka to'lib to'ngan u ko'zlar.

Sen tugatgach, chanqoqlik bilan,
O'qib maftun bo'lganim hayot.
"Qalay degan" bo'lib termulgan,
Ko'zlaringning otashi hayot.

Hali hayot, takror o'qirkan,
Zavqqa to'lib yayragan ko'ksim.
Yuzingdagi ulug'vor, mayin,
Bir jahonga arzir tabassum.

Bari hayot, muhabbat kabi,
Hamma yerda ko'rinar izing.
Parrandalar nag'ma kuyida,
Jaranglaydi tovushing, sozing.

Meni o'rab oldi hayajon,
Yana ortdi sevgining kuchi.
Sharq qizarib, chiqmoqda quyosh,
Oltinlandi terakning uchi.

Sen kuylagan o'rik shu kecha,
Burkandi oq — oppoq chechakka.
Men qadrdon xotira bilan,
Jo'nab ketdim uyimga yakka.



SOG'INGANDA

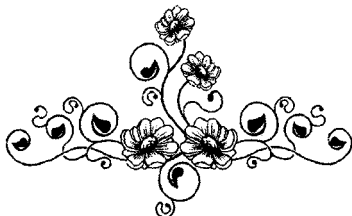
Qancha bo'ldi ko'rmaganimga,
Ey qalbimning dilbari shoir!
Qancha bo'ldi birga o'ltirib,
So'zlashmadik dillarga doir.

Dil-chi, dilim unutib bo'lmas
Ishq qo'shig'i yoqilgan kitob.
Xayol xiyol chertib o'tdimi—
Topib ber deb qiladi xitob.

Ikkimizga ma'lum bir qudrat
Yillar o'ta senga tortadi.
Unutayin deymanu, faqat
Dilda uning o'ti ortadi.

Ham tabiat, ham do'st, ham raqib—
Barchasini qoldirib dog'da,
Ko'rishsagu yana tirilsa,
O'sha o'lgan bo'sa dudog'da.

Yuragimning shohi deb seni,
Mayli, bu gal o'zim tiz cho'ksam.
Huzuringda baxtdan tebranib,
Ishq va sog'inch yoshini to'ksam.





FONTAN OLDIDA

Go‘zal oqshom,
Oy, yulduz suzar,
Chiroqlardan olib nurini.
Salqin bog‘da,
Fontan yonida
Ikki yosh qalb so‘zlar sevgini.

Fontan shodlik kabi qaynaydi,
Sochiladi gavhar donalar.
Naqadar soz,
Baxtiyor zamon,
Muhabbatga yotdir nolalar,

Oy ham botdi,
Yangi tong otdi,
Hamma yoqqa nur sochdi quyosh.
Sevgi to‘la,
Shod yurak bilan
Dastgohiga ketdi ikki yosh...



TINGLA, BULBUL

Bulbul sayrar, irmoq kuylar, o'ynar yel,
Hamma yoqqa nur to'lganga o'xshaydi.
Shirin kuyga to'lib ketdi ma'sum dil,
Sevgi unga yor bo'lganga o'xshaydi.

-To'xta, bulbul, men kuylayin, jon bulbul,
Sen tinglagin qalbidagi torimni.
Bahor desam, rashk qilmasin chaman gul,
Yuraginga kirib olgan yorimni.

Men yor sevdim, ishq o'radi uyimni,
Erka dilning to'lginiga quloq sol.
Sen biyronsan, lekin mening kuyimning—
Ko'rki bo'lgan sadoqatdan saboq ol...





O'G'LIM, SIRA BO'LMAYDI URUSH

To'lisharmi o'lkada bahor,
Quyosh kezar osmon ko'ksida.
Qaldirg'ochlar qanotmi qoqar,
Undan soya labi ustida.

Mana, o'g'lim labi ustida
Qaldirg'ochning mayin qanoti.
O'spirinim toza ko'ksida,
Kunda oshar yangi his toti.

Bo'yi oshib ketib bo'yimdan,
Bosa olar ko'ksiga boshim.
Sevgim qurib bergan uyimda,
O'sdi mening katta yo'ldoshim.

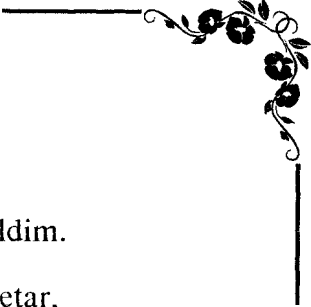
Yurak to'la shodlik, mehr, baxt,
Uning ko'zlariga boqaman.
Nigohiday tiniq va yorqin
Orzu to'liqida oqaman.

Orzulari qalbinga ziynat,
Hayotidir ko'zim qorasi.
O'kinaman, ba'zida faqat,
Yonida yo'q uning otasi.

Urush! Noming o'chsin jahonda,
Hamon bitmas sen solgan alam.
Sen tufayli ko'p xonadonda,
Ota nomli buyuk shodlik kam.

Yulding ota demak baxtini,
Juda murg'ak go'daklarimdan.
Yaxshi ham bor shunday Vatanim,
Dalda bo'ldi yuraklarimga.





Ota bo'lib soldim men yo'lga,
Ota bo'lib mehrimga oldim.
Mana, yurtga o'g'il o'stirgan
Bir davlatmand boy bo'lib qoldim.

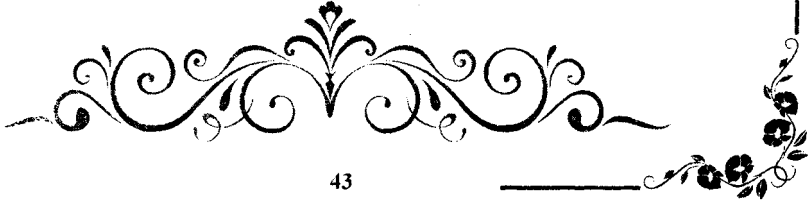
Qancha ishonch, umid baxsh etar,
Ham vatanga, ham menga bu dil.
Qoya kabi yonimdan chiqib,
Suyan, — deydi, — kiftimga dadil.

Men onaman, mening yuragim
Farzandlarim quvonchiga kon.
Dil orziqar, ba'zan tilagim
Vahimalar o'ragan zamon.

Yo'q, urushning nomi ham o'chsin,
Mening o'g'lim kerak hayotga.
Istamayman, uning dudlari,
Qo'nsin labi uzra qanotga.

Bas, bas ezgu onalar qalbi,
Yashay olsin bexavf, baxt bilan.
Mehnatimiz, g'azab sevgimiz
Tinchlik deydi butun xalq bilan.

Ko'krak suti va mehnat bilan,
Biz jahonga berganmiz turmush.
Ona qalbi oyoqqa tursa,
O'g'lim sira bo'lmaydi urush.





RASHK

O'ltiribman daryo bo'yida,
Yuragimda rashk bilan havas.
Daryo oqib borar... qo'ynida
Quyosh nuri, bahorgi nafas.

Yo'q, rashkimni qo'zg'atgan bumas!
Chunki, men ham xalq dengizida
Bahor nafasin ham sezaman.
Daryo oqib yotar izida,
Men istasam jahon kezaman.

Lim-lim suvdan uzolmayman ko'z,
To'liqlarda tirik hayajon.
Quyosh million va million yulduz
Bo'lib unga sochilgan marjon...

Tepasida uchar gala qush,
Arg'imchog'in daryoga solib.
Tog' yellari urib o'tar to'sh,
Salqinidan shaharga olib.

Yo'q, rashkimni qo'zg'atgan bumas!
Ishq va hijron olovlaridan
Omon chiqqan qaynoq dilim bor,
Men quyoshli el farzandiman,
Baxtlimanki, yoniq nafas yor.

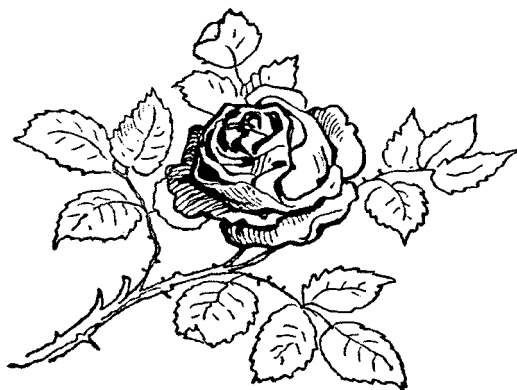
Nigoh ketar to'liqlar bilan,
Sohillarga suq bilan qarab.
Qo'lda ketmon, bir chol daryodan
Bog'iga suv ochadi yayrab.



Kumush sochday yoyilar suv ham,
Quyiladi tuproq qo'yniga.
Mening qalbm rashk bo'lib shu dam
Osiladi suvning bo'yniga.

Hovuch-hovuch ichadi qizcha,
Serob bo'lib ketar tashna lab.
She'rim o'qib bir hovuch suvcha
Bahra olarmikan biron qalb?-

Shu rashk meni qiynar bu nafas!..





O'QUVCHIMGA

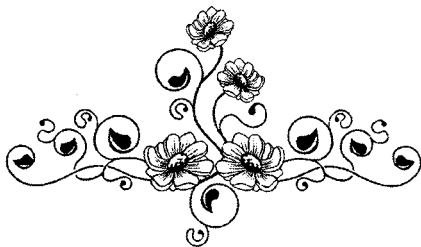
Yurak nihol olov qo'ynida
Yonar, kular, yashnardi shaydo.
Orzu, hisning sof o'yinida,
Ilk she'rlarim bo'lardi paydo.

She'ring murg'ak, lekin diling soz,
Nafasingda, dedingiz, o't bor.
Yonib kuylash shoirlikka xos,
O'sgin, sovish bilmagin zinhor.

Bu otashni bag'rimdan olib,
Vodiylarga, gullarga berdim.
To'quvchini qo'shiqqa solib,
Quriq yerlar bag'riga kirdim.

Ishq haqiqat qudrati go'yo
Mening bilan tebratdi qalam.
Qo'shiqlarim bilmay g'ash, riyo,
Oshkor kuldim, oshkor chekdim g'am.

Dili shoir hassos bir elga,
Farzandligim naql etar burchim.
Xalq qalbiday bir go'zal she'rga
Yetarmikan hech qachon kuchim...





MEN CHIZOLMAGAN SURAT

Men yo'ldaman, tinmagur yurak,
Yangi shodlik, qo'shiqqa chanqoq.
Hamma yerni ko'rmog'im kerak,
Go'yo menga hamma yer mushtoq.

Qishloqlarni kezdim, borlig'im
Jarangli dam sehriga maftun,
Vatandosh, sen baxtiyorligim,
Sensiz na ko'y, na hayot butun.

Qahramonni chaqirdim, yondan
Tovush berdi kolxozchi ayol.
Yellar yuvgan yuzida ilhom—
Men yozajak kuydan barkamol.

Oftob olgan durra, chang etik,
Dala, quyosh sahovati bu!
Ko'zi o'ta boqqan qalb yetuk
Zamon o'zi! Tashvish ham suluv!

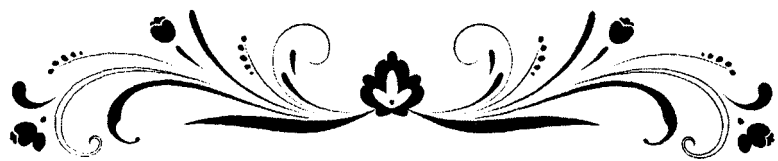
Nurlanadi dag'al barmoqlar,
Ko'zlarida jon olar qo'shiq.
Qonidagi yangi irmoqlar
Zamzamasin chizishga rang yo'q!



Jasoratning bayoni qay rang,
Donolikning belgisi qay soʻz,
Suhbatida sheʼr oʻqiganday
Yuksalaman men ham izma-iz.

Oʻz baxtiday vazmin bu zotda
Parpirovchi qanot koʻraman.
Hayot oʻzi, oʻzi hayotda,
Men hayotni chizmak boʻlaman.

Men chizaman... non, sevgi, mehnat,
Doʻstday aziz ayol suratin.
Shu kamtarin, shu ulugʻ sanʼat—
Mening yurtim, mening shuhratim.



OKEANDA

Okean, kema, qardosh, do'st,
Xurmolarida maymunlar.
Oftob suvda ming-ming ko'z,
Nurday ravshan ko'ngillar.

Tabiat etgan sehr,
Qutulmoqqa yo'q darmon.
Davrada qo'shiq, mehr,
Kimdandir sachrar gumon.

Ilhom kuy boshda yalov,
To'liqlarda tabassum.
Sen, Vatan o'g'li, darrov,
Nedan cho'chib qolding jim?

Kulgu qochdi yuzingdan,
Gumonga bo'ldingmi qul?
Gumon mening izimdan
Qolmas, bo'libmanki tul.

Bil, u uying, bolangdan
Olib menga bermaydi.
Bu muhabbat yo'limas,
Dil u kuyga kirmaydi.

Sen, gumon, okeanday quch,
To'liqin bo'lib ot meni.
Tanamda qirg'oqdek kuch,
Yengib chiqaman seni.

Borligimcha qolaman,
Marhumim saqlab omon.
Dillardan joy olaman,
O'zin kemirsin gumon!



KO'KCHATOV

Ko'kchatov tavsifin qozoqdan so'rang,
Mening qalbim ko'chib, qamashdi ko'zim.
Nur makri, suv aksi, ishqday moviyrang—
Tabiat quliga aylandim shu zum.

Bu ham kam, yurakka chang solib oshkor,
Bu yer go'zalligin chiqdi shoiri.
"Ko'zgu kerak bo'lsa Oynako'lni ol,
Bunda sen ko'rmagan husning bor",— dedi.

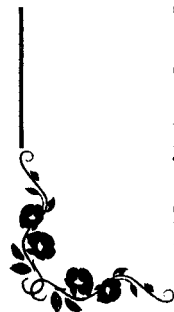
Shu Oynako'lingning toshi bo'lay men,
"Raqqosa Qayin"lar ichra yo'qolay.
Etakdan, kiprikdan, sochdan tort, keyin
Men o'tli sehringni qo'shiqqa solay!

Bu yerning tog'idan zamonga boqqan,
Mening ikki ko'zim naq bir juft jayron.
Mehrim qaynoq yelday yoyilib ketgan—
Ufqni sig'dirsam, siz bo'lmang hayron.

Har so'qmoq chorlaydi qo'shiq yo'liday,
Endi qalb kulday tinch, qilmas zamzama.
Archalarning nurga cho'ziq qo'liday,
Tashna dil har bargdan qilib kuy tama—

Sahro quyoshiday yonadi lov-lov,
So'zlar alangada qolar pishgali,
Men boqib turaman tiyrak, beayov
O'tdan omon chiqib dilga tushgali.

Bunda har dil boqar burgut siyoqli,
Tog'day arslonto'shu buloqday tiniq.
Sukuti vulqonday, olov qahqahli,
Kuyi tubsiz orom, ilk ishqday yoniq.





Ho'plam qimizingning jannatday kayfi
Ming bitta bahorni yodimga soldi.
Qay qiyoq, lolangning siladi kafti,
Manglaydan umrimning izi yo'qoldi.

Oppoq qiz o'toving dilginamga xush,
Do'mbirang onamday shirin allalar.
Tanti do'st, mashinang bir kun ketsin bo'sh,
Yo u ko'lga tashla — yursin parilar.

Olib ketma, yashil jannat qo'ynidan,
Oliy dasturxonga ming qatla uzur.
Saxiylik shohisan, bu bokira yer
Munis nafasidan olaylik huzur.

Mezbon oqinimiz tog'day turar tik,
Qiyiq ko'zlarida mayin qat'iyat,
— Mushoira kutar ovulda!— ketdik,
She'riyatga she'rxon hokimdir faqat.

Dil tashlab, dil olib men tushdim yo'lga,
Burgut siyoqlida tiniq ashk qoldi.
Qalbim nigohlari yetmagan kuyga,
Yuragimni tirnab ajib rashk qoldi...



BULUT O'YINI

Men bulutni sevmaganman,
Qolmaganman to'rida.
Hech ajabmas ozsam dindan
Qozoq Eshik ko'lida.

Pag'a bulut izlarini
Ushlab ko'rmagandim hech.
Bunda qolsam yuzlarimni
Yuvar emish tong va kech.

Harir ro'mol bo'lib mayin,
O'ralarmish bo'ynimga.
Tutqazarmish samo nayin,
Yel qanotin kuyimga.

Quyosh nurin hovuchida,
Ichirarmish chanqasam.
Kiygizarmish kamalakdan
Kamzul tikib beqasam...

Men boqaman yorqin, kibor,
Bulut kezar sarsarak.
U goh tug'yon qilgan xayol,
Goh yel chuvatgan ipak.

Ko'z oldimda atrofimda,
Kezar to'sib yer husnin.
Lablarimda, peshonamda,
Sezaman muz nafasini.

Ko'lda suzar qayiqsimon,
Kurtak uzra piyoda.
Yer sig'dirmas, quvar osmon,
Qaror topmas qiyoda.

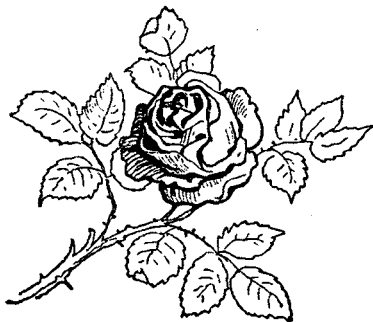


Ko'k yetimi, pag'a bulut,
O'yiningda san'at yo'q.
Sehring agar bo'lsa unut,
Ko'k beg'ubor, tuproq to'q.

Quyosh, yulduz ruxsorini
To'smaysan ko'zimizdan,
Sen tark etsang sehring borin,
Dehqonsan o'zimizda.

Men qolmayman quchog'ingda,
Sen izimdan tushasan.
Mening Ona tuprog'imda
Don, suv bo'lib jo'shasan.

Bu tuproqda yo'q yatima,
Sarsari yo'q!
Yog'ib tush!
Men qaytaman yerga — elga,
Kelguningcha xayr, xush!..





DARAXT

Bir daraxt turardi yo'l chekkasida,
Shamol urar edi uni muttasil.
Avval ko'k, so'ng za'far-xazon tusida,
Ko'rkini yo'qotdi... hamon urar yel.

Qurg'adi, bukchaydi kurashda tanho,
Zilol qonlaridan qolmadi zarra.
Shamol, shamol savab qo'ymadi ammo,
Ildiz-la yiqildi oxir bir zarbdan.

Endi yel bo'shliqda kezar darbadar,
Tanho qurbonining qaqshashin izlab...
Bilaman, daraxtday qulasam agar
Mening hayot bog'im qolmas huvillab.



O' Y L A R ...

Yillarmi bu — shoshib, shoshirgan,
Ulkan ulush orqada qolmish.
Yo boy bergan baxtin yashirin,
Yo'llar meni shu ko'yga solmish?

Yo men quchib yetmagan hayot,
Ona kabi eslatar burchim.
Serob qilmay bitgan bir buloq
Kabi bitdi yo qalbda kuchim?

Igna bilan men qazib quduq,
O'sha chashma — ko'zni ochaman.
Kor qilmasa qalbidagi o't,
Sochim yoqib uchqun sochaman.

Otam boshi misol oq tog'dan,
Otqin suvdan yulaman qudrat.
Bu kun kanalga zor tuproqdan,
Tashnalikni olaman pudrat.

Zangor ko'kni birdan sipqarib,
Yerni kunga tutaman kaftda.
Oyga fazo ilmin sig'dirib,
Nevaramdek olaman kiftga.

Xalq taqdirin bir jilg'asiday
Har insondan tilayman bahra.
Suv unutgan qum zarrasiday,
Umrin sochib, o'kinmay qatra—

Havo kesib, charchagan qushday,
Qo'nib, ko'chib, kezugum Vatanim
Va mehnatdan naq ipakqurtday,
To'xtamasman, tinmasa qalbidim...

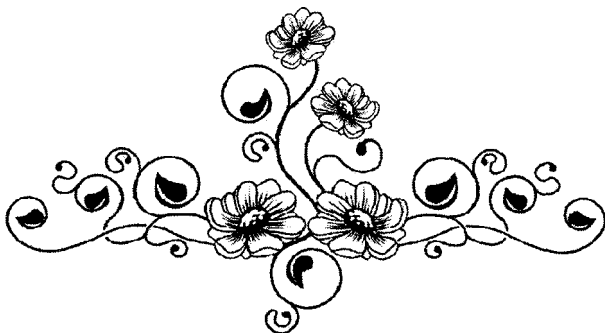


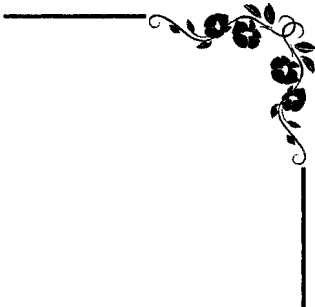
BIR SAF OLCHA

Bir saf olcha gulda — naq qator gulxan,
Oq o't-la yonganda — tong husni uchar.
Ertalab boqaman: chirmab oq nurga,
Shaffof quyosh o'zi ardog'li ko'char.

Kunduzi ko'raman: harir ro'molli,
Tuy libosli safi — bir ufq, kelin.
Komsomol to'yimi, har shod ruxsorli,
Ko'zguga oqarmi oshiqib, sekin?

Oqshom el tarqalib, oqqanda quyosh,
Oq oltin karvoni bo'lib ko'rinur:
Gul, kelin, oq oltin — nazdimda yo'ldosh,
Bir lavha hayotdir — ziynat, non, umr...





OQSHOM

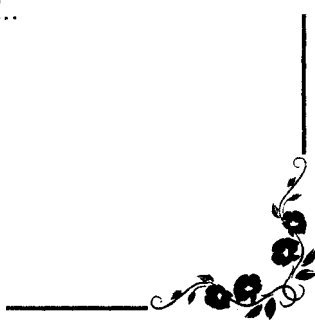
Dala. Bitdi ishli oddiy kun,
Ovoz to'la sukut muallaq.
Bulut tarab to'q quyosh yuzin,
Atlas arqog'iday ol shafaq.

Xuddi kunning burch yumushiday,
Tarqalishar ro'zg'or boshlari.
Qanotlangan bahor qushiday,
Qayga shoshsin sevgi yoshlari?

Po'lat izday ariq labida,
Xuddi inoq o'sgan juft nihol —
Yigit va qiz. Qoni, qalbida
Tyg'yon sirdan men ochmayman fol.

Damlar, oqshom kabi shoshirmang,
Sevishganlar qolsin bir palla.
Yellar, siz dil sirin sochirmang,
Bir dam uxla, vafodor dala!..

So'nib bitmay husni to'lgan kun,
Hilol chiqdi sharqda ufqqa.
Shunday: tinmay dilda o't, to'lg'in,
Baxt tilaymiz yangi qo'shiqqa!..





EMISH

Emish: shuhrat o'rab kemptik qismatim,
Ko'zlardan uzoqda sirqirab oqar.
Qallda qo'rg'oshinday yotib hasratim,
Ko'zlarim jahonga baxtiyor boqar.

Emish: hayot menga ayol baxtidan
To'liq kosasini ko'rmapti loyiq.
Lekin qalbim to'kkan she'r shuhratidan
Baxtli ayol dermish meni xaloyiq...

Tanda qurg'oshin-la yurganlar ozmi?

U jangchi tanida, ayol dilida
Qariyb chorak asr zanglamay yotar,
Baxtning ming jilosin bergan elida.
Har bir jon jahonga tole yor boqar.

Limmo-lim qismatiga bo'lmaganlar yor,
Kemptiklik hasratin bilarmi dardin!
Qalbni bezab ketgan ishqda zo'r baxt bor,
Yurak unutmami oltin damlarin?

Ayol baxti!

Menday ayol baxtiga
Taqdir malikani ko'rganmi loyiq?
Xalq mehrida, yorman el shuhratiga,
Baxtli ayol desa haqli xaloyiq...

TUN

O'zga yurtda buncha qorong'u,
Uzun buncha tun?
Yulduz qator chirog'lar yog'du
To'kmasmi men-chun?

"Hayrli kech" tilab mezbolar
Ketar yo'liga,
Topshirishib meni serardog'
Xonam qo'liga.

Shu xonada tunash ham burchim,
Yot yurtda tanho,
Lekin mudom buyuk tayanchim,
Yurtim naq ziyo—

O'rar meni yorqin og'ushday,
Qopong'u tunda.
Uyasida sayragan qushday,
Yozaman shunda.

Yozganimni ming sirga to'liq,
Yot tun o'qirmi?
O'z tilida sho'x yoki so'niq
Qo'shiq to'qirmi?

O'qiy bersin, hammasi aniq
Satrlarimda.
Chunki shunday muhabbat yoniq
Tomirlarimda.



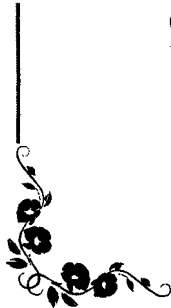
BOG‘BON

Bog‘bon gulzorida,
Bor dunyo unut,
Qo‘lida gulqaychi.
Tesda belbog‘da,
Daraxt bor,
Bulturgi xas,
Bu yilgi o‘t.

Kapalak, yel, quyosh,
Qurt ham bor bog‘da.
Biri ozuq gulga,
Birisi husn.
Biri atir berar,
Boshqa biri — rang.
Biri kemiradi hayot tomirin.
Bog‘bon biridan shod.

Biridan tajang,
Tesda bilan patak ildizni qirqdi,
Qurt, chiqitdan forig‘ etdi tuproqni.
Haykaltarosh didi.

Cho‘ng ota mehri,
Bilan oraladi qayta gulbog‘ni.
Oraladi...
Keyin ochilgan guldan.

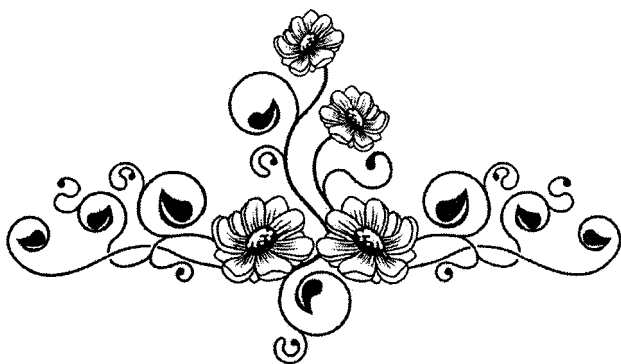




Tanlab-tanlab qirqdi serzavq, serayov.
Uzoq-yaqin tutib qildi tomosha.
Gul yoqut, nuqra, dur — yonar naq olov...
Bog‘bon supa uzra qiyig‘in yozib.

Bir og‘ush chamanni taratdi asta.
Ko‘rdi. Tanlamadan noyobin olib,
Kelinga tutguday qildi guldasta.
Chog‘i, keksa hassos mehnatidan shod.

Bog‘dan chiqdi.
Yurish — raqs tushgan misol.
Mehnat mehri, san‘at va gulzorining
Tuhfasi tutganga kelmagay malol.



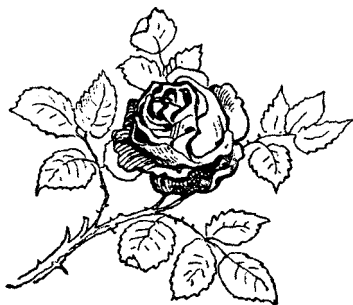
B A L K I

Ko'zingda chaqmoqqa o'xshash o'tli nam,
Ranging siniqishi, lab titrashi sir.
Balki, hisni bo'g'ib, irodangga jim
Yolvorasan, ko'ch ber, bo'lmay deb asir?

Ko'mib yubormoqchi sen gul yoshliging,
U — faqat yashnashga qodir tabiat.
Balki, baxt bekasi atagan kishing—
Ruhi ham istamas xazoning bevaqt?

Bilasan, daraxtni sindirar bo'ron,
Nihol bo'lsa, yana o'sar gurkirab.
Balki, yo'q ta'nalar, andisha, gumon,
Baxtga haqqing yutar, diling zirqirab?

Yarim taqdir go'yo siniq ko'zgumish,
Hayot taqozosi baxt bekamlikdir.
Balki, to'qqiz guling bilmasdan so'lish,
Pok hisning amriga kirmak kerakdir?



KO'ZLARI SUZUK

To'liqin aro yayrardi ayol,
Tushib ketdi dengizga uzuk.
Dovul kabi bosib ming xayol,
Tahlikada ko'zlari suzuk.

Baliq kabi muzlab tanasi,
Tubni tintgan ko'zlar jiqqa yosh.
Emish: erin to'ng'ich hadyasi,
Sevgi ramzi, emish, unda tosh.

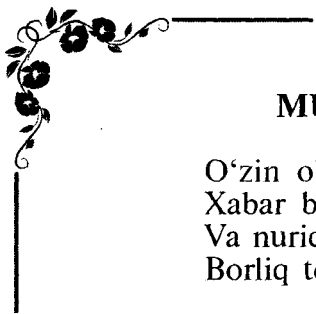
Mana ko'z-ko'z qilgani hayot,
Erka baxti sirtildi qo'ldan.
Qarab turib oldirar, nahot,
Sevgi shunday botar to'liqinda?

Tubda, uzuk uzra ming to'liqin
Tosh, qumlar-la o'ynar beparvo.
Ayol sevgi ramziga tutqun
Yalt etgan tosh, chig'anoq go'yo—

Uzuk bo'lib tortadi tubga,
Chag'alayday sho'ng'iydi juvon...
Uzugini oqim qutbga
Olib ketsa, quvguday shu on.

Oppoq barmoq qolib yalang'och,
Solar dilga foje vahima.
Gumbirlaydi to'liqin baxtga och,
Zarbasidan go'yo tan qiyma—

Kechib tizma tog' to'liqlarin,
Qidiradi ayol uzukni...
Uyda eri sanab kunlarni,
Sog'inadi ko'zi suzukni...



MUHABBAT – BU...

O‘zin olov kuchidan quyosh,
Xabar berib chiqar osmonga.
Va nuridan quyosh-la teng yosh,
Borliq to‘lar yangi kamolga.

Muhabbat ham... qadimgi otash.
Dilga tushib yangi o‘t yoqar.
Halovating, tinching ko‘rib g‘ash,
Birdan borin shu o‘tga otar.

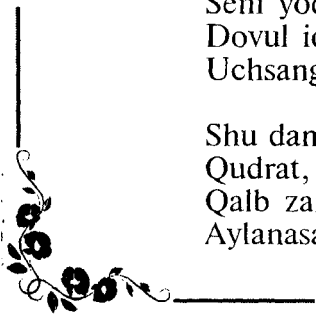
Sen qidirib topmading uni,
Yo‘llariga qo‘ymading tuzoq.
Band etmaydi hech kimning husni,
O‘zi chiroy bo‘ladi biroq—

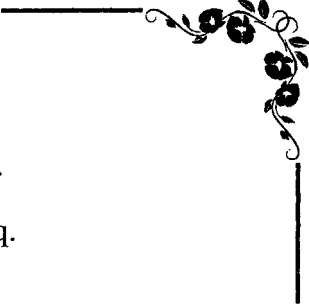
Axtarganga topilmas gavhar,
Jar solishni yoqtirmas hassos.
Cho‘l guliday chidamlilarga,
Sadoqatli, soflikka meros.

Hech kim bilmas unga qay so‘qmoq,
Muyulishda duch kelar odam.
Bahorning qay gulidan kutmoq—
Yo qish bilan kelib u hamdam.

Muz jismidan harorat olib,
Seni yoqib qilar tomosha?
Dovul ichra girdobda qolib,
Uchsang mumkin fazolar osha.

Shu damgacha o‘ragan atrof,
Qudrat, ko‘rki solar hayratga.
Qalb zaiflik, qo‘rqoqlikka yot,
Aylanasan ezgu g‘ayratga.





Va istaysan sen ham yarqirab,
Shu hayotga bo'lsang yarashiq.
Jahon ichra bir seni tanlab.
Izing, yo'ling bo'lib qoldi ishq.

Ishchi bo'lsang butun zavodni
Ko'tarishga qodir sezasan.
Dehqon bo'lsang dala, uvatni
Kuyga solib, tolmay kezasan.

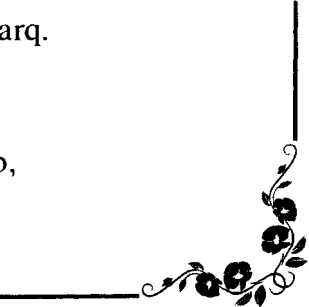
Sevgi nomli ajib boylikday,
Senga aziz gul, tikan, kun, tun.
Ruhingdagi erkatoylidan
Yengil ko'char har qanday mushkul.

Sen tok emas — ikki torli soz,
Birovga jon sening hayoting.
Qo'sh qanot-la qilasan parvoz,
Boshqa tanda bitta qanoting.

Ikki qanot orasida goh
Dengiz yotib, tog'lar cho'kadi.
Masofa hech! Sen juft, yonma-yon,
Hisni na tog', na suv to'sadi.

Qosh-ko'zdan ham yaqinroq, so'qmoq
Ko'rsang dengiz uzra muallaq,
Suzmasliging sen unutiboq,
Tashlanasan va bo'lmaysan g'arq.

Bo'ronlarning ustidan yurib,
Guldurakka solasan chaqin.
Kamalakdan nur ko'prik qurib,
Visolini qilasan yaqin.





Mushkul baxtni yayrab, ardoqlab,
Muqaddasday tutasan qo'lda.
Yuz yil sevib, bo'lsang ham serob,
Sen tashnasan suzsang ham ko'lda.

Afsus, taqdir saxiymas har vaqt,
Hammagami mangu baxt jig'a?
Xiyonat yo hijrondan karaxt
To'lg'anasan misli o't jilg'a.

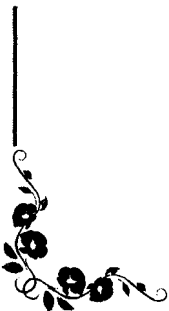
Qalbga xuddi bolg'a tushganday
Tongga, tunga kirasan tikka:
O'tda titrab, yonasan muzda,
Urinasan dunyoga sig'may,
O'xshab qafasdagi kaklikka.

Yonib o'zi, o't tushgan uydan
Farzandini qutqargan misol,
Tashlanasan himoyasiga.
Yo baxtlisan, yo baxting zavol.

Yo sen sevgan kishi qalbi muz,
Sukutida o'ting yutilur.
Sen yonmakdan topasan huzur,
Sabring burda-burda so'kilur.

Otashzada yurakning ko'zi,
Yo'qliklardan oladi topib,
Sevgiga yot so'zlarning bari,
Uchar ishqing o'tida qolib.

Hosil uzra yoqqan do'l kabi
Yog'ar ba'zan boshga malomat.
Ishq-chi, bahor giyohi kabi,
Avj oladi, topar kamolot.

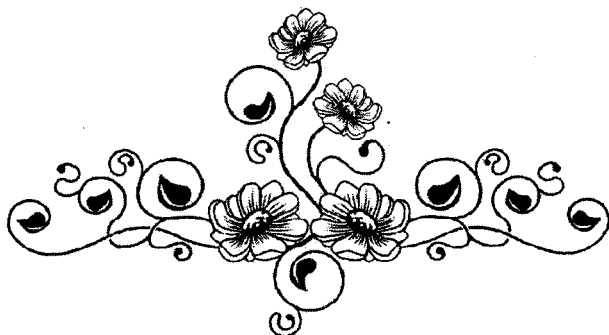




Mushkul sevgi ko'targan tog'dan
Sen boqasan mag'rur burgutday,
Ozor, riyo qolar oyoqda,
Tunga tashlab ketilgan tushday.

Sening ishqqa oshno yuraging,
Alangaga urar tuyg'usin.
Sevgi, shodlik, iztirob dardi
O'lguningcha davlat va husn.

Shunday sevgi — Mushkul saodat,
Tabiatning nodir tuhfası.
U betakror, beteng, beodat,
Bir umrga kifoya fasl...





SHALOLA

Mehnat bergan oltin shodlikday,
Otilib toshadi shalola.
Shovqini ilhomdan yorliqday,
Yurakda ko'tarar tarona.

Qaynaydi o'zligin yo'qotib,
To'zitar osmonga kumush chang.
Qirg'oqqa to'lqindan tosh otib,
Go'yo u erk uchun qilar jang.

Borliqni tutadi gulduros,
Hammani chulg'aydi ezigulik.
Qishdan muz olganday o'ch, qasos
Hayotbaxsh kuch bo'lib kezugdek.

Bu kuchga tang qolib oftob,
Tashlaydi kamalak yoyini.
Qulaydi shalola sershitob,
Axtarib kanal-u soyini.

Yugurar yashinday, chaqmoqday,
Axtarar kanal, soy, nahrni,
Baxtiyor, yoyilar qaymoqday,
Topganda tashna lab bag'irni.

Naq shunday:
Umrni etib bog',
Oqasan kuy-nahrim, ko'krakdan,
Farzandim, she'rginam, bor tezroq,
Makon qur eng toza yurakda...

SHABBODA

Shabboda men seni ko'rmayman,
Qo'limga tutmayman,
Jamoling ne taxlit, so'rmayman,
Javobing ko'tmayman.

Tanimni siypagan qo'lingni,
Qo'lga bir olmadim.
Bemisol muloyim kulgingni,
Qo'shiqqa solmadim.

Minnatsiz oroming misli jon,
Tasalli sezaman.
Tavsifing tasvirlay deb har on,
Rang izlab kezaman:

Sen nahot raqqosa parvozi,
Yo qushning havasi?
Sen nahot kurtakning ovozi,
Yo maysa nafasi?

Suvlarning quyoshga cho'zilgan,
Ming harir qo'limi?
Yulduzning tuproqqa intilgan,
U nurli yo'limi?

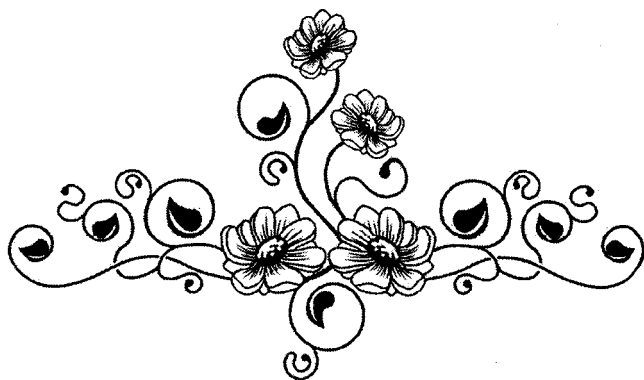
Yo sevgi nurlatgan yurakning,
Jilvasi bo'lgan kuy?
Ko'krakka tamshangan go'dakning,
Og'zidan anqir bo'y?



Yo pag'a bulutning bebardosh,
Uzilgan etagi,
Yo keksa bahorning mudom yosh
Sehrli ertagi?

Yaproqni o'ynatib o'tgan kuch
Senmasmi, shabboda?
G'uncha lab ochmasmi sen-la duch
Eng ezgu asnoda?

Chirmab ol, kel, butun jussamni,
Eng saxiy, keng quchoq!
Surating chizmagan esam-da,
Qalbmida ochding bog'!



O'ZIMGA

Nega jimib qolding, xasta mung'ayib,
O'zingni urasan yakkash to'shakka.
Nega, kelib-kelib endi, naq g'arib,
Kurashda yengmoqchi bo'lasan yakka?

Qani zukko xislat — iroda, g'ypyp,
Do'l, bo'ron, hijronlar o'ta kulgan kuch.
Qani o't bulog'i, ko'zingdagi nur,
Ziqlik, xafaqonlik qaydan keldi duch?

Yillar o'tgan bo'lsa, undan nariga,
Kimda muqim qolmish o'n sakkiz yoshi.
Katta taqdiringda o'tgan kunlarga
Takror zeb bergaydir hayot naqqoshi.

Uzoq yo'lda kim ham qolmaydi tolib,
Bir dam do'st qatida hordiq chiqargin.
Mehringga cho'zilgan dil bo'lsa olib,
Eng yorqin yo'llarga solib yuborgin.

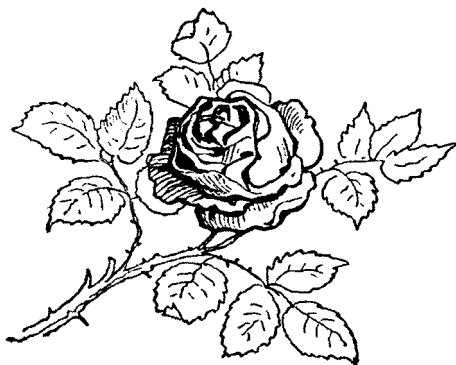
Kel, kuysiz yurakka qo'shiq bag'ishlab,
Kulgisiz lablarga o'rgat tabassum.
Baxting soch, dard bo'lsa tishingga tishlab,
Yenga olsang yengu bo'lma hech taslim.

Faqat seni toshday tortgan kunjakdan,
Qalamingga muhtoj dunyoga otul.
E hakim! Davo top toshdan, chechakdan
Xudomi, tabiat barin et xijil.

Bor vujudi hayot, iltijo bu jon,
Sendan ishlariga tilaydi umr.
Atommi, jonvormi yo bo'm-bo'sh osmon
Changalidan unga bir shifo undir...

Sen o'zing jim yotma, bu keng dunyoda
Hali ko'rar shodlik, qilar ishing ko'p.
Qit'adan qit'aga kezding piyoda,
Xotirang qudug'in qazish kerak xo'p.

Demak yashash kerak, lanjlikni unut,
Daryo kabi uyg'oq hayotga otil.
Eng nodir qo'shig'ing zar baridan tut,
U menda! — deb chorlar oldda qancha yil.



OYDINDA

Charx to'lganda oy ko'kda
Bog'chada bo'lganmisiz?
Nim moviy shula kaftda
Dunyoni ko'rganmisiz?

Jilib-jilmas to'lin oy,
Bulut xayolday yengil,
Oy anhorda qulun toy,
Gilosda shig'il-shig'il.

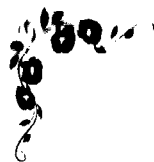
Yaxlit oynaday bo'lib,
Hovuzga yoyilgan u.
Egilsam — tubdan to'lib,
O'zim chiqdim ro'baro':

Atrofim to'la saf-saf,
Ming-ming yulduz ora man.
Barin sidirg'a chayqab,
Yerga sudrab boraman.

Yerda novda, gul, barglar —
Aksi kashta singari.
Sel unutgan ko'lmaklar
Misli oyning singani—

Yonadi parcha-parcha...
Shabnam naq yel sochgan cho'g'
Har nurda shodlik qancha,
Har soya sirga to'lig'.

Sayhonlar naq nur maydon,
Uyquda barcha tovush.
Inida uxlar nodon,
Latofatni sezmas qush.



O'zimga tashlayman ko'z:
Ko'ksim, qo'limda shula.
Osmonga tutaman yuz,
Yel silar yog'du qo'l-la.

Eh, umr yarmin yutib,
O'tgan tunlardami ayb?
Endi bu ko'rkni tutib,
Kunduzga bermasam hayf!

* * *

"To'rga tashrif"... deysiz, joy ne gap,
Yurak, fikr, mehr oldida,
Bilasiz-ku, dillar dil talab,
Yurtlar oshar diydor dardida.

Do'st nigohda ko'rsam o'zimni,
Malikaday to'rda sezaman.
Bir oftob silab ko'zimni,
Baxtlar vodiysida kezaman.

Iltifotli dillar taftidan,
Ilhom qaynar misoli buloq.
She'riyatning yorqin taxtida,
Ko'rinishdan baxt bormi zo'rroq?

SOG'INIB

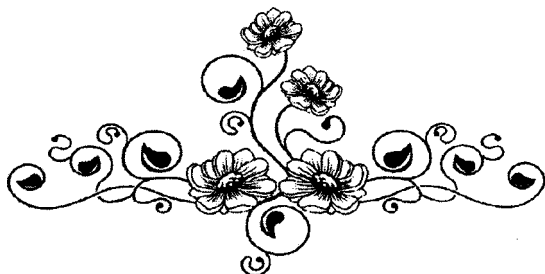
Shu kunlarda bahorga zorman,
Navjuvonlik o'ti tanda yo'q.
Ko'z singari za'far ruxsorman,
Mevalar ham shoxlardan uzuq.

Shu kunlarda bahorga zorman,
Tan-xastalik ezadi ruhim.
Tanho emas, qatorda borman,
Yana neni izlaydi suqim?

Shu kunlarda bahorga zorman,
Shaffof, yorqin kuy tilar ko'ngul,
Yaxshiyamki, qalamga yorman,
So'zlab turar bor dilimni ul.

Shu kunlarda bahorga zorman,
O'z bahorim kabi bemisol,
Bahor qaytmas, yonuvchi qorman,
Yo no'noq qo'l butagan nihol.

Shu kunlarda bahorga zorman...





MENING TONGIM

Ona tuproq oromda yotar,
Olib tungi rizqu qudratni.
Mening tongim qalbimda otar,
O'ydan, ko'zdan haydab zulmatni.

Tundan tongni uzib olaman,
Katta bo'lsin deb ishli kunim.
Qog'oz uzra sahar yoyaman,
Bag'ishlayman umriga qo'nim:

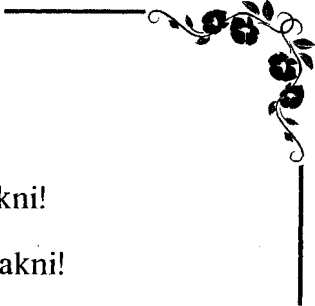
Oy qoldirgan momiq izlarni,
Ko'chiraman she'rim satriga.
Isitmovchi sho'x yulduzlarni
Payvandlayman yerning taftiga.

Olov chehra qizlar qatida
Baxt to'qishga beraman farmon.
Toki yashab inson vaqtida,
Quyoshga tik, boqsin bizsimon.

Mening tongim boshlanar tundan,
Kuzataman g'uncha kulishin.
Tog' ortida boshlanar kundan
Yaproqlarda shabnam so'nishin.

Siynaday oq tong uyg'onishi
Husniga yo'q kunduzda qiyos.
Sahar bedor, qushning xonishi,
Ajib shodlik, yoniq ehtiros.





Qay uydadir yig'ladi go'dak,
— Ber, onasi, xushbuy ko'krakni!
Unga temir qanotlar kerak,
Tark etmak-chun bu tor yo'rgakni!

Uzoq-yaqin derazalarda
Birin-ketin yonadi chiroq.
Shoshqin qadam, kuy, pardalarda
Yangi tongga kiradi tuproq.

Tundan yulgan tongim:
Goh bir she'r,
Goh o'qilgan bir kitob bo'lur,
Goh umrning o'tgan behosil
Sahifasiga bo'm-bo'sh bob bulur...





HAYKAL

Bu yerda shoirga qo'yildi haykal,
Inson zakovati, aqli, mehri bu!
Keksa tabiatga berilgan sayqal,
She'riyat qudrati, san'at sehri bu.

Boq, deb, quyosh, yulduz, tog', dalalarga,
O'lim yiqitganini ko'tardi xalqi.
Endi men ham farzand, nevaralarga,
Ko'rsata olaman tog'dek tik qaddin.

Ana, yuzda ilhom, qo'lida qog'oz,
Hozir vodiylar kezib qo'shiq bitguday,
So'zlariga qayta bergancha parvoz,
Hayot-chun ta'zimni doston etguday.

Assalom! Ayt, kimga boshimni egay,
Kimlarning qo'lini surtay ko'zinga?!

Chorak asr o'ta kelib tirikday,
Boqib turganing-chun so'lg'in yuzimga.

Qancha bizga seni qo'ymasdan yaqin,
O'rtamizda yotgan hijron toshini—
Olib tashlab: seni go'yo bir chaqin,
Go'yo non, go'yo suv, she'rday, yorqin
Durday ko'tardilar aziz boshingni.

Bir ulkan qalbdaysan, mard, alp siyoqli,
Yillar qaritmapti, hamon ko'rkam, yosh,
Qancha ko'rmaganing tirik hayotni
Yozib har yurakka solguday quyosh.

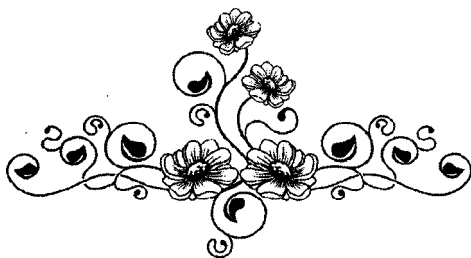
Bu — kaftda ko'targan yashnagan tuproq,
Sening nomingdagi kolxoz atalur.
Bunda she'rday mehnat talab har chanoq,
Har kun yangi shodlik, baxt yaratilur.



Sen bunda mehmonmas, aziz farzandsan,
Safarbar sur'atga tirik emakdosh,
Qancha jild va qancha minglab varaqdan
Chiqib, ter to'kasan — dehqonga yo'ldosh.

Seni bir ko'rmagan, eshitmagan ham
Bunda sensiz shonin etmaydi bayon,
Shuhratni o'ylamay, tebrangan qalam,
Avlodga xizmatdan qolmas hech qachon.

Mag'rur ko'tarilding boshqday o'sib,
Sen bilan safimiz yana zich, azim.
Mangulik-chun taqdir, she'rimni tutib,
Xalqingga va senga qilaman ta'zim.





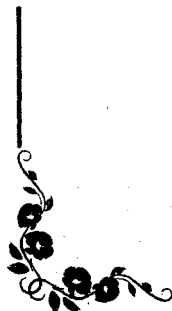
XUSUMAT

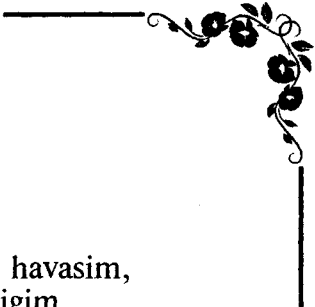
Uyqu o'mrab olib tuproqni,
Tanho hokim bo'lib yuribdi.
Lekin ko'zimdagi chiroqni
O'chirolmay zaif turibdi.

Ishga solib butun hunarin,
Hamma yoqqa sochdi sukunat.
Barcha tovush, barcha nurlarin,
Barcha keki, barcha xusumat—

Zulmatini ustimga o'yib,
Bardoshimga boqadi hayron.
Ko'rpalarni bigizday o'yib,
Men etaman qurganin vayron.

U bir o'zi qilar tomosha,
Kunduzlardan yashirganimni,
Goh alamim kipriklar osha
Qo'rg'oshinday toshirganimni...





SUQ

O'tgan kunlarimga kelar suq, havasim,
U – mening quyoshday yoshligim.
O'tgan tunlarimga kelar suq, havasim,
U – oydin shodlik, beboshligim.

Dumbullik, jamol ham, bokira xayol ham,
O'ktamlik, erkalik, jasorat.
Sevgidan mastlik ham, hijrondan behol dam,
G'aflatdan vayronlik, qanoat.

Dolg'ali tuyg'ular olovli to'fqini,
Xilvatlab yetaklab yurganda,
Qoningning, qalbingning baxtiyor shovqini
Aqlingni kishanlab turganda;

Oftobni xiralab, quyoshday kulgan on,
O'ylagan edikmi, jahonni?
Endi-chi, uy, ishing, shodliging bor jahon,
Bahorday ne yoqar bu qonni?





NECHUK TA'NA

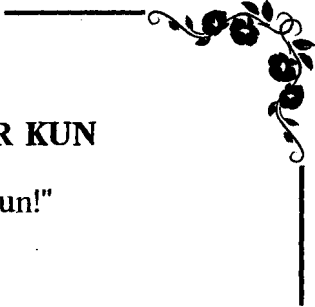
Ey sen, bahoriga kuz bo'lgur yiroq,
Nechun ta'na ajin haqida?
Axir, cho'lmas hosil o'rilgan tuproq,
Ajin — jo'yak hosil tagida.

Ajin mung, zor emas, emas nur, qo'shiq,
Yalpi to'yda o'tmaydi umr.
Zotan, fasl bilan hech ishimiz yo'q,
Zarurini kashf etadi dil.

Sen o'zing farzandin husnin asiri,
Betoqatsan ko'rmasang kunda,
Shudir ajinini sezmaslik siri,
Tarang jamol qizda, o'g'ilda.

Ajining muncha tez urug'laydi deb,
Erkatoyi, qilma sen ta'na.
Bu — dadil qadamli avlodidan zeb,
Bu — ajdoddan durday an'ana.





O'G'IRLAMANG QALAMIM BIR KUN

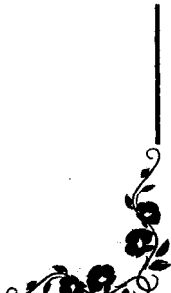
"O'g'irlayman qalaming bir kun!"
Hazilingiz ko'chirdi jonim,
Naq yaroqsiz qolarday bugun,
Sirqiradi tole, imonim.

O'g'irlamang qalamim bir kun,
Meni etmang soqov va cho'loq.
Taqinchog'im, anjomim to'kin,
Bari qo'lga, ko'zga yaqinroq
Yetar, olmang qalamim bir kun.

Men Hofizday ulashmayman yurt!
Iste'dodim, qalbim sizlarga.
Yaxshi nomim, baxt-sevinchim but,
Barchasini beray qizlarga.

Yuragimdan uzayin parcha
Va keltirib sham deb tutayin.
Xohish, kohish, izmingiz barcha,
Barchasini ko'zga surtayin—
O'g'irlamang qalamim bir kun.

Gar ~~paxtadan~~ to'lmasa reja
Sochlarimni berayin qo'shib,
Sizga orom bermasa kecha,
Oling mendan! Men bedor jo'shib.





Baxtingizni olay qalamga,
Ochib beray sizga qalbingiz.
Shuhratini yoyay olamga
Mehnatingiz, sevgi, kashfingiz,
O'g'rlamang qalamim bir kun!

Qalam-la men to'qiyman qo'shiq,
U — insonga, elga xizmatim.
Burchin bekam ado etgan yo'q,
Qarzim uzar ikki farzandim.

Farzand mehri va qalamimni,
Xudo haqqi, qo'ying o'zimga.
Usiz qolsam, o'ldi deb mani,
Sekin parda torting yuzimga...

O'g'irlamang qalamim bir kun...

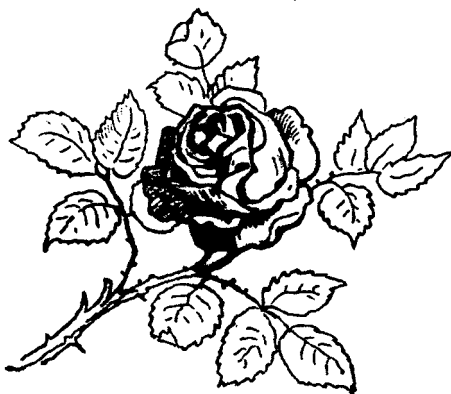


ORZUGA AYB YO‘Q...

Shu kunlarda qalb qo‘shiqqa zor,
Kunda bitta yozaman she‘r.
Ma‘yusi ham, yorqini ham bor
Tuproq, hayot, yurak bu axir!

Yozganda-ku unutman, ko‘r-kar,
Faqat dilga solaman quloq.
Buzib, yasab, misoli zargar,
Borin to‘kib... nuqta qo‘yiboq,

Bir tinglovchi qolaman izlab
Va orqaga tortar yuragim.
Uyg‘otibmi, chorlabmi, bo‘zlab,
Topib, fikring kelar so‘ragim...





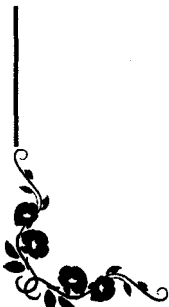
XOTIRA SATRLARI

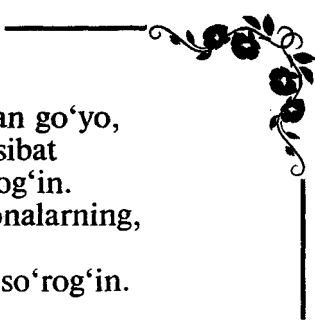
Bari unutilar, unutilar to'ylar,
Ko'kda bulutlardan go'yo belanchak yasab
Seni allalagan sevinchlar ba'zan.

Maqsad yo'lidagi zahmat unutilar,
Ishongan kishingdan kelgan sotqinlik,
Hatto o'tgan yoshlik,
O'tgan umr chiqar xotirdan.
Lekin sevgi unutilmas, unutilmas o'lim,
Unutilmas uying vayron bo'lgani—
Qolar dilda dog'day mangu sirqirab!
Unutilmas seni vayronalikdan,
Taqdirning zarbidan, hayronalikdan
Mehrison bir qo'lning suyab olgani,
Naq visol damiday qolar yarqirab.

Unutilmas dardni eslash ham og'ir:
Toshkent ko'chasidan sudraldim u kun,
Mudhish manzaradan og'rib nigohim,
Qulagan o'ylarday parchalandi dil,
Qonimni tezlatdi yashirgan ohim.
Har yoqda faryoddan og'ir bir sukut
Oyog'ingdan chiqqan sotqin bir mushtdan —
Kechagi osoyish hayot to'kilmish.

Sevinch, orzularga,
Ishq, tashvishlarga,
Nuqsonga va shonga—
Xullas, insonga
Panoh chok-chokidan shu tong so'kilmish.

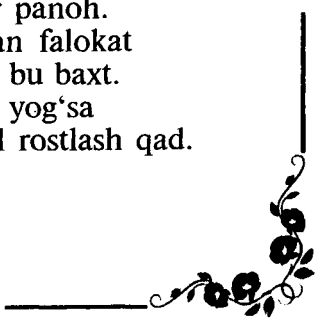




Mash'um guldirashni eshitaman go'yo,
Go'yo yer ostidan ulkan musibat
Chiqib tortguday bor jonli oyog'in.
Tinglayman: kiyikday sergak onalarning,
Rangi-quti o'chib ota bag'riga
Biqingan go'daklarning unsiz so'rog'in.

Sergak sukunatdan men garang va lol,
Qon urishim isyon, nafasim faryod,
Nazarim kezuvchi alanga bo'lib,
Yig'lab, suzib yurar vayronalikda.
Menim ko'hna, behad qadrdon shahrim,
Ajdod, avlodimga daxlsiz mahrim
Farzandlari qoldi hayronalikda.

Unutilmas hech vaqt vayronalikdan,
Seni girdoblagan hayronalikdan
Mehribon bir qo'lning suyak olgani,
Sening muzlayyozgan majruh joningga,
Halokatda qolgan ruh, imoningga
Qayta hayot berib oftob solgani.
Shahrim ko'chasida kezaman bukun.
Tog'lardan to'kilgan shaloladay tik,
Nurga to'lgan uylar sehrlar nigoh,
Sevinchu alamga,
Mehnat va shonga,
Tug'ilish, o'limga,
Ishqu imonga
Vatan, baxt atalmish nurli bir panoh.
U tong, yer bag'ridan chiqqan falokat
Uzra ko'kdan tunda tushmadi bu baxt.
Boshingga qor emas, musibat yog'sa
Suyovching bo'lmasa mushkul rostlash qad.





Butun o'lka keldi bizni suyashga,
Shahrimizning ochiq eshiklaridan.
Quyoshday beminnat, chaqinday tezkor,
Ko'hna shahrimizda: hech qulamasga,
Na yillar, na seldan hech nuramasga
Mehrday, sadoqat yo'g'irmasidan
Uylar qurdi Do'stlik nomli Binokor.
Davrimiz ko'ziday ko'kka intilgan
Yuksak binolarning son-sanog'ini
Bilman, ko'zga shula urar unga qarasam.
Taqqdiriga kirib toshkentliklarning
Ahil oilaning farzandlariday
Saf-saf turishadi yelkadosh, qardosh
Sadoqatda ichib bir-biriga qasam.

Uylar qo'shiq kabi yorqin, xayolday baland,
Son ming derazadan sachragan nurni
Yulduzday ilaman hovuchim kuyib,
Hali buncha duru yoqut va qahraboni,
Na qizim, kelinim, na nabiramga
Ipga tizmagandim bir shodlik tuyib.
Volga, Dneprday, Vaxshday, Amuday
Yangi ko'chalarga yotgan yulduzlar aro
Xuddi ertakdagi malikalarday
Men kechib o'taman oqshom, tunlari.
Bilaman, bu nurlar, bu to'kilgan yulduz,
Shu uylarda boqiy orom, baxt ko'zi.

Toshkentliklar endi quyosh va dildan
Haykalga qo'yajak tashakkur so'zin.
Toshkent ko'chasida kezaman,
Qalbim, ko'ksim yayratadi ajib bir qudrat,
Metinlab qo'yilgan yellarning mehri.
Bizga va kelajak toshkentliklarga
Yulduzlarni sochgan buyuk munajjim
Do'stlik me'morining qiladi zikrin.



SENSIZ

Mana bir umrni yashadim sensiz,
Qaytmas shodliklarning qaytishin kutib.
Tobuting boshida cho'kkanimda tiz,
Farzandlar ko'tardi qo'limdan tutib.

Shundan beri tikman. Har nega qalqon,
Baxtga, bahorga ham, qishga, qayg'uga.
Birov azasida yig'layman qon-qon,
To'yida yayrayman o'xshab ohuga.

Lekin qolganimda qalbim-la tanho,
Tuyg'ular zoriga solganda quloq.
O'zni zaif, chanqoq sezganda goho,
Alamdan beraman javobsiz so'roq:
Tirik ekan nega tashlab ketmading?

Mendan nafisroqning husniga oshiq,
Mendan yoniqrog'i tortmadi sani,
Endi nigohingga bor jannat ochiq,
Seni majnun etib bir yer go'zali
Nega, meni tashlab ketavermading?

Tirik ayrilishning dog'i og'irmish,
Xo'rlik kemirarmish umrni chaynab!
Bu — mudhish egovga berardim turish,
Ketsang ham menga jon tuyg'ungdan aynab...

Bilardim, qaydadir olasan nafas,
Murakkab bu dunyo sen-chun ham tirik.
Senga yot — noshudlik, tund ruhlik, qafas,
Bugungi qadaming kechadan yirik,
Nega, nega meni tashlab ketmading?

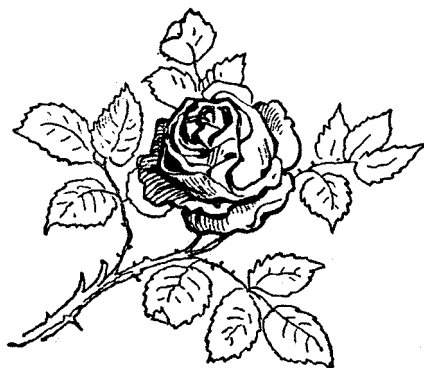


Bilaman, rashk meni etardi halok,
Afzal ko'rganingni qarg'ab o'tardim.
Izingdan yurmasdim soyaday g'amnok,
Lekin ishq haqqila mag'rur ko'tardim.

Hayotda men uchun qolarding tirik,
Qalaming mujdasin ko'tardim mushtoq...

* * *

Ma'yus taqdiringga yashab men sherik,
Mushkul bo'layotir shodlik yaratmoq.
Nega tirik ekan tashlab ketmading,
Tashlab ketmasang-da, boshlab ketmading?!



MUSHOIRA

Go'zal tuproq uzra quyildi oqshom,
Kunduz olar dam,
Jo'shqin mushoira etadi davom,
Do'stim, kel sen ham!

Bunda uzoqdagi do'st bo'lar yaqin,
San'at mahoratning maktabi bunda.
Qofiya, so'z, misra bahslari qizg'in,
Yuraklar davraga kiradi bunda.

Qay dil chamani boy, jozib nafasi,
Kimning fikri o'tkir, teran, bokira?
Bu guring — shoirlar musobaqasi—
Sharq she'riy chamani, bu — mushoira!

Hind tuprog'i uzra qo'yilib oqshom,
Kunduz olar dam,
Jo'shqin mushoira etadi davom,
Do'stlar bo'lib jam.

Yuraklar jo'r ekan, ovoz hamohang,
Zarra ehtiyoj yo'q muhtasham zalga.
Bu she'r bog'iga go'zal, rang-barang—
Qo'shiq solib kelgan har shoir dilga.

Nil qudratin jo'shib kuylar bir shoir.
O'zgasi Gang misol qilar zamzama.
Faqat mango nusxa ajoyib chodir
Bu go'zal davraga ajib boshpana.

Bengal ko'rfaziday ko'k edi oqshom,
Atrofda tabiat olardi nafas.
Rang-barang chiroqlar shulasi beson—
Osmon ko'zlarida etar edi aks.



Salqin sohillarda esgan shabboda
Goh olib kelardi gullar bo'yini.
Goh hindu qiz kuyin, goh yaqin bog'da—
Sayragan anvoyi qushlar kuyini.

Lekin hokim edi davrada ilhom
Va jasur qalam.
Jo'shqin mushoira etardi davom,
Do'stlar bo'lib jam.

O'zbek supasiday sahnada gilam,
Chiroqda yonardi go'yo kamalak.
Mehru muhabbatin ko'rardi baham
Haqiqat va nurga intilgan yurak.

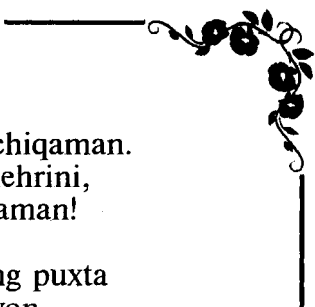
Sahnaga chiqardi sipo va vazmin,
Chinor ham, nihol ham she'r chamanidan.
Keksa-yosh otayu farzandday yaqin
Yonma-yon do'stlikning bu bayramida!

Sharqning ham buzilmas odatlari bor,
Hindlar udumiga qilamiz amal.
Chordona quramiz mehmon va mezbon
Kamalakrang gilam uzra bermalol.

Poygakda yechilgan xil-xil poyafzal,
Mening nazarimda o'zi bir dunyo.
Har biri o'zida mehnat va go'zal—
Eli tuprog'ini keltirgan go'yo.

Ajib Hindistonning mohir, mirishkor
Kosibin san'atin qilib namoyish—
Hindlar sandallari tizilgan qator.
(Sandal daraxtidan yasalgan emish).





Juda soz! Albatta kiyib birini,
Safarga do'stlar-la men ham chiqaman.
Har qo'lga tutqazib xalqim mehrini,
Buyuk Hindistonni yayov kezaman!

Xitoyning bejirim, Bag'dodning puxta
Oyoq kiyimlari turar yonma-yon.
Qarayman, Seylon bor va boshqa juftda
Eron kosibining san'ati ayon.

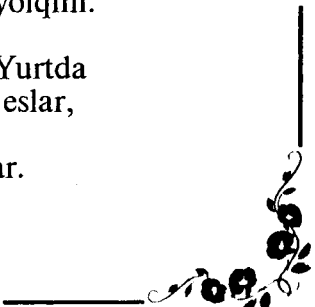
Mo'g'ulcha etiklar Panjob kafshiga
Ertak so'zlaganday egilib turar...
Ko'zlar quvonadi inson ishiga,
Shod etar tuprog'u mehnat va hunar.

So'ngra tevarakka sezdirmay sekin,
Men ham o'z tuflimga tashladim ko'zim.
Yomon emas, Ahmad, mohir, kamtarin
Vatandosh, ishingga olqish o'qidim.

Bilaman, sening ham bunda do'sting bor,
Balki Bombeyda u, balki Kashmirda.
Qayerda bo'lmasin xuddi sen misol,
Yashaydi davrada yangragan she'rda!

Chodir ichi gavjum, ko'zlar muntazir,
Mikrofon oldida davra sohibi:
Kumushday sochida jilvalanar nur,
Ko'zida yoshlikning so'nmas yolqini.

Nelarni ko'rmadi bu ko'zlar? Yurtda
Ko'z yoshi daryoday oqqanin eslar,
Iroda va umid toblanib o'tda,
Qari haqsizlikni yoqqanin eslar.





Endi Hindistoni ustida oftob,
Shuning-chun yosh, dadil, munavvar boqar.
Bizni she'r bahsiga qiladi xitob,
Qo'shiq yuraklardan daryoday oqar.

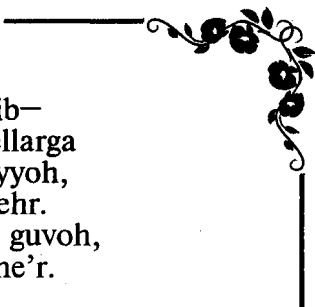
Go'zal tarjimondir zangori oqshom,
Har yurak hamdam.
Bizning mushoira etadi davom,
Do'stim, kel sen ham!

Mana, musiqaday, sevgiday mayin,
Davraga kiradi Panjob bulbuli.
Nafis satrlari yoniq o'tdayin,
Jasur jaranglaydi onalik dili.

She'r o'qiydi Nepal, Vyetnam, Xitoy,
Rus, tojik, o'qiydi she'rini sarbast.
Qora alangaday soqolli singhlar,
Qordan oq libosli bengallar, hindlar,

Zavqidan tebranib naq to'liqinli soy,
Tinglardi hayajon og'ushida mast.
Qo'shiq-chi?
Goh kurash,
Goh qiz sevgisi,
Goh ko'kdan non kutib ko'r bo'lgan nigoh,
Goh go'dak kulgisi, goh banan isi.
Surmali ko'zlarning nozi bo'lib goh,
Goh bo'g'iq haqiqat, dod, hayqirig'i,
Gohi yulduz kabi yiroq, yorqin baxt.
Qullikka sanchilgan g'azabning tig'i,
Goh erk tantanasi bergan adolat—
Osiyo, Afrika kartasi bo'lib,
Hayot alamiga, baxtiga to'lib,
Kirib kelar edi dildan dillarga.





Ellar misralarni dillardan yulib—
Million yo'llar bilan butun ellarga
Ketardi go'yo bir samimiy sayyoh,
Yolqin qanotida do'stlik va mehr.
Go'yo sharqliklarning baxtiga guvoh,
G'arbni chorlar edi davraga she'r.

Ey latif, fusunkor hind oqshomlari,
Ne sehr bor edi zangor qo'yningda?
Tinglovchi va shoir hayajonlari
Bir ulkan qalb bo'lib tepar to'lqinda.

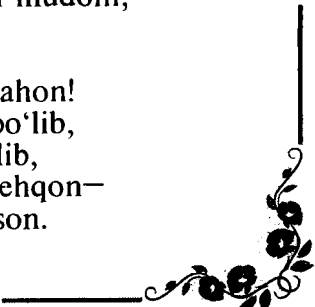
Yangi kuy, yangi o'y olib shoirlar,
Davraga kelardi, kelardi hamon.
Dillarni payvandlar edi satrlar.
Do'stlik, qardoshlikning ko'prigisimon.

Yoru birodarning mehriga serob.
Yurakday davramiz borar kengayib.
Jafokash qoniga solib oftob,
Ko'zida qalbnining oqligi yonib—

Afrika farzandi o'qiydi she'r,
Irmoqday quyilar tinchlik so'zlari.
Orom og'ushiga kirgan bo'lar yer,
Yorqinroq chaqnaydi ko'k yulduzlari.

Sen ermak emassan, sen non, sen orom,
Orzu pokiza.
Sen Hayot! Hayotni kuyla sen mudom,
Ey, mushoiral!

Sen chorla, ovozing eshitsin jahon!
She'rning urib turgan yuragi bo'lib,
Hayotning eng ajib kuyiga to'lib,
Davramizga kirsin ishchi va dehqon—
Hayot san'atkori eng oddiy inson.





Balki u she'r yozib, o'qimagan ham,
Ijodning lazzatli dardi begona.
Kurashi — qalbida qaynagan ilhom,
Kitobi — erkka ishq, orzu va g'oya.

Mayli, o'rin olsin bu shonli safdan,
Shoirlar kuyiga bo'lsin hamovoz.
Mehnat-la yaratgan saodat, baxtdan—
Naql etgan misralar keng qilsin parvoz.

Hayot go'zalligi she'riyatining
Yoniq nafasiga to'lsin bu jahon.
Havfdan xalos bo'lgan bashariyatning
Qo'shig'in to'qisin ozod, tinch inson.

Davramiz mehrga to'liq bir olam,
Do'stlar bari jam,
Buyuk mushoira etadi davom,
Kelingiz, siz ham!



UZOQLARDA BIR QUSH SAYRAYDI

Yerlarda qor, atrofda havo,
Chirsillab qotgan.
Derazalar oynasi navo
Torlarin tortgan.

Tun etagin sudrab ulgurmay,
Sayray boshlar qush.
Dumbulginam, qishga bo'ysunmay,
Qo'shiq ko'rding tush?

Ilk ilhomning qand otashlarin
Sezib tomirda,
Otding sevgi, sog'inch toshlarin
Toqat, sabrga?

Qor qahriga ko'tarib isyon,
Chiqding tong mahal.
Bunda ham bor qishdan zerikkan jon
Bahorga mahtal.

Bahor suvi tark etgan tanda
Yugurdi qo'shiq.
Chehrasiga erish ohangda
Kuylay ketdi sho'x.

Olovli his bo'lib shirin dard,
Tutdi borlig'in.
Navro'zda kuy, yangi baxt qat-qat
Rizqi borligin.

Yana esga solding, sayroq qush,
Sayrab tong mahal.
Axir unga toleyi yozmish
Kuylashni azal...



YANA BUGUN BAHORGA ZORMAN

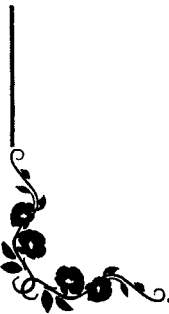
Yana bugun bahorga zorman,
O'z bahorim kabi shoshqaloq.
Yana bugun bahorga zorman,
Kutaverib dil bo'ldi qadoq.

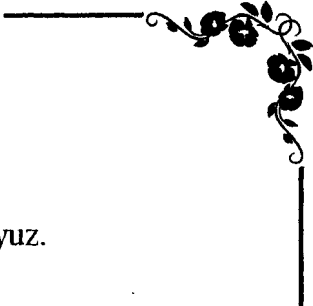
Kel, tuproqni muz qobig'iga
Olgan qishni bir go'rga hayda!
Kutmoq etdi intihosiga
Kuy nish urar qalb nomli nayda.

Kuymi, g'ammi, orommi, azob,
Ne bo'lsa ham to'lg'og'i og'ir.
Qalbdan,
Tandan yulib bob-bob,
Kim bo'lsa ham tug'adi oxir.

Bahor — qo'shiq, tavallud fasli,
Bunda senga chunon ham zor bor.
Eng beozor tuyg'ular nasli—
She'rlaringa bir doya darkor.

Kel, dildiroq qalbmni to'shab,
Bo'g'in-bo'g'inimga olayin.
Faqat o'tinch:
Nur,
Shodlik qo'shib,
Yo'rgaklab ol, mung bo'lsa nayim.





SH A F A Q

Shafaq nuri go'zal, deydilar,
Men shafaqqa keldim yuzma-yuz.
Jilvalari zarjal, deydilar...
Tong misoli tindirmaydi ko'z.

Shafaq nuri olis, deydilar,
Qo'l uzatsam tutar qo'limdan...
Haroratdan xolis, deydilar,
Otash o'sar mening yo'limdan.

Shafaq umri qisqa, deydilar,
Cho'kkan jonday botar ufqqa,
Qoldirgani g'ussa, deydilar...
Mening jonim to'la qo'shiqqa.

Yurak zaif, idrok hukmdor
O'tgan yo'lga boqaman loqayd:
Qancha toshloq, jar, tepa, gulzor
O'tilganin bilmabman ko'p payt.

Faqat bitta o'kinch: qalamga
O'tgan kunlar o'tkazar hukm.
Chap berganday ko'p lazzat menga,
O'tgan qolib iqbolga yurgum...



BIR DASTA GUL KELTIRDI QIZLAR

*Oydin Sobirova
xotirasiga*

Bir dasta gul keltirdi qizlar,
Keksalarning tushiday latif.
Bir dasta gul keltirdi qizlar,
Tongday oppoq, qondayin haqiq.

Bir dasta gul keltirdi qizlar.
Orasiga bir she'r yashirib.
Gulni qo'ydim guldonga.

Hislar

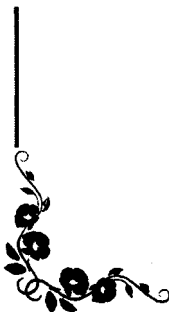
Ming tomirimda quyun toshirib,
To'liqiniga quyosh tushadi...

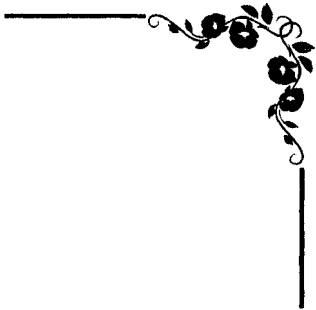
O'ynoq dil-la o'qiyman she'r;
Dil tubida bo'ron ko'chadi.

Men zilzila kaftidagi yer,
Misol...
Butun borligim vayron,
O'talmagan burchdan xijilman:
Shodligingiz nedan bir jahon,
Nedan Sizga shuncha azizman?

Nedan shuncha muhabbat, ardoq,
Fikr etmabman tantiq erkangiz!
Bari ekan:

Siz intilgan tog',
Bugundan oq, dilbar ertangiz...





HAYOT BU

Hayot bu!

 Insonga kutishdir odat.
Ertaning bugundan jozibasi zo‘r.
Tuynukda kutganday chaqnoq saodat,
Kelajak har kimga ko‘rinar huzur.

Oshiqma, oshiqma oromga!

 Zotan!

Baxtu buyukliging — betinchligingda.
G‘aflatda karaxt bir o‘tgan umrdan
Nafratda o‘rtangan azob shirin-da...



BEDORLIK

Uyqu qay cho'lga ketdi,
Menga meros etib tun.
Tun kayfimni tund etdi,
Dardimga tamom yot kun.

O, tun, sen menga yovsan,
Oz saxiy bo'lding menga.
Lekin beso'z, asovsan,
Har kuni duchman senga.

Sen qo'yningda keltirgan
Turfa shodlikka chek yo'q,
Tunlardan sehr tergan
Qo'limga tez tekkan o'q.

Seni qarg'ab, qarg'ishlab
Men saharga chopaman.
Toqatni tishga tishlab
Izlab tongni topaman.

Tong baxtlilar jamoli—
Simon kulib ketaman.
Zumda yetib zavoli
Yana senga yetaman.

Qasoskorman!
Tunlardan
Kun topmoqni etdim kashf.
Qalbidagi nurlardan
Tun zulmati bo'lar daf.





AZIZ TUYG'ULAR

1. Bahor

Inson ko'zlarida jon olar bahor,
Barcha tomirida uning to'liqini.
O'tmishning behuda oni kabi qor,
Beiz, bedard erib ketar uchquni.
Inson ko'zlarida jon olar bahor,
O'yinqaroq go'dak singari bulut.
Ko'k qovog'i uyuq, yorqin bir viqor.

Kishilar qalbidan boqar bo'lib o't.
Bahorning sehrigar boqiy chiroyi
Yoshu kekxa ko'nglin ovlaydi birdak,
Ko'zguni sindirib tashlar.

Kiroyi

Har kishining yoshi bu fasl dildak.
Har nurga, har qushga, har kurtakka shod
Benihoya yaqin bo'ladi yiroq.
Go'yo sensiz hosil bo'ladi barbod,
Har tikilgan chigit ko'ksing etar tog'.
Bahor bo'lmasaydi, odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt...



2. Nevara

Ulug'bekka

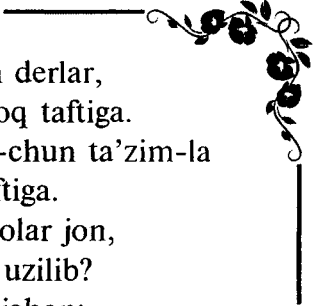
Nevaram quyunday otilib kirib,
Qalamim tagidan qog'ozni yular.
Damda varrak yasab ko'kka uchirib,
Izidan qop-qora ko'zlari yurar.
Varrak tortar shekil, murg'akni kuch-la
Oyoq tirab siltar dakani kibor.
Ayrilib qog'ozdan, she'rdan va hushdan
Boqaman varrakboz jonga baxtiyor.

Naq bobosi siyoq zehnday tiyrak,
Ko'kish alangada yonar sochu qosh.
Borlig'i ezgu bir o't bo'lsa kerak,
Tomirlarda qonmas, kezadi quyosh.
Daka varraq tiniq zangori fazo
Tubiga intilar, sho'ng'ir naq xayol.
Talpingan ko'ksingda, bolakay, ne bor,
Sen iqbolga, senga ne tutar iqbol?
Nevara bo'lmasa, odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.

3. Majnuntol



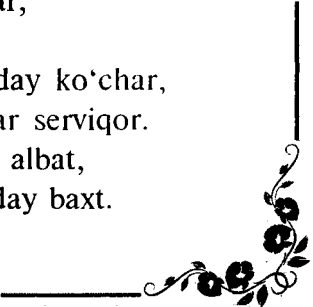
Yalang'och daraxtlar ora majnuntol,
Shoir xayoliday latif, serhasham.
Butun novdalaru tanlari zilol,
Shu yerda tavallud topmish ilk ko'klam.
Zilol bu yomg'irning tagida bir chol
Umr va qish yuklaridan go'yo olar dam.
Yuz-ko'zida yayrar bahoriy xushhol,
Kiftga zilol toldan tun yopmish ko'klam.



Majnuntol yig'loqi, boshi xam derlar,
Qo'llarin cho'zgan-chun tuproq taftiga.
Hayot-chun, husn-chun, rizq-chun ta'zim-la
Lablarin qo'ymoqchi saxiy kiftiga.
Daraxt ham insonday yerdan olar jon,
Inson qachon yerdan ketgan uzilib?
Majnuntolda zilol shodlik bir jahon:
Yashaydi tuproqqa sadoqat bo'lib.
Sadoqat bo'lmasa, odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.

4. Nazdimda

Nazdimda asablar bo'lmish uvada,
Huda-behudaga bo'laman fig'on.
Fitna, dag'allikmi fikrim chuvalab
Shodlik oqimiga tashlaydi to'g'on.
Sho'ng'iyman nokerak ikir-chikirga,
Shuncha yashar ko'zda qalqib qolar yosh.
Lekin ong, qalbdami dard bilan birga,
Balgir otam izmi, onamdagi dosh.
Otam po'lat bukib, omoch quyganday,
Qog'oz uzra men ham yuritaman omoch.
Quriq qatlamida bo'ston tuyganday
Dil undar: "Zarrama-zarra hamki, och!..."
Borlig'imni yigit qudrati quchar,
Ruhimga oydaydi bokiralik yor.
Ishlayman, qatamlar ko'chkiday ko'char,
Men tuygan bo'stonlar chorlar serviqor.
Mehnat bo'lmasaydi odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.





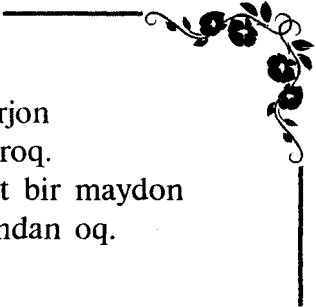
5. Bog'lar qiyg'os gulda

Bog'lar qiyg'os gulda — yaxlit bir chaman,
Har daraxt anvoyi bir tarovatda.
Bir kaft bog' mehnatu hosilga vatan,
O'zga ko'rk, o'zga rang har bir daraxtda.
Har navda bir gulda, har gulda bir ro'y,
Har daraxt bargi bir dunyo hikoya.
Har birin hosili o'zgasiga ko'rk,
Biri biri uchun qudrat, himoya.
Vatanim ko'zimda: qay burchi aziz,
Bilmam, qayda tole serzavq, serjilo?
Yalpi to'lishadi bedaxl yurtimiz,
Naq har qarichi dil, jon tomir go'yo.
Bir qardosh tinchisiz — o'zga beorom
Birining nonisiz — o'zga emas to'q...
Bu — qadim dunyoda yangi bir olam,
Bunda orqa tog'siz bir tirik jon yo'q.
Tayanch bo'lmasaydi odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.

6. Orzu

Orzu, ish kuchimdan ko'rinur ziyod,
Chala qolishidan yonaman rashkda.
Sehrgarday tortar bag'riga hayot,
Boshim, qalbim, qalam qolar talashda.
Havoday erkalab, vaqtday shoshirib,
Go'zallik,
Mushkullik,
Dard,
Lazzat quchar.
Dengizni qimizday obdon shopirib,
Tuymay, dil fazoga kemaday uchar.





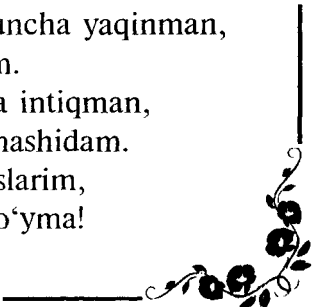
Goh chorvoq GESdaman,
goh Tallimarjon
Oftobida kuyib tashiyman tuproq.
Men qulochlab sochgan chigit bir maydon
Paxta bo'lib toshar, ko'z oqimdan oq.
Bu orzu,
Bu umid,
Bu ezgu ufq,
Mening qad, qiyofam, qalbim kengligi,
Xotima yo'liga tashlangan to'siq,
Yashash ishqin mangulikka tengligi.
Orzu bo'lmasaydi odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.

7. Bag'ringdan qo'yma

Mayli, zaifligim, ko'z yoshim suyma,
Yalqovligim, nuqsim ekan bedavo.
Men tortgan dardlarning zahrini tuyma,
Tuyganda injitib berdingmi sazo?

Baxtdan, baxtsizlikdan qolsam dovdirab,
Senga qo'shiq aytib, senga deyman dod.
Yonsam suv sepa-san, so'nsam yondirib,
Boshingga ko'tarding onadan ziyod.

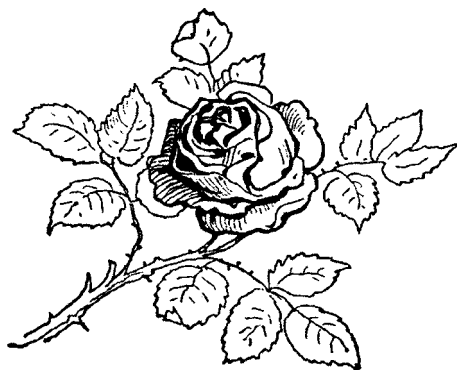
Yillar qancha olib ketsa — shuncha yaqinman,
Borgan sari ortar totli nasibam.
Qayga bormay qaytgum, senga intiqman,
Mening ohanrabom, mening nashidam.
Qonimdagi yonish, bebosh hislarim,
Qoniqmas ta'bimni ziqlikka yo'yma!





Qaynoq sevgim,
Kuyim,
Sovuq jasadim,
Ona-Vatan, o'tinch, bag'ringdan qo'yma.

Vatan bo'lmasaydi odamzod albat,
O'zi kashf etardi, kashf etganday baxt.





MEN YERDA TUG'ILGANMAN

Men yerda tug'ilganman,
Qushday kesaman ko'kni.
Quyoshdan to'kilganman,
Ushlay olaman o'tni.

Taqdirim tongla egizak,
Garchand ko'zim tun misol.
Qo'lda qalamim eshkak,
Okeanday cheksiz xayol.

Bulutdan yuksaklikda
Bita olaman she'r.
Kirar uchqur kaklikday,
Ilhom bo'lib Ona Yer.

Gulxanday yashnaydi tong,
Tongday har narsa nurli.
Nurday serquvonch, serbong
Shu yerda inson umri.

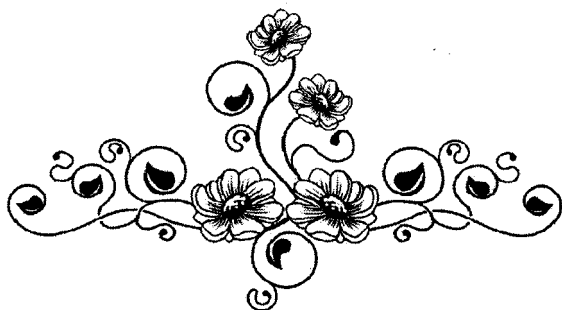
Yulduzday chaqnaydi tun,
Yurakday hayot uyg'oq.
Har tundan tug'ilar kun,
Sevgidan farzand siyoq.



Gulxanday tong,
Yorqin tun,
Qaynoq kunduz,
Go'zal shom!
Senda inson bo'lgan-chun,
Sen hayotga to'liq jom!

Shu tong arafasida,
Senda ochibmanmi ko'z,
Umr aravasiga
Istamayman tushsin kuz.

Bo'lsa ham umr chinor,
Maysaga qilgum sajda:
To'lqinida yoshlik bor,
Yoshlikda qo'shiq avjda.



QUYOSH UZIB BER

— Men quyoshdan uzib beray senga bir parcha,
Yuragimdan uzgan singari.
Men quyoshdan uzib beray senga bir parcha,
Yolgʻon boʻlsin oʻtning tingani.

Men quyoshdan uzib beray senga bir parcha,
Borligʻingga yugursin olov,
Koʻzlaringda mahv etguvchi u yolqin chaqnab,
Yuzing yonsin gul kabi lov-lov.

Kul, tovushsiz qah-qahangdan durday tishlaring
Oq chaqnashi qamashtirsin koʻz.
Eng yarashiq liboslarda yurt kezishlaring—
Edi qanday oʻktam va dilsoʻz!

Yonar togʻday his, toqatni nihol bir tanda,
Olib yurgan mushkul onga qayt!
Yoniq edi sevinch, ishq ham dard-hijron sanda,
Toq misrali boʻlganmi hech bayt?!

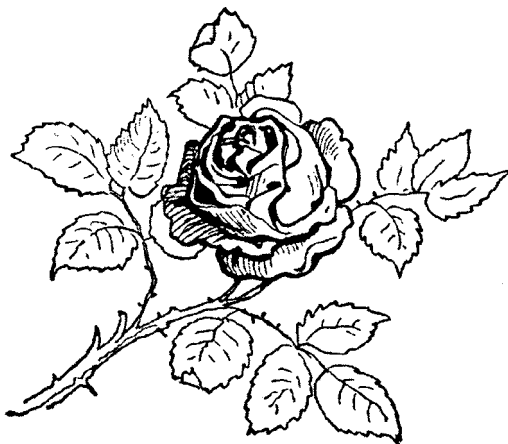
Men quyoshdan uzib beray senga bir parcha,
Sevinch, yonish tori tolmasin,
Sen totmagan shodlik, lazzat dunyoda qancha,
Seni bilmay dogʻda qolmasin!..

— Yoʻq!!!
Bir parcha quyoshingga toʻlmaydi koʻngil,
Sahiy esang, borini tutqiz!
Bir bor nonim yarim boʻlgan, kemptiklik mushkul,
Dogʻi qolgan, dilda chandiq iz.



Menga quyosh qanot uchun, parvoz-chun zarur,
Axir kurash, baxtga liq jahon!
Qo'ldan tutib qit'alarga yetkazsin har nur,
To'kis, yorqin kuyga to'lsin jon!

She'rlarimda inson baxti, okeanlar kuchi,
Tog'lar matonati ursin barq.
Bo'lsa mening kuyimga ham chanqoq o'quvchi
Bo'lsin quyosh shodligiga g'arq.



ORADA SAHIFA QOLIBDI BO'M-BO'SH

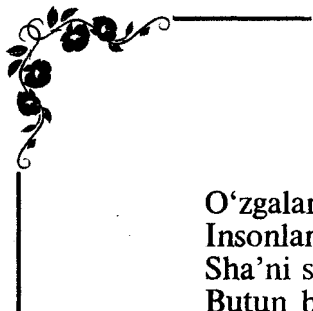
Yozardim.
Asabu fikrim savalab,
Varaqlabman nafis daftarim dag'al.
Bo'sh sahifa qolmish.
Qalb tubin kavlab,
Timdalaydi endi axtarib g'azal.

O'rtada sahifa qolibdi bo'm-bo'sh,
Naq yoshlik — keksalik ufqlari ora.
Oro yo'l — go'yoki jarohatli to'sh,
Goh bitib, ochilib turguchi yara.

Oro yo'l... Men o'tgan hayotning mo'li,
Uchli mehnatlarning yorqin dovrug'i.
Eng jonli kuylarning to'qilgan yo'li,
Yetim muhabbatning o'chmagan cho'g'i.

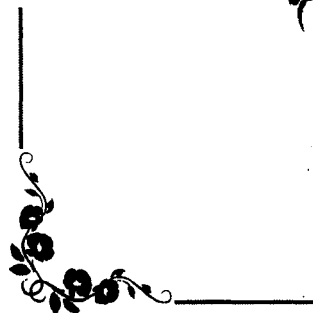
Oro yo'l...
Bir jonning ming bir toifa
To'kislik,
O'ksuklik,
Kibriga shohid.
Ko'zyosh chaqnasa ham, she'ri tojida
Tole shotisida chopmoqqa xohish.

Oro yo'l...
Qalbindan yulingan bir baxt,
Vayron bo'shlig'ida o'chmagan olov.
Qayta bir hokimga buyurmagan taxt,
Arzon havaslaru, hirsu irsga yot,



O'zgalar baxtidan sevinchi toshgan,
Insonlar qalbida ko'targan ko'kka,
Sha'ni sarhadlardan oshkora oshgan
Butun borlig'i-la baxshida yurtga...

Tabiatda bo'shliq bo'lmaganiday,
Umrimga bir benaf yo'qdir oro yo'l,
Qudug hech jahonda to'lmaganiday,
Aslo tugamasin menga oro yo'l...



BO'RON QUCHOG'IDA...

Bo'ron quchog'ida qoldim bir oqshom,
Tabiat va qalbim ichra to'polon.
Naq ilk bor may to'la sipqarganday jom,
Bir qanotim orom,
Bittasi tyg'yon.

To'lqinga tashlangan kemaday qalqib,
Qudratli, mehrli qirg'oq izlayman.
Bo'ronni qo'zg'atgan boisni olqib,
Borlig'im yulqigan qo'lni sizlayman:

Oling, oyoqlarim yerga tegizmay,
Qayoqqa uchsangiz, shu yoqqa uchay.
Qalbim, xayolimdan qulochlar yasab,
Hech kim qucholmagan chaqmoqni quchay.

Uning parchalovchi mudhish o'tidan
Xayoldan ham ezgu yaratay qo'shiq.
Yashin daraxtining olov husnidan
Yerning lablariga sochilsin uchiq...

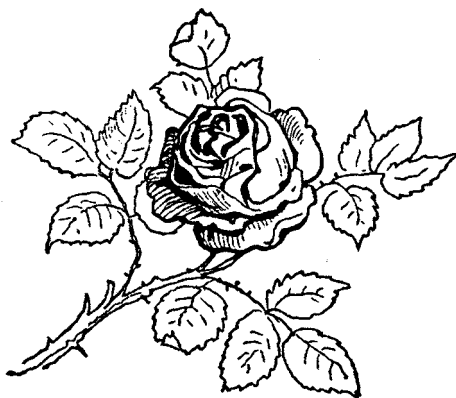
Qani, avjga ko'tar bor jazavangni,
Yuz tomondan silta izg'irin qamching.
Tanam bo'ylab hayda o't aravangni,
Do'l bo'lib yog'ilsin hayotbaxsh tomching.

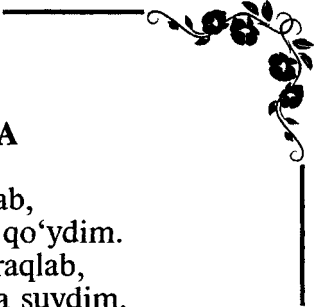
Yulqi va tortqila!
Bos boshlarimdan,
Bilay, yana yetar nelarga kuchim.
Baxt yonlab, o'tgan u gul yoshlarimdan
Qoldimikan hech ne, aziz o'quvchim?



O'ltiribman bo'ron ichra serviqor,
Men suyangan tokning sirqirar zangi.
Ikkimizda bir xil po'lat chidam bor:
Iztirob mevasi,
Shodlikning rangi!

Bo'ronsiz yurak-la o'lardim karaxt,
Bo'ronsiz tabiat ko'ki yashinsiz.
Nasib bo'lmaganda she'riyatday baxt,
Qashshoq o'tar edim yiroq, yaqinsiz.





MEN O'TGAN UMRGA

Hayot kitobimni bexos varaqlab,
Men o'tgan umrga achinmay qo'ydim.
Tabassum o'rnida kuldim charaqlab,
Suyish kerak bo'lsa — telbacha suydin.

Kiyganim ipakmi, chitmi yo kimxob,
Yurak boyligidan qilmabman parvo.
Meni og'ushlagan hayot naq oftob,
Yangi qo'shiq talab unda har saboq.

Men o'tgan umrga achinmay qo'ydim,
Hech kimda ko'rmayin umrimga o'xshash:
Suydin,
 Erkalandim,
 Ayrildim,
 Kuydin,

Izzat nima bildim.
Shu-da bir yashash!..



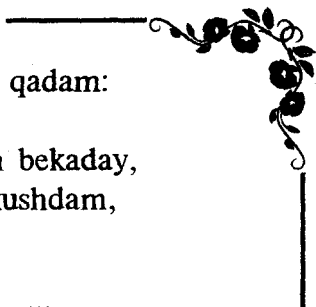
KAMALAK

Bahor qo'ynidaman,
Yo'l bo'yidaman,
Cheksiz kengliklarining ko'ksida lola—
Naq anor donalar sochiq yashnaydi.
Lola sayrimizni buzish o'yida
Quyib berdi jala,
Toshdi shalola,
Tabiat shu dam naq o'ktam, shum bola,
Ufqdan ufqqa ko'prik tashlaydi.

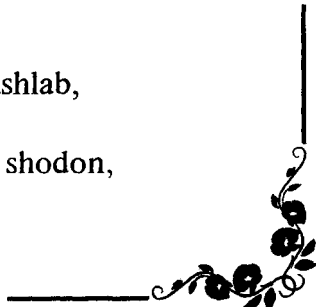
Men-chi?
Menga ko'prik har nedan kerak:
Lolalarni ko'zga,
Do'stlar tanbehin
Bahor nafasi-la nonday olaman.
Ne baxt!
Yangi yo'lga chorlar kamalak:
Yo'l — qo'shiq!
Insonlar qalbiga tag'in
Yangi qahramonlik,
Mo'jiza taftin
Zabt etmak azmida jo'nab qolaman.



Kamalak!
Naq bizning buyuk ertaday
Eng suykum,
Eng luzum,
Aziz erkaday
Jozib!



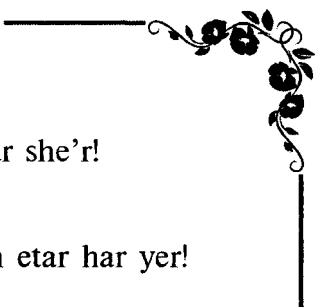
Men yo'l bo'ylab tashlayman qadam:
Ohista olingan kinolentaday,
Naq ertakdan chiqqan yorqin bekaday,
Yayrab, sevgi kabi siljiyman xushdam,
Shoshmayman:
To'rt atrof go'zalligini
Ilk chiroy tark etgan jussamga olib,
Uning yetti iqlim ko'rmagan rangin
Ruxsorim,
Lablarim,
Ko'zimga solib,
Dillar aro g'ovni buzib,
Vayronlab,
Eng ezgu sezgiday yaraqlab, suzib
Kirgan dillarimni hayrat, hayronlab,
Qah-qahlab,
Yaraqlab,
Chaqnab, baxt dardin
Qonlarimga quyib olaman yoshlik!
Yuraman!
O'tgan yillarimni o'tmishga tashlab:
Garchand na sotqinlik,
Na bag'ritoshlik,
Na riyo dog'idan zarra bor nishon!
Bir qadar horg'inlik,
Tabda og'irlik,
Xordiqqa moyillik tuyg'usi g'ashlab,
Umrin kemirsa ham
Hayot ne'matidan to'kisman, shodon,
Yuraman!





Yo'llarim yozgi quyoshdek!
Yo'lim — elim yo'li,
Elim — quyosh yo'lin yo'l deb bilgan xalq.
Har yil bir donami,
Yuz dona, mayli,
O'lmaslik qasriga g'isht qo'ygan har vaqt,
Uning kamoloti,
Yaratishining,
Mehnatu ijob, shon taratishining
Qaynovlari ichra pishmakdan serbaxt—
Hamohang,
Hamsalmoq qo'shiqlar bitsam!
Balki uzoq bunday men havasmand taxt,
Lekin men intilgan yuraklar qat-qat—
Biriga bo'lmasa — biriga kirsam!

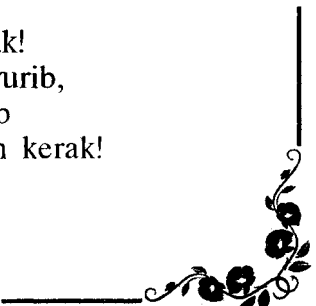
Shukur, qalam hordiq qilmaydi talab,
Demak, menga hordiq keksalikday yot.
Ana,
Ming bir jilva bilan chorlar kamalak
Va'da qilib qalbga tinchi yo'q hayot!
Ana, yetti rangda
Yetmish xil jilo,
Biri chorlar, arang bir sirin ochsam.
Sirlar bilan jangda
Bir orzum sochsam,
Minggi bilan boyib dovonlar oshsam,
Dildagi bo'shliqning barchasi g'oyib!
Qo'shiqqa aylangich go'zallik kezar,
Uni yolqin, jo'shqin tuyg'ular bezar.
Ehtiros,



Istakni tutamlab dilga
Otsam,
Undan yangrab sachrab chiqar she'r!
Yurak-la,
Qo'shiq-la intilsam elga,
Menga eng munis do'st baxsh etar har yer!

Kimningdir bir og'iz tanti iqrori,
Kimnidir titratib og'ushlagan nur,
Kimningdir bir umr o'chmas diydori—
Emasmi biz jon deb avaylagan qo'r!
Bizning ko'zimizda,
Tomirda,
Qonda
Shu jodu kezmasa nedan harorat?
Bilay:

Qaydan cho'lda oltin undirgan,
Daryolar jilovin,
Fazo yaylovin,
Zabt etib, mulk etgan inson yayrovin—
Yangi olamdagi ulkan matonat?
Oldda yarqiraydi mening bosh yo'lim:
Yetti iqlim tomon, yetti yo'l bo'lib.
Yettiga parchalab birgina dilim
Chaqnab chaqmoqsimon,
Jozib va so'lim,
Chorlab chaqiradi ajib kamalak!
Yetmish jilvasida shoshqinib yurib,
Yetti jilg'asida toshqinib, to'lib
Bir talay qo'shiqlar termog'im kerak!





IYMANIB AYTMAKAN...

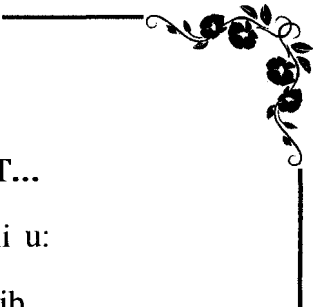
Iymanib aytmagan gaplar ko'p ekan,
Daryoga qo'shilgan irmoqday yorqin.
Aytilmay qolgani ajab o't ekan,
Dil qudug'i sathin urib naq chaqin—

Lanjlik, sukunatin qilmoqda kul-kul,
Deydi: — Nahot o'z-la olib ketasan?
Insonlar ichida qolmog'i shart ul,
Aytmasang yangiga qaydan yetasan?

Tuyg'ular!
To'fondan bir dam oling tin,
Ko'ksim sadosiga solingiz quloq:
Axir, kezib, dunyo ko'rganing sayin,
Jur'atni qamchilash ekan mushkulroq.

Tuyg'ular!
Tutagan vaqtingiz o'tgan.
Hayqirib kuylashga qodir bu qalam!
Tekin so'z porlasin misoli gulxan,
Chaqnatsin uchquni tushgan dilni ham.

Hamma narsa nasib senga beo'lchov,
Faqat, faqat, faqat umrdan o'zga.
Oldda bo'zrayadi "shosh" degan undov,
Hayot-chi?
Ko'klamday kiradi ko'zga...



DOLG'ALI BIR HAYOT...

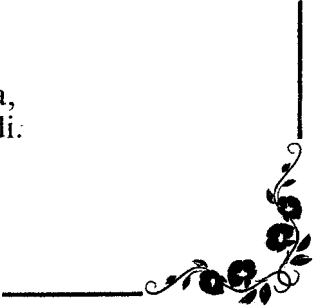
Dolg'ali bir hayot yor qismatli u:
Ishqiga tabiat o'zi havasdan
Hasad qilichi-la tashladi chopib.

U ishqdan devona,
Hijrondan yona,
Yona bag'ri kuyib,
Otashi toshib,
Ko'zlarin hayotga kattaroq ochib,
Naq jarohatli jayron qaytadan turdi.
Afsonaviy jonday chopsa — chopilmasdan,
Ajal axtarsa ham hech topilmasdan,
Tug'ilmoq ma'nosin yashashda ko'rdi.

Quyosh muz qatlamin eritganiday,
Yoshin artaverdi yashash istagi.
Yer bahorda qishni unutganiday,
Qulf urdi qalb, ongda orzu kurtagi.

Birdan dumbullikdan qolmadi asar,
Erka shodliklarin yutsa ham qadar.
Qayg'u sellariga toqat tog'idan
Eng qirra toshlarni otib yashadi.

Odamlar!
Ne baxtki bo'lsa jonida,
Onaday e'zozli tuprog'imizda
Yoshlik o'ti kezib yursa qonida,
Uni faqat Sizdan olib yashnadi:





TOMCHILAR...

Komil Yashinga

Tun.

Yana uyqu yo'q,

G'uvullaydi bosh.

Qanday yorilmaydi qon qamchisidan?

Chog'i, tomirlarning arqog'i — bardosh!

Nedir charsillaydi, ne tomchisidan

Bilmoqchi bo'laman.

Borlig'im — asab,

Borlig'im — sergaklik, solaman quloq:

Yurak bir dam edi tinch sathli buloq,

Tomchi tomaverdi gardishlar yasab,

Ming zayl zarbidan bo'laman garang.

Tomchi loqayd emas—

Tomchi serjarang—

To'kiladi tomchi — borlig'i sabot.

Tomchilar siyqamas,

Tomchilar serrang,

G'aflat eshigini qoqar she'r shaddod!

Bu chinni tomchilar—

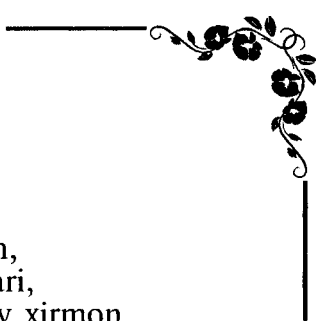
Oltin minutlar.

Har biri zamonning zavqiga teva

Burchim bo'lib goh-goh

Lutfan bir yo'qlar—

Mendan ham kaftgina yarashiq meva...



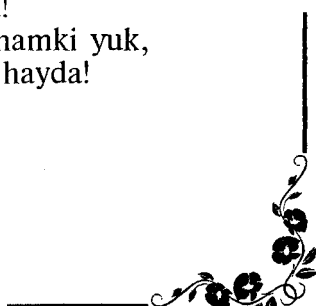
HAYOT KEMASI

Hayotim kemasi suzadi hamon,
Eshkakni otsam ham siljir ilgari,
Ortda qolgan yillar — oltinday xirmon,
Butun mulkim bersam yetmas olgani.

Neki qo‘lim tutib, ko‘zim ko‘rganin,
Borin yutdi hayot to‘lqini — tarix.
Shundan bahorimga kuzning kirgani,
Shundan lola ruxsor bo‘lgani sarig‘.

Lekin tomirlarda sizib yurgan qon
Hayotga ishq bo‘lib undaydi olg‘a.
Allakim shodligi,
Kimningdir pinhon
Tashvishi
Kemamni so‘rar naq darg‘a.
Shu kimsa taqdiri bo‘lib menga kuch,
Olib yurar to‘lqin oppoq yonida.
Baxtli baxti-la band,
Dardli kelsa duch
Siljimay qolaman uning yonidan.

Garchand kimga tashvish quvonchdan suyak?
Deyman:
Tashvishingni tashla yelkamga!
Darg‘a, mayli vazmin bo‘lsa hamki yuk,
Ikki eshak bo‘ldik! Dadilroq hayda!



MUNDARIJA

E'zozlar, ardog'lar uchun tashakkur!.....	3
Zulfiyaning hayoti va ijodi.....	5
Sadoqat mulkingning malikasi.....	8
Bahor keldi seni so'roqlab.....	32
Palak.....	35
Sen qaydasan, yuragim.....	36
O'rik gullaganda.....	37
Sog'inganda.....	39
Fontan oldida.....	40
Tingla, bulbul.....	41
O'g'lim, sira bo'lmaydi urush.....	42
Rashk.....	44
O'quvchimga.....	46
Men chizolmagan surat.....	47
Okeanda.....	49
Ko'kchatov.....	50
Bulut o'yini.....	52
Daraxt.....	54
Oylar.....	55
Bir saf olcha.....	56
Oqshom.....	57
Emish.....	58
Tun.....	59
Bog'bon.....	60
Balki.....	62
Ko'zlari suzuk.....	63
Muhabbat — bu.....	64
Shalola.....	68
Shabboda	69
O'zimga.....	71
Oydinda.....	73

Sog'inib.....	75
Mening tongim.....	76
Haykal.....	78
Xusumat.....	80
Suq.....	81
Nechuk ta'na.....	82
O'g'irlamang qalamim bir kun.....	83
Orzuga ayb yo'q.....	85
Xotira satrlari.....	86
Sensiz.....	89
Mushoira.....	91
Uzoqlarda bir qush sayraydi.....	97
Yana bugun bahorga zorman.....	98
Shafaq	99
Bir dasta gul keltirdi qizlar.....	100
Hayot bu.....	101
Bedorlik.....	102
Aziz tuyg'ular.....	103
Men yerda tug'ilganman.....	109
Quyosh uzib ber.....	111
Orada sahifa qolibdi bo'm-bo'sh.....	113
Bo'ron quchog'ida.....	115
Men o'tgan umrga	117
Kamalak.....	118
Iymanib aytmagan.....	122
Dolg'ali bir hayot.....	123
Tomchilar.....	124
Hayot kemasi	125



**Nurali QOBUL,
Hulkar OLIMJONOVA**

YANA BAHOR KELDI SIZNI SO‘ROQLAB...

Esse va lirik she‘rlar

Muharrir O.Qanayev
Musahhih U.Abduraxmonova
Dizayner R.Tashmatov
Sahifalovchi N.Muxitdinova

Terishga berildi 02.02.2015. Bosishga ruxsat etildi
13.08.2018. Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Virtek Times uz.
Shartli bosma tabog‘i 8,0. Nashr bosma tabog‘i 8,0.
Adadi 5000 nusxa. Buyurtma № 63. 1 zavod.

Nashriyot litsenziyasi: AI № 231 16.11.2012

"TAFAKKUR" nashriyotida nashrga tayyorlandi.
100069. Toshkent shahri, Chilonzor ko‘chasi, 1-uy

*"Dizayn-Print" MCHJ O‘CHK bosmaxonasida chop etildi.
100054. Toshkent shahri, Cho‘pon Ota ko‘chasi, 28a uy.*

*Bu nazm bog'iga kirolmas xazon,
Bizni mahv etolmas zavol lashkari,
Men ketsam, mung'aymas umrim hech qachon,
By bog'lar — bir bog'lar bo'ladi hali...*

Zulfiyaxonim

ISBN 978-9943-24-158-9



9 789943 241589